

**Planteamiento de una propuesta psicopedagógica para disminuir las dificultades  
encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis  
Delfín Insuasty –INEM**

**Francisca Carolina Sánchez Moreno  
Magaly Del Carmen Ramos Córdoba**

**Universidad de Nariño  
Maestría en Educación  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia  
2015**

**Planteamiento de una propuesta psicopedagógica para disminuir las dificultades  
encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis  
Delfín Insuasty –INEM**

**Francisca Carolina Sánchez Moreno  
Magaly Del Carmen Ramos Córdoba**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Magíster en Educación**

**Asesora  
María Patricia González Gómez**

**Universidad de Nariño  
Maestría en Educación  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia  
2015**

## NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad de los autores”

Artículo 1ro acuerdo No 324 del 11 de Octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

TRABAJO ESCRITO: 48 PUNTOS

SUSTENTACION: 30 PUNTOS

TOTAL: 78 PUNTOS

GABRIELA HERNÁNDEZ VEGA

---

**PRESIDENTE DE JURADO**

ROBERTO RENE RAMÍREZ BRAVO

---

**JURADO**

ESTHER PATIÑO CONCHA

---

**JURADO**

LUIS ERNESTO SANZ ERASO

---

**JURADO**

**SAN JUAN DE PASTO, FEBRERO, 2015**

### **DEDICATORIA**

Dedico a Dios por ser mi fuerza espiritual, a mis padres y hermanas por sus consejos, por su amor, compañía, y especialmente a mi hija María José, la razón y motivo impulsador que me permite esforzarme cada día con amor y entrega.

**FRANCISCA CAROLINA SANCHEZ MORENO**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía y mi luz durante todo este camino trazado.

A mi esposo Carlos Alberto Osorio, por ser mi apoyo, por depositar en mi toda su confianza y entrega, a mis hijos quienes son la principal razón para seguir cumpliendo mis sueños e ideales, caminaré siempre a su lado fortaleciendo su proceso de formación espiritual y profesional y seré la compañía que ellos necesitan en todo momento y en todo lugar.

**MAGALY DEL CARMEN RAMOS CÓRDOBA.**

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo de investigación fue plantear una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y prevenga en otros niños y niñas su aparición. El desarrollo de este proyecto se realizó bajo el paradigma cualitativo con el fin de realizar descripciones de los estudiantes, sus procesos y comportamientos frente a una realidad.

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia, la revisión de cuadernos, la aplicación y evaluación de ejercicios de lectura, escritura, comprensión y producción de textos, permitieron obtener información valiosa acerca del proceso escritor y las dificultades que pueden surgir en el mismo.

Esta investigación, es un paso para el planteamiento de propuestas que prevengan y apoyen e intervengan en la manifestación de las dificultades en la lectura y la escritura con el fin de apoyar la labor docente, la comunicación en el aula de clase entre compañeros y profesor y el rol de la familia en el proceso de enseñanza/aprendizaje de sus hijos.

**Palabras Claves:** dificultad en el proceso lectoescritor, colegio, familia, educación, aprendizaje.

## ABSTRACT

The main objective of this research was to analyze the learning difficulties in the reading/writing process with third grade students at the Luis Delfin Insuasty School at INEM Headquarters. The development of this project was conducted under the qualitative paradigm in order to describe the students' processes and behaviors against a reality.

The results obtained from the application of semi structured interviews with teachers and parents, reviewing students notebooks, evaluation of exercises in reading and writing, text comprehension and text production, allowed the researchers to obtain information about the writing process and all the difficulties that may arise during this process.

This research is the first step to future proposals that aims to support and prevent difficulties in reading and writing in order to encourage teaching, also to develop better communication processes in the classroom between teacher and classmates and the role of the family in the teaching / learning of their children in their role of students.

**Keywords:** Learning Difficulties, reading/writing process, school, family, education, learning.

**R.A. E**

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Título          | Planteamiento de una propuesta psicopedagógica para disminuir las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty – INEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. Autor           | Francisca Carolina Sánchez Moreno<br>Magaly Del Carmen Ramos Córdoba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. Edición         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. Fecha           | Enero del 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. Palabras claves | Dificultad en el proceso lectoescritor, colegio, familia, educación, aprendizaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. Descripción     | Trabajo de Grado para optar al título de Maestría en educación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7. Fuentes         | 75 fuentes Bibliográficas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8. Contenidos      | <p>El objetivo de este trabajo de investigación fue plantear una propuesta psicopedagógica que contribuya a lograr la disminución de las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y al mismo tiempo prevenga en otros niños y niñas su aparición.</p> <p>Esta investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo con el fin de realizar descripciones del proceso de enseñanza/aprendizaje de los estudiantes del grado tercero, sus procesos y comportamientos frente a una realidad.</p> <p>Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia, la revisión de cuadernos, la aplicación y evaluación de ejercicios de lectura, escritura, comprensión y producción de textos, permitieron</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>obtener información valiosa acerca del proceso escritor y las dificultades que pueden surgir en el mismo.</p> <p>Esta investigación, es un paso para el planteamiento de propuestas que prevengan y apoyen e intervengan en la manifestación de las dificultades en la lectura y la escritura con el fin de apoyar la labor docente, la comunicación en el aula de clase entre compañeros y profesor y el rol de la familia en el proceso de enseñanza/aprendizaje de sus hijos.</p> <p>En el primer capítulo se encuentra la descripción del problema, la formulación y la delimitación del mismo, en el cual se evidencia la realidad que se vive dentro de las aulas escolares y la manifestación de las dificultades en el proceso lectoescritor.</p> <p>En el segundo capítulo los objetivos, el general y los específicos los cuales dirigen el camino de la investigación. En el tercer capítulo se encuentra la justificación del tema de investigación en la cual se menciona los aspectos relevantes del origen y manifestación del tema propuesto.</p> <p>El cuarto capítulo, el marco referencial en el cual se encuentran el marco contextual donde se describe el lugar donde se desarrollo la investigación, el marco de antecedentes a nivel internacional, nacional y regional y por último el marco legal en el cual se establece la normatividad del tema objeto de estudio.</p> <p>En el quinto capítulo se encuentra el marco teórico conceptual en el cual se toma como referente el proceso de escritura, lectura, las dificultades de aprendizaje, los factores que intervienen en este aprendizaje entre otros.</p> <p>El capítulo seis hace referencia al diseño metodológico el cual se</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>menciona al paradigma, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de información, la unidad de análisis, la unidad de trabajo, los momentos de la investigación, los pasos y las fases para recolectar información.</p> <p>En el capítulo siete se encuentra el cronograma de actividades, en el capítulo ocho se plantea el análisis de resultados con las respectivas fases de la investigación y la interpretación de los mismos. En el capítulo nueve se encuentra la descripción de las dificultades encontradas en el proceso de la lectura y de la escritura. Posteriormente, se plantea la propuesta psicopedagógica.</p> <p>Para finalizar se encuentran las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes.</p> |
| 9. Metodología   | <p>Esta investigación se enmarcó dentro del paradigma cualitativo. El nivel de estudio corresponderá a un estudio de tipo descriptivo que prioriza lo individual, la experiencia, buscando la esencia de las experiencias a través de las descripciones de los sujetos. Igualmente, este proyecto es propositivo porque se diseña una propuesta pedagógica que disminuye las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero y previene en otros niños y niñas su aparición.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10. Conclusiones | <p>El desarrollo de esta investigación permitió al grupo investigador realizar una serie de reflexiones acerca de la problemática que se está viviendo dentro de las aulas de clase y que afecta a toda la comunidad educativa. Esta problemática ha sido dejada a un lado sin tomar la importancia que se merece trayendo como consecuencias no solo el nivel de desempeño escolar que</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>presenta el niño sino también el arraigo de concebir a la lectura y a la escritura como un proceso aislado o como un proceso que con los años se va a mejorar.</p> <p>Por medio de las entrevistas a los docentes, se logró observar que la Institución necesita de un grupo interdisciplinario que apoye la labor docente y que logre relacionar de manera asertiva y colaboradora el entorno familiar y educativo.</p> <p>En cuanto a las dificultades en el proceso lectoescritor encontradas en los 32 estudiantes del grado tercero, es importante plantear que son dificultades que involucran procesos de atención, percepción, memoria, procesamiento de la información es decir a través de la aplicación del TEST FROSTIG se logró evidenciar que la percepción visual se encuentra afectada.</p> <p>Es relevante considerar que esta investigación contribuye a la construcción de la lectura y de la escritura como un proceso de construcción diario de la vida de los niños y las niñas el cual debe ser estimulado adecuadamente desde edades tempranas por medio del acompañamiento y compromiso familiar y ejercicios que lleven a los estudiantes a fortalecer su pensamiento, su autoestima y su relación con el entorno.</p> <p>El nivel académico de los padres de familia es un factor determinante en el proceso de aprendizaje de sus hijos, ya que la motivación hacia la lectura y la escritura es muy baja al igual que el acompañamiento que ellos realizan porque han delegado a terceros esta función, lo cual no favorece al desempeño escolar.</p> <p>La propuesta psicopedagógica es una alternativa de enseñanza/aprendizaje para la comunidad educativa y es una</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | estrategia que permite prevenir la aparición de las dificultades en el proceso lectoescritor y la intervención en las mismas. Por tanto, la dificultad en el aprendizaje tiene que ver directamente con procesos de lenguaje, es así como la conciencia fonológica juega un papel importante en el aprendizaje de estos niños, el vocabulario, la identificación de fonemas, separación de palabras, entonación, expresión entre otros, son aspectos que deben fortalecerse tanto en la escuela como en la casa. |
| 11. Autor del RAE | Francisca Carolina Sánchez Moreno<br>Magaly Del Carmen Ramos Córdoba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## CONTENIDO

|                                              | <b>Pág.</b> |
|----------------------------------------------|-------------|
| Introducción                                 |             |
| 1. PROBLEMA                                  | 22          |
| 1.1 Descripción del problema                 | 22          |
| 1.2 Formulación del problema                 | 26          |
| 1.3 Delimitación del problema                | 26          |
| 2 OBJETIVOS                                  | 27          |
| 2.1 Objetivo general                         | 27          |
| 2.2 Objetivos específicos                    | 27          |
| 3. JUSTIFICACIÓN                             | 28          |
| 4. MARCO REFERENCIAL                         | 33          |
| 4.1 Marco contextual                         | 33          |
| 4.1.1 Misión                                 | 35          |
| 4.1.2 Visión                                 | 35          |
| 4.1.3 Objetivos institucionales              | 36          |
| 4.2 Marco de Antecedentes                    | 38          |
| 4.2.1 Antecedentes en el nivel internacional | 38          |
| 4.2.2 Antecedentes en el nivel nacional      | 40          |
| 4.2.3 Antecedentes en el nivel regional      | 42          |
| 4.3 Marco Legal                              | 45          |
| 5. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL                  | 50          |

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.1 Proceso lectoescriptor                                                                   | 50 |
| 5.1.1 Proceso de escritura                                                                   | 52 |
| 5.1.2 Proceso de lectura                                                                     | 54 |
| 5.2 Definición de dificultades del aprendizaje                                               | 56 |
| 5.2.1 Factores que intervienen en las dificultades de aprendizaje del proceso lectoescriptor | 57 |
| 5.2.1 Factores familiares y pautas educativas familiares inadecuadas                         | 58 |
| 5.3 Factores educativos                                                                      | 59 |
| 5.3.1 Factores propios del niño o niña                                                       | 60 |
| 5.3.2 Dislexia                                                                               | 61 |
| 5.4 Dificultades específicas en el aprendizaje de la composición escrita                     | 64 |
| 5.4.1 Dificultades en el aprendizaje de la planificación de la escritura                     | 65 |
| 5.4.2 Errores en la planificación de la escritura                                            | 65 |
| 5.4.3 Dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura                               | 66 |
| 5.5 Disgrafía                                                                                | 67 |
| 5.6 Caligrafía                                                                               | 68 |
| 6. DISEÑO METODOLÓGICO                                                                       | 69 |
| 6.1 Paradigma                                                                                | 69 |
| 6.2 Tipo de Investigación                                                                    | 69 |
| 6.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información                                    | 70 |
| 6.4 Unidad de Análisis                                                                       | 72 |
| 6.5 Unidad de Trabajo                                                                        | 72 |
| 6.6 Momentos de la investigación                                                             | 73 |
| 6.7 Pasos de la investigación                                                                | 73 |
| 6.8 Fases para recolectar información                                                        | 74 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7. Cronograma de Actividades                                                                                                                                                                                                                                          | 77  |
| 8. ANALISIS DE RESULTADOS                                                                                                                                                                                                                                             | 78  |
| 8.1 Fase número uno                                                                                                                                                                                                                                                   | 78  |
| 8.2 Entrevistas a docentes                                                                                                                                                                                                                                            | 79  |
| 8.3 Entrevistas a padres de familia                                                                                                                                                                                                                                   | 88  |
| 8.4 Aplicación del Test FROSTIG                                                                                                                                                                                                                                       | 96  |
| 8.5 Revisión de cuadernos, copia y dictado                                                                                                                                                                                                                            | 99  |
| 8.6 Copia y dictado                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 |
| 8.7 Escritura al dictado                                                                                                                                                                                                                                              | 101 |
| 8.8 Atención y concentración                                                                                                                                                                                                                                          | 102 |
| 8.9 Comprensión de lectura                                                                                                                                                                                                                                            | 103 |
| 9.0 Fase número dos tipo de dificultades se presentan en los procesos de lectura en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- Sede 1.                                                                                                   | 104 |
| 9.1 Tipo de dificultades se presentan en los procesos de escritura en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- Sede 1.                                                                                                                 | 105 |
| 10. Fase número tres planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y prevenga en otros niños y niñas su aparición. | 107 |
| 10.1 Objetivos de la propuesta                                                                                                                                                                                                                                        | 108 |
| 10.2 Objetivo general                                                                                                                                                                                                                                                 | 108 |
| 10.3 Objetivos específicos                                                                                                                                                                                                                                            | 108 |
| 10.4 Justificación de la propuesta                                                                                                                                                                                                                                    | 108 |
| 11. Propuesta de intervención                                                                                                                                                                                                                                         | 109 |
| 12. CONCLUSIONES                                                                                                                                                                                                                                                      | 134 |
| 13. RECOMENDACIONES                                                                                                                                                                                                                                                   | 137 |

|              |     |
|--------------|-----|
| BIBLIOGRAFÍA | 139 |
| ANEXOS       | 147 |

## LISTA DE TABLAS

|                                                                                                        | <b>Pág.</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Tabla 1. Matriz de categorías deductivas                                                               | 71          |
| Tabla 2. Unidad de análisis                                                                            | 72          |
| Tabla 3. Número de personas que conforman el núcleo familiar del niño y niña                           | 89          |
| Tabla 4. Lugar que ocupa el niño o niña en su familia                                                  | 90          |
| Tabla 5. Grado de escolaridad de los padres                                                            | 91          |
| Tabla 6. Persona que acompaña el proceso escolar                                                       | 92          |
| Tabla 7. Dificultades que el padre de familia ha visto que el niño o niña ha presentado en el colegio. | 93          |
| Tabla 8. Medidas que los padres han tomado para colaborarle a su hijo con las dificultades.            | 94          |

**LISTA DE FIGURAS**

|                                                                      | <b>Pág.</b> |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|
| Figura 1. Institución Educativa Municipal Luís Delfín Insuasty INEM. | 38          |

## LISTA DE ANEXOS

|                                                                      | <b>Pág.</b> |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|
| Anexo A. Entrevista a padres de familia                              | 147         |
| Anexo B. Entrevista a docentes                                       | 149         |
| Anexo C. La ballena feliz                                            | 151         |
| Anexo D. Lectura comprensiva del cuento la ballena feliz             | 152         |
| Anexo E. Ejemplo de la primera prueba de aplicación del test FROSTIG | 153         |
| Anexo F. Prueba uno coordinación motora de los ojos                  | 158         |
| Anexo G. Prueba dos discernimiento de figuras                        | 159         |
| Anexo H. Prueba tres constancia de forma                             | 160         |
| Anexo I. Prueba cuatro posición en el espacio                        | 161         |
| Anexo J. Prueba cinco relaciones espaciales                          | 162         |
| Anexo K. Propuesta psicopedagógica                                   | 163         |

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación fue realizado a partir de la necesidad de conocer la importancia de realizar una propuesta psicopedagógica para disminuir las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y prevenga en otros niños y niñas su aparición.

La metodología que se utilizó tuvo como eje central el paradigma cualitativo con tipo descriptivo que prioriza lo individual, la experiencia, buscando la esencia de las experiencias a través de las descripciones de los sujetos y se utilizaron instrumentos para la recolección de información como entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia, revisión de cuadernos a los estudiantes, aplicación de ejercicios de lectura y escritura y la aplicación del Test Frostig con el cual se pretendió medir ocho habilidades de percepción visual las cuales son relevantes para el proceso de aprendizaje de los niños.

La característica principal de esta investigación fue la manifestación de los resultados obtenidos a partir de categorías deductivas en cuanto a la presencia de las dificultades en el proceso lectoescritor lo cual lleva a reflexionar y replantear varias prácticas académicas, el rol de los padres y la posición de los docentes. En este trabajo de investigación se encontrara la siguiente información, comenzando por la descripción del problema, los objetivos, la justificación y el marco referencial. Seguido por el marco teórico conceptual y el diseño metodológico. En la parte final, se encuentra el análisis de los resultados, la discusión, las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes a los soportes del informe final.

## **1. PROBLEMA**

### **1.1 Descripción del Problema**

Las aulas escolares han sido objeto de múltiples miradas desde diversas áreas del conocimiento, una de estas observaciones es la realizada por los docentes y se torna fuente de gran preocupación cuando se encuentran estudiantes que no logran avanzar en sus procesos de aprendizaje curriculares y en las actividades escolares al igual que los demás niños y niñas de su grado o edad y además su desempeño académico dista mucho de lo esperado. Lo anterior indica una diferencia entre las expectativas de los docentes frente al desempeño de los estudiantes, sus necesidades y posibilidades, situación que sobrepasa los muros de las aulas, y que al mismo tiempo, involucra a toda la comunidad educativa.

Algunas de las mayores dificultades que afrontan los estudiantes en la primaria para completar con éxito esta etapa de su escolarización, son la falta de comprensión de lo que leen, lentitud en la lectura o atropellamiento en la misma y al escribir copian sin sentido, su escritura es ilegible, distorsionan algunas letras, confunden mayúsculas y minúsculas y la consecuente incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se les presentan como para responder adecuadamente a las tareas propuestas en el aula. Por tanto, es relevante considerar que leer y escribir supone un acto complejo que implica el desarrollo de multitud de capacidades relacionadas con el dominio de su motricidad fina, del principio alfabético, la decodificación del lenguaje, una interpretación correcta de los sonidos de la lengua con relación a marcas gráficas que convencionalmente representan a los fonemas y la comprensión del mismo y otros procesos cognitivos importantes (Matsuba y cols, 2006).

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que se vive. Es evidente, que el dominio de la lengua escrita y oral constituye una herramienta esencial para el manejo de la comunicación y de la cultura en un mundo cada día más complejo y tecnificado. Es así, como en el momento en que los docentes, padres de familia y en general la comunidad educativa apoyen el mejoramiento de los procesos que se llevan a cabo en la función lectoescritora, se logrará dar pautas para

optimizar el desempeño escolar, disminuir los trastornos o dificultades de aprendizaje y fortalecer su proceso de aprendizaje y rendimiento escolar en general.

Retomando lo anterior, es relevante considerar que existen las llamadas dificultades del aprendizaje en el proceso lectoescritor las cuales son un problema frecuente en los niños y niñas de todas las Instituciones educativas que deben tratarse a diario en las aulas de clases, y por eso es necesario que los docentes, además de conocer las características de estas dificultades, deben conocer su manejo, implicaciones y estrategias efectivas y oportunas con el fin de prevenirlas y obtener resultados que permitan al estudiante avanzar en su proceso de lectura y escritura ya que en la etapa de educación primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general (Álvarez, 2010).

Por tanto, los estudiantes con dificultades en lectoescritura no sólo tienen problemas en el área de lenguaje y literatura, sino también en el resto de las áreas. Además, es importante destacar que el retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños y niñas, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional. (Thomson, 1992)

Se puede establecer que en “el sistema escolar existe una proporción de niños y niñas que no tienen un desempeño académico satisfactorio y en la comunidad educativa son considerados educandos que presentan dificultades en el proceso lectoescritor” (Banús, 2010 pág. 32) y sus implicaciones se observan en distintas áreas, afectando las competencias cognitivas, lingüísticas y las socio afectivas. Además, la identificación de alumnos que presentan dificultades en la lectura y la escritura la realiza en primera instancia el padre de familia y el docente, situación que se está convirtiendo en un problema frecuente que debe tratarse diariamente en el contexto del aula, frente al cual hace falta un manejo adecuado. Por ello, todos los docentes necesitan conocer su caracterización y su forma de abordarlo, con el fin de evitar la desmotivación y la deserción por parte de los estudiantes y tomar medidas rápidas para apoyar estos procesos.

De igual manera, es necesario considerar que en este contexto el manejo de las dificultades en el proceso lectoescriptor por parte de las instituciones educativas y los agentes educativos, todavía presenta falencias debido al desconocimiento y la falta de actualización conceptual en cuanto a las mismas y su aparición en la infancia especialmente en las dificultades en la lectura y la escritura. Además, es importante resaltar que los estudiantes al inicio de su proceso aprenden a leer y después leen para aprender, de tal forma que si no lee o escribe ¿Qué será de su futuro para aprender?

Es importante resaltar que una “dificultad de aprendizaje se refiere a uno o más déficits significativos en los procesos de aprendizaje esenciales que requieren técnicas de educación especial para su remediación. Los niños y niñas con dificultades de aprendizaje muestran generalmente una discrepancia entre el logro actual y el esperado en una o más áreas tales como el habla, la lectura, el lenguaje escrito, las matemáticas y la orientación espacial. La dificultad de aprendizaje referida no es el resultado de deficiencias sensoriales, motrices, intelectuales o emocionales, o de ausencia de oportunidades para aprender. Los déficits significativos se definen en términos de procedimientos aceptados de diagnóstico en educación y en psicología” (Flusset, 2008 pág. 53)

La definición de “dificultad para el aprendizaje” que se utiliza en las escuelas públicas, está basada en la ley 115 general de educación de 1994 en el título III Capítulo I, artículos 46-48 en la cual se manifiesta que “La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Y Artículo 48°.- Aulas especializadas. Los Gobiernos Nacional, y de las entidades territoriales incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones” (Ley 115 de 1994). Por tanto, las dificultades en el aprendizaje “son básicamente un grupo heterogéneo de desordenes, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de las capacidades de comprensión oral, lectura y razonamiento matemático” (D’Angelo, 2010 pág. 96).

En cuanto a las dificultades en el proceso lectoescritor, las cuales son objeto de este trabajo, cabe mencionar que se presentan dos tipos de síntomas relacionados. Los primeros, denominados signos secundarios globales, comprenden la postura inadecuada, soporte incorrecto del instrumento (lápiz, bolígrafo, etc.), inadecuada presión del mismo o velocidad de escritura: excesivamente rápida o lenta. Por otra parte, los síntomas específicos, ponen su atención en elementos del propio grafismo como gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión y narración (Solovieva Y, Quintanar L. 2001). En cuanto a la lectura, es posible mencionar síntomas asociados al ritmo y velocidad de la lectura, a la fluidez de la misma, a la confusión de fonemas y de palabras.

Es así, como en Nariño, en especial el colegio INEM, el cual mediante la resolución SEM 1570 del 23 de Diciembre del 2004, se establece como un colegio integrador en Pasto y al cual se le asignan docentes de apoyo con el fin de lograr una igualdad de oportunidades y derechos con actitudes y manifestaciones no discriminatorias y con la no existencia de barreras físicas, arquitectónicas o actitudinales que impidan o limiten la participación plena de la persona en situación de discapacidad en las acciones y procesos que constituyen la existencia y desarrollo de una sociedad igualitaria (Rosero, 2006).

Por tanto, esta investigación se dirige al planteamiento de una propuesta psicopedagógica para disminuir las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y prevenga en otros niños y niñas su aparición, además de lograr la identificación de las dificultades del proceso lectoescritor en el grado tercero de primaria, las cuales constituyen una serie de problemas que afectan significativamente el desempeño escolar, dificultando el adecuado progreso de los niños y las niñas y la consecución de las metas marcadas en los distintos planes educativos.

## **1.2 Formulación Del Problema**

¿Cómo realizar el planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM Sede 1?

## **1.3 Delimitación del Problema**

El tema a investigar es planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM Sede 1.

La Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty INEM, objeto de esta investigación está ubicada en el municipio de Pasto y atiende a los niveles educativos de preescolar, básica primaria, básica secundaria, educación media académica y técnica. La institución es de carácter oficial y diversificado, para la presente investigación se escogió la escuela que se encuentra ubicada en la sede principal en su parte posterior y tiene como nombre Sede 1 con los grados tercero y en la jornada de la mañana. Esta escuela se creó después de la reestructuración educativa del 2004. La planta física es nueva y está en buenas condiciones, no está separada del bachillerato, pero tiene su acceso independiente.

El colegio cuenta con dos jornadas mañana y tarde; en cada jornada hay un preescolar, tres primeros, tres segundos, tres terceros, tres cuartos, tres quintos; en total con las dos jornadas hay doce cursos, el promedio de estudiantes por curso es de 40 y, en total, suman 750 estudiantes, los cursos son amplios y tienen buena iluminación, cuenta con canchas de juego y zonas verdes. Para el desarrollo de este proyecto se contará con 105 estudiantes matriculados para los grados terceros en la jornada de la mañana en la Sede I del colegio Luis Delfín Insuasty.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Plantear una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM Sede 1.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar qué tipo de dificultades se presentan en los procesos de lectura en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- Sede 1.
- Describir las diferentes dificultades en los procesos de escritura que presentan los estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- Sede 1.
- Analizar las dificultades en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty INEM Sede 1.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Con la realización de este proyecto, el cual se encaminó hacia la realización del planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM Sede 1, se logró realizar un diagnóstico preliminar que permitiera conocer el tipo de dificultades que se presentan y su manifestación entre los estudiantes.

Igualmente, en esta investigación se elaboró una propuesta pedagógica de apoyo a la comunidad educativa en cuanto al proceso lectoescritor para educandos de los grados tercero con el fin de generar y fortalecer las competencias propias de la edad en la expresión lectora y escrita, y por ende, en las habilidades sociales. Además, esta propuesta tiene como fin disminuir dificultades presentes y prevenir en otros niños su aparición.

Por tanto, es importante resaltar que, al realizar una identificación, que permita visualizar las dificultades que se presentan en el proceso lectoescritor en el colegio INEM en niños y niñas de tercero de primaria permitiría contribuir a darles una adecuada orientación, a mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje, a brindar apoyo a aquellos niños y niñas que ven obstaculizado su proceso lectoescritor. Además, es preciso resaltar que si se toma como referencia que dentro de la región Nariñense las dificultades del aprendizaje se sitúan en una esfera muy consultada (el 70% según datos de la Secretaría Municipal de educación 2012. Pasto, Nariño) por la mayoría de los docentes, quienes son los que diariamente observan estas dificultades y tienen que contribuir a superarlas, por tanto este trabajo de investigación estuvo dirigido a la identificación de las dificultades en el grado tercero para apoyar este proceso, evitar la deserción, la desmotivación a la lectura y la escritura y el bajo rendimiento.

En cuanto a la población que se plantea en el proyecto, se escogió el colegio Luis Delfín Insuasty INEM en el cual se presenta una gran población de estudiantes con diversos ritmos y estilos de aprendizaje, además esta Institución fue escogida por la Secretaría de Educación como acogedora de la formación inclusora, y por ende, se encuentran las dificultades en la lectura y la

escritura en las cuales se ven involucradas las tres áreas básicas del conocimiento como lo es la lectura, el cálculo, matemáticas y la escritura. Además, se escogió los grados terceros debido a la importancia que radica el proceso lectoescritor, ya que el lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás (Vygotsky, 1934).

Este proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento de los niños y niñas, y no es de extrañar que la enseñanza y aprendizaje del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal. Además, el tercer grado es intermedio y, por tanto, aquí se vislumbran las problemáticas que se traen desde el primer grado y probablemente serán las problemáticas que mantendrán los educandos sino se les trata a tiempo y es en este grado donde se incrementa la lectura y la escritura en todas las áreas del conocimiento.

Por eso, toda la enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir además, el lenguaje es la principal herramienta que conecta al sujeto con la cultura (Vygotsky, 1934). Y los docentes deben relacionarse con las teorías y metodologías del proceso lectoescritor con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje.

Así es, como la lectura es una capacidad, técnica, habilidad o destreza que permite al niño o niña crear con las claves (signos gráficos) o significantes con los que representar la realidad o significados (Gutiérrez, N y cols. 2004). La lectura es una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas y apoya la construcción del reflejo mediatizado de la realidad, además permite adquirir e intercambiar conocimientos y experiencias, por tanto, esta investigación contribuye a mejorar esta destreza como una manera de socialización frente al mundo y la realidad.

Igualmente, la escritura es un medio de expresión y comunicación, del lenguaje gráfico. Es un instrumento indispensable del trabajo intelectual, por ella se registra, precisa y clarifica el pensamiento y se concreta la expresión; y lo que es más importante, contribuye a la maduración

del pensamiento, por lo que es útil no sólo en el nivel personal, sino además en el nivel social (Sánchez, 2011). Gracias a la escritura los niños y las niñas se acercan a la cultura y a los procesos de socialización en su contexto inmediato, de ahí la importancia de esta investigación, la cual se centra no sólo en identificar las dificultades en la escritura, sino también en plantear una propuesta que apoye a superar dichas dificultades.

En todo sistema escolar existe una proporción de niños y niñas, representada en un 10% de toda la población escolar, que no tienen un "desempeño satisfactorio" en los aprendizajes sistemáticos básicos como leer, escribir o hacer cálculos matemáticos, y aún en las mejores condiciones, tienen problemas para continuar en la escuela (Alegría, J 2005) En este sentido, una mirada a las dificultades en los aprendizajes escolares, implica considerar, las condiciones sociales y culturales de los entornos en que se desarrollan o encuentran los niños y las niñas, así como a los factores de privación afectiva y ambiental. Esto exige una mirada pluralista desde una óptica interdisciplinaria que haga posible el diálogo de saberes para una comprensión de la problemática.

Así es, como desde esta investigación de apoyo al proceso lectoescritor para niños y niñas del grado tercero de primaria del colegio Luis Delfín Insuasty INEM, se pretende aportar a la comunidad educativa en general, el manejo de los factores de enseñanza/aprendizaje, en los indicadores de observación para detectar estudiantes que necesitan apoyos especiales y las didácticas para el trabajo en el aula que permitan superar las dificultades en la escritura y lectura ya que la solución al problema en el proceso lectoescritor, no está en retrasar el aprendizaje de menor dificultad para igualar a ambos, sino en proporcionar actividades paralelas de manera que todo lo que lea o escriba el niño o la niña sea reproducido gráficamente y viceversa. Este paralelismo reporta un beneficio mutuo, así como una economía de tiempo y una respuesta al desarrollo del pensamiento en este medio de comunicación. (Smith, 1996). Además, es importante resaltar el rol de los padres de familia en todo el transcurso educativo, de manera que ellos se puedan involucrar y participar del mismo.

Así es, como en la política pública en el Departamento de Nariño se expresa un creciente interés por la atención a los niños y niñas, principalmente en lo que tiene que ver con dificultades en el proceso de escolarización. Esto se ve reflejado de manera evidente en disposiciones legales que promueven la inclusión educativa, el mejoramiento permanente de las condiciones de desarrollo-aprendizaje y en general, en la calidad de vida de los niños y niñas en el Departamento.

Este fenómeno ha generado una necesidad cada vez más sentida de formación profesional, tanto en el ámbito de la salud, como en la educación, para dar respuestas efectivas frente a estas dificultades. Dentro de este fenómeno un buen número de niños y niñas por razones de su propia condición personal, familiar y cultural, presentan dificultades en su escolarización. Adicionalmente, es importante anotar que se ha incrementado el número de niños y niñas que desde temprana edad presentan dificultades en su desempeño escolar (Jurado, 2007). Las causas de estas manifestaciones están asociadas con las enfermedades que sufren las madres durante el embarazo y otras son consecuencias de las complicaciones que se presentan en el momento del parto. Las causas son muchas y varían; el contexto y el ambiente en el que se desenvuelven los niños y niñas también es determinante. Todos estos factores influyen en el desarrollo y hacen que se generen cambios en la maduración afectando el desarrollo normal.

Esto justifica la importancia de capacitar profesionales para la implementación, intervención y evaluación de programas que permitan la detección y atención temprana de estos casos, en los que se verá afectada la escolarización debido a las fallas en el factor de maduración. (Ardila, 2010).

Ante lo anterior, esta investigación apoya al proceso lectoescritor buscando la identificación de las dificultades en la escritura y lectura, también es posible realizar una conceptualización y prevención de esta dificultad en el aprendizaje en la escritura que se manifiesta en la infancia para niños y niñas que muchas veces pasa por alto en la comunidad educativa y posteriormente aplicarla a otros contextos escolares.

Para finalizar, es importante considerar que la escritura y la lectura siempre ha sido fuente de preocupación para los docentes de los estudiantes más pequeños. Se han realizado multitud de estudios y se seguirán realizando, ya que los propios educandos constructores del proceso, cambian constantemente igual que lo hace la propia sociedad y el beneficio para toda la comunidad es inmenso ya que traerá como consecuencia estudiantes más motivados en la escuela y padres más confiados y seguros de los progresos de sus hijos” (Magaña, M 2001 pág. 437).

Con la realización de este trabajo de investigación, se logró contribuir a la misión del Colegio INEM en cuanto a la identificación de las dificultades en el proceso lectoescritor.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 Marco Contextual

*El Gobierno Nacional estableció la Enseñanza Media Diversificada por Decreto No. 1962 del 20 de noviembre de 1969. El Instituto Nacional de Educación Media INEM de Pasto, nombre que se le dio a este nuevo proyecto educativo en el país, se empezó a construir a principios de noviembre de 1969 en terrenos que el Departamento compró al Hospital San Pedro de Pasto para la sede principal, además de la Granja Betania, en el sur-este de la ciudad, para las prácticas de agropecuaria. El Instituto, como se le llamaba en ese entonces, se inauguró el 2 de agosto de 1970 en presencia de honorables personalidades del nivel nacional y regional. En el mes de septiembre del mismo año comenzaron las labores docentes con una matrícula de 1470 estudiantes en 4 grados o niveles. Fue el inicio de la coeducación, modalidad nueva en nuestro medio. (Paz, 2009. Manual de Inducción INEM pág.2)*

La Institución Educativa Municipal INEM plantea una educación diversificada, lo cual hace referencia a varias modalidades en una sola Institución. Por tanto, el INEM brinda un currículo común hasta los grados noveno y plantea la diversificación para los grados décimo y once. En el año 2001, mediante el Decreto 0350 de agosto de 2003, se integran al INEM varios centros de preescolar y primaria que antes funcionaban por separado.

*Posteriormente, por medio del “Decreto 0390 de enero de 2009 de la Alcaldía de Pasto, aprobado a petición de la Comunidad educativa Inemita, la Institución adopta el nombre de INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez- Pasto; haciendo honor al emérito Nariñense que presidió el grupo de pedagogos colombianos encargados de estructurar el modelo INEM para Colombia; además de realizar aportes pedagógicos importantes que se implantaron en nuestra institución en los años 70 y que logró resignificarlos con el tiempo (Paz, 2009. Manual de Inducción INEM pág. 2).*

El INEM se actualiza constantemente, y en los 42 años ha brindado una educación que se adecua a las necesidades científicas, tecnológicas y contextuales para generar mayores oportunidades y una mejor calidad de vida para los estudiantes. Ahora, el INEM es considerado como una institución inclusora que acoge a los niños y niñas que presentan dificultades en el proceso de enseñanza/ aprendizaje como también a estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

Por otra parte, desde el año 2006 el INEM cuenta con 90 estudiantes adultos para los ciclos electivos creados mediante el Decreto 3011 de 1997. Debido a la calidad de la educación esta opción presenta aumento anual por parte de la comunidad adulta.

*“En el nivel de educación media, a partir del año 2005 se inicia la integración de programas de educación para el trabajo en articulación con el SENA que ha permitido doble titulación a estudiantes de las áreas de comercio, agropecuaria, promoción social e industrial. En el año 2007 emprende la articulación con Universidades, con base en el decreto 749 de 2002, se firma convenio con la Universidad Autónoma de Bucaramanga, por ser de la Alianza TICs Santander, a partir de este proyecto se participa en el Fondo de Fomento de la educación media con 38 estudiantes” (Paz, 2009. Manual de Inducción INEM pág. 3).*

Esta institución se encuentra ubicada en el sector occidental de la ciudad de Pasto, al lado de la Avenida Panamericana entre las carreras 23 y 26 y cercana a los barrios Mijitayo, Tamasagra, Sumatambo, Capusigra y Obrero.

Para la presente investigación se escogió la escuela que se encuentra ubicada en la sede principal en su parte posterior y tiene su nombre sede 1. Esta escuela se creó después de la reestructuración educativa 2004.

#### **4.1.1 Misión.**

INEM de Pasto es una institución educativa municipal de carácter oficial que atiende los niveles de educación preescolar, básica y media diversificada (académica y técnica), con la corresponsabilidad de la comunidad educativa centra su quehacer en la formación integral de los educandos, especialmente en las dimensiones científica, tecnológica, humanística, espiritual, cultural y deportiva, mediante la formación basada en competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y específicas que les permiten desarrollar relaciones positivas consigo mismo, con los demás y con el entorno atendiendo su proyecto ético de vida y las necesidades del contexto, con lo anterior los estudiantes se facultan para integrarse a la educación superior, para vincularse al mundo laboral y para contribuir efectivamente al desarrollo de su comunidad” (Manual de Inducción INEM pág.4)

#### **4.1.2 Visión**

“La institución Educativa Municipal INEM de Pasto en el 2014 será reconocida, como líder entre las instituciones educativas oficiales del Departamento de Nariño, por haber establecido procesos de mejoramiento continuo de la calidad y alianzas interinstitucionales para garantizar cadenas de formación hacia la educación técnica, tecnológica y profesional, posibilitando mejores oportunidades de desarrollo humano, académico y/o laboral y de creación de empresas a los educandos (Manual de Inducción INEM pág.4)

Política de calidad, La institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez Pasto, se compromete con la sociedad a formar jóvenes idóneos, en el marco de una educación humanística, académica y técnica, ambiental y cultural en un ambiente de trabajo armónico y colaborativo, desde el conocimiento, la tecnología y la proyección social. (Paz, 2009. Manual de Inducción INEM pág.6)

Es así, como se acoge la gestión por procesos y se garantiza la mejora continua del Sistema de Gestión de Calidad con la participación de su talento humano, además se promueve la articulación e integración interinstitucional (Obando, 2009)

#### 4.1.3 Objetivos institucionales

- Propender con calidad y eficiencia por una educación oficial pertinente, financiada por el Estado y dirigida por las instancias legales internas con criterios democráticos para lograr el reconocimiento de la institución en los niveles local, regional y nacional.
- Propiciar el mejoramiento continuo de la institución mediante el establecimiento de sistemas que garanticen la información y la comunicación oportuna y eficiente, la formalización y legalización de planes programas y proyectos, su seguimiento y control y la sistematización adecuada de los procesos institucionales que la rigen.
- Generar condiciones favorables al desarrollo del talento humano, la administración eficiente y transparente de recursos económicos, bienes materiales, servicios y el apoyo a la gestión institucional de acuerdo con su proyecto educativo
- Establecer en forma permanente programas de capacitación de los docentes, administrativos y directivos con el fin de actualizarlos en forma coherente con las necesidades institucionales y las del contexto global. (Manual de Inducción INEM pág.6)
- Fomentar en los docentes y estudiantes una cultura investigativa que les permita el desarrollo de habilidades para detectar los problemas sociales y naturales de su entorno e intervenir en su solución.
- Integrar los diferentes niveles educativos que ofrece la institución, con el fin de garantizar la continuidad y permanencia de los estudiantes en INEM.
- Fomentar en la comunidad educativa acciones pedagógicas, culturales y deportivas de calidad que identifiquen a la institución ante la sociedad.
- Propiciar en los estudiantes el desarrollo de las dimensiones: ética, espiritual, física, cognitiva, ética, humanística, cultural, científica, técnica y tecnológica para

lograr su formación integral que los habilite para intervenir de manera autónoma en la construcción de su proyecto de vida y en los de su comunidad.

- Desarrollar en los estudiantes competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y laborales específicas encaminadas a su realización personal, a su proyección social y a la formación de un talento humano que le permita contribuir en la solución de problemas de su entorno.
- Fomentar en los estudiantes valores personales y sociales que lo habiliten para convivir en comunidad de una manera solidaria y respetuosa, con buen sentido de lo público, con actitudes de identidad y pertenencia, desde los códigos éticos y ciudadanos.
- Atender la diversidad de los estudiantes de acuerdo con sus necesidades educativas especiales. (Paz, 2009. Manual de Inducción INEM pág.6)
- Orientar al estudiante en la construcción de su proyecto de vida, de manera que le permita tomar decisiones adecuadas en la selección del énfasis y en su autoformación permanente.
- Establecer alianzas y convenios con el SENA, Universidades, el sector productivo y otras instituciones, para garantizar la cadena de formación de los estudiantes después de haber optado las titulaciones en la Institución INEM y/o generar mayores oportunidades laborales con espíritu solidario y emprendedor.
- Promover espacios de diálogo, de concertación y de corresponsabilidad entre los diferentes actores de la comunidad educativa para lograr el mejoramiento académico y actitudinal permanente hacia la consolidación de una institución educativa de calidad. (Paz, 2009. Manual de Inducción INEM pág. 4)



Fotografía 1. Institución Educativa Municipal Luís Delfín Insuasty INEM

<http://marcemarzi11.wix.com/inem-pasto>

## **4.2 Marco de Antecedentes**

Las siguientes investigaciones fueron presentadas dentro de la temática de dificultades en el proceso lectoescritor, en los niveles internacional, nacional y regional. En estas investigaciones, se encuentran puntos en común acerca del desarrollo de dichas dificultades y los programas realizados para superarlas.

### **4.2.1 Antecedentes en el nivel internacional.**

A nivel internacional se encuentran trabajos de investigación como los siguientes:

Los problemas lectoescritores del alumnado de cuarto de primaria de la comarca los Vélez, realizada por García M en el año 2007 en España, en la cual se entabla como principal objetivo la identificación de los problemas en la lectura y la escritura, la relación con el proceso de enseñanza aprendizaje y con el contexto familiar. Esta propuesta brinda apoyo a esta investigación ya que no sólo identifica las dificultades sino también incluye variables como el contexto familiar y la metodología docente en la aparición de las dificultades en el proceso lectoescritor.

En la revista de neurología “La investigación en dificultades de aprendizaje” llevada a cabo en España en la cual se realiza una base de datos sobre la preferencia de los métodos

cuantitativos en cuanto a las diversas problemáticas que conllevan las dificultades del aprendizaje. Otra de las investigaciones realizada en España Por Mateos Claros, F acerca de las dificultades en el aprendizaje menciona la importancia de abordar este campo como una nueva herramienta para el docente y se plantea la necesidad de crear nuevos paradigmas de investigación para adoptar diseños y metodologías con el fin de que el proceso de enseñanza/aprendizaje se realice aun con estas dificultades. (Fundación Dialnet, 2004).

Otra investigación realizada es “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. Autora: Cevallos Quishpe, R En este proyecto se plantea que la psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años. El fundamento teórico, se hizo con base en temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones. Se elaboró la propuesta que es un documento sencillo, que orientará la aplicación de la psicomotricidad a los profesionales del mencionado jardín de infantes.

Una de las investigaciones de gran relevancia sobre la lectoescritura se llevo a cabo en el año 2000, la cual se titulada “La enseñanza de lectoescritura” realizada por Díaz Rivera I, donde se a da a conocer que uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje ya que éste “es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” (Díaz, 2000), lo cual ayuda a que se transfieran, desarrollen y se adquieran

conocimientos y habilidades para actuar en el mundo social, por eso es necesario estimular el lenguaje porque es una de las herramientas esenciales para el desarrollo de la lectura y escritura.

Es importante mencionar que el artículo titulado “El aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 1° de primaria” escrito en el año 2009 por Avella Rubio L, nos aporta que desde los primeros años de vida los niños y niñas manifiestan juegos iniciativos por aprehender los códigos escritos (Avella, 2009), por ello es necesario estimular a los niños desde muy pequeños para inducirlos a explorar, preguntar, formular, comprobar e interactuar con su alrededor para que poco a poco vayan adquiriendo y desarrollando habilidades y destrezas y aprendan a leer y a escribir de manera adecuada.

#### **4.2.2 Antecedentes en el nivel nacional.**

En la revisión de los antecedentes en el nivel nacional se encuentran publicaciones acerca de las conceptualizaciones de las dificultades de aprendizaje, es decir, su referente teórico para poderlas identificar y las investigaciones realizadas en las Universidades que tienen facultades y programas de especializaciones acerca de Psicología y Neuropsicología son las encargadas de realizar estos programas de intervención en niños y niñas en el nivel individual y no para el aula de clases ni para el docente.

Dentro de esta revisión, es relevante destacar que en la mayoría de investigaciones se realizan estudios como el siguiente: “Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla”. (Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal, 2011) Este estudio es cuantitativo y plantea la prevalencia de las dificultades de la lectura en niños de 7 años brindando porcentajes significativos en cuanto al rendimiento académico y los porcentajes de niños con dificultades para leer.

En la revisión de los antecedentes de investigación, acerca del tema del proyecto, es importante resaltar que las publicaciones encontradas se aproximan a investigaciones cuantitativas acerca de los porcentajes de los niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje en diversas instituciones educativas y su incidencia en el rendimiento académico.

Otra de las investigaciones realizadas en cuanto al tema propuesto, es la de González, M, Delgado, M en el año 2009 llamada: “Rendimiento académico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil y primaria: un estudio longitudinal” manifiesta que el objetivo de este estudio consiste en analizar la influencia de la aplicación de un programa de intervención psicoeducativa de la lectoescritura en el rendimiento académico de Educación Infantil y Primaria. El programa pretende fomentar el desarrollo psicolingüístico y priorizar el lenguaje escrito en el curriculum desde edades tempranas. La muestra está formada por un total de 106 alumnos pertenecientes a zonas socioculturales medio-bajas, con inteligencia normal y sin problemas físicos, psíquicos y/o sensoriales. Los alumnos están distribuidos en dos grupos, el grupo experimental, al que se le aplica el programa desde los cuatro años hasta los seis años, y el grupo control, que sigue el curriculum escolar oficial. El diseño es longitudinal de medidas repetidas, con cuatro fases de evaluación y tres de intervención. Los resultados encontrados muestran como el grupo experimental alcanza mejor rendimiento académico en cada año de aplicación del programa que el grupo control. Se propone, por tanto, un cambio en los objetivos curriculares que implique la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura desde edades tempranas (4 a 6 años).

Otro estudio es la “Relación entre el sistema de acomodación y los problemas de lectoescritura en los niños de segundo a cuarto de primaria de un colegio de Bogotá” realizada por Páez, S y Perea H, en el año 2010, en la cual la amplitud de acomodación y la vergencia son dos factores de la habilidad funcional visual, que al estar alterados influyen frecuentemente en los escolares hasta el punto de ser condiciones en el aprendizaje de la lectoescritura. El objetivo principal de esta propuesta fue demostrar que estas alteraciones influyen en el desempeño lector-escritor.

Este estudio descriptivo y correlacional, tomó como población escolar niños entre 7 y 9 años de edad de segundo a cuarto grado de primaria de un colegio de Bogotá. Respetando los criterios de inclusión, se les evaluaron las habilidades visuales de acomodación y de vergencia así como la lectura y la escritura. Mediante la prueba chi cuadrado se logró demostrar que existe

relación entre las variables. Este trabajo corresponde a la línea de investigación de Problemas de Aprendizaje desarrollada por la Facultad de Optometría de la Universidad Antonio Nariño. Sus resultados permitieron, entre otras cosas, hacer ajustes a protocolos e instrumentos de variables, con el fin de tenerlos en cuenta en proyectos futuros.

Por medio de estas investigaciones, este trabajo se fortalece en cuanto contribuye a la identificación de datos cuantitativos y cualitativos a nivel regional de los niños y las niñas que presentan dificultades en el proceso lectoescritor brindando un panorama general del porcentaje de niños que necesitan apoyo para identificar estas dificultades y una propuesta que favorezca a la aparición de las mismas, su manifestación y/o disminución, su conocimiento en la comunidad educativa y en este caso específicamente, brindar un acercamiento a los datos de frecuencia de estas dificultades en la infancia.

#### **4.2.3 Antecedentes en el nivel regional.**

Dentro de la revisión de los antecedentes acerca de la implementación de un programa que corrija las dificultades del aprendizaje: lectura, cálculo, escritura a nivel regional se encuentra un artículo publicado en la Universidad Mariana en la Revista Unimar N. 55 “Dificultades de aprendizaje o desafíos sensoriales de los escolares” publicado por Diana Lagos, en el cual se hace referencia a la desintegración sensorial como factor principal en las dificultades del aprendizaje, convirtiéndose en una aproximación teórica de las mismas y como conclusiones de esta publicación se encuentra la desintegración sensorial como el principal eje fundamental de la investigación (Lagos, 2011).

Rosero Teresa y otros, en “Problemas de aprendizaje en lectoescritura en los grados tercero de básica primaria en las sedes rurales de la institución educativa municipal de nuestra señora de Guadalupe” en el 2008, plantean que en la zona rural de Pasto, las dificultades en el proceso lecto- escritor se agravan por el bajo nivel escolar de los padres de familia, la ausencia de material de lectura en la casa y en la escuela y la poca presencia de los progenitores en el

hogar, al menos para supervisar a los niños en la realización de los deberes escolares. Por tanto, les queda casi imposible dar a los niños otra clase de ayuda y de orientación.

Ana Maria Obando, Cristina Pabón y Sonia Pabon (Universidad de Nariño, 2006) proponen el trabajo “Propuesta pedagógica para cualificar a los docentes en la detección de los problemas de aprendizaje en escritura” el objetivo general fue diseñar una propuesta pedagógica para orientar a los profesores en la detección de los problemas de aprendizaje en escritura y llegaron a la siguiente conclusión: El problema principal es la disgrafía la cual afecta, de manera directa, a los estudiantes en su acercamiento a otras áreas del conocimiento e indirectamente a los niños a nivel psicológico y social. Es necesario, incluir en el plan de estudios una asignatura que capacite a los futuros maestros y licenciados en la lección y solución de los problemas de aprendizaje en la escritura.

González, Moreno, Sanz, y Verdugo (2005) en su trabajo investigativo “Propuesta pedagógica preventiva para el manejo de las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura” concluyen que todavía existe la creencia en que leer es descifrar códigos y escribir es copiar teniendo en cuenta las afirmaciones de Ferreiro (1979 citado por Gonzalez y Cols., 2005 pág.68) quien dice que leer es construir sentido y escribir es producir un texto agregando que en la institución se aplican procesos academicistas que resultan aburridos y de difícil adquisición por parte del niño y niña. Ellos hacen referencia al tratamiento y los resultados, porque la mayoría de trabajos recomiendan posibles alternativas de solución. Detectan que un gran porcentaje de estudiantes presentan serias dificultades lectoescritoras debido a diferentes factores internos y externos y que las instituciones educativas poco o nada hacen para prevenirlos, detectarlos y tratarlos.

Unigarro, M (Universidad Mariana, 1999) “Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura” concluye que el educando se ha visto influenciado en sus dificultades en una serie de factores sociales, económicos, culturales, educativos y físicos que inciden en el desarrollo y adquisición de aprendizaje del niño.

Tabares, E (1999) en “La lectoescritura como proceso al pensamiento previo en las dificultades de aprendizaje” establece en las conclusiones que un inadecuado proceso de lectoescritura por parte de los docentes, puede generar dificultades en el aprendizaje de los estudiantes y recomienda que es necesario preocuparse por generar buenos procesos en este campo. Concluye que las dificultades de aprendizaje en el proceso de leer y escribir son muy generalizadas y casi un tercio de la población escolar las presenta y por lo mismo es necesario que los profesores de todas las asignaturas ejerciten a los niños en la escritura y la lectura comprensiva. Además, reconoce que las citadas dificultades se deben a factores personales, familiares y escolares.

En el trabajo “El aprendizaje del proceso lector a partir de la creatividad en el grado tercero de la escuela urbana de niños del municipio de Colón Génova” Muñoz, B Gómez F y Argoty, N (San Pablo: Universidad de Nariño, 1998), concluyen que el logro del aprendizaje significativo se dificulta por la falta de capacitación de docentes y padres de familia, situación que propicia un aprendizaje mecánico, desmotivación y desinterés por la lecto-escritura en el estudiante. Por el contrario, cuando se propicia la creatividad y las actividades lúdicas, el estudiante desarrolla capacidades de indagación y de creatividad. A su vez recomiendan que el docente debe superar las dificultades en la metodología, variar actividades, buscar nuevos y mejores recursos y estrategias, brindar afecto, no presionar al estudiante en el trabajo y utilizar un lenguaje que el estudiante entienda para llegar paulatinamente al discurso técnico.

En conclusión, estos trabajos intentan dar solución a problemas de escritura y lectura siendo éstas indispensables en la vida de cada niño y niña ya que por medio de éstas se puede obtener las demás adquisiciones en cualquier materia escolar. Estos antecedentes apoyan la realización de esta investigación, en cuanto aportan experiencias significativas para comprender que las dificultades en el aprendizaje influyen en las esferas del desarrollo de los niños y las niñas, afectando de manera directa a la familia, a la institución educativa, a las variables personales de cada niño y en general a toda la comunidad educativa.

Una vez revisadas las anteriores investigaciones se puede plantear que todas presentan información en beneficio del desarrollo de la lectoescritura, debido a que gracias a estos estudios, se logró identificar que el aprendizaje de la lectoescritura no comienza cuando se llega a la edad escolar sino que se va adquiriendo desde contextos no formales, como es en la familia, las interacciones y las primeras experiencias significativas de los niños y de las niñas. Al interactuar con su alrededor todo ser humano tiende a desarrollar uno de los principales elementos básicos para aprender a leer y a escribir que es el lenguaje, la socioafectividad, la motricidad, la cognición y la relación con su contexto, con los demás y consigo mismo.

#### **4.3 Marco Legal**

Para esta investigación sobre la identificación de las dificultades en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty INEM, es necesario encontrar una base legal que sustente el proceso de educación de los estudiantes en las aulas escolares, y por ende, su formación desde todas las áreas del desarrollo, además este proyecto está amparado desde la normatividad vigente, las leyes, las necesidades y los intereses de la comunidad educativa. Por lo tanto, se analiza las leyes en sus capítulos y disposiciones generales con el fin de brindar un sustento jurídico a esta investigación.

La educación es un proceso esencial en el que una persona construye aptitudes, conocimientos, hábitos y conductas para lograr una mejor socialización y así enfrentarse positivamente a un medio social e integrarse al mismo para lograr un máximo desarrollo en su personalidad, partiendo desde la Constitución Política de Colombia, Artículo 67 se plantea que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Constitución Política de Colombia, 1991 pág. 32) desarrollando la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con

capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social” (Constitución Política de Colombia, 1991 pág. 32).

Lo anterior plantea que el propósito de la educación es formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. Es importante tener en cuenta la gestión de los entes gubernamentales referente al acceso, cobertura, permanencia, equidad y calidad frente al marco educativo de los niños y niñas en las instituciones educativas.

La atención educativa de las personas que presentan dificultades en el aprendizaje es una obligación del Estado, según la Constitución Política de Colombia de 1991, las leyes: 115 de 1994, 361 de 1997 y 715 de 2001; decretos reglamentarios 1860 de 1994 y 2082 de 1996 y la Resolución 2565 de 2003 entre otros, las normas anteriores se estructuran mediante la política pública (2003) y política social (Conpes 80 de 2004) brindarles la atención educativa y bajo estas orientaciones, el Ministerio de Educación Nacional promueve en el marco de sus políticas de cobertura, calidad, pertinencia y equidad, el desarrollo de mecanismos y estrategias para que los territorios e instituciones educativas organicen la atención a la población con dificultades en el aprendizaje.

Por tanto, estas orientaciones son herramientas pedagógicas referidas al currículo, plan de estudio, dimensiones del desarrollo, áreas obligatorias, la evaluación y promoción para direccionar la atención educativa de las personas con dificultades en el aprendizaje y que hacen parte del proyecto educativo institucional y pedagógico; su aplicación debe ser coherente con los modelos pedagógicos de las instituciones (Correa, 2011)

“El servicio educativo es el conjunto de políticas, normas jurídicas y modalidades educativas: formal (estructura en niveles y grados), no formal (programas y estrategias) e informal; también a las instituciones educativas de los diferentes niveles y modalidades con funciones educativas, culturales y recreativas; además, de los recursos humanos, metodológicos, tecnológicos, materiales, administrativos y financieros que están articulados en procesos y

estructuras para alcanzar los objetivos, fines y principios de educación” (artículo 2, Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 pág.15).

Lo anterior, tiene como objeto la formación permanente, personal, cultural y social del estudiante; se fundamenta en una concepción integral del ser, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (artículo 1). Este objeto cubre a todos los estudiantes que acceden a las diferentes propuestas de formación educativa, en las modalidades establecidas e incluye a las personas con dificultades en el aprendizaje.

Es así, como la prestación del servicio para esta población se organiza y oferta en las instituciones educativas de los sectores oficial y privado y en las de carácter comunitario, solidario cooperativo o sin ánimo de lucro del País. Es deber del Estado establecer directrices para la prestación de éste servicio, así como atender a factores que favorezcan la calidad de la educación y el mejoramiento, además de velar por la cualificación y formación de los educadores, la promoción del talento humano, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa y pedagógica, la orientación educativa, pedagógica y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo (Correa, 2011).

Por tanto, en la medida que se dispone de unas políticas, normas, concepciones e infraestructura para el desarrollo de propuestas de formación para niños, niñas, jóvenes y adultos del país, “se espera que éstas den respuesta educativa a la población con dificultades en el aprendizaje, que requiere ser orientada mediante diversas herramientas e innovaciones en proyectos y prácticas, que faciliten el acceso, la permanencia y la promoción en las modalidades educativas” (Correa, 2011).

Este trabajo se fundamenta en la normatividad legal que se encuentra estipulada y vigente dentro de la Constitución Política Colombiana de 1991 para el sector educativo, así como, La Política Educativa de la Primera Infancia, el Documento Conpes 109, el Código de Infancia y Adolescencia, Ley General de Educación y los documentos vigentes emanados desde el Ministerio de Educación Nacional.

En este sentido, la Constitución Política de Colombia, expedida en 1991, adoptó los lineamientos de la Convención incluyendo un catálogo de derechos de los niños y niñas y otorgándoles un status superior frente a los derechos de los demás, y se establece como principal fin que el niño y niña puedan tener una infancia feliz y gozar, de la sociedad, de los derechos y libertades que éstos ofrecen. Éstos están estipulados en el capítulo II de la Ley 1098 de 2006 (Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia). Por esta razón el problema de investigación se ha apoyado en el ámbito legal, para velar y cumplir el siguiente derecho: *“Artículo 17: derecho a la vida y a la calidad de vida y un ambiente sano. “los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente”*; tener una vida de calidad es esencial para el desarrollo del niño, la escuela debe velar porque esto se lleve a cabo y ante todo que se cuiden de aquellos recursos naturales que los rodean; en este sentido hay que educar al niño y niña para que ocupe plenamente el lugar que le corresponde en la naturaleza, como elemento componente de ésta. (Constitución Política de Colombia, 1991 pág. 17)

De acuerdo con lo anterior, es importante reconocer que la educación es un derecho fundamental para todas las personas sin importar sus condiciones físicas, culturales, económicas y sociales. Se convierte en una herramienta importante en el proceso de desarrollo de los niños y niñas tanto intelectual como personal, destacando en ellos diferentes actitudes, aptitudes, habilidades, destrezas etc., que se dan a flote en diferentes contextos.

A partir del derecho fundamental a la educación, de los seres humanos, se tiene en cuenta los establecidos para los niños y niñas que se contemplan en el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia, en donde el niño y niña tienen derecho a recibir una educación gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales y que se debe propender por el desarrollo de todas sus dimensiones.

Es relevante mencionar la “Ley estatutaria 1618 de 2013, que establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. El objeto de esta ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con

discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009. El Ministerio de Educación Nacional definirá la política y reglamentará el esquema de atención educativa a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo. Las personas con discapacidad tienen derecho a la protección social especial del Estado, en concordancia con el artículo 28 de la Ley 1346 de 2009” (Ley estatutaria 1618 de 2013). Por tanto, mediante esta ley es posible establecer la promoción, el respeto y la difusión de todos los derechos de las personas con discapacidad.

## **5. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **5.1 Proceso Lectoescritor**

El dominio de habilidades comunicativas como la lectura y escritura ocupan un lugar de particular significado y construcción de un currículo escolar. Por tanto, la lectura y la escritura son habilidades de carácter indispensable que posibilitan la adquisición de posteriores aprendizajes. Además, es importante establecer que estas habilidades hacen parte de una exigencia social para participar activamente en una sociedad alfabetizada, y esta es una de las principales razones por las cuales el aprendizaje de la lectura y escritura y sus dificultades han sido desde hace varios años, y continúan siendo en la actualidad, un importante tema de investigación.

Escribir y leer para un adulto son actividades rutinarias que se pueden realizar sin ningún esfuerzo ya que son automatizadas, sin embargo, el aprendizaje de las mismas requiere una enseñanza explícita, por ser actividades cognitivas complejas en las cuales intervienen múltiples procesos cognitivos y lingüísticos (Cuetos, 2010).

Para llevar a cabo el desarrollo de este tema de investigación, es necesario plantear que el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en los seres humanos, y dada su importancia no es de extrañar que tanto la enseñanza como el aprendizaje del lenguaje sea uno de los temas más estudiados y sobresalientes en la educación formal ya que la mayoría de la enseñanza escolar se ofrece por medio del uso de las artes del lenguaje (Lebrero, 2008).

Las instituciones escolares tienen como objetivo fundamental ampliar el proceso de alfabetización a los estudiantes y este proceso inicia con la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros grados. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes, es decir, desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí y deben ser enseñados simultáneamente (Aguirre y Álvarez, 2005).

Por tanto, es preciso establecer que tanto leer como escribir son actos complejos que implican el desarrollo de una serie de capacidades relacionadas con el manejo del alfabeto, con el grado de maduración y con un ambiente pedagógico adecuado. Además, la lectura y la escritura hacen parte de un mismo proceso. De ahí la conveniencia de que exista simultaneidad en la enseñanza de las mismas (Cuetos, F. 2002). Sin embargo, es notoria la dificultad de una sincronización total, debido a la diversidad de funciones implicadas en cada uno de los procesos y a la diferente motivación para el estudiante en uno y otro ejercicio. Por tanto, la solución a esta dificultad en la sincronización de estos dos procesos, no está en retrasar el aprendizaje de menor dificultad para igualar ambos procesos, sino en proporcionar actividades paralelas de manera que todo lo que lea el estudiante sea reproducido gráficamente y viceversa. Este paralelismo reporta un beneficio mutuo así como una economía de tiempo y una respuesta al desarrollo del pensamiento en este medio de comunicación (Cuetos, F. 2002).

Romina García, (2001) señaló la relación de mutua influencia que existe entre el aprendizaje de la lectura y el de la escritura, sin embargo se pregunta: “¿Son la lectura y la escritura de una palabra las dos caras de una misma moneda? o ¿son procesos separados que tienen poco en común? Ambas forman la lengua visible: leer significa reconocer las palabras que se han escrito; escribir, producir palabras que serán leídas. La una no tiene significado sin la otra. El aprendizaje de la lectura debe suponer el de la escritura y el de la escritura implicará el aprendizaje de la lectura” (García, 2001 pág. 288)

Por tanto, el aprendizaje de la escritura es simultáneo al de la lectura. Lectura y escritura comparten procesos de tal modo que aprender a leer ayuda a aprender a escribir y viceversa. Del mismo modo las dificultades que se presenten en una afectan a la otra. (Cuetos, F. 2002).

El proceso lectoescritor, ha sido abordado por varias disciplinas como la neuropsicología, la psicología cognitiva, la educación especial, la lingüística, la medicina, la psicología evolutiva y la psicología conductista. Se trata de enfoques diferentes que no se integran entre sí (Berninger y Hooper, 1993).

Retomando lo anterior, es posible establecer que en ocasiones cuando el niño o la niña inician la educación primaria, empiezan los primeros fracasos en la lectura o escritura, se espera su evolución en cursos superiores para ver si con el tiempo desaparecen las dificultades, sin embargo, se acumula fracaso tras fracaso en los cuales involucra al niño o niña, a la familia, al profesor y a la comunidad educativa.

Las dificultades en el proceso lectoescritor no solo afectan el progreso escolar en cuanto a su etapa de escolarización, en la falta de comprensión de lo que leen y escriben, en la interpretación de textos, en la intención del escrito, en el significado y estilo del texto o en su escritura, sino que también presentan efectos a largo plazo y es el primer peldaño para un posible fracaso social por sus efectos en el autoconcepto, autoestima en los niños y niñas, en el logro de sus metas, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones concernientes a su futuro académico y profesional.

Además, de la sincronización que debe existir entre la lectura y la escritura, es necesario una madurez lectoescritora y una madurez general de la persona, como por ejemplo aspectos fisiológicos, (coordinación general, visión, audición, habla); psicomotores (esquema corporal lateralidad estructura espacial y estructuración temporal); emocionales (motivación, intereses, afectividad, personalidad, adaptación); intelectuales (inteligencia, desarrollo conceptual, razonamiento, atención, memoria); y ambientales (socioeconómicos, culturales y familiares). (Defontaine J. 2004)

Por tanto, es fundamental realizar la conceptualización de las dificultades de la lectura y escritura de la siguiente manera, con el fin de desarrollar el tema de investigación.

### **5.1.1 Proceso de escritura.**

En este contexto es importante centrarse en la complejidad de los procesamiento que requieren la lectura y la escritura. Cuando un niño o niña está aprendiendo a leer y a escribir los recursos de los cuales dispone, como procesador de la información, están distribuidos en tareas de muy diversa índole. Tan sólo la decodificación alfabética de la letra, o del fonema o de la

sílaba y la síntesis de las unidades sublexicales, exige una gran cantidad de recursos cognitivos. Por tanto, es relevante pensar qué margen queda para la comprensión y la posibilidad de darle coherencia, de forma ajustada al contexto con sus respectivos interlocutores, a los textos que se lean y se escriban. Por tanto, el lenguaje escrito hace parte de una construcción cultural que ha servido desde hace siglos para resolver algunos de los problemas que las sociedades presentan. La escritura no es sólo un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado (Ferreiro, 1986).

Los procesos de escritura, son complejos. Las investigaciones sobre las operaciones utilizadas por quienes dominan el escribir (Scardamalia y Terrier, 1992; Cassany 1988) señalan que la tarea de redactar un texto expositivo coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente, sino en varias y recurrentes etapas en las que el niño o niña que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos. Una de estas operaciones o procedimientos es la planificación que hace el niño o niña sobre distintos aspectos del texto y de la situación de la escritura. La segunda, es la realización del texto que son el conjunto de decisiones acerca de cómo expresar lingüísticamente el contenido deseado, debe buscar el léxico más adecuado, la morfosintaxis normativa, la coherencia del texto y la ortografía. El tercer procedimiento, es la revisión, el volver sobre lo que escrito, releyéndolo y evaluándolo (Leal, F., & Matute, E. 2001).

La escritura es, por tanto, una conducta muy compleja y en la que intervienen diferentes procesos y estructuras mentales, pero también factores de tipo emocional (Portellano J.A. (1985). Además, gracias al dominio de la lengua escrita cada ser humano se apropia de su contexto inmediato, de su cultura, de conocimientos, técnicas y estilos de vida de la sociedad en la que interactúa. Por tanto, el dominar la lengua escrita se convierte en una herramienta vital para las personas en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

### 5.1.2 Proceso de lectura.

“La función de los maestros no es tanto enseñar a leer sino ayudar a los niños a leer; los niños deben leer para aprender”

Paulo, Freire (1996)

El proceso de la lectura comienza en la primera infancia y se desarrolla bajo una serie de diversas condiciones contextuales que favorecen la interacción del ser humano con el medio que lo rodea. La lectura es un proceso que se está alimentando de todas las experiencias de un contexto, “es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo” (Pérez, 2006 pág.40)

La lectura es un proceso en el cual el escrito y el lector se confluyen en un encuentro dinámico y de construcción tanto cognitiva, como social y cultural; leer es relacionarse con un medio “El arte de leer, de hacer un texto una creación propia, y el expresarse y manifestarse por escrito, compete a cada individuo y a su personalidad singular y diferente de la de los demás” (Mayo, 2007 pág. 302).

Es relevante considerar la definición que aporta Mialaret en cuanto al proceso de la lectura en la primera infancia afirma que “saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético” (Mialaret, 2004 pág. 14)

Por tanto, es fundamental establecer que la lectura no sólo implica el aprendizaje de la correspondencia que existe entre los signos gráficos y el lenguaje oral interno y fonético, y lograr una ejecución veloz y automática en ese proceso; también consiste en comprender lo que se descifra; es hacerse consciente de la naturaleza del texto para interpretar y deducir su significado y traducirlo en pensamientos, ideas y emociones (Caije, Chapman y Venezky, 1968, citados por González, Huertas, 2005 pág. 54)

De esta manera, el proceso de lectura se puede categorizar en dos aspectos: la codificación y la comprensión.

La codificación se realiza a partir de un dominio previo del lenguaje oral, en el que se hace corresponder una letra con un sonido, ejemplo la letra A suena como /a/ y necesita de dos procesos relacionados pero diferentes. El primero es el módulo perceptivo, que implica tareas como los movimientos sacádicos y las fijaciones visuales para el reconocimiento de las palabras, las letras y el análisis lingüístico; dicho reconocimiento se hace a través de la extracción de la información, utilizando la memoria icónica y la memoria de trabajo. (García, 2002)

El módulo léxico, que es la recuperación del concepto asociado a la unidad lingüística que se realiza mediante dos rutas. Una ruta es la visual u ortográfica que se refiere a la conexión signo gráfico con el significado y posterior relación con el signo fonético; y la ruta indirecta o fonológica la cual se refiere a la recuperación de la palabra mediante la aplicación de las reglas de transformación de grafema a fonema y luego el hallazgo del significado y posteriormente la pronunciación. (García, 2002)

Por otro lado, la comprensión de lectura, se relaciona con el lenguaje escrito y puede considerarse como la elaboración del sentido del proceso de codificación, es decir, interpretar la palabra escrita y construir significado (Colomer, 2001). Esta comprensión implica diferentes procesos cognitivos, que siguiendo a (García, 2002) funcionan en dos módulos, el sintáctico y el semántico.

El módulo sintáctico se relaciona con el conocimiento de claves de carácter creativo para el reconocimiento del orden y función de las palabras en una oración, signos de puntuación, tonos de voz, por lo tanto el conocimiento gramatical es necesario para la comprensión de la lectura. (García, 2002)

El modulo semántico implica dar significado o sentido a lo que se lee, para dar este sentido se requiere la extracción del signo, tener unos conocimientos previos y remitirse a los esquemas de la historia (García, 2002)

## **5.2 Definición de Dificultades del aprendizaje**

En un sentido amplio, se dan en un numeroso grupo de estudiantes, la causa que las origina no siempre es detectable, y a veces no es única, ni orgánica, sino múltiple y medioambiental. Estas dificultades forman parte de la psicología de la educación y de la psicología de la instrucción, y constituyen una parte de la aplicación profesional que entrañan la psicología escolar, la pedagogía, la didáctica y la psicopedagogía (Isaza, L 2009). Por tanto, es un hecho que existe un importante número de estudiantes con problemas para aprender las tareas escolares, que no se deben a causas sensoriales, a privaciones crónicas ni a graves discapacidades intelectuales.

Para la realización de esta investigación, se tendrá en cuenta la siguiente definición acerca de las dificultades en el aprendizaje, tomadas en general como un grupo de problemas agrupados bajo las denominaciones de problemas escolares, bajo rendimiento escolar, dificultades específicas de aprendizaje en lectura, escritura o cálculo (Marchesi, A., Coll, C, y Palacios, J.1995) Estos problemas, se manifiestan como dificultades en algunos casos muy significativas en el aprendizaje y en la adaptación escolar.

Estas dificultades pueden darse a lo largo de la vida, aunque mayoritariamente antes de la adolescencia y en el curso de procesos educativos, en los que interfieren o impiden el logro del aprendizaje que es el objetivo fundamental de dichos procesos. Algunos de estos problemas como por ejemplo el trastorno de hiperactividad con o sin déficit de atención son intrínsecos al niño o niña. Debido presumiblemente a una disfunción neurológica que provoca retrasos en el desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje.

Algunos problemas en el aprendizaje, pueden ser extrínsecos al estudiante, es decir debidos a factores socioeducativos y/o instruccionales como inadecuación de pautas educativas familiares, prácticas instruccionales inapropiadas, déficit motivacional entre otros, que interfieren en el proceso de escolarización. Las dificultades en el aprendizaje pueden ocurrir conjuntamente con otros trastornos como por ejemplo con una deficiencia sensorial o con

influencias extrínsecas, por ejemplo deprivación social y cultural, aunque no son resultado de estas condiciones o influencias (Baslavsky, 2005)

Por tanto, es relevante considerar que estas dificultades en el proceso lectoescritor surgen desde las primeras etapas del desarrollo en las cuales se ve alterado la construcción del aprendizaje y esta alteración no es únicamente consecuencia de la falta de oportunidades para aprender, ni es la consecuencia de traumatismos o enfermedades cerebrales adquiridos, por el contrario, surgen de alteraciones de multicausales de los procesos cognoscitivos y en gran parte secundarias a algún tipo de disfunción biológica. (Galperin, 1998; Talizina, 2000).

En general, las dificultades de aprendizaje se asocian como una dificultad en los procesos psicológicos del uso del lenguaje, de la comprensión del mismo y que pueden convertirse en un problema para escribir, leer, deletrear o realizar cálculos aritméticos. En estas dificultades, no se incluye a niños o niñas que presenten alguna discapacidad como por ejemplo un impedimento motor, visual, mental, auditivo o diferencias culturales.

*Los niños con problemas de aprendizaje no son “tontos” o “perezosos”. De hecho, ellos generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio. Lo que pasa es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente. (..) Además. No hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje. Ellos son para toda la vida. Sin embargo, los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar el problema de aprendizaje. Con la ayuda adecuada, los niños con problemas del aprendizaje pueden superar dichas dificultades y aprenden con éxito. (Smith, 2005 pág.143).*

### **5.2.1 Factores que intervienen en las dificultades de aprendizaje del proceso lectoescritor.**

Es posible establecer que las dificultades en el proceso lectoescritor contribuyen a fomentar la vulnerabilidad de los niños y las niñas a desarrollar otros problemas en áreas no académicas como la social (situaciones emocionales, carencias en las habilidades sociales de

interacción social, relaciones conflictivas con personas significativas), personal (autoconcepto bajo), conductual (agresión, conducta antisocial).

Las dificultades en el aprendizaje pueden provocarse por problemas escolares, la combinación de factores externos al niño o niña, de índole familiar y/o social y en ocasiones, también escolar como resultado de prácticas de enseñanza inadecuadas.

### **5.2 .2 Factores familiares y pautas educativas familiares inadecuadas.**

La excesiva permisividad que condiciona la falta de hábitos y disciplina de trabajo, insuficiente interés por el desarrollo escolar de los hijos que en ocasiones se deriva la responsabilidad hacia la escuela y hacia profesores extraescolares de apoyo, con los que sustentan y enseñan en el colegio.

Asi mismo, cuando el niño es separado de su ambiente familiar sin haber sido preparado para enfrentarse a otro medio social como el escolar, el exagerado consentimiento de los padres de familia hacia uno de sus hijos u otros factores emocionales favorece la aparición de traumas que perjudican un buen desarrollo del proceso de lectoescritura. (Soriano, 2008)

Además, es importante considerar que los conflictos familiares, el abandono familiar, el maltrato intrafamiliar, entre otros, dificultan el desarrollo del niño o la niña y frena de una u otra manera las actividades escolares propias de su edad. Por tanto, ejercen una gran influencia en la escolaridad del niño o la niña factores como: los intercambios familiares, el grado de motivación de los padres con respecto a la escuela, el nivel sociocultural, las exigencias respecto al niño, el nivel de participación de los padres en la vida escolar del hijo, entre otros.

Es posible plantear que el papel de los padres en el aprendizaje escolar es fundamental e imprescindible ya que la formación en hábitos de lectura y escritura requiere de tiempo y de dedicación. Los padres deben facilitar un lugar y en espacio adecuado para su construcción y en la organización de tareas como tener sus cuadernos y libros en orden, manejar el tiempo y la agenda escolar, planificar las horas de estudio. Además, son los padres quienes deben estar

prestos para escuchar a sus hijos, ayudarlos, motivarlos y brindarles afecto ya que estos factores son el pilar para lograr un proceso de aprendizaje adecuado (Soriano, 2008).

Un medio familiar carente de estímulos y afectividad, de materiales necesarios para el buen desarrollo integral del niño y la niña, la falta de preparación adecuada de los padres de familia, la presencia de problemas de tipo económico, social, emocional influyen de manera significativa en los resultados del proceso de aprendizaje. Así, mismo cuando un niño es separado de su ambiente familiar sin haber sido preparado para enfrentarse a otro medio social como el escolar, el exagerado consentimiento de los padres de familia hacia los hijos favorece la aparición de dificultades que perjudican un buen desarrollo del proceso de la lectoescritura. (Medrano, 2007)

Además, es preciso tener en cuenta que los estudiantes en varios casos no cuentan con la ayuda y/o acompañamiento de sus padres para el desarrollo de sus actividades escolares. En ocasiones pasan los días prácticamente solos, varias de sus posibilidades son restringidas lo cual no permite acceder a una educación completa y de calidad. Por tanto, la influencia de la familia en el aprendizaje es uno de los elementos dinámicos positivos o negativos de la motivación escolar, ya que un ambiente propiciador de conductas motivadoras hará que el niño o la niña se interesen por la lectura y posibilitará buenos resultados. La familia es un factor decisivo para desarrollar adecuadamente los procesos de aprendizaje ya que de ella se desprenden los valores, la motivación hacia el estudio y la capacidad de afrontamiento de sus miembros no solo en lo académico sino también de lo afectivo y de lo social.

### **5.3 Factores educativos**

El nivel educativo es uno de los aspectos más importantes, un amplio grupo de investigaciones señalan a manera general que existe una asociación significativa entre los niveles de educación bajos de padres de familia y la presencia de dificultades del aprendizaje sin considerar variables como el sexo o la distribución poblacional.

Además, es importante considerar que las interacciones que se presentan entre docente-estudiante están mediadas a la preparación y cualidades del docente, a su capacidad de contacto y de empatía, la atmosfera escolar, la estructura del sistema escolar y son variables que influyen en la aparición de las dificultades del aprendizaje y que intervienen directamente en el proceso de la lectura y la escritura y en su adquisición. En la mayoría de los casos, el fracaso escolar va seguido por un retardo pedagógico el cual implica al niño, la familia y la escuela.

En cuanto a los aspectos formales (horario, ritmo, exceso de clases, número de niños en cada clase, progresión lineal en función de la edad...) como a los contenidos que se enseñan (métodos pedagógicos y su adecuación a la edad del niño, formación y motivación del profesorado) son factores que intervienen directamente con el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños y las niñas y que de una u otra manera se relacionan con las dificultades en el proceso lectoescritor. (Fernandez, F 2009).

La deficiencia en la utilización técnica pedagógica, la carencia de material didáctico y/o pedagógico, la falta de espacio físico en el aula, la heterogeneidad de los grupos, la ausencia de apoyo psicológico y de profesores especializados, el hacinamiento en las aulas, son factores que intervienen directamente en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas y que en ocasiones han sido desapercibidos o pasados por alto dentro de la comunidad educativa. (Gutiérrez, 2004)

### **5.3.1 Factores propios del niño o niña.**

Dentro de estos factores es posible mencionar la capacidad del aprendizaje, el desarrollo neurofisiológico, la motivación, el estado somático, el desarrollo de la personalidad, las respuestas ante situaciones de crisis, la predisposición genética, una lesión previa al nacimiento o inmediatamente posterior y diversos problemas neurológicos o médicos generales pueden estar relacionados con los trastornos de aprendizaje, pero la presencia de estos problemas no augura necesariamente un trastorno de aprendizaje. Sin embargo, los trastornos de aprendizaje a menudo se relacionan con una variedad de problemas médicos generales (p. ej., intoxicación por plomo, síndrome de alcoholismo fetal o síndrome del cromosoma X frágil). (Bigge, M 2010).

Es importante considerar que muchos de los factores propios del niño o de la niña están íntimamente relacionados con la aparición de dificultades en el proceso lectoescritor en cuanto a la presencia de una disfunción social o educacional, intoxicaciones, traumatismos, anemias y desnutrición, padecimientos infecciosos, hemorragias cerebrales, disfunción cerebral adquirida.

Además, es importante considerar que la fisiológica plantea un énfasis especial en la disfunción cerebral mínima, ligada a determinadas "localizaciones cerebrales". Por ejemplo, una alteración en el hemisferio cerebral izquierdo, que es normalmente la sede del lenguaje, podría explicar ciertas dificultades para el aprendizaje verbal, o una disfunción del hemisferio derecho podría ser la causa de dificultad en determinados aprendizajes de tipo grafomotor. Otro factor estudiado, que podría explicar determinadas dificultades, es el de la dominancia lateral, constatándose que los diestros o siniestros puros suelen tener menos dificultades de aprendizaje que aquellos con lateralidad cruzada. (Carretero, M 2004)

En muchos casos los niños y las niñas que presentan dificultades en el proceso lectoescritor se perciben como menos competentes y tienen un autoconcepto más bajo. En ocasiones, las experiencias repetidas de fracaso a las cuales se enfrentan los llevan a interpretar que estos fracasos se deben a una escasa capacidad y es más fácil que atribuyan sus éxitos a otros factores que se estén fuera de su propio control. Estas actitudes influyen negativamente en el proceso de aprendizaje provocando sentimientos de baja autoestima, sentimientos de soledad y de frustración.

### **5.3.2 Dislexia.**

La dislexia se define como una dificultad para leer y escribir con fluidez. Los especialistas que han tratado de definirla no presentan una sola conceptualización. Este término por primera vez fue acuñado por Stuttgart en 1987 pero sólo se refirió a las alteraciones de la escritura. Posteriormente, han existido planteamientos en los cuales se hace referencia al desorden del lenguaje o de la lectura como lo hace la OMS.

Martin M, consideró que la dislexia tiene repercusiones en el nivel educativo y en el nivel metodológico, lo cual ocasiona conflictos en la vida de un niño o una niña en su infancia y sobretodo en su desarrollo escolar. (Martin M.J y otros 2005)

Otra teoría que trata de definir a la dislexia es la que tiene que ver con el funcionamiento del cerebro:

*El cerebro está formado por dos hemisferios derecho e izquierdo que se comunican entre sí. Cada hemisferio está especializado en ciertas funciones. El hemisferio izquierdo se especializa en los procesos del lenguaje, mientras que el derecho se especializa en la información visual y espacial. Además, no trabajan exactamente del mismo modo, sino que el hemisferio izquierdo procesa la información secuencialmente, o sea, unos datos tras otros, mientras que el derecho lo hace simultáneamente, o sea muchos datos a la vez. Al leer, se combinan los dos tipos de estrategias en el manejo de la información por ambos hemisferios. Pero en los niños y niñas disléxicos, la disfunción o fallo en el hemisferio izquierdo afecta la velocidad de procesamiento de la información, lo que incapacita al niño o niña para procesar cambios rápidos de estímulos o sucesiones, tanto en el área visual como auditiva.*

*Conocer cuál es la alteración concreta que causa la dislexia es más difícil. Los enfoques cambiaron en los últimos treinta años y actualmente, los estudios se centran en la relación existente entre el lenguaje hablado y el escrito, intentando comprender la naturaleza y la calidad del análisis fonema grafema, es decir, la relación pronunciación-escritura y la automatización durante la lectura. Si bien, hay distintos tipos de dislexia de acuerdo a las alteraciones presentadas se atribuye al fallo fonológico la base patogenética de las dislexias. (Iglesias, Musach, 2010, pp. 1).*

Para Robert E Valett (1995), los principales rasgos que presentan los niños y niñas con dislexia son: falta de comprensión de los significados de algunas palabras y la ausencia de las

asociaciones básicas, percepciones inadecuadas de las palabras impresas, incapacidad para distinguir los elementos fonéticos, fijaciones en la lectura de frases, inadecuada lateralización, dificultad para orientar las letras correctamente lo cual se evidencia en: aumento de letras, inversiones de letras, omisiones de letras y/o confusiones de letras.

Además, rasgos como dificultades en la desorientación espacio-temporal, es decir, dónde comenzar y dónde terminar la lectura, pérdida de orientación en el texto. Dificultades de percepción como por ejemplo no percibir los signos gráficos, alteraciones de la psicomotricidad como por ejemplo: esquema corporal y el equilibrio. Se puede presentar, confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética, confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial, dificultad para distinguir la izquierda de la derecha.

Algunos estudios han planteado que las dificultades de la dislexia son manifestaciones progresivas y que la mejora depende del trabajo que se realice conjuntamente en el hogar con la familia y con la institución educativa. En el aula, la dislexia se puede manifestar por el retraso en el aprendizaje, la lentitud, la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora debido a la falta de ritmo, la ausencia de puntuación. Por tanto, las dificultades lectoras, la escasez de comprensión, llevan a inadecuados resultados escolares, un mal autoconcepto, actitudes de desganancia y en varias ocasiones puede incidir en conductas disruptivas, perturbadoras tanto en la familia como en la institución educativa.

La lectura en los niños y niñas con dislexia se presenta de manera lenta, su respiración suele ser sincrónica, se presenta una falta de ritmo, paros en la lectura, unión de palabras, distorsiones, omisiones, titubeos, falta de puntuación, equivocaciones al paso de una línea a otra y baja comprensión lectora (González, 2005)

La dislexia es un efecto de una multiplicidad de causas que se pueden observar desde dos puntos de vista, por una parte los factores neurofisiológicos, en la cual está comprometida la maduración del sistema nervioso y la otra parte los conflictos provocados por las presiones y tensiones del ambiente en el cual se desenvuelve el niño o la niña.

Por consiguiente, las dificultades en la escritura afectan a los procesos implicados en las diferentes formas de escribir: escritura al dictado, escritura libre incluso, copia, cuando ésta se hace con lectura, no como copia simple o dibujo de un modelo. (Romero J, y Lavigne, 2005).

#### **5.4 Dificultades específicas en el aprendizaje de la composición escrita**

Existe un amplio consenso en la actualidad acerca de que hay niños y niñas que, aunque dominan los procesos de recuperación de las palabras, incluso con automatización incluida, sin embargo, manifiestan serias dificultades para las tareas de escritura creativa. Así se distingue entre dificultades de bajo y alto nivel de dificultades, es decir, entre problemas en la escritura de letras y palabras y dificultades en la composición escrita.

Éstas afectan a los tres procesos fundamentales que integran la composición: planificación, traslación y revisión. Dichos procesos se incardinan en el marco de cuatro componentes fundamentales: la memoria de largo plazo del niño o niña, la situación de comunicación, el proceso de escritura y un mecanismo de control. En la memoria se almacenan los conocimientos del niño sobre los contenidos acerca de lo que va a escribir, sobre los aspectos formales, sobre los potenciales lectores y sobre sus propios planes de escritura (Romero y Lavigne, 2005)

La situación de comunicación hace referencia al contexto en el cual se produce el texto escrito. El proceso de escritura se refiere a un problema de orden formal que el infante tendrá que resolver de modo que encajen los datos que posee, la intención del escritor y las características de la hipotética audiencia a la que se dirige. A medida que va escribiendo, el texto producido ejerce una función de retroalimentación informativa sobre el niño, que le permite reelaborar, generar nuevas ideas, en definitiva, redirigir el plan de escritura; al mismo tiempo el texto ya producido tiene un efecto restrictivo sobre el escritor en el sentido de que lo condiciona, si no quiere verse obligado a reiniciar todo el proceso.

#### **5.4.1 Dificultades en el aprendizaje de la planificación de la escritura.**

El proceso de planificación implica información, elaborar un plan para escribir el texto, para ello el niño o niña debe de buscar la información necesaria en su memoria (o fuentes externas). El niño o niña define sus objetivos y establece el plan que le guiará durante todo el proceso. En la planificación se dan tres subprocesos: generar ideas, organizar ideas, y establecer metas y submetas, es decir, fijar criterios que guíen la realización del plan de escritura (Smith, F. 2003).

#### **5.4.2 Errores en la planificación de la escritura.**

Los niños o niñas con dificultades específicas en la composición no planifican, o al menos no lo hacen con la necesaria antelación. Por tanto, presentan dificultades en cuanto a:

Tiempo de planificación. La planificación debe realizarse al menos con diez minutos de antelación al momento de iniciar la traslación al papel, y luego, en el transcurso de la escritura, si son necesarias, se hacen pequeñas pausas para replanificar. Lo primero se conoce como planificación global y lo segundo como planificación local. Los niños, con dificultades no hacen planificación global, sino que planifican cuando ya han empezado a escribir y a medida que lo hacen (planificación local). Los niños o niñas con dificultades planifican de frase a frase, es decir, cada 5/6 palabras, por tanto no generan ideas previas, ni las organizan, ni escriben guiados por metas globales (Justicia D y Pelegrina, 1994). Lo anterior, se observa a diario en las aulas de clase y se pasa desapercibido, incluso los docentes desconocen el tema y no hay verificación de este proceso o simplemente se deja a un lado.

Auto-dictado. Los niños y niñas con dificultades tienden a auto-dictarse, de modo que mientras escriben se ayudan mediante articulación subvocal de lo que van a escribir. Esto supone el uso de una “memoria externa”. Sin embargo, son muchos los docentes que pasan por alto esa situación y concluyen que es un proceso normal que con el tiempo los estudiantes lo corregirán o simplemente se hace caso omiso a esta situación.

Tiempo empleado en planificar. Los escritores expertos emplean en planificar (global y local) entre el 50% y el 65% del tiempo total de escritura. Los estudiantes con dificultades específicas en composición apenas si alcanzan el 25%, distribuyéndose al final de cada frase, es decir, que entre frases las pausas son mayores, sobre todo cuando se inicia un cambio de idea (por ejemplo después de un punto) con el objeto de planificar lo siguiente que van a escribir. (Defior, 1996). En varias ocasiones los docentes al realizar una evaluación, no se percatan de este proceso y no evidencian las dificultades que pueden presentar los niños o niñas, de ahí la importancia de este proceso investigativo en la identificación de estas dificultades en el proceso lectoescriptor.

Interferencias y pérdida de recursos. Cuando la planificación se lleva a cabo al mismo tiempo que se escribe, es decir, que se efectúa la traslación, ambos procesos se interfieren, con la particularidad de que probablemente sea el segundo, el de la traslación, el que se vea menos dañado, ya que en la escuela se entrena más a los estudiantes en los aspectos formales de la escritura, que en los aspectos creativos. Si los niños y niñas no planifican antes de comenzar a escribir, entonces lo harán mientras escriben, con lo que tendrán que estar pensando en dos cosas al mismo tiempo: la planificación y la escritura, así que ambos procesos se verán dañados. (Luque y Romero, 2002). Aspecto, que ocurre a diario en las aulas de clase y que hay que corregir.

Textos cortos: los estudiantes con dificultades en la composición minimizan el uso de procesos de autorregulación de la escritura (como la planificación) por ello tienden a producir textos cortos y poco elaborados, faltos de interés, organización, cohesión y claridad. Aspecto, que en varias ocasiones no se tiene en cuenta o simplemente no se conoce en la comunidad educativa. (Romero J, y Lavigne, 2005)

### **5.4.3 Dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura.**

La lectura es un proceso constructivo e inferencial en el cual el niño o niña no se limita únicamente a hilvanar los significados de las distintas palabras que componen el texto, si no que,

a partir de sus conocimientos y experiencias previas (incluso emocionales), reconstruye el significado global del texto. Hay que distinguir entre “aprender a leer” y “leer para aprender” (Romero J, y Lavigne, 2005)

Lo primero supone la utilización de procesos de identificación y reconocimiento, de letras, conjuntos de letras y palabras, su pronunciación y, finalmente, la comprensión de palabras, a todo ello se denomina como “reconocimiento lector”. Aprender a leer implica un desarrollo hasta alcanzar una “lectura fluida”. En cambio la segunda, leer para aprender contiene la participación de procesos de comprensión y evaluación de frases, párrafos y textos, es decir se da una comprensión lectora, lo cual permite acceder a significados más complejos que los de las meras palabras (Gea, M 2007 pág. 130).

Por tanto, es importante plantear que muchas de las habilidades de reconocimiento se aprenden en gran medida en el colegio como por ejemplo reconocer letras, palabras, significado de palabras escritas , además es relevante considerar que la comprensión del lenguaje escrito se ve favorecida por la comprensión del lenguaje oral (y viceversa) (Betelheim, B. y Zelam, K. 2003).

## **5.5 Disgrafía**

La disgrafía se define desde su origen etimológico Dys: dificultad y Graphé: escritura, es decir dificultad en la escritura, la cual se puede presentar en los niños y niñas en el momento de realizar ejercicios de los trazos gráficos. Además, presentan un nivel de escritura significativamente inferior al que se espera con respecto a su edad cronológica y mental y al grado que pertenece. (Zambrano, 2010 pág.44). Es fácil notar en estos niños y niñas, movimientos descoordinados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada para llevar a cabo el acto de la escritura. Las manifestaciones más conocidas son:

Inversión de sílabas: el niño o niña invierte sílabas o letras que contengan las mismas letras en una palabra, por ejemplo: hola por loha.

Omisión de letras: El niño o niña suspende letras o sílabas cuando escribe una palabra, por ejemplo: ol en lugar de sol, coraón en lugar de corazón.

Sustituciones: El niño o niña escribe o cambia unas letras por otras, por ejemplo cabarazón en lugar de caparazón.

Inserciones: El niño o niña aumentan una sílaba más cuando escribe una palabra, por ejemplo: pájajaro por pájaro.

Confusiones: El niño o niña confunde las letras por su orientación cuando escribe, por ejemplo confunde la b por la d, la j por la g, la k por la q. (Romero J, y Lavigne, 2005)

## 5.6 Caligrafía

El niño o niña presenta ilegibilidad en la letra parcial o total, márgenes de tipo irregular (en ocasiones no maneja márgenes), tachones, borraduras, líneas con curvas entre otros.

*Las anteriores manifestaciones, se deben tener en cuenta dentro del aula de clases, porque permiten precisar el grado de las alteraciones y los errores en los que se debe tener más apoyo por parte de la comunidad educativa. Con el fin de obtener un mejor resultado, es necesario que las tareas que realiza el niño o la niña sean corregidas a diario y una de las maneras de hacerlo es por medio de los dictados de letras, sílabas o palabras; Esto permite conocer los procesos de organización y de ajustes preliminares en cuanto a la realización de un texto. Otra manera, es la realización de pruebas de escrituras espontáneas, las cuales se realizan cuando el niño presenta nociones de escritura, generando posibilidades de escribir libremente escribiendo sobre lo que conoce y realizando borradores hasta obtener un texto completo (Zambrano, 2010 pág.44)*

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

*“Las técnicas se inventan, se enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral o escrita y a través de su demostración en la actividad misma. Su investigación y su perfeccionamiento son siempre obra colectiva y progresiva. Las técnicas se desarrollan continuamente, se multiplican sin cesar y cambian al paso y la medida en que avanzan la ciencia y la tecnología. En todo caso las técnicas constituyen una de las partes más adelantadas de la actividad científica”*

**Eli Gotari**

### 6.1 Paradigma

En principio, la presente investigación fue proceso sistemático de aprendizaje orientado a conceptualizar la realidad, esto fue, conocer, analizar y explicar sus manifestaciones. Esta investigación conllevó una intencionalidad, cual fue, la de analizar las dificultades en el proceso lecto-escritor en niños y niñas, conlleva el deseo por acercarse y comprender la realidad estudiada.

Esta investigación se enmarcó dentro del paradigma cualitativo. Según Pérez Serrano (2001), la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. La investigación cualitativa en educación, permitió a las investigadoras interpretar el problema específico partiendo del análisis de los datos de un instrumento aplicado y de un reporte informativo-analítico; esta interpretación dependió de las valoraciones y del desciframiento de la información por parte de las investigadoras. Partiendo de datos y de acuerdo con sus objetivos y su naturaleza, este estudio será de tipo descriptivo dado que tendrá como fin describir, en todos sus componentes principales, una realidad.

### 6.2 Tipo de Investigación

Por lo tanto, el nivel de estudio corresponderá a un estudio de tipo descriptivo que prioriza lo individual, la experiencia, buscando la esencia de las experiencias a través de las

descripciones de los sujetos. Para Hernández et al. (1998 Pág.43) el propósito de dicho nivel de estudio es “describir situaciones y eventos” que ocurren en la realidad donde se encuentra inserto el investigador; por tanto, este tipo de investigación se centra en medir la realidad con la mayor precisión posible. Esta investigación de tipo descriptivo que prioriza lo individual, la experiencia, buscando la esencia de las experiencias a través de las descripciones de los sujetos en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero y prevenga en otros estudiantes su aparición.

### **6.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

El estudio investigativo se llevará a la comprensión y explicación de las dificultades en el proceso lectoescritor en estudiantes, se desarrollará con el uso de técnicas flexibles, que permitan crear un clima de confianza con los participantes, además que proporcionen evidencias que orienten a identificar las dificultades en el proceso lectoescritor sobre la diversidad de contextos de desempeño de los sujetos de estudio.

Se utilizará entrevistas semiestructuradas, las cuales serán aplicadas a profesores y padres de familia. También, se acudirá a la revisión de cuadernos, a la aplicación y evaluación de ejercicios de lectura, escritura, comprensión y producción de textos.

Además, se hará un análisis hermenéutico de la realidad a partir de la observación directa del entorno escolar. Esta observación permitirá obtener información valiosa acerca de las relaciones, la forma de comunicación y la forma de expresión de los participantes en el proceso investigativo.

**Tabla 1.** Matriz de categorías deductivas

| CATEGORIA           | SUBCATEGORIA                                                                                                       | PREGUNTAS ORIENTADORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                                                           | TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN                                                                                                 |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Factores familiares | Estructura familiar                                                                                                | ¿Cuántas personas conforman su núcleo familiar?<br>¿Qué lugar ocupa el niño en su familia?<br>¿Cuántos hermanos tiene el niño?<br>¿Cómo fue su embarazo?<br>¿Cómo es su relación con la niña o niño?<br>¿Cuáles son las dificultades familiares más frecuentes?<br>¿Cómo es la relación del niño con el resto de la familia?<br>¿Cómo ha visto el proceso de escolarización de su hijo?<br>¿Quién permanece mayor tiempo en casa, con quien permanece el niño o niña?<br>¿Quién le revisa las tareas al niño y quien le colabora con su proceso de aprendizaje?<br>¿Cómo reprender al niño o niña?<br>¿Qué enfermedades ha tenido el niño y como se han superado? |                                                                                                                                                                                                                                                 | Aplicación de entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia                                                             |
|                     | Acompañamiento familiar                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reconocer qué tipo de dificultades se presentan en los procesos de lectura en los niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty-INEM, sede 1                                                                                 | Revisión de cuadernos para observar el proceso escritor de los niños y niñas del grado tercero e identificar dificultades en el mismo. |
|                     | Identificación de dificultades en el aprendizaje                                                                   | ¿Usted ha visto que presenta dificultades en el colegio?<br>¿Los profesores lo han llamado porque su hijo tiene dificultades en su proceso académico y cuales han sido esas dificultades?<br>¿Según su concepto su hijo lee y escribe bien y porque?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 | Aplicación del test Frostig, dictado copia y comprensión del cuento la ballena feliz.                                                  |
| Factores escolares  | Conceptualización de las dificultades en la lectura y escritura                                                    | ¿Para usted qué son las dificultades en el proceso lectoescritor?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Describir las diferentes dificultades en los procesos de escritura que presentan los niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty-INEM, sede 1                                                                              | Ejercicios de lectura y escritura, aplicación del test Frostig.                                                                        |
|                     | Identificación de las dificultades en la lectura y escritura                                                       | ¿Qué dificultades presentan los niños o niñas en el proceso lectoescritor?<br>¿En su opinión cuáles son las principales dificultades en el desempeño escolar de estos niños o niñas?<br>¿En qué momento usted, identificó los casos de los niños o niñas con dificultades en el proceso lectoescritor?<br>¿Qué comportamiento presentan estos niños y niñas con dificultades?<br>¿Cómo se comportan los compañeros de salón frente a los niños o niñas que presentan estas dificultades?<br>¿Cómo colabora la familia en estos casos?                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |
|                     | Posibles causas de las dificultades<br>Estrategias para el mejoramiento de las dificultades en lectura y escritura | ¿Cuáles considera usted, que pueden ser las posibles causas de estas dificultades?<br><br>¿Qué estrategias utiliza usted para mejorar el desempeño escolar con los niños y niñas que han presentado estas dificultades?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Plantear una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty-INEM, sede 1, y prevenga en otros niños y niñas su aparición. |                                                                                                                                        |

#### 6.4 Unidad de Análisis

La comunidad estudiantil del grado tercero son de 105 estudiantes del Colegio Luis Delfín Insuasty INEM Sede 1.

Conectando con lo anterior, el siguiente acápite describe la unidad de análisis, teniendo en cuenta que los hallazgos de toda investigación cualitativa provienen de la realidad que emerge del proceso lecto-escritor en niños y niñas, del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty INEM Sede 1, conlleva el deseo por acercarse y comprender la realidad estudiada.

En la siguiente tabla se puede observar en detalle las particularidades de dicha unidad, se hace explícito el carácter de la Institución, el número de cursos, estudiantes y docentes, entre otros datos:

**Tabla 2.** Unidad de Análisis

| Colegio                                           | Colegio Luis Delfín Insuasty INEM<br>Sede 1. |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Carácter de la Institución Educativa              | Oficial                                      |
| Nivel de Educación                                | Básica                                       |
| Grado                                             | Tercero                                      |
| Número de Cursos                                  | 3                                            |
| Número de Estudiantes                             | 105                                          |
| Número de docentes vinculados al<br>grado tercero | 12                                           |

Fuente esta investigación.

#### 6.5 Unidad de Trabajo

La investigación tendrá como actores en el proceso de indagación a docentes, estudiantes del grado tercero del Colegio Luis Delfín Insuasty INEM Sede y padres de

familia, quienes brindaran evidencias sobre el proceso lectoescritor en niños y niñas. En la primera fase del proyecto se trabajará con todos los estudiantes del grado tercero y posteriormente se identificará a los niños y niñas con dificultades en el proceso lectoescritor y se trabajará con ese grupo.

### **6.6 Momentos de la investigación**

1. Momento: Identificación de las dificultades en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty INEM Sede 1.
2. Momento: Descripción de las diferentes dificultades en los procesos de escritura que presentan los niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM
3. Momento: Planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y prevenga en otros niños y niñas su aparición.

### **6.7 Pasos de la investigación**

1. Entrevistas semiestructuradas a padres de familia (Anexo 1) y docentes (Anexo 2) con el fin de recolectar información acerca de la conceptualización del proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado tercero.
2. Revisión de cuadernos para observar el proceso escritor de los estudiantes del grado tercero e identificar dificultades en el mismo.
3. Ejercicios de lectura y escritura, aplicación del test FROSTIG. Este test mide la integración visomotora y la percepción visual, se aplica a niños y niñas de 4 a 10 años y 11 meses de edad.

Esta prueba mide ocho habilidades de percepción visual las cuales son relevantes para el proceso de aprendizaje de los niños, las habilidades son:

Coordinación ojo-mano: mide la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión, de acuerdo con los límites visuales.

- Posición en el espacio: considera la habilidad para igualar dos figuras de acuerdo con sus rasgos comunes.
- Copia: implica la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y repetirlo a partir de un modelo.
- Figura-fondo: mide la habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas en un fondo confuso y complejo.
- Relaciones espaciales: se refiere a la habilidad para reproducir patrones presentados visualmente.
- Cierre visual: mide la habilidad para reconocer una figura estímulo que ha sido dibujada de manera incompleta.
- Velocidad visomotora: implica la rapidez con la que un niño o niña puede trazar signos establecidos, asociados a diferentes diseños.

Constancia de forma: mide la habilidad de reconocer figuras geométricas que se presentan en diferente tamaño, posición o sombreado. (Frostig M, 1980 Pág. 7)

4. Elaboración y evaluación de resultados.

5. Elaboración de la propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero.

6. Presentación del informe final.

## **6.8 Fases para recolectar información**

1. Identificación de las dificultades en el proceso lectoescritor en niños y niñas

-Entrevista a profesores y padres de familia.

-Aplicación a niños y niñas del grado tercero de primaria:

-Dictado del cuento infantil La ballena feliz. (Anexo 3)

-Copia el cuento infantil La ballena feliz.

-Lectura comprensiva basada en un cuento infantil La ballena feliz. (Anexo 4)

-Aplicación del Test FROSTIG. Con el fin de obtener información acerca de las 5 pruebas que evalúa: (Anexo 5)

“Prueba 1. Coordinación Motora de los ojos: Es una prueba de coordinación de los ojos y las manos, que consiste en el trazado continuo de líneas rectas o curvas, entre los límites de diversos grosores o de un puesto a otro, sin líneas guías.

Prueba 2. Discernimiento de figuras: Esta prueba consiste en cambios de la percepción de los dibujos, con fondos progresivamente más complejos. Se emplean figuras geométricas en intersección u “ocultas”

Prueba 3. Constancia de forma: Prueba que implica el reconocimiento de figuras geométricas determinadas que se presentan en una gran variedad de tamaños, matrices, texturas y posición en el espacio y su diferenciación de otras figuras geométricas similares. Se emplean círculos, rectángulos, cuadrángulos, elipses y paralelogramos.

Prueba 4. Posición en el espacio: Consiste en la diferenciación de trastrueques y rotaciones de figuras que se presentan en series. Se emplean dibujos esquemáticos representativos de objetos comunes.

Prueba 5. Relaciones espaciales: Es una prueba que implica el análisis de patrones y formas sencillas, que consisten en líneas de diversos ángulos y tamaños que el niño deberá copiar usando puntos como guía” (Frostig M, 1980 Pág. 3)

-Producción de un cuento infantil.

-Revisión de cuadernos con el fin de observar el proceso escritor de los niños y las niñas del grado tercero.

2. Descripción de las diferentes dificultades en los procesos de escritura que presentan los niños y niñas del grado tercero

-Identificación de los niños y niñas con dificultades en el aprendizaje del proceso lectoescritor.

3. Planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero

-Evaluación final

-Presentación del informe final



## **8. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El presente trabajo de grado contó con tres fases, la primera de ellas fue identificación de las dificultades en el proceso lectoescritor en niños y niñas en la cual se tuvieron en cuenta las entrevistas a docentes y padres de familia, la aplicación de pruebas como: dictado y copia y lectura comprensiva del cuento infantil La ballena feliz, la aplicación del test FROSTIG y la revisión de los cuadernos de los estudiantes. La segunda fase fue la descripción de las diferentes dificultades en los procesos de escritura que presentan los estudiantes del grado tercero en la cual se identificaron a los niños con dificultades en el aprendizaje del proceso lectoescritor. Y la fase número tres en la cual se realiza el planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero, la evaluación final y la presentación del informe.

### **8.1 Fase número uno**

El grado tercero cuenta con tres grupos conformados por 109 estudiantes, con edades desde los 7 hasta los 10 años.

La primera actividad que se realizó con los 109 estudiantes fue la revisión de cuadernos de los espacios académicos de Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. En esta revisión se identificaron los niños y las niñas que presentan problemas en la escritura por ejemplo la letra ilegible, omisión, inversión de letras, confusión de mayúsculas y minúsculas, uso inadecuado de signos de puntuación entre otros.

La segunda actividad que se realizó fue el dictado y la copia del cuento “La Ballena feliz”. A partir del dictado del cuento se logró identificar dificultades en la escritura más específicos; Además, es importante resaltar que si la copia se realiza de manera adecuada y el dictado se realiza de manera inadecuada, es posible identificar una irregularidad en la escritura.

Posteriormente, se procedió a realizar un ejercicio de lectura comprensiva en donde el niño debía leer el cuento en voz alta, para lo cual se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- Que la lectura por parte del niño este acorde con el texto.
- Que la utilización de signos de puntuación fuera la adecuada.
- Que se dé la lectura de manera fluida
- Que la entonación y la pronunciación al leer corresponda con la lectura
- Que la lectura presente un ritmo adecuado
- Que al terminar la lectura, el niño o la niña logre identificar las ideas principales y secundarias.

A través de este ejercicio se logró identificar 32 casos de niños y niñas con dificultades iniciales en la lectura en varios de los criterios mencionados.

Es así, por medio de esta primera fase se identificó un grupo significativo de niños y niñas lo cual permitió considerar que 32 estudiantes presentan algún grado de dificultad del proceso lectoescritor.

## **8.2 Entrevistas a docentes**

Posteriormente, para la siguiente fase de la investigación se realizaron las entrevistas a los docentes del grado tercero con el fin de recolectar información acerca de la percepción de ellos hacia la problemática de los estudiantes frente a las dificultades en la lectura y la escritura. Se llevaron a cabo 11 entrevistas a los docentes con el fin de recolectar información acerca de la conceptualización del proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado tercero. Por medio de la aplicación de las entrevistas a los docentes, se logró detectar que el Colegio INEM fue escogido como Institución educativa inclusora para el departamento de Nariño, sin embargo no se ha recibido la colaboración oportuna, la cualificación docente necesaria y en el caso específico de las dificultades en el proceso lectoescritor, varios docentes manifiestan que aunque se han realizado llamados a los

padres y a diversas instancias con el fin de recibir ayuda, no se ha llegado a términos concretos esta situación.

En estas entrevistas, es posible establecer que los docentes manifiestan su preocupación por aquellos niños y niñas que presentan dificultades y que el llamado a los padres de familia es intenso aunque no hay respuesta oportuna.

Por medio de estas entrevistas se evidenció que los factores escolares como el reconocimiento, identificación o conocimiento de las dificultades en el proceso lectoescritor por parte de los docentes, es un factor que los docentes reconocen como una falencia y que necesita ser tomado en su cualificación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior se ve reflejado en relatos como los siguientes:

*R1: “A nosotros nadie nos ha capacitado, solo nos dicen que debemos atender a todos los niños que vengan así tengan algún problema, pero nadie le explica a uno para aprender de los problemas en el aprendizaje”*

*R2: “Siendo honesta, yo no sé mucho de ese tema porque como en este tiempo ya todo es diferente y ha salido muchas cosas nuevas”*

*R3: “Acá son muchos estudiantes y uno no sabe con qué problemas vienen, acá se habla mucho de una educación de calidad pero nunca nos han capacitado en problemas ni de lectura ni de escritura”*

En lo que se refiere al conocimiento de las dificultades en el proceso lectoescritor, los docentes especifican que estas dificultades son obstáculos para los niños y las niñas en su aprendizaje y admiten su falta de cualificación en el tema, algunas de las respuestas fueron:

*R4: “Nosotros sabemos cuál es el proceso para enseñar a leer y escribir pero si algún niño tiene alguna dificultad empiezan los problemas y en la Institución nadie nos facilita en las capacitaciones”.*

*R10: “Algunos niños tienen problemas y esto dificulta su aprendizaje, en mi caso yo no sé mucho de problemas en la lectura o escritura pero me gustaría aprender”.*

*R8: “Por mi parte he buscado información de estos problemas, porque a mí me han tocado muchos casos y uno como profesor debe actualizarse y buscar pero es difícil en nuestro contexto porque la familia no ayuda y se pierde el proceso”*

Tomando como referencia los resultados anteriores es posible plantear que así como lo afirma Luz Stella Isaza “Es preocupante, sin embargo, que a pesar de las innovaciones en las propuestas de capacitación que incluyen no sólo mayor intensidad, sino modelos de aprendizaje y aplicación de proyectos, como requisito de certificación-, la mayoría de los docentes que participan en ellos, no logran transformar ni las prácticas pedagógicas en el aula ni la enseñanza en el área específica y, por supuesto, no generan un trabajo de intervención efectivo en el manejo de las dificultades en el aprendizaje” (Isaza, 2002 Pág. 122). Aspecto que se evidencia en las entrevistas realizadas a los docentes en las cuales se manifiesta que hay un desconocimiento acerca de las dificultades en la lectura y escritura y que el apoyo por parte de la institución y la familia es muy poco.

La misma autora propone en su artículo que *“Las dificultades en el aprendizaje son un problema frecuente de la escuela, que debe tratarse diariamente en el contexto del aula. Por ello, los maestros y las maestras requieren conocer no sólo su caracterización, sino también aquello que es determinante: las condiciones de aprendizaje, las propuestas de enseñanza de los procesos de aprendizaje que han recibido los alumnos en su vida escolar, los incentivos que estimulan y mantienen el autoconocimiento, las oportunidades de acceso a la información y al conocimiento, y, muy especialmente, las implicaciones derivadas de ambientes sociales o culturales donde predomina la violencia, el maltrato y la carencia de afecto; situaciones a las que se enfrentan amplios sectores de nuestra población estudiantil. Por lo tanto, la vía para intervenirlas requiere de la formulación y ejecución de estrategias efectivas y oportunas por parte de todos los miembros de la comunidad educativa”* (Isaza, 2002 Pág. 118).

En cuanto a la referencia las posibles causas de estas dificultades, los docentes refieren que desconocen las causas y en ocasiones las confunden con distractores de las aulas de clase. Es decir, los docentes no poseen suficiente conocimiento acerca de las

causas de la aparición de una dificultad en la lectura o en la escritura, algunas de las respuestas son:

*R2: “Causas hay muchas, en especial la falta de atención y el interés de los niños”*

*R9: “Lo que pasa es que ahora les hacen ver mucha televisión y por eso vienen a jugar a las clases o hacer lo que ven en la televisión”*

*R11: “Es difícil saber que causa una dificultad porque a veces uno les dice a los padres de familia que los lleven al médico y ellos o no saben lo que les dicen o no los llevan”*

A partir de los anteriores resultados es posible establecer que “en varias ocasiones los docentes no poseen un conocimiento profundo de las causas que pueden originar una dificultad en la lectura y escritura y por ende confunden algunos factores de distracción, de juego o se lo referencia como si el niño quisiera llamar la atención” (Smith y Strick, L. 1997). Este aspecto contribuye a que se presente una desinformación por parte de los docentes y al mismo tiempo se ve reflejado en las prácticas educativas, en la metodología y en la comprensión de una dificultad en el proceso lectoescritor.

En lo referente de la identificación de casos de niños o niñas con dificultades en el proceso lectoescritor y como se detectan estos casos, la mayoría de docentes manifiesta que al momento de realizar lecturas o escritos se dan cuenta que se cometen errores en la escritura y la lectura como por ejemplo confunden letras, omiten grafemas, unen palabras, invierten letras entre otros. Entre las respuestas encontramos:

*R3: “Cuando se revisa los cuadernos, uno mira que los niños escriben mal o no saben cómo se escribe las palabras”*

*R8: “Cuando se le pide a un niño leer, y lee mal o se queda en las letras y no le da razón a uno de lo que leen”*

*R10: “A veces estos niños escriben mal, confunden las letras, se saltan líneas al leer, escriben palabras pegadas, invierten las letras o tartamudean cuando leen”*

A partir de los resultados obtenidos en cuanto a la identificación de dificultades en el proceso lectoescritor, es posible establecer que las dificultades más comunes que se perciben en las aulas de clase en cuanto a la lectura y la escritura son las siguientes:

“Lectura: lenta, falta de ritmo, pérdida del renglón, confusión en el orden de las letras, inversiones de letras y palabras, mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente. Escritura: agarrotamiento, cansancio muscular, deficiente caligrafía con letras poco diferenciadas, mal elaboradas, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual. Problemas de orientación y direccionalidad: dificultad para diferenciar izquierda/derecha, problemas de orientación y dirección y, para asociar etiquetas verbales a conceptos direccionales. Indicadores en el habla y el lenguaje. Pueden aparecer, aunque no necesariamente, dislalias o problemas articulatorios, vocabulario pobre, dificultades para expresar verbalmente sus ideas, problemas de comprensión verbal. Indicadores en la psicomotricidad. Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal, dificultades sensorio-perceptivas (confusión de colores, tamaños, posiciones), torpeza motriz, tendencia a la escritura en espejo. (Celdrán C, 2010)

En lo que se refiere a cuáles son las dificultades en el proceso lectoescritor que presentan estos niños y niñas, los docentes manifiestan que los niños y niñas se distraen con facilidad, no mantienen el interés, no escriben bien y no leen bien. Varios de los docentes expresan que a muchos de estos niños o niñas les da temor a hablar y recibir un castigo por parte de sus padres.

*R4: “Los estudiantes que tienen problemas para escribir en la mayoría de los casos son niños distraídos y en la casa no les prestan atención y por eso no rinden en el colegio”*

*R7: “Estos niños que tienen problemas a veces reciben maltrato de los padres y cuando uno les pone una queja a los padres de familia, los niños son castigados pero no hay soluciones”*

*R11: “Uno se da cuenta que hay una dificultad porque los niños no muestran interés y por cualquier cosa se distraen”*

Es así como “oficialmente se considera que aproximadamente el cinco por ciento de los niños en edad escolar padecen alguna dificultad para aprender; sin embargo, tanto los

especialistas como los profesores piensan que el porcentaje es mayor (Lewis y Doorlag, Teaching Special Students, 1995). A esta observación se puede agregar el hecho de que muchos niños no están trabajando en las escuelas al nivel que les corresponde debido a que no se han identificado sus deficiencias. Cuando han fallado las estrategias para enseñarle, tanto los padres como los profesores se sienten frustrados porque no saben qué hacer para ayudarlo. Sin embargo, el niño que tiene dificultades para aprender es quien más se mortifica porque nadie entiende su situación, ni él mismo, y percibe que no puede lograr desempeñarse como sus compañeros ni obtener el éxito deseado.

En cuanto al comportamiento que presentan los niños y niñas con dificultades en el proceso lectoescritor, los docentes manifiestan que presentan atención dispersa, respuestas cortas y fuera de contexto, se intimidan, no expresan, llevan cuadernos en desorden, no cumplen con las tareas y no culminan las actividades evaluativas. Las siguientes respuestas fueron expuestas en la anterior interrogación:

*R7: “El comportamiento puede ser en cuanto a que se distraen fácilmente, cuando uno les pregunta no contestan correctamente o contestan muy poco y no participan en clase”*

*R2: “A veces los estudiantes se distraen y no hacen las tareas o las hacen a medias y me toca repetir las evaluaciones hasta que alcancen los logros”*

*R6: “Muchos de estos niños no tienen los cuadernos bien y otros no copian o son desordenados”*

Por tanto, es posible afirmar que *“el desorden en los cuadernos, la timidez al hablar, la evasiva a la participación, el incumplimiento de tareas, la desobediencia, las rabietas, el negativismo, entre otros, constituyen parte de los trastornos de conducta más habituales en niños y niñas que presentan alguna dificultad al leer o escribir. Estos problemas pueden resultar muy perturbadores para los padres dado que suelen suponer un desafío a su autoridad y control, llegándose a establecer un vínculo relacional coercitivo con los hijos. Estos problemas, lamentablemente, parecen ir al alza, incrementándose su*

*magnitud, frecuencia y lo que es más significativo: la edad de inicio cada vez es más temprana*” (Banús L, 2010) Los anteriores resultados manifiestan que el comportamiento de estos estudiantes se evidencia ante los docentes de manera y que es necesario realizar intervenciones con el fin de controlar esta situación.

En cuanto a las principales dificultades en el desempeño escolar de los niños y niñas con dificultades en el proceso lectoescritor, los docentes manifiestan las respuestas de estos niños y niñas dan respuestas incoherentes en la comprensión lectora, la letra es ilegible y sus cuadernos no son llevados en orden.

*R1: “Lo que más se mira es que los estudiantes no entienden lo que leen y por eso contestan mal cuando uno les pregunta”*

*R5: “Una de las dificultades que presentan estos niños es que los cuadernos son desordenados y la letra no se entiende”*

*R3: “Algo muy común es que no se entiende cuando escriben o cuando leen”*

*R9: “Lo que pasa es que cuando hay una dificultad, estos niños no son ordenados y por ende escriben mal y leen mal”*

Es necesario considerar que ante los resultados obtenidos en cuanto al desempeño de los estudiantes que presentan alguna dificultad en la lectura o escritura “la mayoría de estos niños pueden presentar conflictos con el tamaño de las letras, con la ortografía, con el pronunciamiento de los fonemas ya que en ocasiones los pueden confundir y además es posible sumar algunos problemas emocionales, sociales o de familia pueden haberse iniciado desde una falta de reconocimiento y tratamiento de estas dificultades” (Riera, G 2009 Pág. 4)

En la pregunta que hace referencia a conocer cómo se comportan los compañeros de salón frente a los niños y niñas que presentan dificultades, los docentes expresan que los compañeros en ocasiones hacen burla de estos niños, que expresan que no les entienden, que hacen desorden entre otros.

*R2: “Los demás niños se ríen cuando algún niño lee mal, eso es muy común”*

*R5: “Pues, dicen que no les entienden, que son desordenados y a veces se ríen; Por eso uno tiene que enseñar respeto entre ellos”*

*R10: “Los demás niños se burlan pero yo los he regañado para que cambien y en lugar de burlarse les he dicho que tienen que colaborar y ser un equipo”*

Este es un aspecto es un tema relevante para comprender el proceso emocional de los estudiantes que presentan alguna dificultad en la lectura y/o escritura ya que así como lo afirman los docentes que en varias ocasiones los compañeros se ríen de aquellos estudiantes y de los errores que ellos pueden cometer, por tanto se debe considerar que “las vidas de los niños y niñas con dificultades en el proceso lectoescritor cambiarán muy poco mientras no se cambien la actitud frente a ellos; La ignorancia sobre la naturaleza y las causas de los impedimentos, la invisibilidad de estos niños, la subvaloración de su potencial, y los obstáculos a la igualdad de oportunidades y al tratamiento conspiran para mantener marginados y en silencio a estos estudiantes” (Unicef, 2013) Es así, como este aspecto debería ser fuente de investigación y prevención en la comunidad educativa.

En cuanto al referente de plantear estrategias que utiliza el docente para mejorar el desempeño académico con los niños y niñas que presentan dificultades, la mayoría de docentes expresaron que se dedican a realizar talleres de lectura y de escritura. Las respuestas más frecuentes fueron:

*R5: “Cuando uno tiene de esos casos, lo primero es decirle a la psicóloga y a veces se llegan acuerdos con los padres pero como son tantos niños, uno hace talleres de refuerzo para mejorar y que puedan pasar el año”*

*R6: “Acá se han planteado unos talleres de refuerzo que se hace con los niños que lo necesitan y unos si asisten otros no”*

*R8: “A mí personalmente me gusta sentarme con cada niño y mirar en que se puede reforzar”*

Ante los resultados obtenidos, es posible inferir que los docentes intentan hacer actividades de refuerzo y manifiestan que los estudiantes son llamados a participar de estos

talleres, igualmente se evidencia el llamado al profesional. Por tanto, hay estrategias de refuerzo que aunque no se puede establecer la eficacia de los mismos, es importante reconocer su existencia. Sin embargo, se desconoce las estrategias tanto metodológicas y didácticas que se pueden utilizar para intervenir en este proceso, también se desconoce la ayuda complementaria de diversas instancias frente a esta situación como las que se pueden realizar desde el hogar.

En cuanto al nivel de colaboración de las familias de estos niños y niñas, los docentes manifiestan que en casos extremos y con ayuda de la Institución los padres colaboran, de lo contrario las familias no colaboran con el proceso a pesar de los insistentes llamados.

*R1: “Los padres de familia solo vienen cuando se los ha llamado más de tres veces o cuando la psicóloga les dice que va a reportar el caso, sino casi siempre dicen que tienen que trabajar o tienen más hijos”*

*R10: “Los padres no colaboran, es bien duro que les ayuden a hacer las tareas o a estudiar y como ellos tampoco le prestan interés pues los hijos tampoco”*

*R11: “Los padres de familia ni siquiera a la entrega de boletines asisten y envían a los hijos grandes y uno les nada razón y no vienen”*

Con la realización de estas entrevistas, es posible establecer que los docentes desconocen en su mayoría las dificultades del proceso lectoescritor, que su revisión se realiza a través de los escritos y lecturas de sus estudiantes, que si han detectado ciertas dificultades tanto al leer como al escribir y que el apoyo de las familias no se ve reflejado en estos niños y niñas que presentan dificultades. Es importante considerar, que los docentes son conscientes de las dificultades en la lectura y la escritura, de su desconocimiento acerca del tema, de la necesidad de tomar medidas para prevenir estas dificultades y para mejorar el proceso de aprendizaje.

Tomado como referencia las respuestas obtenidas, es importante considerar que “los niños aprenden por medio de la imitación y las primeras personas que hacen de modelos

serán los que conformen su familia. Es por esto, que todas las actitudes y comportamientos que tengan los padres durante la infancia del niño determinarán el comportamiento que éste tenga en la vida adulta. Así, podemos decir que el crecimiento y desarrollo de un niño dentro de un clima de afecto, confianza y respeto dará como resultado una persona más abierta y segura en sí misma. Si por el contrario, el niño crece en un clima rígido, solitario y/o autoritario en el que no se le da la oportunidad de expresarse, será un adulto retraído y con problemas de diversa índole. Así pues, la familia, además de cubrir las necesidades básicas de alimentación y abrigo que les harán crecer más sanos, cumple un importantísimo papel en el desarrollo social, escolar y emocional de los niños en sus primeros años de vida. Y esto es así porque durante estos años se forma su personalidad” (Rodríguez M, 2007). Es así, como se logra evidenciar que el acompañamiento familiar es un aspecto primordial en el desarrollo de los estudiantes que presentan dificultades en la lectura y escritura.

### **8.3 Entrevistas a padres de familia**

Posteriormente, se aplicaron 32 entrevistas a los padres de familia las cuales se realizaron con el fin de indagar acerca de la percepción de los padres con respecto al proceso lectoescritor de sus hijos. En estas entrevistas se encontró que los niños y niñas que tienen dificultades en el proceso lectoescritor, también presentan un acompañamiento irregular por parte de sus padres, una dinámica familiar disfuncional y ausencia de hábitos de estudio.

En estas entrevistas se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes que presentan dificultades en el proceso lectoescritor, provienen de familias de escasos recursos, en su mayoría con familiares de grados de escolarización menores al bachillerato, no hay adecuadas instrucciones para el acompañamiento escolar, no hay un horario establecido de estudio, hay un escaso conocimiento por parte de los padres de familia hacia las dificultades en el proceso lectoescritor.

Como se puede observar, a través de las entrevistas el número de personas que conforman el núcleo familiar es el siguiente:

**Tabla N. 3** Número de personas que conforman el núcleo familiar del niño y niña

| Número de personas que viven con el niño/niña | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------------------------|------------|------------|
| 8-7                                           | 4          | 12.5%      |
| 7-6                                           | 2          | 6.2%       |
| 6-5                                           | 11         | 34.3%      |
| 4-3                                           | 8          | 25%        |
| 3-2                                           | 7          | 21.9%      |
| TOTAL                                         | 32         | 100%       |

Fuente esta investigación

A partir de los resultados obtenidos es posible plantear que la tercera parte de niños o niñas que presentan dificultades en el proceso lectoescritor viven con 6 y/o 5 personas, por lo tanto es posible establecer que aunque el número de personas que conforman el núcleo familiar es grande, el acompañamiento no ha sido óptimo ya que los docentes manifiestan que los padres y/o acudientes no asisten a las reuniones y cuando se evidencia un proceso de seguimiento a las dificultades escolares de sus hijos no se ha obtenido un resultado satisfactorio.

**Tabla N.4** Lugar que ocupa el niño o niña en su familia

| Lugar que ocupa el niño o niña en su familia | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------------------|------------|------------|
| Primer hijo                                  | 16         | 50%        |
| Segundo hijo                                 | 4          | 12.5%      |
| Tercer hijo                                  | 4          | 12.5%      |
| Cuarto hijo                                  | 4          | 12.5%      |
| Quinto hijo                                  | 4          | 12.5%      |
| TOTAL                                        | 32         | 100%       |

Fuente esta investigación

A partir de esta información, es importante resaltar que como se puede observar que mitad de los casos, los estudiantes con dificultades en el proceso lectoescritor ocupan el primer lugar dentro de la familia, además es importante resaltar que a través de las entrevistas realizadas varios de los padres afirmaron que el hijo mayor es quien cuida a los hijos e hijas menores. En los otros casos, donde el niño o niña ocupa el cuarto lugar los padres afirman que los hijos mayores están estudiando y que entre ellos se deben cuidar y apoyar en las tareas ya que los padres se encuentran trabajando.

*R6: “Mi hijo es el mayor y como es el mayor debe dar ejemplo y ayudar a los hermanitos mientras yo no estoy”*

*R10: “Es que yo trabajo todo el día entonces mi hijo el mayor que está en tercero me ayuda con el otro hasta que yo llegue y de ahí ya les ayudo yo con lo que falta de estudiar”*

*R20: “Mi hijo es el cuarto y entre ellos se deben ayudar porque el papá y la mamá trabajamos, yo llego a las 4 y ahí ya les ayudo con las tareas”*

A través de las entrevistas realizadas a los padres de familia y a los docentes es posible inferir que el apoyo del núcleo familiar es escaso y por tanto los niños no cuentan con un apoyo en su aprendizaje, factor que influye de manera directa en su desarrollo personal y desempeño escolar. Así, como se mencionó en párrafos anteriores que la familia es un eje principal para el sano y buen desarrollo, se logra plantear que en estos casos hay alejamiento entre el factor familiar y el colegio.

**Tabla N.5** Grado de escolaridad de los padres

| Grado de escolaridad de los padres | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------------------|------------|------------|
| Primaria                           | 11         | 34.3%      |
| Bachillerato                       | 12         | 37.5%      |
| Técnico                            | 9          | 28.1%      |
| TOTAL                              | 32         | 100%       |

Fuente esta investigación

A partir estos datos, es posible establecer que el grado de escolaridad de los padres de familia de los niños o niñas que presentan dificultades en el proceso lectoescritor está entre la primaria, el bachillerato y el técnico.

Ante los resultados anteriores, es posible inferir que el grado de escolaridad de los padres de familia de los estudiantes con dificultades en el aprendizaje de una u otra manera influye en el acompañamiento escolar, ya que la mayoría está entre la primaria y el bachillerato lo cual le dificulta al padre apoyarlo en sus procesos.

**Tabla N.6 Persona que acompaña el proceso escolar**

| Persona que acompaña el proceso escolar | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------------------|------------|------------|
| Mamá                                    | 10         | 31.25%     |
| Papá                                    | 2          | 6.25%      |
| Papá y mamá                             | 8          | 25%        |
| Otros                                   | 12         | 37.5%      |
| TOTAL                                   | 32         | 100%       |

Fuente esta investigación

A partir de esta información, es posible establecer que en 12 casos son otras personas como por ejemplo: la abuela, los tíos, tías, los primos, los hermanos mayores o menores entre otros, los encargados de realizar el acompañamiento en el proceso lectoescritor.

Es posible inferir que los resultados obtenidos de los estudiantes con dificultades en lectura y escritura presentan un acompañamiento escaso por parte de los padres lo cual influye de manera directa en su proceso de aprendizaje porque no hay un seguimiento continuo o una responsabilidad directa de las tareas, evaluaciones y/o desempeño de los niños.

*Por tanto, la colaboración entre familia y escuela mejora el rendimiento académico y el ajuste escolar (Bastiani, 1996; Connors y Epstein, 1995; Epstein, 1992; 1995). Además, tiene efectos especialmente beneficiosos en hijos con problemas escolares (rechazo entre iguales o bajo rendimiento académico), pues en estas situaciones la implicación de los padres se ha mostrado como un «revulsivo» (Osborne, 1996). García y Rosel (2001) señalan que los aspectos socio-estructurales de la unidad familiar como la profesión de los padres, el nivel económico y el nivel de estudios, inciden de modo positivo en el rendimiento académico de los hijos. No obstante, estas variables pueden llevarnos a una percepción un tanto sesgada acerca de qué alumnos obtienen un mejor rendimiento académico. En este sentido, el estilo educativo de los padres se ha asociado con*

*un mejor rendimiento y con un clima familiar más favorable hacia el aprendizaje. Asimismo, el sentimiento de obligación familiar en el tema de los estudios se asocia con una creencia positiva acerca de la relevancia de la educación en el desarrollo del individuo y favorece la motivación académica en los hijos (Fuligni, 2001). (Tomado de Musitu G, 2009 Pág.4)*

**Tabla N.7** Dificultades que el padre de familia ha visto en el niño o niña en el colegio.

| Dificultades que el padre de familia ha visto que el niño o niña ha presentado en el colegio. | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Falta de concentración                                                                        | 2          | 6.25%      |
| Falta de interés                                                                              | 1          | 3.125%     |
| Letra ilegible                                                                                | 10         | 31.25%     |
| Dificultades lectoras                                                                         | 11         | 34.375%    |
| Mala ortografía                                                                               | 8          | 25%        |
| TOTAL                                                                                         | 32         | 100%       |

Fuente esta investigación

A partir de estos datos, es importante expresar que según los criterios de los padres de familia, ellos plantean que sus hijos presentan dificultades en la concentración, falta de interés, una letra ilegible, dificultades lectoras y mala ortografía. Sin embargo, no se atribuye a las dificultades en el proceso lectoescritor estos criterios y se los toma como falta de atención o desinterés por parte de los estudiantes.

**Tabla N.8** Medidas que los padres han tomado para colaborarle a su hijo con las dificultades.

| Medidas que los padres han tomado para colaborarle a su hijo con las dificultades. | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Ayudar en las tareas                                                               | 12         | 37.5%      |
| Quitar horas de juego                                                              | 9          | 28.1%      |
| No dejarlo salir a la calle                                                        | 5          | 15.6%      |
| Pasar por alto la situación                                                        | 6          | 18.7%      |
| TOTAL                                                                              | 32         | 100%       |

Fuente esta investigación

A partir de estos resultados, es importante resaltar que los padres han considerado que la mejor manera de ayudarles a sus hijos con las dificultades en el colegio es por medio de su colaboración en las tareas, algunos padres expresaron que aunque a veces no comprenden las tareas y sus hijos tampoco, ellos les ayudan con sus familiares, también han optado por quitar las horas de juego a sus hijos, con no dejarlos salir a la calle y 6 padres manifiestan haber pasado por alto la situación. Sin embargo, los padres desconocen que pueden utilizar diversas estrategias metodológicas y didácticas que pueden ayudar a sus hijos a sobrepasar algunas dificultades.

Por tanto, es posible expresar que para efectos de esta investigación, se encontró que los padres de los 32 estudiantes que presentan dificultades en el proceso lectoescritor conforman familias de escasos recursos, su nivel de escolaridad están entre la primaria, bachillerato y técnico. Además, muchas familias por motivos laborales no realizan el acompañamiento al proceso escolar de sus hijos. Por medio de las entrevistas, se logro verificar que es indispensable el apoyo familiar con el fin de apoyar el proceso de

aprendizaje de los niños y niñas, es el hogar el lugar en el cual se deben dar las bases para la educación, su continuidad y su progreso.

Es importante, destacar que los padres manifiestan que el colegio debe incluirlos más en los procesos, sin embargo los docentes manifiestan que los padres no brindan tiempo para el acompañamiento de sus hijos y que a pesar de varios llamados, son pocos los que se comprometen con sus familias.

*R3: “A mí me gustaría que el colegio nos incluya en más actividades, pero que nos expliquen para mejorar y ayudar a nuestros hijos”*

*R10: “Nosotros los profesores llamamos a todas las reuniones a los padres de familia pero ellos no vienen”*

*R5: “Es importante considerar que tanto el colegio como la familia deben estar articulados y hablar el mismo idioma”*

Por tanto, dentro de estos factores familiares es relevante considerar el apoyo mutuo del entorno familiar y educativo con el fin de encontrar salidas y soluciones para los niños y niñas que presentan dificultades en el proceso lectoescritor. *“Es así, como La familia deberá ofrecer oportunidades suficientes para desarrollar aquellas habilidades y competencias personales y sociales que permitan a sus miembros crecer con seguridad y autonomía, siendo capaces de relacionarse y de actuar satisfactoriamente en el ámbito social. De ello se desprende también el decisivo papel que adquieren los adultos cercanos familiares en la educación de los niños, aunque sin olvidar que otras instituciones y medios intervienen igualmente en la educación de las personas”* (Sarto María, 2010 Pág. 1)

En efecto, se ha constatado que la participación de la familia en la escuela favorece el rendimiento académico, el ajuste escolar, las habilidades sociales y el comportamiento en casa y en el colegio. (Musitu G, 2009 Pág. 1) Es decir, ambos escenarios, familia y escuela, deben trabajar juntos.

#### **8.4 Aplicación del Test FROSTIG**

En la aplicación del Test FROSTIG el cual tiene por objeto valorar cinco habilidades perceptivas: coordinación motora de los ojos, discernimiento de figuras, constancia de forma, posición en el espacio y relaciones espaciales (Frostig, Marianne, 1980) se obtuvo lo siguiente:

1. Factor Coordinación visomotriz: Esta prueba fue aplicada a los 32 niños y niñas del grado tercero que presentaron dificultades en el proceso lectoescritor, la prueba mide la coordinación de la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes, por ejemplo cuando un niño corre o patea una pelota sus ojos dirigen los movimientos de los pies por lo tanto la ejecución igual de las acciones en cadena dependen de la coordinación visomotriz adecuada. Es importante resaltar que en esta prueba 17 niños obtuvieron un puntaje menor al esperado tomando como referencia: la edad perceptiva (E.P se define en términos de la actuación o desempeño del niño o niña promedio del grupo de edad correspondiente para cada prueba), las puntuaciones de escala (P.E la cual es el resultado de la división de la edad perceptiva entre la edad cronológica multiplicado por 10) y el cociente de percepción, el cual es una puntuación de desviación, que se obtiene sumando la puntuación de escala de las pruebas.

En esta prueba 17 estudiantes presentan dificultades en la coordinación visomotriz la cual se ve reflejada en los siguientes aspectos: la escritura es débil si se compara con niños de su misma edad, se presentan dificultades para dibujar, se manifiestan problemas para mantener la escritura en el renglón, la escritura es lenta o demasiado rápida, además no hay control de movimientos, la letra es irregular, el lápiz se toma con torpeza, los niños y niñas realizan tachones en sus cuadernos. (Ver Anexo 7)

2. Factor Figura-fondo: Esta prueba fue aplicada los 32 niños y niñas del grado tercero que presentaron dificultades en el proceso lectoescritor, esta prueba mide la comprensión de la figura-fondo tomando como referencia que la figura es aquella parte del campo de percepción que constituye el dentro de la atención y si se debía la atención hacia

otra cosa, lo que antes era figura se convierte en fondo. Por tanto, un niño o una niña que presentan dificultades en percibir de manera adecuada figura-fondo suelen parecer descuidados en las tareas, suelen omitir grafemas en la escritura o fonemas en la lectura, además cuando leen pierden con facilidad las líneas, se saltan renglones, omiten o agregan palabras, pueden confundir palabras semejantes, omiten signos de puntuación, señalan palabras mientras leen, se distraen fácilmente con material visual. En esta prueba 12 niños y niñas presentaron dificultades en esta prueba obteniendo puntajes menores en comparación con los demás, lo cual se reflejó en la aplicación de las técnicas de recolección de la información validando los resultados. (Ver Anexo 7)

3. Factor Constancia de forma: Esta prueba contribuye a la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades que no varían como por ejemplo, la forma, la posición y el tamaño. Es decir, si un niño o niña es capaz de identificar una pelota posteriormente reconocerá que si esta pelota está en un extremo de una cancha de fútbol tiene el mismo tamaño que si la tuviera en sus manos aunque la imagen de la retina parezca menor. Los niños y niñas que presentan dificultades en esta prueba manifiestan problemas en cuanto al tamaño de las letras ya que es irregular, mezclan mayúsculas y minúsculas en sus escritos y confunden letras que tienen forma parecida como por ejemplo n, r, h. En esta prueba 12 estudiantes obtuvieron un puntaje menor en el cuartil más bajo, en comparación con los demás compañeros. (Ver Anexo 8)

4. Factor Posición en el espacio: Esta prueba pretende tomar la percepción de la posición en el espacio como la relación que guarda un objeto en el espacio con respecto al observador, es decir el niño o niña que tiene poca percepción de la posición en el espacio tiene una disminución en los sentidos y por ende su mundo visual está alterado ya que no identifica la dirección de las cosas, ni de los grafemas, sus movimientos son torpes y se le dificulta identificar las nociones espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera. Por tanto, los niños y las niñas manifiestan dificultades en cuanto a la confusión de letras como la d y la b, la p y la q, no diferencian entre derecha e izquierda, no dominan la mano, sus dibujos con

pobres si se los compara con niño de su edad. En esta prueba, 12 niños y niñas presentaron puntaje bajo con relación a los demás compañeros. (Ver Anexo 8)

5. Factor Relaciones espaciales: Esta prueba permite medir la capacidad para percibir la posición de dos o más objetos en relación con uno mismo y los demás. La percepción de las relaciones espaciales al igual que el factor de la figura-fondo supone la posición en el espacio. Sin embargo, la diferencia entre las habilidades que intervienen en la percepción figura-fondo y las relaciones espaciales, es que en la primera el campo visual se divide en dos partes: una que es la sobresaliente (la figura) y otra que no distrae la atención (fondo) y en la percepción de relaciones espaciales se puede observar varias partes diferentes relacionadas unas con otras y todas reciben atención. Los niños y niñas que obtuvieron puntajes mínimos en esta prueba fueron 15 y por ende presentan dificultades en cuanto a uso adecuado de las reglas ortográficas, confunden palabras que indican posición por ejemplo arriba, abajo, al lado. Por tanto, es importante realizar actividades con los niños para desarrollar la percepción de las relaciones espaciales como por ejemplo la construcción de bloques o la construcción de modelos siguiendo instrucciones. (Ver Anexo 9)

6. Factor Copia: Esta prueba mide la capacidad de reproducir un estímulo, los niños o las niñas que presentaron dificultades en la copia, los cuales fueron 10 manifiestan de igual manera dificultades para copiar oraciones, no hay un dominio estable de la mano o toma el lápiz con torpeza, el tamaño de las letras cuando escribe es irregular, confunden letras que se parecen en su forma. Lo cual se logró evidenciar no solo con la aplicación del test sino también en la revisión de cuadernos, en el dictado del cuento y en la escritura libre. Los niños y niñas que obtuvieron una puntuación baja en esta habilidad fueron 15. (Ver Anexo 10)

7. Factor Cierre visual: Esta prueba consiste en que un objeto sea identificado aunque se presente en forma fragmentada o parcial. Por tanto, los niños o niñas que puntuaron bajo en esta prueba manifiestan dificultades en la forma y tamaño de las letras,

presenta borrones en los cuadernos, ignora el uso adecuado de las reglas ortográficas y suelen omitir renglones al realizar la copia. Es necesario que estos niños y niñas que obtuvieron un puntaje bajo en estas pruebas (9 estudiantes) realicen actividades con mapas y gráficas y materiales en tercera dimensión. (Ver Anexo 10)

8. Factor Velocidad visomotora: Esta prueba pretende medir la velocidad de la ejecución en una tarea asignada considerando la calidad y el tiempo empleado en la misma. Los niños y las niñas que presentaron bajo puntaje en esta habilidad (9 estudiantes) presentaron las siguientes dificultades: escritura lenta, movimientos sin control, toman el lápiz con torpeza, presentan tachones en sus cuadernos, se distraen con facilidad y suelen ser desorganizados en la entrega de sus tareas cotidianas. Lo cual se logró evidenciar en las diversas técnicas de recolección de la información. (Ver Anexo 10)

En síntesis se puede afirmar que a los 32 niños que se les aplicó la prueba presentan dificultades en la percepción visual por ende no logran reconocer o discriminar los estímulos visuales e interpretarlos. Cabe resaltar que la percepción visual interviene en casi todas las acciones que realizan los seres humanos como por ejemplo al leer, escribir, en el uso adecuado de la ortografía y demás habilidades necesarias para el éxito escolar.

### **8.5 Revisión de cuadernos, copia y dictado**

Con el fin de determinar la existencia de dificultades en la escritura se considera necesario realizar ejercicios de copia, dictado, escritura espontánea, el deletreo y la sintaxis escrita que puede medirse mediante la combinación de oraciones, la complejidad sintáctica, la escritura espontánea y las tareas de identificación (Graham, 1994 Citado por González y cols 2005 pág.41)

Mediante la revisión de cuadernos de las áreas de lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales de 109 niños y niñas de los tres grupos de tercer grado, se encontró que la mayoría de los estudiantes presentan las siguientes dificultades:

Letra ilegible: este aspecto se logró evidenciar a través del amontonamiento de las letras, con los tachones, letras una encima de otras o sobrepuestas, letras irreconocibles, la no diferenciación de letras mayúsculas y minúsculas, el tamaño exagerado o reducido de las letras, inadecuada separación de las letras, inadecuado uso del renglón, reducción de las letras e inadecuado uso del espacio en el cuaderno. Esto conlleva a que el texto no se pueda leer de manera clara y precisa. Es importante resaltar, que estas dificultades pueden estar relacionadas con una alteración en la organización perceptiva, con una dificultad en la estructura visoespacial y una dificultad en la interiorización del esquema corporal.

La organización perceptiva hace referencia a que los niños y niñas que presentan “una letra ilegible pueden presentar dificultades en la ejecución de los giros en las letras: la estructuración espacio-temporal se manifiesta en alteraciones en la dirección de la escritura y la dificultad en la interiorización del esquema corporal se manifiesta en la postura del niño al escribir, la forma de coger el lápiz, lentitud y fatiga al escribir” (Portellano, 1995 Citado por González. 2005 pág. 41)

Además, es importante resaltar que también se encontraron errores ortográficos con las siguientes letras: “s” y “c”, “n” y “m”, “g” y “j”, “r” y “rr” “v” y “b”, “z” y “s” y con la “h”

## **8.6 Copia y dictado**

Escritura copiada: Esta escritura consiste en adquirir capacidades motrices, comenzando por lo más básico como por ejemplo trazos verticales, horizontales, inclinados, curvos y así como lo afirma José Portellano (1995) este método de aprendizaje, es al que primero tiene acceso al niño y el que menos dificultad tiene. Por tanto, es necesario tener una adecuada destreza grafo-motriz y preceptiva y una retención visual (González y cols, 2005)

La copia es la producción de palabras escritas y para llevarla de manera adecuada implica la comprensión de una palabra y luego la escritura de la misma. Por tanto, se puede

realizar dos rutas para llevar a cabo este proceso, la primera es la ruta directa, léxica o visual “en la que se reconoce la palabra como un todo y se le da el significado, sin tener que analizar sus elementos grafémicos. La palabra se identifica como si fuera una imagen, se activa en el léxico visual y se asocia con su representación semántica. Esta ruta funciona con las palabras que ya forman parte del léxico visual.

Ruta indirecta, subléxica o fonológica: en la que mediante un mecanismo de conversión grafema-fonema se le asigna a cada letra su correspondiente fonema. Es la ruta utilizada para la lectura de palabras desconocidas y las pseudopalabras. Para llevarlo a cabo se hace un análisis grafemico en el que se fragmenta la palabra en sus componentes, se aplican las reglas de conversión grafema-fonema y se hace la síntesis fonética para conseguir la palabra completa” (Quintanar y cols, 2007. Pág. 348)

La copia de este texto fue realizado de manera irregular y es importante mencionar que la fase de copiado es una fase que los docentes utilizan frecuentemente. En esta actividad se evidencio algunas dificultades en la copia ya que algunos niños o niñas tuvieron errores de ortografía, letra ilegible y/o amontonada, omisiones, sustituciones e inadecuada separación de palabras.

## **8.7 Escritura al dictado**

Uno de los principales objetivos de los dictados es colaborarle al estudiante para modificar el código fonético en un código gráfico, ya que es indispensable evocar y modificar los fonemas en grafemas y después llevar a cabo una acción motora para trazarlos.

El niño o niña debe apoyarse en lo sonoro y ser capaz de diferenciar todo lo que escucha y traducirlo a letras para posteriormente reproducirlos sobre el papel, para lo cual es necesario que el niño o niña tenga una adecuada capacidad auditiva con el fin de oír y diferenciar los sonidos, una memoria auditiva para retener lo escuchado y conservar el orden en que se presentan los sonidos, una memoria visual para lograr representar un

modelo de letra a escribir que surge por asociación con ese sonido y una motricidad fina adecuada con el fin de reproducir los modelos que nos representamos mentalmente. (Boston, 2010).

Es posible plantear que en el dictado “se pasa del lenguaje hablado al escrito, una ruta consiste en partir del análisis acústico de los sonidos para identificar los fonemas que componen las palabras. Luego se hace un reconocimiento de las palabras representadas en el léxico auditivo y se activan las palabras respectivas. A continuación se activa la forma ortográfica de las palabras almacenada en el léxico ortográfico. Esta ruta implica la comprensión del significado de lo escrito y la contrastación de la ortografía correcta. (García, Nicasio 1998 Citado por González y cols 2005 Pág. 42)

Con el dictado del cuento La ballena feliz, se logró identificar que los niños y niñas cometieron más errores que en la actividad de la copia del mismo cuento. Los errores que se presentaron son: omisión de letras como por ejemplo agua por aga, ballena por balena, helicóptero por elicoptero, ayuda por auda, hundía por undia; Confusión de letras por ejemplo jugando por gujando, cayó por callo, ballena por bayena, vino por bino, feliz por felis, elevando por elevando; (Ver Anexo 6) Inversión o trasposición del orden de las sílabas ejemplo repente por perente, señores por sñoeres, entonces por entonces; Invención de palabras, por ejemplo tente, aludan, lataron, vubes; uniones y separaciones inadecuadas de palabras, letras o sílabas, por ejemplo habiauna, ibanal, almar, larena, quese.

## **8.8 Atención y concentración**

William James (1890) definió a la atención como “Todo el mundo sabe lo que es la atención. Es la toma posesión por la mente, de un modo claro y vivido, de uno entre varios objetos o cadenas de pensamiento simultáneamente posibles” (Tornay y cols, 2003. Pág. 197) Es decir, la atención es el proceso que nos permite seleccionar la información para recordar, programar una acción, controlar el procesamiento de la información, “la atención es un proceso mental, que cuando nos enfrentamos a una situación con múltiples estímulos

equipotenciales, permite seleccionar uno de ellos para guiar la conducta” (Eriksen, 1990; Laberge, 1995 Citado por Tornay y cols, 2003. Pág.199)

La atención se divide en atención selectiva, la cual hace referencia a una habilidad que tienen las personas para contestar a los aspectos que se requieren en una situación y apartar a los innecesarios. La atención sostenida, se refiere a la necesidad que una persona necesita para permanecer consiente y tener los requisitos necesario para realizar una determinada actividad y llevarla a cabo durante un largo periodo de tiempo. La atención dividida, se refiere a una habilidad para atender dos estímulos al mismo tiempo (Aux, 2010)

La concentración, se la puede definir como el proceso en el que se inhibe las tomas de información irrelevante y se focaliza en las tomas de información hacia lo relevante. (Adaptado de Pineda y Lopera, 1997 Pág. 377) es decir, la concentración colabora a fijar la atención sobre una idea o una actividad.

Por tanto, con la aplicación del Test FROSTIG se evidenció que en los ejercicios de atención, los 32 niños y las niñas presentaron dificultades en la atención

Los niños y niñas del grado tercero presentaron dificultades para enfocar la atención en la lectura y la escritura, lo anterior se puede evidenciar cuando fue necesario leer en voz alta para comprender la lectura y en caso de decirles que lean en silencio posteriormente no dan razón de lo leído. Adicionalmente, si existe un distractor agregado, interrumpen la lectura y olvidan lo que leyeron. Por tanto, es importante resaltar que la atención se relaciona de manera directa con la concentración, la memoria a corto plazo y la comprensión.

## **8.9 Comprensión de lectura**

Leer es interpretar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. La lectura implica el reconocimiento de símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido, proveniente de experiencias pasadas y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector. Los

sentidos resultantes se organizan en procesos mentales de acuerdo con los propósitos del lector.

Esa organización conduce a una organización del pensamiento y/o de la conducta, o bien produce una nueva conducta que toma el lugar de las antiguas, tanto en el desarrollo personal como en lo social (Molina, 1995)

La lectura significa para el niño o niña la conquista de otro código, que le exige un mayor esfuerzo que el aprendizaje del código oral (Fajardo, 2007 Pág.88). Por tanto, es importante resaltar que Emilia Ferreiro (1999) plantea que la comprensión de la lectura requiere a un sujeto que compare, ordene, excluya, categorice, reformule, comprueba, formule hipótesis entre otros. Es decir, la comprensión de la lectura en los niños y las niñas implica elaborar un significado en cuanto a un texto y relacionarlos con los que ya se conoce.

Por medio de este estudio, se evidenció que los niños y las niñas que presentaron dificultades de aprendizaje en el proceso de la lectura, también presentaron un nivel bajo en la comprensión lectora lo cual se manifestó en las dificultades para reconstruir ideas principales y secundarias, para describir lo leído, para expresar con sus propias palabras el texto e interpretar de manera adecuada lo leído.

### **9.0 Fase número dos tipo de dificultades se presentan en los procesos de lectura en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- Sede 1**

Por medio de la aplicación de las diversas técnicas de recolección de la información, es posible establecer que el tipo de dificultades en la lectura que presentan en los niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty-INEM Sede 1 son:

1. Inadecuada discriminación o diferenciación de los siguientes grafemas “h” y “n”, “n” y “m”; “f” y “t”; “c” y “e”; “los” y “les”; “sal” y “sol”) ejemplo helicóptero por elicoptero, ballena por bayena.

2. Inadecuada lectura de palabras desconocidas o lectura de las palabras letra a letra o silaba a silaba es decir deletreo o silabeo, lo que hace que la lectura sea lenta y/o balbuceante por ejemplo /ba/ /lle/ /na/
3. Errores en la acentuación, como /ca/ /yo/, /pa/ /pas/, /fe/ /liz/
4. Confusión e inversión de grafemas por ejemplo helicópteros por hellicopteros, arena por arrena, quiero por qiero, entonces por eronces, jugando por gujando.
5. Omisión, adición, sustitución de grafemas ejemplo ballena por balena, arena por arrena, dijeron por ijeron, ataron por lataron.

### **9.1 Tipo de dificultades se presentan en los procesos de escritura en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- Sede 1**

Por medio de la aplicación de las diversas técnicas de recolección de la información, es posible establecer que el tipo de dificultades en la escritura que presentan en los niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty-INEM Sede 1 son:

1. En la copia, en el dictado o en la escritura libre los niños y las niñas presentan dificultades para utilizar la ruta directa por lo tanto recurren a la ruta fonológica lo cual conlleva a que no recuperen o recuperen con errores palabras homófonas ejemplo: palabras que contengan fonemas con c/q/k /h por ejemplo: hundía por undía, kiosco por quiosco, había por abia, jugar por gujar.
2. Los niños y niñas utilizan el deletreo, lo cual hace que su escritura sea lenta y por ende su proceso escritor no se realice en el mismo tiempo que los demás niños y niñas de su edad y de su grado.
3. Se realiza la sustitución de un grafema por otro, se realizaron omisiones de grafemas, cambio de grafemas, adición de grafemas, unión de palabras. Por ejemplo arrena, abiauna, elagua, retonces,
4. Se presentaron errores en la escritura de grafemas por ejemplo balena, poglama, gero, glacias.

5. Escritura de pseudopalabras como por ejemplo retonces, auda, lactividad.
5. Dificultades para el manejo adecuado de las reglas ortográficas y signos de puntuación por ejemplo hundía por undia, cayó por callo, había por abia.
6. Inadecuada caligrafía, mala posición al escribir, inadecuada forma de coger el lápiz.

A partir de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de recolección de información es posible establecer que las dificultades en el proceso lectoescritor de los 32 niños y niñas pertenecientes al grado tercero de la Institución educativa Municipal Luis Delfín Insuasty INEM, no se deben a problemas neurológicos, físicos o limitaciones sensoriales. Las dificultades en el proceso lectoescritor que presentan estos estudiantes circulan entre factores incidentes como la dinámica, acompañamiento y estructura familiar y procesos pedagógicos en cuanto a la lectura y la escritura. Se logro evidenciar que entre el entorno familiar y el entorno educativo hay una brecha que distancia la comunicación, es decir los padres manifiestan que la Institución educativa no tiene estrategias para el manejo adecuado de estas dificultades y que los docentes pueden brindar la ayuda necesaria. Sin embargo, desde la parte académica los docentes expresan que la familia no realiza procesos de acompañamiento necesarios, que los niños y niñas comparten más tiempo con terceros que con sus padres, en ocasiones las tareas no se cumplen, no asisten a las reuniones y no están presentes en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Ante esta situación, es importante resaltar que se debe mejorar la comunicación entre los dos entornos y llegar a acuerdos con el fin de mejorar el desempeño académico de los estudiantes, prevenir futuras dificultades e intervenir de manera adecuada en ellas.

Igualmente, se debe considerar que es necesario proponer alternativas de solución por parte de los dos entornos en los cuales se desenvuelve el niño y la niña: el escolar y el familiar en cuanto a la lectura ya que estudiantes leen más despacio que los demás, hay poca comprensión lectora, se omite o se repite algunas sílabas, en algunos casos los niños y las niñas confundían las letras y en la escritura los estudiantes presentaron dificultades en la separación de grafemas, con la ortografía, con los signos de puntuación, en la confusión de

grafemas, unión de mayúsculas y minúsculas, omisión, sustitución y/o letra ilegible. Por tanto, la razón de este proceso de investigación de generar una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y prevenga en otros niños y niñas su aparición es viable, indispensable y necesaria dentro del ámbito educativo.

**10. Fase número tres planteamiento de una propuesta psicopedagógica que disminuya las dificultades encontradas en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty –INEM- y prevenga en otros niños y niñas su aparición.**

La siguiente propuesta psicopedagógica se realiza con el fin contribuir a la disminución de las dificultades en el proceso lectoescritor en niños y niñas del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty INEM y prevenga su aparición. Esta propuesta está construida por una fase inicial y tres fases conformadas por 11 semanas y múltiples ejercicios los cuales se deben realizar desde el entorno educativo y el entorno hogar, consta de ejercicios que buscan mejorar la percepción visual, la capacidad de análisis y discriminación perceptiva, la relación de secuencias y orientaciones lógicas en el espacio, la identificación de las letras similares y las diferenciación de las demás, la identificación de fonemas, de signos de puntuación, consolidar la habilidad escrita y reforzar la escritura.

“La lectoescritura es un proceso perceptivo- motriz, que requiere de la integración de funciones visuales, auditivas y motrices. La principal dificultad que encontraremos en estos estudiantes es que no saben utilizar estrategias de aprendizaje adecuadas a las distintas situaciones y problemas que se le presentan. Las estrategias son susceptibles de ser enseñadas, siempre que el profesor tenga ideas y conocimientos para saber, en cada caso cómo actuar. (Nisbet y Schucksmith, 1.987) Se sabe que un determinado modelo de actuación y unas determinadas estrategias metodológicas favorecen el aprendizaje del estudiante y su propio desarrollo socio cognitivo personal. Feuerstein (1.980), Hernández y

Jiménez (1.987), por lo que sería necesario una actuación que tenga como referencia para la programación de objetivos el potencial de aprendizaje de cada sujeto, evaluado a través de métodos funcionales” (Ramírez S, 2008)

### **10.1 Objetivos de la propuesta**

#### **10.2 Objetivo General**

Desarrollar las habilidades lingüísticas: hablar, escribir, leer y escuchar en niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **10.3 Objetivos Específicos**

- Desarrollar procesos relacionados con el lenguaje en los estudiantes que presentan dificultades en el proceso lecto- escritor del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty, INEM Sede 1.
- Fortalecer y consolidar la habilidad escritural por medio del reconocimiento de fonemas, letras, signos de puntuación en los estudiantes que presentan dificultades en el proceso lecto- escritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty, INEM Sede 1.
- Mejorar la percepción visual de las posiciones en el espacio en los estudiantes que presentan dificultades en el proceso lecto- escritor en estudiantes del grado tercero del colegio Luis Delfín Insuasty, INEM Sede 1.

#### **10.4 Justificación de la propuesta**

Es importante considerar que los años primeros años escolares son decisivos para el proceso de adquisición de los fundamentos de la lectura y la escritura. La mayoría de los niños aprenden a leer y a escribir con relativa rapidez y, aparentemente, sin un esfuerzo excesivo. Sin embargo, hay estudiantes que no lo realizan así, de tal forma que una propuesta de intervención mejora la construcción de ideas, el ordenamiento del

pensamiento, la redacción y la atención. Por tanto, realizar una propuesta de intervención ayuda a comprender las dificultades en la lectura y la escritura y a superarlas conjuntamente con el entorno educativo.

### 11. Propuesta de Intervención

| FASE INICIAL                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO: Desarrollar la capacidad perceptiva |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EJERCICIOS INICIALES                          | Ejercicios iniciales |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                               | PRIMER EJERCICIO     | Discriminar sonidos del cuerpo<br>Discriminar de sonidos de animales<br>Discriminación de sonidos ambientales.<br>Identificar sonidos de instrumentos.                                                                                                                    |
|                                               | SEGUNDO EJERCICIO    | Diferenciar objetos repetidos<br>Diferenciar objetos no repetidos<br>Diferenciación de objetos iguales<br>Encuentro de objetos camuflados en otros                                                                                                                        |
|                                               | TERCER EJERCICIO     | Reconocer símbolos.<br>Trabajar con imágenes recortando de revistas, componer murales, recortar<br>palabras, grandes letras de anuncios, titulares, ...<br>Aprender rimas, retahílas, canciones<br>Segmentar frases en palabras, palabras en sílabas, sílabas en fonemas. |

Terminada la fase inicial de la propuesta psicopedagógica, se debe continuar con las siguientes fases y realizar los ejercicios en casa o en el colegio y con el acompañamiento necesario.

| PRIMERA FASE                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la percepción visual de las posiciones en el espacio. |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SEMANA UNO                                                                         | <b>Ejercicio 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                    | <b>Tarea</b>       | “Pintando mi habitación”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                    | <b>Objetivo</b>    | Desarrollar la percepción visual de las posiciones en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                    | <b>Descripción</b> | En esta sesión se trabajará con el estudiante las posiciones en el espacio a través de la percepción de una lámina. Se le indica la lámina al niño y posteriormente se le brinda la instrucción de la siguiente manera: “En esta lámina hay varios objetos dibujados y un niño en el centro, Tú debes colorear con el color verde los objetos a la derecha del niño y con color azul los objetos que están la izquierda del niño”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño. |
|                                                                                    | <b>Materiales</b>  | Lámina con varios objetos dibujados y un niño en el centro.<br>Color azul y verde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                    | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                    | <b>Tarea</b>       | “Mis primeras orientaciones”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                    | <b>Objetivo</b>    | Desarrollar la percepción visual de las posiciones en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                    | <b>Descripción</b> | En esta sesión se trabajará con el estudiante por medio del uso de la percepción visual. Se le indica al niño una lámina con dibujos de objetos de uso cotidiano y se le brinda la siguiente instrucción: “En esta lámina hay varios objetos muy conocidos por ti, yo te diré que señales algunos objetos los cuales están en diferentes posiciones. Como por ejemplo Yo                                                                                                              |

|                   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                    | te diré señala el payaso que está a la izquierda del parque y señala el perro que está a la derecha de la tienda”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                   | <b>Materiales</b>  | Lámina con varios objetos cotidianos<br>Lápiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                   | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                   | <b>Tarea</b>       | “Buscando el tesoro”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                   | <b>Objetivo</b>    | Desarrollar la percepción visual de las posiciones en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                   | <b>Descripción</b> | En esta tarea se le indica al estudiante un mapa en el cual hay un tesoro escondido y El debe encontrarlo por medio de las instrucciones que le da el terapeuta. Se brinda la instrucción: “En este mapa hay un tesoro escondido, tu lo encontrarás siguiendo las instrucciones que están en la cartelera de al lado, tú debes empezar desde la primera instrucción para poder continuar con la búsqueda”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño. |
| <b>SEMANA DOS</b> | <b>Materiales</b>  | Mapa con un tesoro escondido<br>Color rojo<br>Mapa con instrucciones para llegar al tesoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                   | <b>Ejercicio 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                   | <b>Tarea</b>       | “Encontrando diferencias”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | <b>Objetivo</b>    | Desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis y discriminación perceptiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   | <b>Descripción</b> | Se le presentan al niño 7 pares de figuras en las cuales debe encontrar las diferencias que hay entre ellas y posteriormente se le manifiesta la siguiente instrucción “Cada par de figuras poseen diferencias, tú debes encontrarlas y encerrarlas en un círculo de color rojo”                                                                                                                                                                              |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | Posteriormente se verifica la tarea con el niño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>Materiales</b>  | 10 pares de figuras con cinco diferencias en cada par<br>Color rojo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Tarea</b>       | “Imágenes perdidas”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Objetivo</b>    | Desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis y discriminación perceptiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Descripción</b> | Se le presentan al estudiante 3 imágenes que contengan figuras sobrepuestas con el fin de que le niño observe las figuras y mencione cuales están presentes. La instrucción para realizar esta actividad es la siguiente “En esta figura, tú encontrarás una serie de objetos, yo te mencionare una lista y tú me dirás si los objetos están o no en la lista que te menciono”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño. |
|  | <b>Materiales</b>  | 3 imágenes que contengan figuras sobrepuestas.<br>Lista de objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Tarea</b>       | “Pintando figuras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Objetivo</b>    | Desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis y discriminación perceptiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Descripción</b> | Para la realización de esta tarea se le presenta al estudiante una lámina con figuras sobrepuestas y se le pide que pinte cada figura de diferente color y escribir le nombre de cada una. Para este ejercicio la BOA es la siguiente: “En esta lámina hay una serie de figuras, tú debes pintar cada figura de diferente color y luego escribir el nombre de cada una”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.        |
|  | <b>Materiales</b>  | Lámina con figuras sobrepuestas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                               | Colores<br>Lapicero<br>Hojas de papel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                    | <b>Ejercicio Para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    | <b>Tarea</b>                  | “Los Muñequitos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | <b>Objetivo</b>               | Desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis y discriminación perceptiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                    | <b>Descripción</b>            | Para realizar el ejercicio en casa, se le entrega al estudiante una hoja en blanco y se le pide que dibuje en ella figuras sobrepuestas como las anteriores, las pinte y escriba su nombre.<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.                                                                                                                                                                                                 |
|                    | <b>Materiales</b>             | Hojas en blanco<br>Lápiz<br>Colores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SEMANA TRES</b> | <b>Ejercicio 1</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    | <b>Tarea</b>                  | “Mis primeras secuencias”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                    | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño relacione secuencias y orientaciones lógicas en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                    | <b>Descripción</b>            | En la realización de esta tarea el estudiante logrará identificar secuencias lógicas por medio de la identificación de las mismas. Se le pide al niño que complete la serie en el espacio en blanco. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En esta hoja hay unas secuencias lógicas, tú debes continuar con la secuencia en el espacio en blanco con el fin de completarlas”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño. |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Materiales</b>  | Hojas de secuencias<br>Lápiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Tarea</b>       | “Mis rompecabezas”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño relacione secuencias y orientaciones lógicas en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Descripción</b> | Para el desarrollo de esta actividad se le brinda al estudiante una lámina en la cual se encuentran piezas de rompecabezas las cuales forman su nombre, el niño debe unirlos por medio de líneas según el orden correspondiente. Para esta actividad la instrucción es la siguiente: “En esta hoja hay unas piezas parecidas al rompecabezas, si tu las unes en orden forman tu nombre. Debes unirlos con líneas para formarlo”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño. |
|  | <b>Materiales</b>  | Hoja con el nombre del niño en forma de rompecabezas<br>Lápiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Tarea</b>       | “Mi abecedario”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante relacione secuencias y orientaciones lógicas en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Descripción</b> | Se le menciona al niño o niña una serie de fonemas en series de 3 y 5 posteriormente se le explica que los debe repetir en el orden correspondiente al alfabeto. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “Yo te voy a mencionar algunas letras y tú me las repites en el orden correspondiente al alfabeto, por ejemplo yo digo ACB y tu repites en el orden correspondiente que sería ABC”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.                         |

|                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <b>Materiales</b>             | Lista de series de fonemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | <b>Ejercicio 4</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | <b>Tarea</b>                  | “Repitiendo números”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño y la niña relacionen secuencias y orientaciones lógicas en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | <b>Descripción</b>            | Se le menciona al niño o niña una serie de números en series de 3 y 5 posteriormente se le explica que los debe repetir en el orden correspondiente a la serie. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “Yo te voy a mencionar algunos números y tú me los repites en el orden correspondiente, por ejemplo yo digo 132 y tu repites en el orden correspondiente que seria 123”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño. |
|                          | <b>Materiales</b>             | Lista de series de fonemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | <b>Ejercicio para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | <b>Tarea</b>                  | “El laberinto”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el estudiante relacione secuencias y orientaciones lógicas en el espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | <b>Descripción</b>            | En esta actividad se le entrega al estudiante una hoja en la cual hay un laberinto con pistas en orden numérico. El niño debe unirlos con el fin de completar el laberinto y solucionarlo.<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>SEMANA<br/>CUATRO</b> | <b>Materiales</b>             | Hoja con laberinto.<br>Lápiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | <b>Ejercicio 1</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | <b>Tarea</b>                  | “Completando figuras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                          | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el estudiante identifique las letras similares y las diferencie de las demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Descripción</b> | En esta actividad se le presenta al niño una lista de letras similares, pero cada serie presenta una letra diferente. El estudiante debe encontrar la letra diferente y luego debe escribirla de manera correcta. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En esta lista de palabras hay letras que son similares y otras que son diferentes en cada serie, tú debes encontrar la letra diferente y escribirla a un lado de manera correcta”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño. |
|  | <b>Materiales</b>  | Lista de letras similares y diferentes.<br>Lápiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Tarea</b>       | “Encontrando las vocales”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño o niña identifique las letras similares y las diferencie de las demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Descripción</b> | Se le presenta la niño o niña una serie de palabras y se le pide que encierre con color azul las vocales y con color rojo las consonantes y posteriormente mencione verbalmente las vocales y consonantes que encontró.<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>Materiales</b>  | Lista de palabras<br>Color azul<br>Color verde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Tarea</b>       | “Mis primeras mayúsculas”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante identifique las letras similares y las diferencie de las demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Descripción</b> | Se le presenta al estudiante un cuento, el cual se encuentran letras en mayúsculas y minúsculas. El niño debe encerrar en un círculo con color                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | <p>azul las letras mayúsculas que encuentre en el cuento. Para esta actividad la instrucción es la siguiente: “En este cuento, tu vas a encontrar muchas letras, con el color azul debes encerrar en un círculo las letras mayúsculas y escribirlas en otra hoja”</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Materiales</b>             | <p>Cuento con letras mayúsculas y minúsculas</p> <p>Color azul</p> <p>Hoja en blanco</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Ejercicio 4</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>Tarea</b>                  | “Las cajitas”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño identifique las letras similares y las diferencie de las demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Descripción</b>            | <p>Para el desarrollo de esta actividad se le presenta al niño o niña en una hoja varias cajitas las cuales forman una palabra. En cada caja hay letras que dan pistas para formar las palabras, el niño con la ayuda del terapeuta debe identificar que fonema hace falta y posteriormente escribirlo y nombrarlo. La instrucción es la siguiente: “En estas cajitas hay unas letras que forman una palabra, en los espacios en blanco faltan unas letras para completar la palabra, con mi acompañamiento debemos encontrar la letra que falta y después la escribimos y la pronunciamos”</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante.</p> |
|  | <b>Materiales</b>             | <p>Hojas con las cajas formando palabras y con espacios en blanco</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas en blanco</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Ejercicio para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>Tarea</b>                  | “Sopa de letras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el estudiante identifique las letras similares y las diferencie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           |                    | de las demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                           | <b>Descripción</b> | Se le entrega al niño o niña una sopa de letras y se le pide que en esa sopa de letras encierre en un círculo de color amarillo la letra D, de color azul la letra F, de color blanco la letra G, de color negro la letra J, de color verde la letra N, de color morado la letra M y de color rosado la letra C.<br>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                           | <b>Materiales</b>  | Sopa de letras<br>Colores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SEGUNDA FASE</b>                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>OBJETIVO:</b> Formación y consolidación de la habilidad escrita por medio del reconocimiento de fonemas, letras, signos de puntuación. |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SEMANA CINCO</b>                                                                                                                       | <b>Ejercicio 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                           | <b>Tarea</b>       | “Mis compañeritos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                           | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                           | <b>Descripción</b> | En esta sesión se le solicita al estudiante que recuerde los nombres de los compañeritos de su salón. Posteriormente se le pide que mencione a los compañeritos que inicien su nombre con los siguientes fonemas: D, C, S, M, N, P, B, V y posteriormente que escriba su nombre en una hoja en blanco. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “Recuerda a tus compañeritos de clase, yo te voy a mencionar algunos fonemas y tú me dices cuales cual es el nombre de tu compañero que inicia con esa letra y luego tu escribes el nombre de tu compañerito”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño o niña. |
|                                                                                                                                           | <b>Materiales</b>  | Lápiz<br>Hojas en blanco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Tarea</b>       | “Los dictados”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Descripción</b> | Se le entrega al niño o niña una hoja en blanco y se le pide que escriba las palabras que la terapeuta le menciona. La instrucción es la siguiente: “En esta hoja tu escribes de manera vertical, las palabras que yo te dictaré”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante.                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Materiales</b>  | Lapicero<br>Hojas en blanco<br>Lista de palabras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Tarea</b>       | “Cambiando letras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño o niña identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Descripción</b> | Se le entrega al estudiante una lista de palabras, la cuales al frente tienen un cuadro en blanco con el fin de que el niño cambie una letra y forme una palabra nueva por medio del espacio en blanco. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En estas columna hay una lista de palabras y frente a ellas hay un espacio en blanco en el cual tu puedes colocar una letra y formar otra palabra diferente a la anterior”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño o niña. |
|  | <b>Materiales</b>  | Listas de palabras<br>Lápiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Ejercicio 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Tarea</b>       | “Repitiendo palabras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante identifique fonemas y los escriba de manera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                               | adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                    | <b>Descripción</b>            | En esta sesión se le pide al estudiante que repita las palabras que la terapeuta menciona, haciendo énfasis o acentuando cierto fonema para que posteriormente el niño mencione cual es el fonema que se acentúa más en la palabra. Para esta actividad la instrucción es la siguiente: “Yo voy a pronunciar una serie de palabras, en cada palabra voy a hacer una acentuación en algún fonema, tú me dices cual es y luego lo escribes”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante. |
|                    | <b>Materiales</b>             | Lista de palabras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                    | <b>Ejercicio para la casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    | <b>Tarea</b>                  | “Llenando cuadritos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    | <b>Descripción</b>            | Se le entrega al niño unos dibujos y abajo de cada dibujo unos cuadros en blanco, con el fin de que el niño en cada cuadro escriba cada letra que compone el nombre del dibujo.<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño o niña.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                    | <b>Materiales</b>             | Hojas con los dibujos y los cuadros correspondientes<br>Lápiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SEMANA SEIS</b> | <b>Ejercicio 1</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    | <b>Tarea</b>                  | “Contando letras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                    | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el estudiante identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                    | <b>Descripción</b>            | Se le entrega al niño o niña una serie de figuras al niño y se le pide que escriba el nombre de cada figura en la parte inferior, el nombre de la figura debe ir de la siguiente manera: de color azul las vocales y de color rojo las consonantes de cada palabra. La instrucción para esta actividad es                                                                                                                                                                                           |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | la siguiente: “Cada figura tiene su nombre, tu escribes el nombre teniendo en cuenta que las vocales van con color azul y las consonantes con color rojo”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el niño o niña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Materiales</b>  | Serie de figuras<br>Color azul<br>Color rojo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Tarea</b>       | “Reconociendo letras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño o niña identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Descripción</b> | Para esta actividad se le brinda al niño o niña unos cuadros en blanco y una lista de palabras y se le explica que en los cuadros de color azul van las vocales; El niño deberá hacer coincidir cada palabra con los cuadros de manera correcta. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “ En estos cuadros encaja de manera correcta una de las palabras que están en la parte superior de la hoja, en los cuadros azules van las vocales, tu debes escribir en cada cuadro la letra que corresponda y encaje adecuadamente”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante. |
|  | <b>Materiales</b>  | Lista de palabras con cuadros en blanco y cuadros azules.<br>Lápiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Tarea</b>       | “Conozco las letras r y rr”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Descripción</b> | Para esta actividad se le leen al niño una serie de palabras las cuales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | <p>contienen los fonemas r y rr, se realizan las acentuaciones para cada palabra y se le pide al estudiante que identifique cual de los dos fonemas corresponde. La BOA de esta actividad es “Yo te voy a leer una palabras que contienen los fonemas r y rr tu los identificas con mi ayuda y posteriormente escribes la palabra en esta hoja en blanco”</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante.</p>                                                                                |
|  | <b>Materiales</b>             | <p>Lista de palabras con los fonemas r y rr</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápiz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Ejercicio 4</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Tarea</b>                  | “Conozco las letras ll, y”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el estudiante identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Descripción</b>            | <p>Para esta actividad se le leen al estudiante una serie de palabras las cuales contienen los fonemas ll, y, se realizan las acentuaciones para cada palabra y se le pide al niño que identifique cual de los dos fonemas corresponde. La instrucción de esta actividad es “Yo te voy a leer una palabras que contienen los fonemas ll, y tú los identificas con mi ayuda y posteriormente escribes la palabra en esta hoja en blanco”</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el niño o niña.</p> |
|  | <b>Materiales</b>             | <p>Lista de palabras con los fonemas ll, y</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápiz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Ejercicio para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Tarea</b>                  | “Mis letras r y rr”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña identifique fonemas y los escriba de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <b>Descripción</b> | Se le entrega al niño o niña una hoja en blanco y se le pide que haga una lista de palabras que contengan la letra r y rr y que encierre en un círculo negro la letra r y un círculo azul la letra rr.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|              | <b>Materiales</b>  | Hojas en blanco<br>Color negro<br>Color azul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SEMANA SIETE | <b>Ejercicio 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              | <b>Tarea</b>       | “El ahorcado”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|              | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño o niña identifique las letras de las palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|              | <b>Descripción</b> | En esta actividad se le dice al niño que vamos a jugar al ahorcado. En cada juego se escribe una frase muy corta con el fin de que al estudiante discrimine entre letras y palabras. La instrucción para esta tarea es la siguiente: “Vamos a jugar al ahorcado, yo te daré pistas y tú dirás letras o palabras, si me dices letras las escribimos con color azul, y si me dices palabras las escribimos con letra roja”<br>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante. |
|              | <b>Materiales</b>  | Hojas de papel<br>Lista de frases cortas<br>Color rojo<br>Color azul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|              | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              | <b>Tarea</b>       | “Separando las letras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|              | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante identifique las letras de las palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|              | <b>Descripción</b> | En esta actividad se le presenta al estudiante un cuento breve en el cual hay una serie de letras sueltas acompañando a las palabras. En niño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>debe tachar las letras sueltas. La instrucción es la siguiente: “En este cuento vas a encontrar una letras sueltas las cuales están acompañando a unas palabras, Tú debes tachar las letras que encuentres sueltas con el color negro”</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Materiales</b>  | <p>Cuento breve con letras sueltas</p> <p>Color negro</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Tarea</b>       | “Llenando los espacios”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño o niña identifique las letras de las palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <b>Descripción</b> | <p>Se le entrega al niño o niña una lista de frases en las cuales hay espacios en blanco. A cada frase le hace falta una letra o una palabra en el espacio en blanco. El niño debe colocar la correspondiente. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En cada frase encontrarás unos espacios en blanco en los cuales pueden ir o letras o palabras, tu debes colocar lo que corresponda a cada espacio en blanco teniendo en cuenta lo que dice la frase”</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el niño o niña.</p> |
|  | <b>Materiales</b>  | <p>Hojas que contengan las frases</p> <p>Lápiz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Ejercicio 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Tarea</b>       | “Mi crucigrama”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante identifique las letras de las palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Descripción</b> | <p>En esta actividad se le entrega al niño un crucigrama con las palabras repasadas anteriormente utilizando las letras ya vistas con el fin de afianzar la diferenciación de las mismas. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En este crucigrama encontrarás palabras que tu ya</p>                                                                                                                                                                                                                                        |

|             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA OCHO |                               | conoces, cada palabra tiene una pista, tú debes completar el crucigrama”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | <b>Materiales</b>             | Lápiz<br>Crucigrama con las letras vistas anteriormente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | <b>Ejercicio para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <b>Tarea</b>                  | “Manejando las palabras”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el estudiante identifique las letras de las palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | <b>Descripción</b>            | Se le entrega al estudiante un cuento en forma de carro, posteriormente se le pide que con color azul marque las palabras y con color rojo marque las letras que están solas.<br>Posteriormente se verifica la tarea con el estudiante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | <b>Materiales</b>             | Cuento en forma de carro<br>Color rojo<br>Color azul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SEMANA OCHO | <b>Ejercicio 1</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <b>Tarea</b>                  | “Entre la b y la v”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña diferencie algunos fonemas que presentan similitud fonética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             | <b>Descripción</b>            | En esta tarea se le explica al niño o niña los fonemas que presentan similitud fonética como lo es la b y la v. Posteriormente se le entrega una hoja en la cual hay una columna con figuras de objetos, animales o lugares cuyos nombres comienzan con los anteriores fonemas y otra comuna con el nombre de las figuras comenzando con la letra v o b resaltada. El niño debe unir por medio de líneas las dos columnas de manera adecuada y posteriormente pronunciar el nombre de la figura. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En esta columna se encuentran varios dibujos y en la otra columna varios nombres, tú los debes unir de una manera adecuada y luego mencionas el nombre de la figura y la letra con la que lo |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>escribes.</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>Materiales</b>  | <p>Lápiz</p> <p>Hoja con las figuras y los nombres de las figuras que contengan las letras v y b.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Tarea</b>       | “Entre la p y la q”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante diferencie algunos fonemas que presentan similitud fonética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Descripción</b> | <p>En esta tarea se le explica al estudiante los fonemas que presentan similitud fonética como lo es la p y la q. Posteriormente se le entrega una hoja en la cual hay una columna con figuras de objetos, animales o lugares cuyos nombres comienzan con los anteriores fonemas y otra comuna con el nombre de las figuras comenzando con la letra p o q resaltada. El niño debe unir por medio de líneas las dos columnas de manera adecuada y posteriormente pronunciar el nombre de la figura. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En esta columna se encuentran varios dibujos y en la otra columna varios nombres, tú los debes unir de una manera adecuada y luego mencionas el nombre de la figura y la letra con la que lo escribes.</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.</p> |
|  | <b>Materiales</b>  | <p>Lápiz</p> <p>Hoja con las figuras y los nombres de las figuras que contengan las letras p y q.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Tarea</b>       | “Entre la c y la s”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante diferencie algunos fonemas que presentan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | similitud fonética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Descripción</b> | <p>En esta tarea se le explica al niño o niña los fonemas que presentan similitud fonética como lo es la c y la s. Posteriormente se le entrega una hoja en la cual hay una columna con figuras de objetos, animales o lugares cuyos nombres comienzan con los anteriores fonemas y otra comuna con el nombre de las figuras comenzando con la letra s o c resaltada. El niño debe unir por medio de líneas las dos columnas de manera adecuada y posteriormente pronunciar el nombre de la figura. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En esta columna se encuentran varios dibujos y en la otra columna varios nombres, tú los debes unir de una manera adecuada y luego mencionas el nombre de la figura y la letra con la que lo escribes.</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.</p> |
|  | <b>Materiales</b>  | <p>Lápiz</p> <p>Hoja con las figuras y los nombres de las figuras que contengan las letras c y s.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Ejercicio 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Tarea</b>       | “Entre la j y la g”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño o niña diferencie algunos fonemas que presentan similitud fonética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Descripción</b> | <p>En esta tarea se le explica al niño o niña los fonemas que presentan similitud fonética como lo es la j y la g. Posteriormente se le entrega una hoja en la cual hay una columna con figuras de objetos, animales o lugares cuyos nombres comienzan con los anteriores fonemas y otra columna con el nombre de las figuras comenzando con la letra g o j resaltada. El niño debe unir por medio de líneas las dos columnas de manera adecuada y posteriormente pronunciar el nombre de la figura. La instrucción para esta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                               | <p>actividad es la siguiente: “En esta columna se encuentran varios dibujos y en la otra columna varios nombres, tú los debes unir de una manera adecuada y luego mencionas el nombre de la figura y la letra con la que lo escribes.</p> <p>Posteriormente se verifica la tarea con el niño.</p>                                                                                                                                                                                               |
|                         | <b>Materiales</b>             | <p>Lápiz</p> <p>Hoja con las figuras y los nombres de las figuras que contengan las letras j y g.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                         | <b>Ejercicio para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | <b>Tarea</b>                  | “Entre la d y la b”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña diferencie algunos fonemas que presentan similitud fonética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                         | <b>Descripción</b>            | En esta tarea se le explica al estudiante los fonemas que presentan similitud fonética como lo es la d y la b. Posteriormente se le entrega una hoja en la cual hay una columna con figuras de objetos, animales o lugares cuyos nombres comienzan con los anteriores fonemas y otra comuna con el nombre de las figuras comenzando con la letra s o c resaltada. El niño debe unir por medio de líneas las dos columnas de manera adecuada y posteriormente pronunciar el nombre de la figura. |
|                         | <b>Materiales</b>             | Lápiz, Hoja con las figuras y los nombres de las figuras que contengan las letras d y b.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                         | <b>TERCERA FASE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SESION<br/>NUEVE</b> | <b>Ejercicio 1</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | <b>Tarea</b>                  | “Los punticos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                         | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña identifique los signos de puntuación, consolide su habilidad escrita y reconozca los fonemas de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Descripción</b> | Se le entrega al estudiante un cuento en el cual tiene espacios en blanco a los cuales les corresponde un signo de puntuación. El niño debe colocarlo de manera correcta siguiendo las instrucciones de la terapeuta. Previamente es indispensable recordarle al niño los signos de puntuación y las reglas para su uso. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En este cuento hay una serie de espacios en blanco a los cuales corresponde un signo de puntuación, tomando en cuenta el repaso que realizamos en cuanto al uso de los signos de puntuación, tú debes colocar en cada espacio el signo de puntuación correspondiente” |
|  | <b>Materiales</b>  | Cuento con espacios en blanco para los signos de puntuación<br>Lápiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Tarea</b>       | “Creación de párrafos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño identifique los signos de puntuación, consolide su habilidad escrita y reconozca los fonemas de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Descripción</b> | Se le pide al niño que construya un párrafo en el cual comente lo que realizó durante la semana utilizando los signos de puntuación correctos y la identificación de los fonemas anteriormente vistos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Materiales</b>  | Hoja en blanco<br>Lápiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Tarea</b>       | “Las comas”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante identifique los signos de puntuación, consolide su habilidad escrita y reconozca los fonemas de manera adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <b>Descripción</b> | Se le entrega al estudiante un cuento en el cual hacen falta las comas. Se le pide al niño que las complete teniendo en cuenta el repaso del uso de los signos de puntuación anteriormente mencionado. La instrucción para esta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                               | actividad es la siguiente “En este cuento hace falta las comas, tú las debes colocar teniendo en cuenta el repaso mencionado”                                                                                                                                                                                                    |
|                    | <b>Materiales</b>             | Cuento con las comas faltantes<br>Lápiz                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                    | <b>Ejercicio Para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                    | <b>Tarea</b>                  | “Repaso los signos de puntuación”                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña identifique los signos de puntuación, consolide su habilidad escrita y reconozca los fonemas de manera adecuada.                                                                                                                                                                                       |
|                    | <b>Descripción</b>            | Se le entrega al niño o niña una hoja con el resumen del uso de los signos de puntuación con el fin de repasarlos y luego comentar en la próxima sesión su uso.                                                                                                                                                                  |
|                    | <b>Materiales</b>             | Hoja con el resumen del uso de los signos de puntuación.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SEMAMA DIEZ</b> | <b>Ejercicio 1</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                    | <b>Tarea</b>                  | “Mis vacaciones”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña consolide su habilidad escrita por medio del reconocimiento de los fonemas y signos de puntuación.                                                                                                                                                                                                     |
|                    | <b>Descripción</b>            | Se le entrega al niño un párrafo que se encuentra mal escrito con el fin de que el estudiante lo lea y tache las palabras o frases que se encuentran escritas con errores. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En este párrafo hay frases y palabras mal escritas, tú las debes tachar y luego leer el párrafo” |
|                    | <b>Materiales</b>             | Hoja que contenga un párrafo con palabras y frases mal escritas<br>Color rojo                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                    | <b>Ejercicio 2</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                    | <b>Tarea</b>                  | “Mis tildes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el estudiante consolide su habilidad escrita por medio del reconocimiento de los fonemas y signos de puntuación.                                                                                                                                                                                                      |

|              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA<br>13 | <b>Descripción</b>            | Se le entrega al estudiante un cuento en el cual las palabras están sin tildes, el niño debe colocarlas y posteriormente pronunciar las palabras con la acentuación necesaria. La instrucción para esta actividad es la siguiente: “En este cuento hay palabras que no tienen tildes, tú debes encontrarlas y ponerlas y posteriormente pronunciarlas” |
|              | <b>Materiales</b>             | Hoja con cuento sin tildes<br>Lápiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              | <b>Ejercicio 3</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              | <b>Tarea</b>                  | “Mis sueños”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|              | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña consolide su habilidad escrita por medio del reconocimiento de los fonemas y signos de puntuación.                                                                                                                                                                                                                           |
|              | <b>Descripción</b>            | Para esta actividad se le pide al niño que escriba en una hoja sus sueños, sus metas y proyecciones para el futuro. Teniendo en cuenta los signos de puntuación como puntos comas y tildes.                                                                                                                                                            |
|              | <b>Materiales</b>             | Hojas en blanco<br>Lápiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|              | <b>Ejercicio Para la Casa</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              | <b>Tarea</b>                  | “Revisando mis cuadernos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|              | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña consolide su habilidad escrita por medio del reconocimiento de los fonemas y signos de puntuación.                                                                                                                                                                                                                           |
|              | <b>Descripción</b>            | Se le pide al niño o niña que revise los cuadernos y corrija los errores que encuentre tomando en cuenta todas las actividades realizadas anteriormente.                                                                                                                                                                                               |
|              | <b>Materiales</b>             | Cuadernos del niño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SEMANA<br>14 | <b>Ejercicio 1</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              | <b>Tarea</b>                  | “Mi escrito”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|              | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña refuerce su escritura, identifique los fonemas y                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | escriba de manera adecuada y coherente.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Descripción</b> | Se le pide al estudiante que realice un escrito en el cual evidencie lo aprendido hasta el momento y lo relacione con las posiciones espaciales, es decir que incluya palabras como las siguientes: arriba, abajo, atrás, izquierda, derecha, al frente etc.          |
| <b>Materiales</b>  | Hojas en blanco<br>Lapicero                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ejercicio 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tarea</b>       | “Mis primeras lecciones”                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>    | Lograr que el estudiante refuerce su escritura, identifique los fonemas y escriba de manera adecuada y coherente.                                                                                                                                                     |
| <b>Descripción</b> | En esta actividad se lee un cuento al estudiante y luego se le pide que realice un resumen del cuento leído. Para esta actividad la instrucción es la siguiente “Yo te leeré un cuento y después tu realizaras un resumen y lo escribes en esta hoja y luego lo lees” |
| <b>Materiales</b>  | Cuento<br>Hojas en blanco<br>Lapicero                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Ejercicio 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tarea</b>       | “Mis historietas”                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivo</b>    | Lograr que el niño o niña refuerce su escritura, identifique los fonemas y escriba de manera adecuada y coherente.                                                                                                                                                    |
| <b>Descripción</b> | Se le pide al niño o niña que realice un dibujo a manera de historieta y que escriba un cuento acerca de la misma llevando una coherencia lógica para posteriormente leerlo.                                                                                          |
| <b>Materiales</b>  | Hojas en blanco<br>Lápiz                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                               |                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | Colores                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Ejercicio Para la Casa</b> |                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Tarea</b>                  | “Mi regalo”                                                                                                                                                             |
|  | <b>Objetivo</b>               | Lograr que el niño o niña refuerce su escritura, identifique los fonemas y escriba de manera adecuada y coherente.                                                      |
|  | <b>Descripción</b>            | Se le pide al estudiante que realice un escrito como regalo para su docente, el escrito puede ser acerca de su experiencia en el programa realizado o de un tema libre. |
|  | <b>Materiales</b>             | Hojas en blanco<br>Lapicero                                                                                                                                             |

## 12. CONCLUSIONES

El desarrollo de esta investigación permitió al grupo investigador realizar una serie de reflexiones acerca de la problemática que se está viviendo dentro de las aulas de clase y que afecta a toda la comunidad educativa. Esta problemática ha sido dejada a un lado sin tomar la importancia que se merece trayendo como consecuencias no solo el nivel de desempeño escolar que presenta el niño sino también el arraigo de concebir a la lectura y a la escritura como un proceso aislado o como un proceso que con los años se va a mejorar.

Por medio de las entrevistas a los docentes, se logró observar que la Institución necesita de un grupo interdisciplinario que apoye la labor docente y que logre relacionar de manera asertiva y colaboradora el entorno familiar y educativo.

En cuanto a las dificultades en el proceso lectoescritor encontradas en los 32 estudiantes del grado tercero, es importante plantear que son dificultades que involucran procesos de atención, percepción, memoria, procesamiento de la información es decir a través de la aplicación del TEST FROSTIG se logró evidenciar que la percepción visual se encuentra afectada.

Es importante resaltar que la omisión, sustitución, inversión y/o confusión de grafemas en la escritura de estos niños y niñas se presentan como un factor constante lo cual se evidencio en la revisión de cuadernos, en el dictado del cuento, en la escritura libre y en las entrevistas realizadas a padres de familia y docentes. Estos factores circulan en las rutas que escoge el niño o la niña para escribir ya sea la ruta directa o léxica en la cual la palabra se reconoce como un todo y se identifica como una imagen o la ruta indirecta o fonológica en la cual se realiza la conversión grafema-fonema. Además, estas dificultades no solo se ven reflejadas en el desempeño escolar sino también en las diversas dimensiones

del desarrollo del niño o niña, como la dimensión social la cual se ve afectada por los comportamientos de los compañeros de salón, por el aislamiento de los estudiantes, por el rechazo hacia el colegio entre otros. De igual manera, la dimensión afectiva también está siendo afectada ya que la autoestima, la relación familiar, el autoconcepto son factores que juegan un papel muy importante en los niños y niñas y sobre todo en esa edad ya que los niños y niñas esperan ser recompensados por su esfuerzo e incluso por comprender que es lo que sucede con ellos y no permite avanzar como los demás estudiantes de su salón. Por tanto, es relevante considerar que los niños y las niñas necesitan conocer su proceso y no solo recibir regaños o castigos por parte de sus padres.

Es relevante considerar que esta investigación contribuye a la construcción de la lectura y de la escritura como un proceso de construcción diario de la vida de los niños y las niñas el cual debe ser estimulado adecuadamente desde edades tempranas por medio del acompañamiento y compromiso familiar y ejercicios que lleven a los estudiantes a fortalecer su pensamiento, su autoestima y su relación con el entorno.

La institución educativa no cuenta con la cualificación docente en cuanto al manejo de dificultades en el proceso lectoescritor, los docentes no sienten el apoyo institucional ni el conocimiento necesario en cuanto a estas dificultades lo cual se evidencio a través de las entrevistas realizadas y de los resultados obtenidos en los procesos. Y es importante resaltar que los docentes no conocían que sus estudiantes tenían dificultades en el proceso lectoescritor, por tanto no se tuvo en cuenta la necesidad de realizar procesos de atención, concentración y memoria en los estudiantes.

El nivel académico de los padres de familia es un factor determinante en el proceso de aprendizaje de sus hijos, ya que la motivación hacia la lectura y la escritura es muy baja

al igual que el acompañamiento que ellos realizan porque han delegado a terceros esta función, lo cual no favorece al desempeño escolar.

La propuesta psicopedagógica es una alternativa de enseñanza/aprendizaje para la comunidad educativa y es una estrategia que permite prevenir la aparición de las dificultades en el proceso lectoescritor y la intervención en las mismas. Por tanto, la dificultad en el aprendizaje tiene que ver directamente con procesos de lenguaje, es así como la conciencia fonológica juega un papel importante en el aprendizaje de estos niños, el vocabulario, la identificación de fonemas, separación de palabras, entonación, expresión entre otros, son aspectos que deben fortalecerse tanto en la escuela como en la casa.

### **13. RECOMENDACIONES**

La institución educativa Luis Delfín Insuasty INEM debería contar una política educativa en la cual se contemple la cualificación docente, el manejo, la intervención y prevención de las dificultades en el proceso lectoescritor y en los problemas de aprendizaje. Además, es necesario considerar la reevaluación del manejo de la lectura y de la escritura como una fuente de motivación hacia la comunidad educativa.

Es necesario que los padres de familia se concienticen de la importancia de su rol de padres en el desempeño escolar de sus hijos, que busquen estrategias para mejorar tanto la lectura como la escritura. En cuanto a la institución educativa, es necesario que los docentes reciban actualizaciones permanentes acerca de las dificultades en el aprendizaje, puesto que el colegio INEM es uno de los colegios escogidos por la secretaria de educación como colegio inclusor y es indispensable que sus docentes reciban todo el apoyo para mejorar la calidad de la educación para aquellos niños y niñas que de una u otra manera se ven afectados en su rendimiento escolar.

Los docentes necesitan evaluar las estrategias que utilizan en cuanto a la lectura y la escritura con el fin de lograr mejores resultados con los niños y niñas, despertar su imaginación y creatividad e identificar que errores comete el niño para así apoyar mejor cada proceso.

Es necesario que los padres de familia reflexionen sobre su rol de padres y se apropien del mismo con el fin de realizar un acompañamiento eficaz y eficiente a sus hijos y así valoren sus esfuerzos conjuntamente.

La comunicación del entorno hogar y del entorno educativo debe ser más fluida, directa y concreta con el fin de desarrollar las habilidades de cada niño y niña, potenciar sus capacidades, reducir sus dificultades y lograr el apoyo mutuo.

La mejor estrategia para mejorar los procesos de aprendizaje en las aulas escolares no es hacer caso omiso a su detección, al contrario es detectar los casos para poder brindar una solución oportuna y prevenir las posibles futuras situaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Baslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que es la alfabetización en la familia y en la escuela*. México: Fondo de cultura económica primera edición.
- Betelheim, B. y Zelam, K. (2003). *Aprender a leer*: Barcelona: Grijalbo.
- Bigge, M. (1970). *Bases psicológicas de la educación*: México: Trillas.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*: Edelvives. Zaragoza.
- Colomer, T (2001). “¿Qué y porqué están leyendo los niños y jóvenes hoy? El papel de la medición en la formación de lectores: México: Seminario efectuado en la XIX Feria internacional del libro infantil y juvenil.
- Correa I., Bedoya M. (2011). *Diplomado estrategias de atención a la diversidad, finalidad: ¿Orientar un marco de atención a la diversidad que convoque a los agentes educativos en la revisión de habilidades personales y profesionales para el fortalecimiento de su rol en la atención integral a la primera infancia?: Colombia: Fundación Saldarriaga, Concha.*
- Cuetos Vega, Fernando. (2008). *Psicología de la lectura Wolters Kluwer*: Madrid: Escuela Española S.A.
- D' Ángelo E., y Medina A., (2013). *Aprender a aprender en los contextos cotidianos del aula de educación infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Defior J., y Pelegrina (1994). *Enfoque centrado en los problemas de lenguaje escrito, conciencia fonológica y habilidades metalingüísticas*.
- Fajardo L. (2007). *Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje. Fundamentos neuropsicológicos del proceso de la lectoescritura*: Colombia: Ediciones Universidad. Instituto Caro y Cuervo.
- Ferreiro, Emilia (1986) *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*: Argentina: Centre, Editor de América Latina.

- Frostig M. (1980) *Método de evaluación de la percepción visual*: México, D.F.: El Manual Moderno, S.A de C.v.
- García, J. (2002) *Manual de dificultades de aprendizaje*: Madrid: Madrid Tercera Edición.
- García, R. (2001). *Leer y escribir para aprender o como se lee y escribe en el aula de la escuela secundaria*: Argentina: Universidad Nacional de Mar de Plata: Unirío Editora.
- Gea M. (2007). *Los problemas lectoescritores del alumnado de cuarto de primaria de la Comarca de Los Vélez*. (Tesis doctoral). España: Univ. Granada.
- Gutiérrez, N., & Palma, A. (2004). *Acento léxico y lectura: un estudio con niños*. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica. (1)
- Gutiérrez, N., & Palma, A. (2004). *Acento léxico y lectura: un estudio con niños*. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica, (2)
- González, P. Moreno, J y Sanz, L. (2003) *Propuesta pedagógica preventiva para el manejo de las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura*. Colombia: Universidad de Nariño.
- Hernández S. Roberto, Fernández C. Carlos y Baptista L. Pilar. (1998). *Metodología de la investigación*: México: Editorial McGraw-Hill. Segunda Edición.
- INEM. (2010) *Manual de Inducción y Reinducción*. INEM – Luís Delfín Insuasty Rodríguez: Colombia: INEM.
- Isaza L. (2002) *hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura*: Revista educación y pedagogía Volumen XIII n. 31 Pág. 118-122.
- Jurado F. (2007) *Los procesos de lectoescritura*: Bogotá: Editorial Magisterio.
- Leal, F., & Matute, E. (2001). *La transparencia de los sistemas ortográficos y la idea de estrategias diferenciales de procesamiento de la lengua escrita*. En G. López Cruz, & M. C. Morúa Leyva (Eds.), *Memorias del V Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*. Hermosillo, México: Editorial UniSon.

- Lebrero Baena, María Paz. (2009) *"Indicadores organizativos para la calidad en Educación Infantil"*. En *Revista de la Universidad de los Andes: Venezuela*: Núm. 18 (pp. 66-77). Coautora.
- Ley 115 de 1994. *Ley General de Educación Congreso de Colombia*: Disponible en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>
- Ley Estatutaria 1618 de 2013. *Programa de educación inclusiva*: Disponible en <http://eduinclusiva.org/web/archivos/888/comment-page-1>
- Luque D. (2009). *Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*:(México: vol. XXXIX, núm. 3-4, 2009, pp. 201-223, Centro de Estudios Educativos, A.C.
- Magaña M. *Dificultades escolares. Abordaje pediátrico*. En Muñoz Calvo MT, Hidalgo Vicaro MI, Rubio Roldan LA, Clemente Pollán J, eds. *Pediatría extrahospitalaria. Aspectos básicos en atención Primaria*: Madrid: Ergón, 2001 Página 437-42.
- Marchesi, A., Coll, C, y Palacios, J.(2001) *Desarrollo psicológico y educación*: Madrid: Vol. II Psicología de la educación. Alianza.
- Martin M J y otros. (2005). *Problemas escolares*: Madrid: Biblioteca e Psicología y Educación.
- Matsuba y otros. (2006) *Seminario Internacional "Avances del enfoque multidisciplinario en Intervención Temprana"*: Perú: Centro Ann Sullivan.
- Mayo, WJ. (2007) *Como leer, estudiar y mecanizar rápidamente*: Bogotá: Editorial Norma.
- Medrano, A. P., Matute, E., & Zarabozo, D. (2007). *Características neuropsicológicas de niños hispanohablantes con trastorno de la lectura: Dislexia: Definición e intervención en hispanohablantes*. México: Universidad de Guadalajara.
- Medina Á. (2010) *Aprender a aprender, en los contextos cotidianos del aula de educación infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.

- Mialaret, (2004). *La prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid: Ediciones CEAC. Pág. 14.
- Musitu G. (2009) Familia y escuela. Congreso. *Una complicidad necesaria*: Barcelona España: La intervención con familias. Pág. 1-4
- Obando A., Pabon C., y Pabon S. (2006). *Propuesta pedagogica para cualificar a los docentes en el deteccion de los problemas de aprendizaje en escritura. (Tesis de Grado)*: Colombia: Universidad de Nariño.
- Paz P. *Manual de Inducción*. Colombia: I.EM. INEM.
- Pérez G. (2001). *Investigación Cualitativa Retos e Interrogantes*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Pérez G. (2006). *La comunicación escrita*. Colombia: Oveja negra.
- Pineda D., Henao G., Puerta D., Mejía S., Gómez L., Miranda M., Rossellí M., Ardila A., M. Retrespo; Murillo, L, y el grupo de investigación de la Fundación Universidad de Manizales (1999). *Uso de un cuestionario breve para el diagnóstico de la deficiencia atencional*. Revista de Neurología 28. (4), 365 – 371.
- Pincheira L. (2010) *La importancia de la familia como actor colaborativo y participativo con un hijo/a con discapacidad intelectual desde la actual política de educación especial*. Profesor de Educación Diferencial U. Austral de Chile Educador Popular (CIDE) Magister en Educación Mención Escuela y Comunidad. Dpto. Educación Continua UMCE.
- Quintanar L. (2007). *Los trastornos del aprendizaje. Perspectivas neuropsicologicas*. Tercera parte Aproximación cognoscitiva: intervención en las dificultades de aprendizaje. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Ramírez M. (2008). *Revista digital para profesionales de la enseñanza. Alumnos/as con dislexia. Dificultades y pautas de intervención en el aprendizaje de la lectoescritura*. Temas para la educación.

- Riera G, (2009). *Centre Londres. Psiquiatría. Trastornos del aprendizaje*. Inglaterra.
- Rodríguez Mateo. (2007). *Los problemas lectoescritores*. España: Universidad de Granada. Departamento de didáctica y organización escolar.
- Romero, J. y Lavigne, R. (2005): “*Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos. I Definición, características y tipos.*” Materiales para la práctica orientadora volumen N° 1. Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Dirección General de Participación y Solidaridad Educativa.
- Rosero Teresa y otros (2008). *Problemas de aprendizaje en lectoescritura en los grados tercero de básica primaria en las sedes rurales de la institución educativa municipal de Nuestra Señora de Guadalupe*. (Tesis de Grado). Colombia: Universidad de Nariño.
- Sánchez E, Mercedes I. Rueda y José. (2011). *Relación entre conocimiento fonémico y dislexia un estudio instruccional*. ISSN 0214-3550, ISSN-e 1579-3702, Vol. 8, N° 2, 1996 , págs. 215-234 .Dialnet.
- Smith, Frank. (2005). *La comprensión de lectura: Un enfoque psicolingüístico*. México: Trillas.
- Soriano M., Miranda A., Ygual A., (2008) *Implicaciones de los problemas asociados a los estudiantes con problemas de aprendizaje escolar para la investigación e instrucción*. Edetania. Estudios y Propuestas de Educación.
- Sarto M. *Familia y discapacidad*. España: Universidad de Salamanca. III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo” pág. 1.
- Tabares, E (1999). *La lectoescritura como proceso al pensamiento previo en las dificultades de aprendizaje*. (Tesis de Grado). Colombia: Universidad de Nariño.
- Thomson, Michael E. (1992) *La dislexia: Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Editorial Alianza.
- Tornay Francisco y cols, (2003). *Procesos psicológicos básicos*. Mc Graww Hill. Pág. 197

Unigarro, M (1999) *“Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura”* (Tesis de Grado). Colombia: Universidad Mariana.

Zambrano A., Ordoñez G. (2010). *Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura de los niños del grado 3-1 de básica primaria de la Institución educativa ciudad de Pasto sede Miraflores Jornada de la tarde*. Colombia: I.E.M. Ciudad de Pasto.

## REFERENCIAS ELÉCTRONICAS.

Aux, L. Portal educativo. *Tipos de.org. Simple organización*. Disponible en <http://www.tiposde.org/general/518-tipos-de-atencion/#top>.

Banús Llorca (2010). *Psicología infantil y juvenil. Problemas conducta infantil*. Disponible en <http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/problemasconductainfantil/>

Boston Academy English. BAE. *¿Cómo aprenden a escribir los niños? Fases del aprendizaje de la escritura*. Equipo Editorial Elbebe.com Disponible en <http://www.elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura#2a> fase: escritura al dictado.

Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago. (2010) *dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia*. Disponible en <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur2/gestion/documentos/unidad24.pdf>

Defior, Sylvia y Serrano, Francisca (1996). *Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Granada. Granada, España. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, Abril 2011, Vol.11, N°1, pp. 79-94 79 ISSN: 0124-1265. Recuperado en: [http://neurociencias.udea.edu.co/revista/PDF/REVNEURO\\_vol11\\_num1\\_10.pdf](http://neurociencias.udea.edu.co/revista/PDF/REVNEURO_vol11_num1_10.pdf)

De los Reyes Aragón, C., Lewis Harb, S. & Peña Ortiz, M. (2008). Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla (Colombia). *Psicología desde el Caribe*, (22) 37-49. Disponible en la base de datos de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21311866004>

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Disponible en la base de datos de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/16120>.

González, Ma José, Delgado Myriam (2010). [Infancia y Aprendizaje. El rendimiento académico y la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Infantil y Primaria: un estudio longitudinal](#). (Tesis de maestría). Disponible en la base de datos de: <http://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1174/021037009788964114#tabModule>

Lewis, R. B. y Doorlag, D. H. (1995). *Teaching Special Students in the Mainstream*. (4ª. ed., revisada). New Jersey: Merrill/Prentice Hall. Disponible en <http://www.psicologoinfantil.com/articulodifaprendizaje.htm>

Iglesias Musach María Trinidad (2010). *Autora de Temas de Psicopedagogía Infantil* Recuperado en: <http://www.mipediatra.com.mx/psicopedagogia/psicopedagogia.htm>  
Indexada a EBSCO Publishing, Ipswich: Buenos Aires: Universidad del Salvador.

Muntaner, Joan J. (2004). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. Recuperado en: <http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/viewFile/70218/96380>

Portellano, J.A. (1985). CITADO EN Universidad Pontificia de Salamanca. Escuela Universitaria “Luis Vives”. Tratamiento de trastornos de la lengua escrita. Benito Marín Serrano. Recuperado en: <http://es.scribd.com/doc/131007771/La-Disgrafia-Evolutiva-New>.

Ramírez, Mª Carmen Serrano (2012), Alumnos/as con dislexia. Dificultades y pautas de intervención en el aprendizaje de la lectoescritura. “*El lenguaje es el vestido de los*

*pensamientos*”. Temas para la educación. Revista Electrónica: Temas para la enseñanza. No. 19 ISSN: 1989-4023. Recuperado en: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd9216.pdf>.

Sanz, L; González, P, Verdugo, J y Moreno, D. (2005). *Propuesta pedagógica preventiva para el manejo de las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura. Unad. Módulo: intervención psicosocial en contexto educativo*. Recuperado en: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301130/301130\\_Contentado\\_en\\_linea/leccin\\_5\\_dificultades\\_en\\_el\\_aprendizaje.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301130/301130_Contentado_en_linea/leccin_5_dificultades_en_el_aprendizaje.html).

Smith, C. y Strick, L. (1997). *Learning Disabilities: A to Z*. New York: *The Free Press/Simon & Schuster, Inc. Dificultades en el aprendizaje combinadas con desórdenes por déficit de atención con o sin hiperactividad*. Disponible en <http://www.psicologoinfantil.com/articulodifaprendizaje.htm>

Unicef. *Estado mundial de la infancia 2013. Resumen ejecutivo. Niños y niñas con discapacidad*. Disponible en [http://www.unicef.org/lac/SOWC2013\\_excsummary\\_esp.pdf](http://www.unicef.org/lac/SOWC2013_excsummary_esp.pdf)

## ANEXO A

### Entrevista a Padres de familia

**Objetivo:** Realizar una indagación con el fin de recolectar información acerca del proceso de enseñanza/aprendizaje de sus hijos.

Fecha:

Nombre:

Edad:

Género:

Grado de escolaridad:

Nombre de su hijo/hija:

Dirección:

Edad del niño o niña:

¿Cuántas personas conforman su núcleo familiar? \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo fue su embarazo?

2. ¿Qué lugar ocupa el niño en su familia? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuántos hermanos tiene el niño? \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo es su relación con la niña o niño? \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo es la relación del niño con el resto de la familia? \_\_\_\_\_

6. ¿Cómo ha visto el proceso de enseñanza/aprendizaje de su hijo ?

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué enfermedades ha tenido el niño y como se han superado?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Cuáles son las dificultades familiares más frecuentes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Quién permanece mayor tiempo en la casa, con quién permanece el niño o niña?

---

---

10. ¿Quién le revisa las tareas al niño y quien le colabora en su proceso de aprendizaje?

---

---

---

11. ¿Cómo reprenden al niño o niña?

---

---

12. ¿Usted ha visto que su hijo presenta dificultades en el colegio?

---

---

13. ¿Los profesores lo han llamado porque su hijo tiene dificultades en su proceso académico y cuáles han sido esas dificultades?

---

---

14. ¿Qué medidas ha tomado para colaborarle a su hijo con estas dificultades?

---

---

15. ¿Según su concepto, su hijo lee y escribe bien, por qué?

---

---

## ANEXO B

### Entrevista a docentes

**Objetivo:** Realizar una entrevista a los docentes con el fin de recolectar información acerca de las dificultades en cada niño o niña, el proceso de enseñanza/aprendizaje y el abordaje o manejo de dichas dificultades

Fecha:

Nombre:

Materia que imparte:

1. ¿Para usted qué son las dificultades en el proceso lectoescritor?

---

---

2. ¿Cuáles considera usted, que puedan ser las posibles causas de estas dificultades?

---

---

3. ¿En qué momento usted, identifica los casos de los niños o niñas con dificultades en el proceso lectoescritor y como lo detectó?

---

---

4. ¿Qué dificultades en el proceso lectoescritor presentan estos niños?

---

---

5. ¿Qué comportamiento presentan estos niños y niñas con dificultades?

---

---

6. ¿En su opinión, cuáles son las principales dificultades en el desempeño escolar de estos niños o niñas?

---

---

7. ¿Cómo se comportan los compañeros de salón frente a los niños o niñas que presentan estas dificultades?

---

---

8. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para mejorar el desempeño escolar en los niños y niñas que han presentado estas dificultades?

---

---

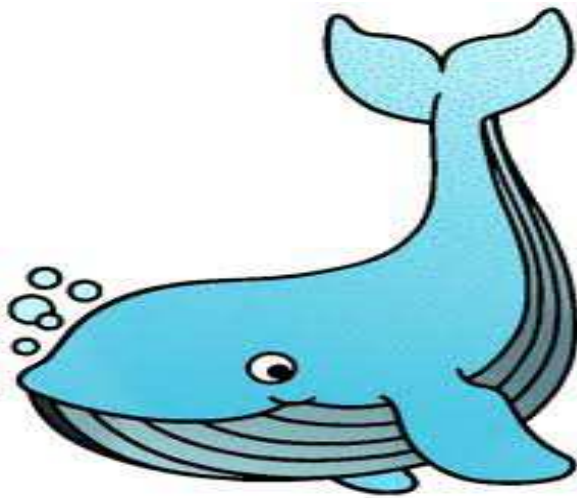
9. ¿Cómo colabora la familia en estos casos?

---

---

## ANEXO C

## La ballena feliz



Había una vez una ballena, que estaba jugando en el agua y de repente se cayó en la arena y unas niñas iban al mar con sus papás y se encontraron a la ballena y dijeron ¡vamos a llamar a nuestros papás! y toda la gente vino para que ayudaran a la ballena a que se metiera al mar.

Vinieron en su ayuda unos helicópteros para ayudar a la ballena ella se movía mucho y se hundía más y más en la arena.

Entonces los señores al ver que se hundía cada vez más la ataron muy bien de los helicópteros y la elevaron por el aire hasta que por fin la dejaron en el mar.

La ballena al sentir el agua se metió en ella muy feliz, entonces vio que se estaba elevando hacia arriba y en las nubes brinco y brinco hasta que llegó al fondo del mar donde vivió muy feliz con su familia para siempre.

## **ANEXO D**

### **Lectura comprensiva del cuento La ballena feliz**

Reconocimiento de significado

Ballena

Helicóptero

Mar

Nubes

Aire

Feliz

Familia

Preguntas

1. ¿De qué se trata el cuento?
2. ¿Quién es el protagonista?
3. ¿Qué personajes participan en el cuento?
4. ¿Qué le pasó a la ballena?
5. ¿Qué hicieron los helicópteros?
6. ¿Cómo termino la historia?

## ANEXO E

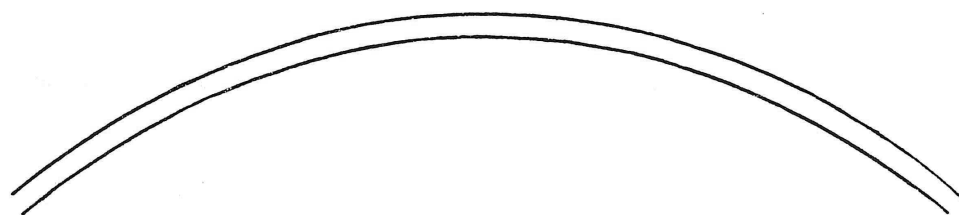
Ejemplo de la primera prueba de aplicación del Test FROSTIG.

sl



Ib

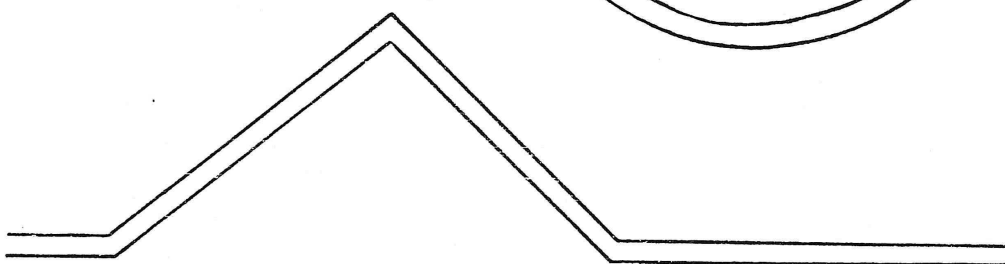
6



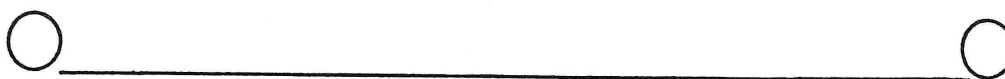
7



8



9



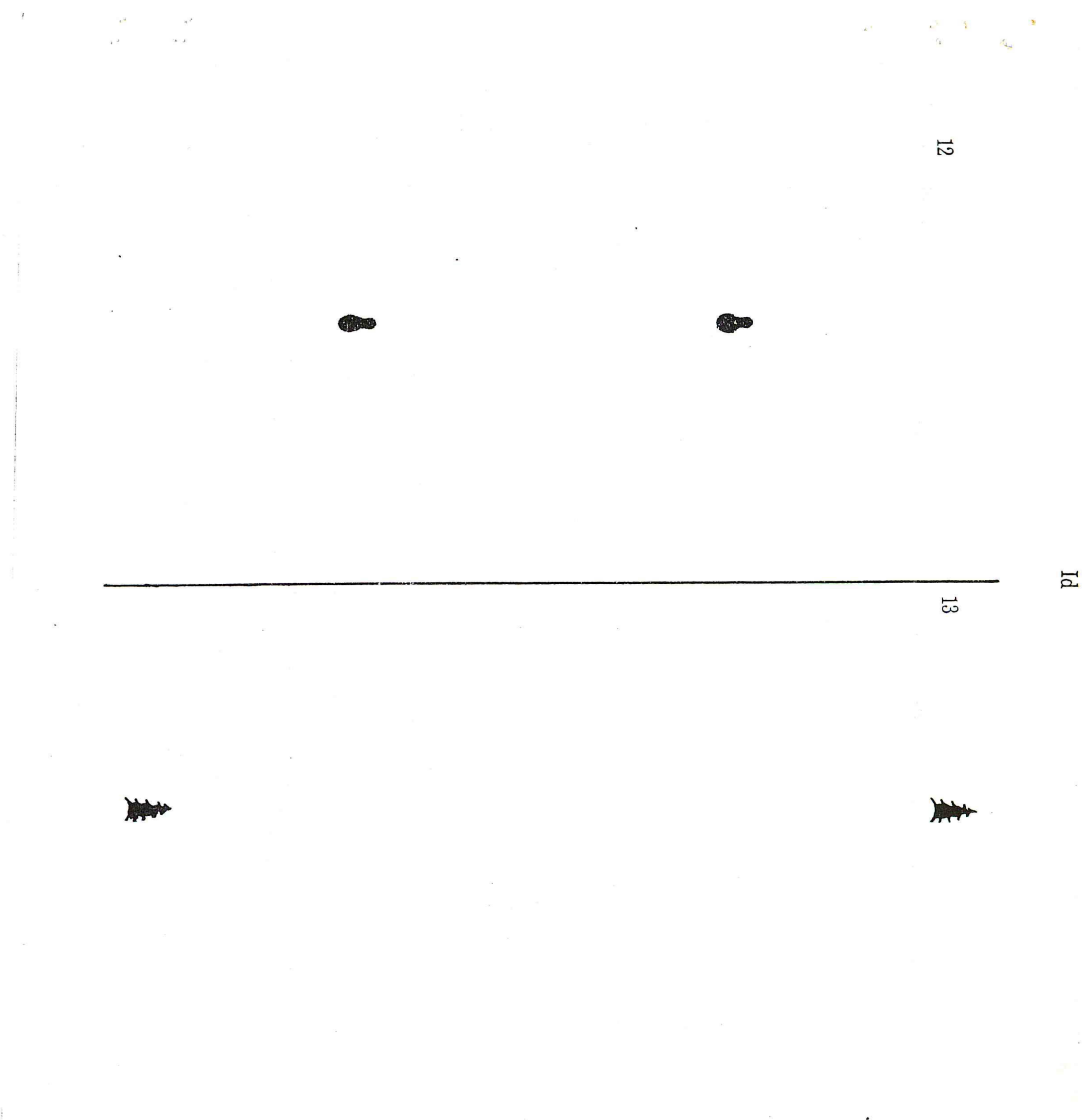
Ic

10

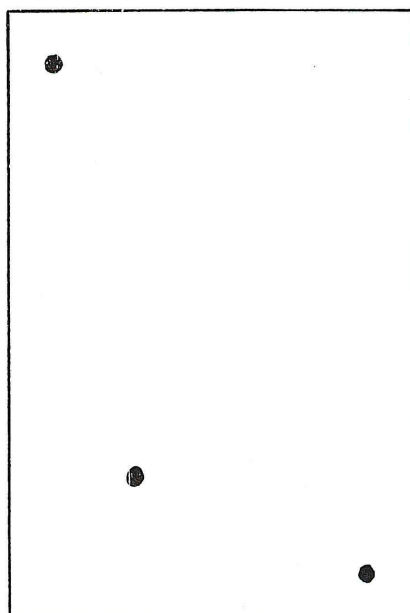


11

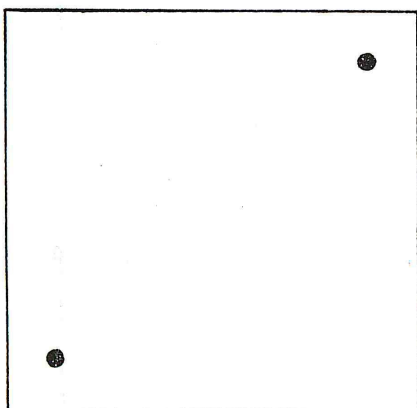




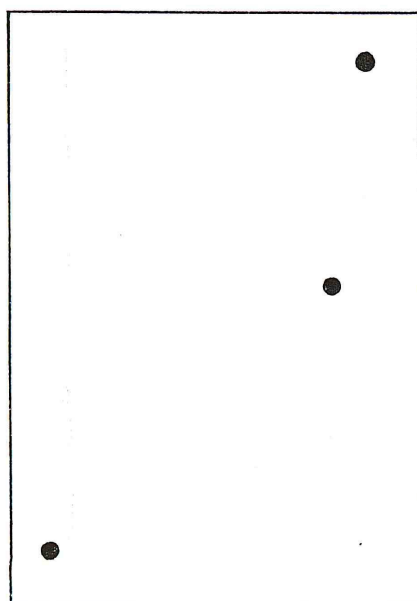
10



14



12



16



ANEXO G

| Prueba dos Discernimiento de figuras |            |            |            |            |            |            |            |            |                 |                   |  |  |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------------|-------------------|--|--|
| Estudiante                           | Reactivo 1 | Reactivo 2 | Reactivo 3 | Reactivo 4 | Reactivo 5 | Reactivo 6 | Reactivo 7 | Reactivo 8 | Puntaje Natural | Puntaje de escala |  |  |
| 1                                    | 0          | 0          | 1          | 1          | 0          | 1          | 2          | 2          | 7               | 39                |  |  |
| 2                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 3                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          | 2          | 10              | 39                |  |  |
| 4                                    | 0          | 0          | 0          | 1          | 0          | 1          | 2          | 2          | 6               | 37                |  |  |
| 5                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 6                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 7                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 8                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          | 2          | 10              | 39                |  |  |
| 9                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 10                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 11                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 12                                   | 0          | 1          | 0          | 0          | 0          | 1          | 3          | 3          | 8               | 40                |  |  |
| 13                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 1          | 1          | 2          | 2          | 7               | 39                |  |  |
| 14                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          | 2          | 10              | 39                |  |  |
| 15                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 0          | 1          | 1          | 3               | 34                |  |  |
| 16                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 1          | 1          | 1          | 4               | 35                |  |  |
| 17                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 18                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 19                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 20                                   | 0          | 0          | 1          | 1          | 0          | 1          | 1          | 1          | 5               | 36                |  |  |
| 21                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 1          | 1          | 1          | 4               | 35                |  |  |
| 22                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 23                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 1          | 2          | 2          | 6               | 37                |  |  |
| 24                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 25                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 0          | 2          | 2          | 5               | 36                |  |  |
| 26                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 27                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |
| 28                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 1          | 1          | 1          | 4               | 35                |  |  |
| 29                                   | 0          | 0          | 1          | 0          | 0          | 1          | 2          | 2          | 6               | 37                |  |  |
| 30                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          | 2          | 10              | 39                |  |  |
| 31                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          | 2          | 10              | 39                |  |  |
| 32                                   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 5          | 5          | 16              | 52                |  |  |

## ANEXO H

| Prueba tres Constancia de forma |                |                   |
|---------------------------------|----------------|-------------------|
| Estudiante                      | PuntajeNatural | Puntaje de escala |
| 1                               | 10             | 40                |
| 2                               | 17             | 51                |
| 3                               | 16             | 50                |
| 4                               | 7              | 37                |
| 5                               | 17             | 51                |
| 6                               | 17             | 51                |
| 7                               | 17             | 51                |
| 8                               | 10             | 40                |
| 9                               | 17             | 51                |
| 10                              | 17             | 51                |
| 11                              | 16             | 50                |
| 12                              | 8              | 38                |
| 13                              | 16             | 50                |
| 14                              | 9              | 39                |
| 15                              | 8              | 38                |
| 16                              | 16             | 50                |
| 17                              | 17             | 51                |
| 18                              | 17             | 51                |
| 19                              | 17             | 51                |
| 20                              | 10             | 40                |
| 21                              | 10             | 40                |
| 22                              | 9              | 39                |
| 23                              | 8              | 38                |
| 24                              | 17             | 51                |
| 25                              | 5              | 35                |
| 26                              | 16             | 50                |
| 27                              | 16             | 50                |
| 28                              | 9              | 39                |
| 29                              | 9              | 39                |
| 30                              | 10             | 40                |
| 31                              | 8              | 38                |
| 32                              | 17             | 51                |

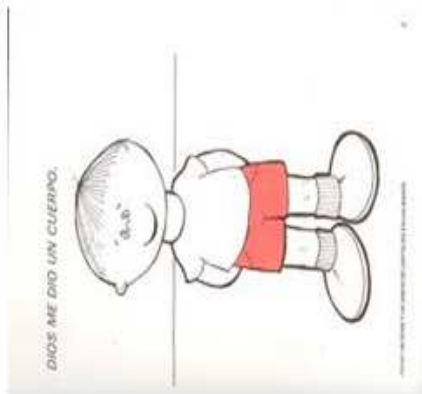
## ANEXO I

| Prueba cuatro Posicion en el espacio |                |                   |
|--------------------------------------|----------------|-------------------|
| Estudiante                           | PuntajeNatural | Puntaje de escala |
| 1                                    | 2              | 44                |
| 2                                    | 8              | 50                |
| 3                                    | 3              | 45                |
| 4                                    | 4              | 46                |
| 5                                    | 8              | 50                |
| 6                                    | 8              | 50                |
| 7                                    | 8              | 50                |
| 8                                    | 2              | 44                |
| 9                                    | 8              | 50                |
| 10                                   | 8              | 50                |
| 11                                   | 8              | 50                |
| 12                                   | 3              | 45                |
| 13                                   | 3              | 45                |
| 14                                   | 4              | 46                |
| 15                                   | 2              | 44                |
| 16                                   | 4              | 46                |
| 17                                   | 8              | 50                |
| 18                                   | 8              | 50                |
| 19                                   | 8              | 50                |
| 20                                   | 4              | 46                |
| 21                                   | 3              | 45                |
| 22                                   | 2              | 44                |
| 23                                   | 8              | 50                |
| 24                                   | 8              | 50                |
| 25                                   | 4              | 46                |
| 26                                   | 8              | 50                |
| 27                                   | 8              | 50                |
| 28                                   | 3              | 45                |
| 29                                   | 4              | 46                |
| 30                                   | 3              | 45                |
| 31                                   | 3              | 45                |
| 32                                   | 8              | 50                |

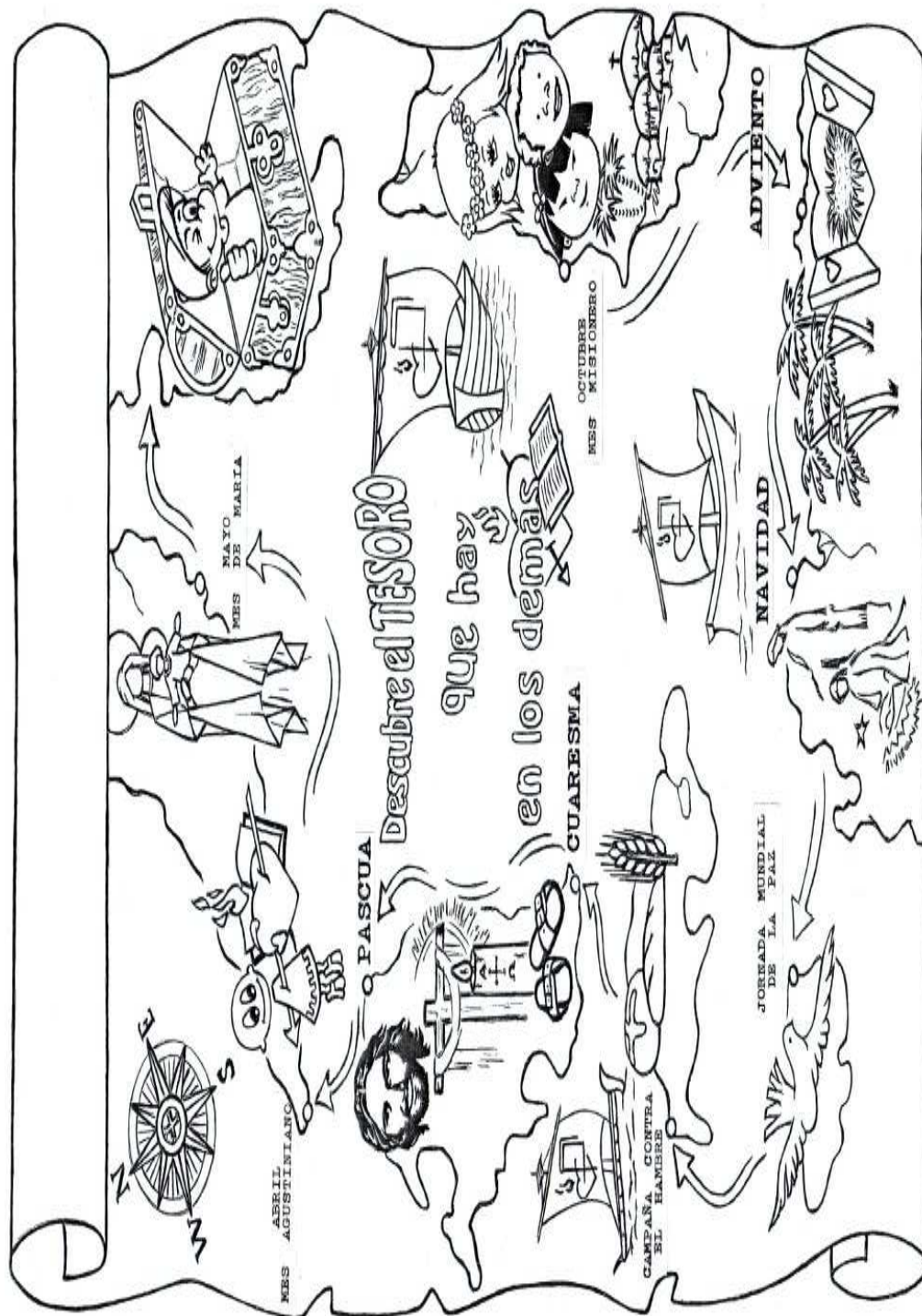
## ANEXO J

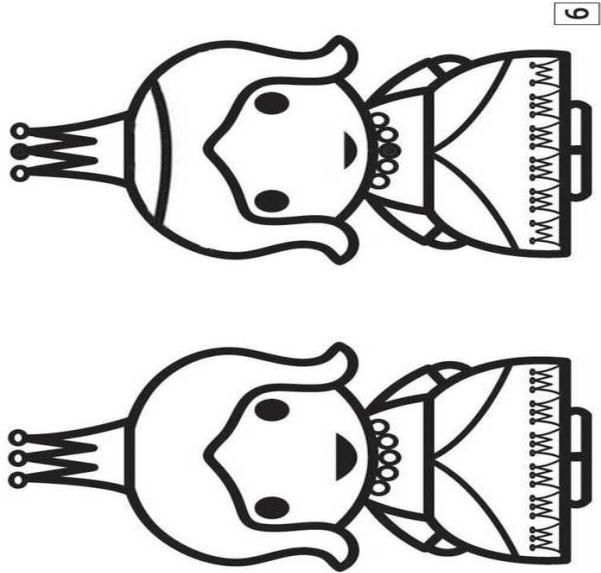
| Prueba cinco Relaciones espaciales |                |                   |
|------------------------------------|----------------|-------------------|
| Estudiante                         | PuntajeNatural | Puntaje de escala |
| 1                                  | 5              | 47                |
| 2                                  | 8              | 50                |
| 3                                  | 8              | 50                |
| 4                                  | 8              | 50                |
| 5                                  | 8              | 50                |
| 6                                  | 8              | 50                |
| 7                                  | 8              | 50                |
| 8                                  | 3              | 45                |
| 9                                  | 8              | 50                |
| 10                                 | 8              | 50                |
| 11                                 | 8              | 50                |
| 12                                 | 3              | 45                |
| 13                                 | 8              | 50                |
| 14                                 | 4              | 46                |
| 15                                 | 8              | 50                |
| 16                                 | 3              | 45                |
| 17                                 | 8              | 50                |
| 18                                 | 8              | 50                |
| 19                                 | 8              | 50                |
| 20                                 | 2              | 44                |
| 21                                 | 5              | 47                |
| 22                                 | 8              | 50                |
| 23                                 | 4              | 46                |
| 24                                 | 8              | 50                |
| 25                                 | 8              | 50                |
| 26                                 | 8              | 50                |
| 27                                 | 8              | 50                |
| 28                                 | 8              | 50                |
| 29                                 | 8              | 50                |
| 30                                 | 8              | 50                |
| 31                                 | 2              | 44                |
| 32                                 | 8              | 50                |

**ANEXO K**  
**PROPUESTA PSICOPEDAGOGICA**



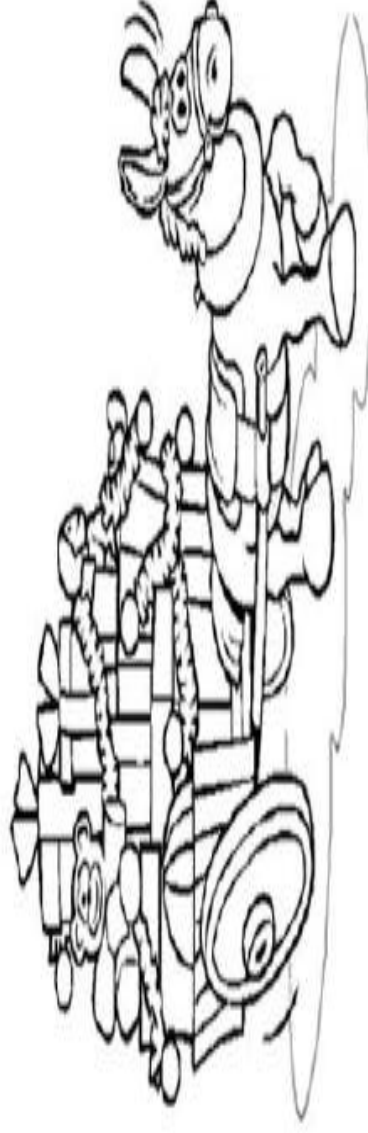
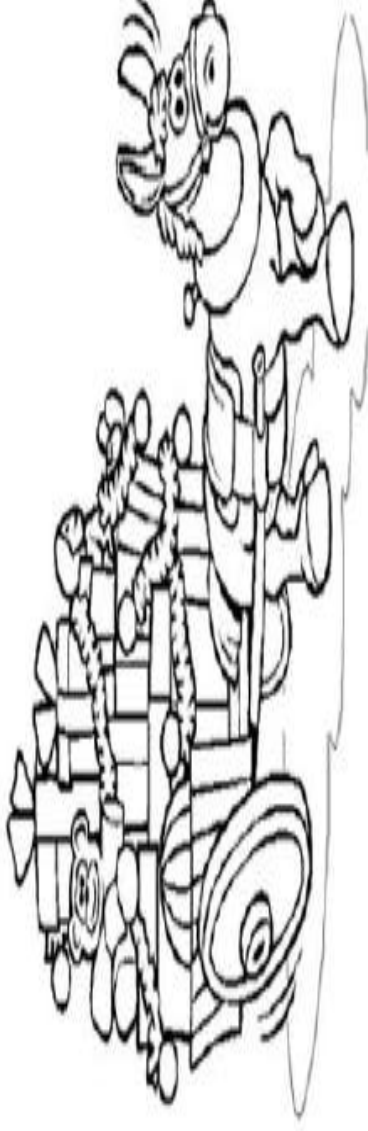


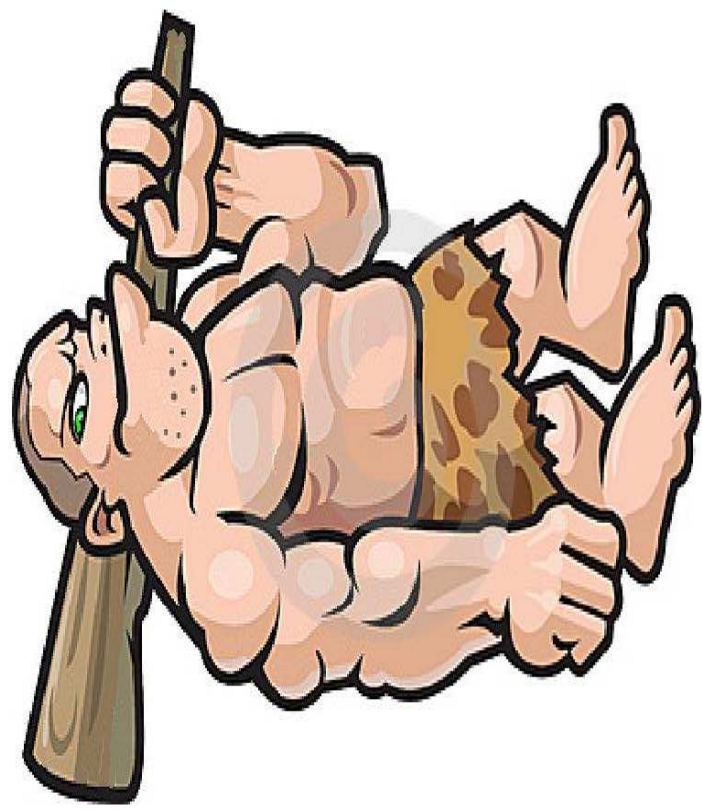




6

## Busca 7 diferencias





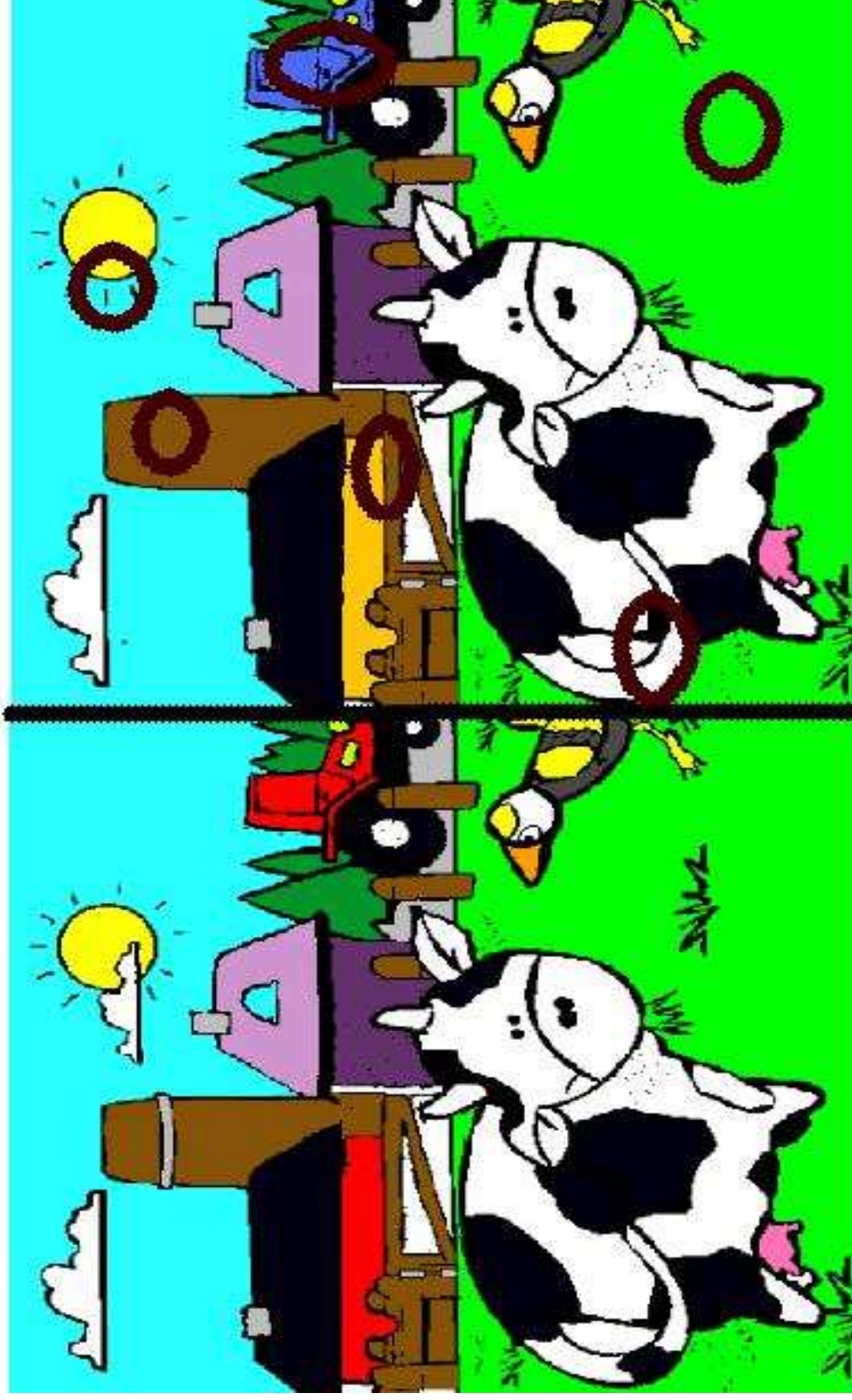




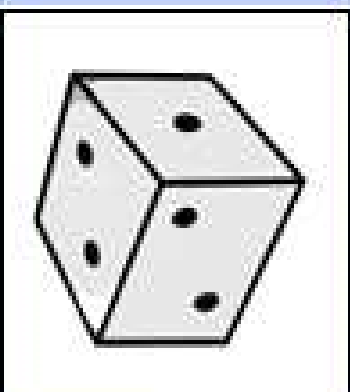
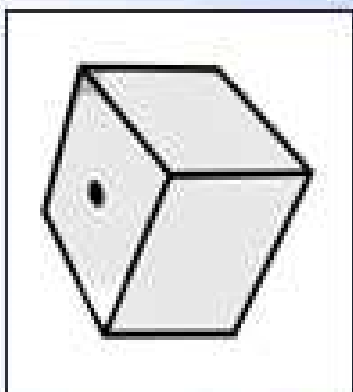
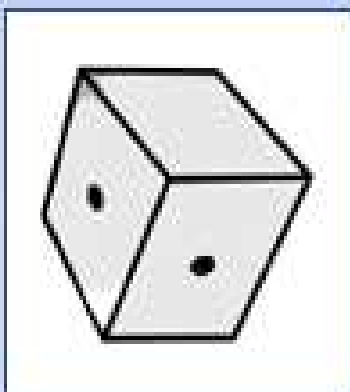
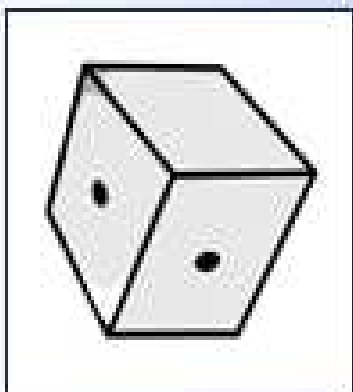
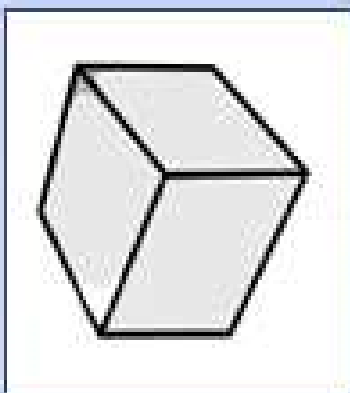
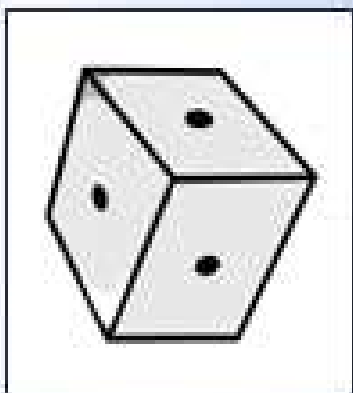
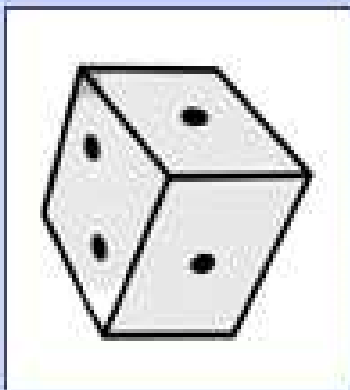
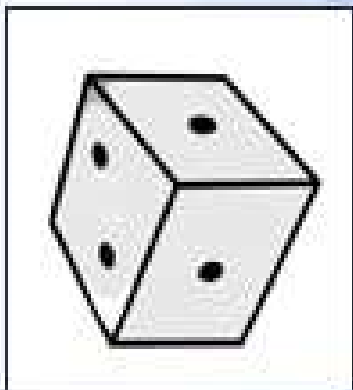


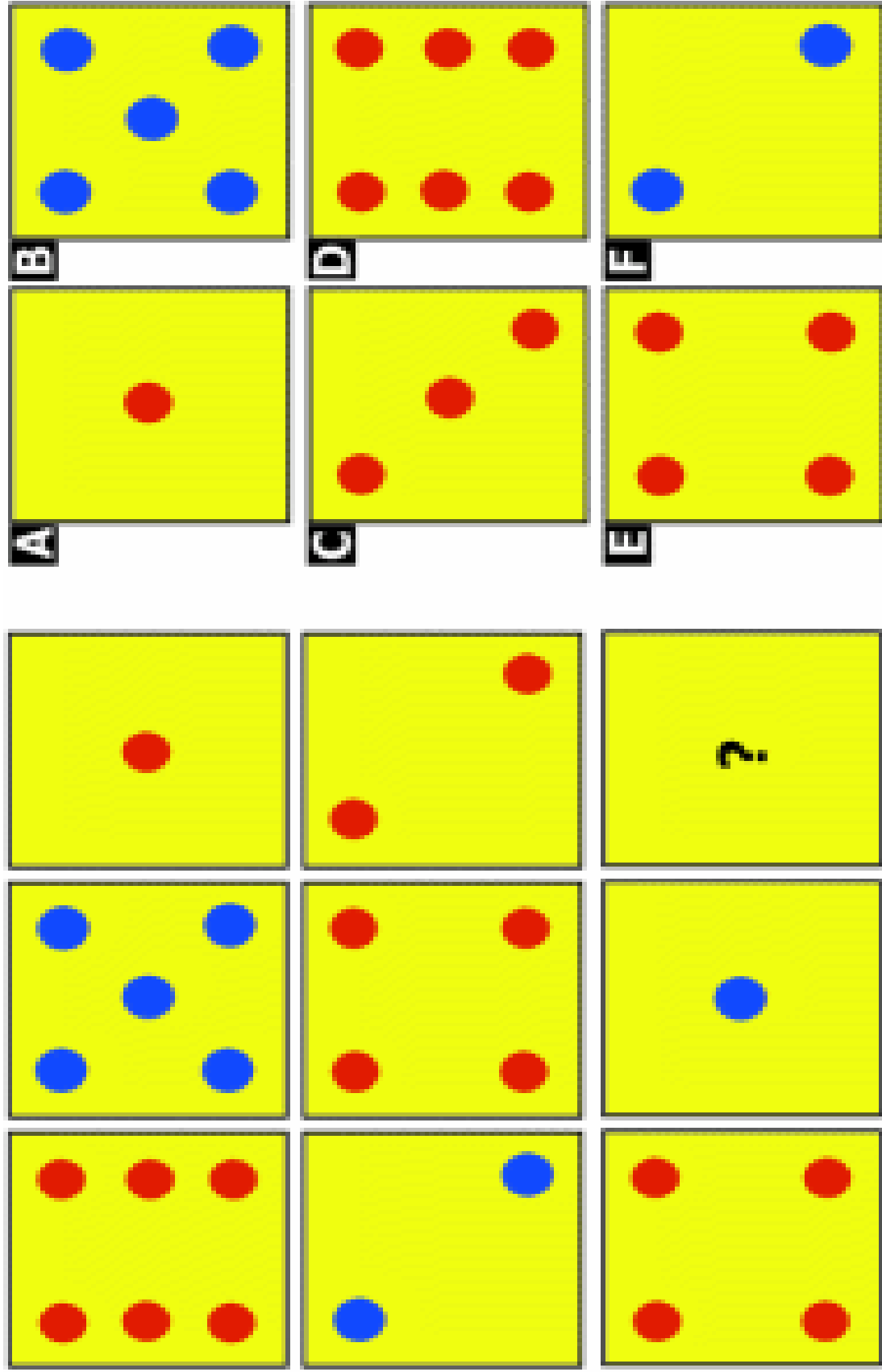
## A BUSCAR LAS DIFERENCIAS...

172



CLARA DELFINA









|            |             |           |            |
|------------|-------------|-----------|------------|
| Escuela    | madre       | mesa      | collar     |
| Oficina    | consultorio | sal       | portafolio |
| Computador | teléfono    | carpeta   | vidrio     |
| Examen     | celular     | camioneta | mar        |
| Cine       | amigos      | corazón   | estuche    |
| Colombia   | elefante    | colegio   | colores    |

Niños

pared

piscina

blusa

Hogar

cama

tablero

lápiz

## El Día y la Noche

“Buenas noches Julia, que tengas dulces sueños“, le dijo su madre mientras que la arropaba.

“**Mamá, ¿por qué por la noche todo está oscuro y no hay sol?**” le preguntó Julia.

Entonces, la mamá de Julia se sentó en el Borde de la cama, junto a ella, y le dijo: “hoy te voy a Contar una **historia sobre el día y la noche**, y estoy segura que serás capaz, De entender **por qué existe el día y por qué Existe la noche**“.

Julia, estaba deseando escuchar la historia que le había dicho su madre, pues Sería entonces cuando comprendiera muchas de las preguntas que se había hecho sobre el **Sol y la Luna**.

La mamá de Julia empezó a hablar: “Hace mucho tiempo, se crearon los planetas, y entre ellos, el planeta en el que vivimos, llamado la Tierra. **Nuestro planeta gira sobre sí mismo**, como si fuera una Pelota dando vueltas, pero con una diferencia, y es que la Tierra gira más despacio, tardando 24 horas en dar una vuelta. Así es como **la Tierra gira sobre sí misma**, y recibe el nombre de movimiento de Rotación“.

Mientras tanto, Julia seguía muy atenta a todo lo que le estaba contado su mamá, pues nunca había escuchado nada sobre **los Planetas y el Sol**.

La madre de Julia prosiguió: “Así que cuando el planeta Tierra se encuentra girando sobre sí mismo, **por un lado será de día**, Pues el sol hará que este iluminado. Y en la otra mitad del planeta, es de **noche**, pues no recibe ningún rayo de luz, y hay oscuridad. Por tanto, **mientras que en un lado de la Tierra es de día, en el otro lado, es de noche**“.

Julia, tras haber escuchado a su mamá contarle esa historia, entendió que **hay día, porque el sol nos ilumina cuando nos encontramos frente a él**, y que se hace de noche cuando nos alejamos de los rayos del Sol.

Hoy, Julia había aprendido algo nuevo que no sabía, y aún siendo tan pequeña, tenía la sensación que aquello que le había contado su mamá era muy importante para todos los habitantes de la Tierra, pues **gracias a el sol, existe la vida en nuestro planeta**.

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| ca  |    | ra |    |
| te  | lé |    | no |
| car | pe |    |    |
| hi  |    |    |    |

ma

na

cam

pa

to

es

tre

con

ti

do

P O F M E L O E H G  
 R Ñ E J U Ñ I L M J  
 L M S R Q S R Z Y O  
 E L N U O N Q O L Ñ  
 O K T B P E P A O A  
 N G S H G L G B X N  
 A I E C F E S W R I  
 P A Y D R B U C K F  
 A B E T O E P I N O  
 P T R C A M E L L O

TASA

SACO

PASA

PALA

MATA

POCA

CASA

LENTA

TAPA

TOPO

FOTO

PECO

MAMÁ

BÚSQUEDA

SOFÁ

GARANTÍA

ZAPATO

CLÍNICA

**OBSERVACIÓN**

**EXÁMEN**

**MÉDICOS**

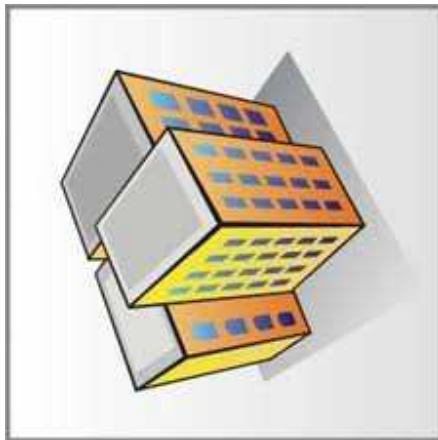
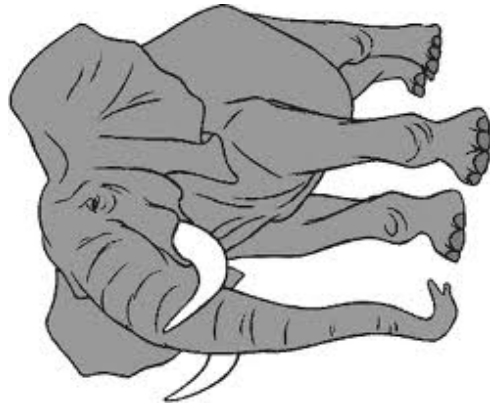
**CORPORACIÓN**

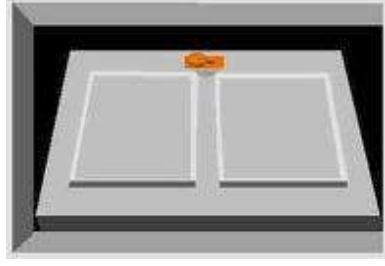
**RÁPIDO**

**LÍNEA**

**PSICOLOGÍA**

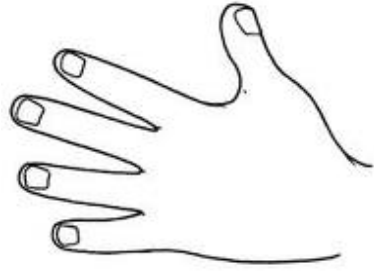
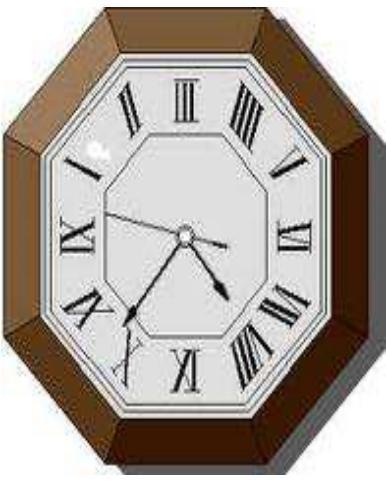
**IMAGEN**

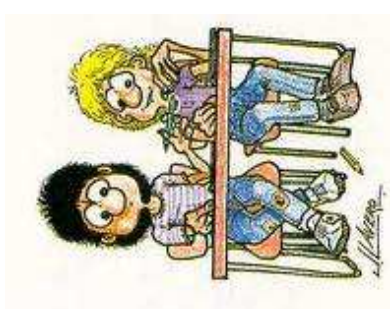
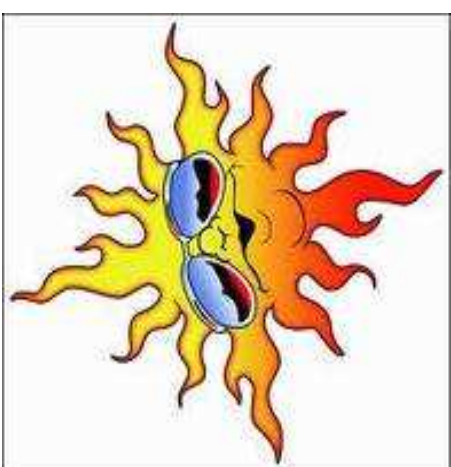






|      |     |       |      |
|------|-----|-------|------|
| TASA | ASA | SACO  | SA   |
| PASA | ASA | PALA  | PA   |
| MATA | MA  | POCA  | OCA  |
| CASA | ASA | LENTA | ENTA |
| TAPA | APA | TOPO  | OCO  |
| FOTO | FO  | PECO  | PE   |





|             |           |
|-------------|-----------|
| BIENVENIDOS | IMPRESORA |
| AMIGOS      | HUMANO    |
| IGLESIA     | PANTALÓN  |
| COMPUTADOR  | TABLERO   |
| TELÉFONO    | OREJA     |
| CARPETA     | MENSAJE   |
| IGUANA      | AMARILLO  |
| MANO        | HOJAS     |
| CEJA        | CARRO     |
| TAXI        | TIERRA    |

|          |              |          |
|----------|--------------|----------|
| ANIMALES | FLECHA       |          |
| DIENTES  | COMISARÍA    |          |
| CARRO    | HERRAMIENTAS | LECTURA  |
| TIERRA   | ARCHIVO      | CARA     |
| ROSA     | GORRA        | GARANTÍA |
| ROPA     | CUERPO       | BORRADOR |
| RATÓN    | ROBLE        | PARRA    |
| DIBUJAR  | TARRO        | REZAR    |
| JARRÓN   | RÁPIDO       | RIÑÓN    |

| JARRA    | OBSERVACIÓN | PORRA  |
|----------|-------------|--------|
| LLANTA   | VALLE       | LLAMA  |
| YUCA     | POLLO       | YOPAL  |
| YOYO     | CAYO        | CALLÓ  |
| YAMILE   | CARTILLA    | TALLO  |
| LLUVIA   | MALLA       | TUYA   |
| CAMELLO  | BOTELLA     | LLORAS |
| CÓNYUGUE | YUGUSLAVIA  | LLAVE  |
| LLEGAR   | BILLAR      | YO     |