

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE
LA LECTURA, MEDIADO POR LAS TIC.**

LILIANA JANNETH JIMÉNEZ BASTIDAS

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO 2018**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE
LA LECTURA MEDIADO POR LAS TICS.**

ESTUDIANTE: LILIANA JANNETH JIMÉNEZ BASTIDAS

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de
Licenciada en lengua castellana y literatura**

ASESOR: MG. OMAR VILLOTA PANTOJA

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO 2018**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Según el artículo 1ro del acuerdo N°. 324, de octubre 11 de 1966 emanado del honorable consejo directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

Fecha de sustentación

23 mayo de 2018

Calificación

95

Firma del presidente de tesis

Mg. María Lorecy Rosero

Firma del jurado

Mg. Sergio A. Padilla P.

Firma del Jurado

Agradecimientos

Agradecimiento a Dios padre, por ser el guía y camino, él me ha brindado el don de conocimiento para culminar de forma satisfactoria el presente trabajo.

A Mis estimados docentes, asesor y directivos de la universidad de Nariño y del Colegio Artemio Mendoza Carvajal, quienes de alguna u otra manera hicieron parte de la elaboración y finalización de este trabajo.

A mis padres por ser el apoyo incondicional, paciencia y consejo que ayudó favorablemente en alcanzar esta nueva meta.

A mí amado esposo e hija, que han sido mi motor, quienes con su amor y dedicación me dan una razón más para ser mejor cada día.

Finalmente, a la familia López Maya, quienes han sido un gran apoyo en mi carrera y en mi vida.

Resumen

En la institución educativa IEM Artemio Mendoza Carvajal, durante la práctica pedagógica se encontraron debilidades con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el área de lengua castellana, con los estudiantes de grado primero. Esta investigación se considera tipo cualitativa, cuyo punto de inicio es el de indagar y orientar para finalmente proponer una solución a las necesidades del grupo focal. Considerado lo anterior, el método investigación acción, permiten que se pongan en práctica estrategias para la resolución de problemas, dentro del aula de clase, con participación activa, cuya finalidad sea siempre que los estudiantes reciban una educación de calidad.

Se resalta que la lectura, es sin duda una puerta de entrada a la educación, quien no solo abre caminos a ser más culto, sino también, a desarrollar todo el potencial de nuestro cerebro que permite razonar e indagar sobre el mundo en general, mientras que en los niños abre espacio para crecer intelectualmente, forjando seres críticos e imaginativos y en futuros adultos que trabajen para la transformación social.

Se identificaron factores de ambiente educativo, personales y socioeconómicos que influyen en los aprendizajes estancados. Por medio de la estrategia didáctica, se lograron un cambio de espacios, educativos, actividades grupales e individuales que fomentaron la autoestima, aceptación como también el goce por aprender con literatura infantil reforzado por las TIC, conllevaron a que los estudiantes, además de fortalecer su nivel de lectura, respondieran adicionalmente con creación de cuentos literarios.

Abstract

A pedagogical research conducted at the educational institution IEM Artemio Mendoza Carvajal, found weaknesses with respect to the teaching and learning of reading in the area of Spanish language with first grade students. A focus group methodology is used to further investigate factors that affect teaching and learning amongst first grade students and proposes solutions to improve quality of education.

With active participation, this qualitative research method puts into practice strategic problem solving skills, within classroom environment, whilst ensuring that students receive quality education. The ability to read undoubtedly improves the cognitive development of the brain. It helps children shape critical understanding of the world around them while maximizing their full potential.

Factors of educational, personal and socio-economic environment that influence stagnant learning were identified. Through the didactic strategy, change of spaces, educational, group and individual activities that promoted self-esteem, acceptance as well as the enjoyment of learning with children's literature reinforced by TIC, led students to strengthen their reading abilities through activities such as writing literature stories.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1. Descripción del problema:	3
1.2 Formulación del problema	4
1.3 Tema	4
1.4 Plan de objetivos	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2 Objetivos específicos	4
1.5 Justificación	5
CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL	7
2.1 Antecedentes	7
2.2 Marco legal	11
2.3 Marco contextual	20
2.3.1 Macro contexto	20
2.3.2 Micro contexto	21
2.4 Marco teórico- conceptual	23
2.5 Marco metodológico	37
2.6 Enfoque	37
2.7 Paradigma de investigación.	37
2.8 Tipo de estudio.....	38
2.9 Unidad de análisis.	40
2.9.1 Técnicas de análisis de información.	40
2.9.1.1 Revisión documental de material escrito	40
2.9.1.2. Observación directa.....	40
2.9.1.3 Entrevista.	41
2.9.1.4 Pruebas diagnósticas.	41
2.10 Instrumentos de recolección de información.	42
2.10.1 Diario de campo	42
2.10.2 Revisión del plan curricular del área de lengua castellana.....	42
2.10.3 Formulario de preguntas para entrevistas no estructuradas y estructurada	42

2.10.4 Talleres diagnòsticos.....	42
CAPITULO III ANÀLISIS E INTREPETACIÒN DE RESULTADOS	43
3.1 El diagnòstico.....	43
CAPITULO IV	69
Bibliografía	104
ANEXOS.....	110

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Análisis del primer taller diagnóstico. Fuente esta investigación.	46
Tabla 2. Analisis del segundo taller diagnóstico. Fuente esta investigación.....	50
Tabla 3. Categorías de identificación. Fuente esta investigación.....	52
Tabla 4. Malla curricular de la IEM Artemio Mendoza Carvajal.	60
Tabla 5. Entrevista a la docente dela área. Fuente esta investigación.	64
Tabla 6. Estandares de lengua castellana.	68

LISTA DE ILUSTRACIONES

<i>Ilustración 1</i> , Primer taller diagnóstico, evidencias. Fuente esta investigación	47
<i>Ilustración 2</i> , Ampliación del segundo taller diagnóstico. Fuente esta investigación	54
<i>Ilustración 3</i> ampliación del segundo taller diagnóstico. Fuente esta investigación	54
<i>Ilustración 4</i> . Prueba de lectura diagnóstico. Fuente esta investigación	55
<i>Ilustración 5</i> , Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal sede Club de leones grado 2-1 ..	
<i>Ilustración 6</i> Dibujo de Heidy, estudiante de grado 2-1. Fuente esta investigación	79
<i>Ilustración 7</i> . Libro de Susana Isern, trabajado como ejemplo en clase. Fuente esta investigación	80
<i>Ilustración 8</i> , dibujo de la estudiante Legny grado 2-1. Fuente esta investigación	83
<i>Ilustración 9</i> , Libro de Mélanie Watt, trabajado en clase. Fuente esta investigación	84
<i>Ilustración 10</i> , imagen de software. Recuperado de http://www.tiendapipo.com/	87
<i>Ilustración 11</i> , imagen de la configuración de software. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Peky1dwZiGg	87
<i>Ilustración 12</i> , imagen de software. Recuperado de https://http2.mlstatic.com/abrapalabra-la-magia-de-aprender-a-leer-D_NQ_NP_818824-MLC26699352033_012018-F.jpg	88
<i>Ilustración 13</i> . Estudiantes Willmer y Didier grado 2-1. fuente esta investigación.	90
<i>Ilustración 14</i> . Estudiantes, Heidy, Jhuys y Fabián grado 2-1. Fuente esta investigación	91
<i>Ilustración 15</i> . estudiante Dian grado 2-1. Fuente esta investigación.	92
<i>Ilustración 16</i> . Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal grado 2-1. Fuente esta investigación.	93
<i>Ilustración 17</i> . Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal Grado 2-1. Fuente esta investigación.	94
<i>Ilustración 18</i> . Evidencia del taller secuencia de imágenes. Fuente esta investigación.	95
<i>Ilustración 19</i> , Evidencia del taller en clase. Fuente esta investigación	95
<i>Ilustración 20</i> . Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal Grado 2-1. Fuente esta investigación.	96
<i>Ilustración 21</i> . Estudiante Emanuel grado 2-1. Fuente esta investigación.	99
<i>Ilustración 22</i> . Estudiante Wendy grado 2-1. Fuente esta investigación	100

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 Entrevista a la Docente.....	110
Anexo 2 Taller diagnóstico.....	111
Anexo 3 Taller Diagnóstico.....	112
Anexo 4 Taller Diagnóstico.....	113
Anexo 5 Diario observador.....	115
Anexo 6 Taller diagnóstico implementado.....	120
Anexo 7 Taller implementado.....	121
Anexo 8 Taller implementado.....	122
Anexo 9 Taller diagnóstico implementado.....	123
Anexo 10 Diario de observación de la implementación de la prueba piloto.....	133
Anexo 11 Taller de implementación prueba piloto.....	140
Anexo 12 Segundo taller de implementación de la propuesta.....	156
Anexo 13 Tercer taller implementación de la propuesta.....	177
Anexo 14 fotografías de los niños de la IEM Artemio Mendoza Carvajal grado segundo. Trabajando en la propuesta didáctica.....	178
Anexo 15 Coordinadora recibiendo el manual y Cd de instalación de los softwares.....	185
Anexo 16 Padres de familia recibiendo el CD de los sofwarwes educativos.....	186
Anexo 17 Manual de instalación.....	186

INTRODUCCIÓN

La presente investigación realizada en la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal sede Club de leones, con una población de 20 estudiantes de grado segundo, con edades promedio de 7-8 años. Con el fin de enfocar la lectura, como parte importante e indispensable en el modelo educativo de la institución, a fin de que ayude con el fortalecimiento en el desarrollo comunicativo, cognoscitivo e interpretativo de los niños.

Dado lo anterior, la estrategia parte de reconocer, e identificar las falencias que tienen los niños al momento de leer, a través de talleres diagnósticos que conllevan a reconocer que existen factores que afectan el desarrollo intelectual del niño.

El trabajo de investigación especifica claramente el propósito de analizar un diagnóstico para llevar un plan piloto como estrategia, tomando como punto de partida los fundamentos de una investigación cualitativa y de paradigma crítico social, donde se da la interacción acción participante con el grupo focal.

La presente investigación se lleva a cabo por capítulos:

En el primer capítulo, se presenta los elementos de la investigación como título, tema, problema, que da inicio a encaminar una estrategia didáctica, partiendo de unos objetivos generales y específicos que requiere la investigación para lograr resultados favorables. Como muestra de lo anterior se encuentran el segundo objetivo que marca los antecedentes y un referente teórico que respaldan la importancia de la lectura como medio fundamental hacia el

conocimiento, reconociendo que existen instrumentos como las TIC que dinamizan el acto de aprender. Así se da evidencia por medio de las técnicas e instrumentos que ayudan a reunir la suficiente información para un plan de acción, como es la estrategia didáctica.

En el tercer capítulo, se presenta el análisis e interpretación de resultados que arrojan diferentes falencias de ambientes y carencia de estrategias que influyen en la mala enseñanza de la lectura.

En el cuarto y último capítulo, se da a conocer la estrategia didáctica planteada como un plan piloto que favorece la enseñanza de la lectura, planteada en dos partes; la primera acompaña a la literatura infantil como el modelo ideal, que proporciona al niño esa experiencia fantástica de leer. La segunda parte, es un acompañamiento TIC como refuerzo de vocabulario, principio alfabético, juego de aventuras que acompaña de manera favorable, la ardua tarea de ser un excelente lector.

CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema:

Según la observación en la IEM Artemio Mendoza Carvajal, en la que se desarrolló el proceso de práctica pedagógica integral investigativa, se permitió identificar que la metodología de aprendizaje utilizada para abordar el área de lengua castellana y su relación directa con la enseñanza de la lectura sigue siendo igual año tras año. De igual manera, no existen proyectos educativos enfocados directamente con aquella, por aquel motivo, los estudiantes que hacen parte de este proceso educativo, pierden el interés en ésta, muchos de los aprendizajes se ven afectados y conllevan a que el estudiante no desarrolle procesos comunicativos de una manera correcta, tanto con sus compañeros ni con su profesora. Considerando así que el proceso de aprendizaje de lectura ayuda a la libertad de pensamiento, como también, ayuda a interpretar el sistema simbólico, el cual se razona como la clave para el desarrollo cognoscitivo y de comunicación.

La iniciación de las letras en los niños debe ser significativa, es por ello que una propuesta didáctica desde los primeros grados, ayudaría a contrarrestar el índice bajo de aprendizaje en bachillerato que se presenta en los estudiantes de la institución ya mencionada.

La lectura en los niños abre paso para la superación personal, donde el estudiante que vive en un mundo repleto de símbolos desde el vientre materno, aprende a interpretarlos y da paso a que muchas de las cosas que lleguen nuevas para él, las logre aprender y asimilar fácilmente bajo sus propios criterios sintetizando lo que es más significativo para él.

En contraste con esta ponencia, sale a flote, el panorama de la población de la IEM Artemio Mendoza Carvajal, en la que abarca niños de escasos recursos económicos, sociales y

psico afectivos, que además de ello, son víctimas de maltrato intrafamiliar lo que hace más difícil como docente llegar a ellos, aún más cuando de aprender se trata, reconociendo así que el entorno estudiantil en el que están los niños debe propiciar la motivación y entusiasmo reflejado en su paso por la escuela.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo se podría dinamizar el proceso de enseñanza de la lectura con los estudiantes de grado segundo de la I.E.M. Artemio Mendoza Carvajal?

1.3 Tema El fortalecimiento de la lectura con mediación de las TIC.

1.4 Plan de objetivos.

1.4.1. Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, utilizando las TIC, en la I.E.M. Artemio Mendoza Carvajal.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Caracterizar la población del grado segundo de la I.E.M. Artemio Mendoza Carvajal, en relación a su competencia lectora.
2. Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los maestros en la enseñanza de la lectura.
3. Formular herramientas didácticas para la comprensión de lectura con integración de las TIC mediante pruebas piloto.

1.5 Justificación

La etapa infantil, es la mejor época de vida de cualquier niño, ya que en ella todo es aventura y emoción, no existen barreras ni problemas porque con magia e imaginación todo se puede lograr.

Por esta razón, la propuesta de investigación está enfocada en una población desde el primer grado escolar, hasta grado segundo, con un grupo conformado por 20 estudiantes, tomando en consideración que muchos de ellos, por su situación económica y social nunca en su vida han tenido acercamientos a herramientas informáticas ni mucho menos a libros, teniendo en cuenta que la principal fuente de aprendizaje se debe al fortalecimiento de la lectura, es por esta razón que el proponer una buena base de lectura en los primeros grados de escuela, ayudaría a que el niño se desenvuelva mejor en cualquier tipo de competencia pedagógica así como también comunicativa.

La lectura como base fundamental para la formación intelectual, emocional de conocerse a sí mismo y reconocer el entorno real, entre el libro y el lector. Con la lectura el niño pasa buenos momentos, viaja, conoce diferentes lugares, espacios, así reafirma su personalidad.

Con la investigación formulada, tiene como beneficiarios directos a los estudiantes, ya que tienen la oportunidad de dar desarrollo a otras capacidades de análisis de información que los habitúen como lectores, así como también, con las herramientas TIC se puede incentivar de una manera interactiva el aprendizaje.

Para continuar, ésta propuesta formula una manera para que los niños aprendan a leer poco a poco fortaleciendo todas sus competencias lectoras e interpretativas, donde el estudiante

entrará en proceso de descubrimiento, asociación, pensamiento de manera interactiva y significativa.

Igualmente, la construcción didáctica se plantea en función de las necesidades identificadas en la institución que inciden a que se convierta en un insumo que posibilitaría a los docentes a utilizar los medios tecnológicos para promover en los estudiantes aprendizajes significativos, buscando el desarrollo y avance de cada alumno en particular así como del grupo en general.

Con la incorporación de las nuevas tecnologías, requiere un gran trabajo por parte del docente para conocer y transformar los ambientes de aprendizaje. Las TIC informáticas y la literatura infantil aportarían al proceso de enseñanza de la lectura, como también el desarrollo de procesos cognitivos en los niños. Además los docentes podrán integrar estos recursos a sus metodologías pedagógicas, para dar un sentido de mayor interacción entre los textos y conocimiento en el aula de clase, como una ventana abierta a la realidad; y a la comunidad educativa en general, con quienes se compartirán las experiencias, como también los alcances pedagógicos.

El hecho e incorporar textos de lectura mediados por las TIC, no implica el apartar a los estudiantes de la consulta de textos impresos, ya que se busca generar un complemento en la motivación hacia la lectura, facilitar la didáctica de esta competencia a los docentes, por ello se generan relaciones entre la consulta de textos directos y los que se adaptan con el usos de las TIC.

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL.

2.1 Antecedentes.

Desde el punto de vista teórico, algunas bases bibliográficas sirven para enriquecer el tema de investigación con algunas tesis que son de gran interés y tienen relación con este trabajo, lo cual sirve para afianzar, como también orientar el camino que pretende alcanzar la investigación en cuanto a la importancia de la lectura dentro del ámbito escolar.

El trabajo de grado de Eraso, A, y Garcés, L., (2011) *La enseñanza de la lectura*. (Tesis de grado) Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, Colombia

Es una propuesta enfocada en la primera infancia para la adquisición de la lectura, basada en las dificultades al momento de leer y comprender ideas principales en un texto, se presenta la estrategia llevando a los niños a interpretar imágenes, logrando que los niños se interesen en la lectura. Estas dificultades encontradas son muy similares en cuanto al presente trabajo, puesto que los niños de la escuela Artemio Mendoza Carvajal, tienen dificultades para comunicarse y para entender algunos conceptos dichos por la docente en el área de lengua castellana, por ello se busca implementar la estrategia para que los niños interpreten a través de talleres con implementación de literatura infantil y el juego con imágenes multimedia de la mano de las TIC

De igual modo, se encuentra en el trabajo de Eraso M. (2008) *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en la producción de cuentos infantiles con los estudiantes de grado sexto del colegio nuestra señora del Carmen*. (Tesis de Grado) Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, Colombia.

Este proyecto tiene como objetivo, afianzar la lectura, a través de la música y el arte, despertando los sentidos para que el niño aprenda de manera integral. Logrando que sus estudiantes mejoren en muchos aspectos, más aún en la lectura, tomando de referencia aquella tesis, refuta que la aplicación de las TIC y la literatura infantil como un mediador de aprendizaje que conlleva a que los niños den un paso importante hacia la lectura, guiando el espacio de estudio hacia la adquisición de nuevos conocimientos.

Teniendo en cuenta que la didáctica juega un papel importante en la pedagogía el tema de grado de Arias, Hurtado y Narváez. (2011)*Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y Escritura de los estudiantes de grado sexto de la I.E ciudadela mixta* (Tesis de Grado) Universidad de Nariño. Tumaco Nariño, Colombia.

Su investigación trata del fortalecimiento y motivación para ayudar a los niños a aprender, comprender la lectura y escritura, con una propuesta titulada jugando, leyendo y escribiendo: yo aprendo. Logrando que los niños a través del juego se motiven a trabajar con lecturas, para finalmente demostrar los alcances, las metas asignadas, por sus estudiantes, que fueron logrando progresivamente, leer, comprender y realizar sus propios escritos, en los cuales se evidencia la competencia gramatical alcanzada, obteniendo resultados favorables. Todo esto parece confirmar que cuando se implementan propuestas didácticas, realmente son acertadas, para lograr objetivos en los cuales la lectura se toma como eje fundamental dentro de la enseñanza, puesto que los niños adquieren no solo integrar léxico a su vocabulario, también interpretan, analizan y asocian con su realidad, teniendo avances emblemáticos dentro de su institución.

Dentro de la problemática social que se vive en la institución según el trabajo de investigación de Rosero, A. L. y Mieles, M. D. (2015). *Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas*. Itinerario Educativo, 66, 205-224.

En el cual se reconoce que la incidencia de la familia influye de manera importante en las habilidades de cada niño para aprender, reconociendo diferentes formas de adquirir la lectura.

Desde la sicología cognitiva y la psicolingüística, se reflexiona a la lectura como un conjunto de habilidades que desarrolla el ser humano al ser considerada como resultante entre pensamiento y lenguaje, proceso que se da con la construcción de significados presentes en el diario vivir, entre los saberes del lector y el texto.

La habilidad cognitiva, como el proceso de leer parte de reconocer las palabras, junto con la interpretación y la evaluación de su significado para lograr una lectura crítica y comprensiva.

Leer se convierte en un proceso donde interactúan tanto el texto como el lector, por ende la construcción del sentido se origina a partir del uso del texto y de los procesos significativos del lector en donde se ponen a prueba sus propias experiencias, como saberes previos.

Ahora bien, la lectura desde la primera infancia vista desde Reyes, Y. (Agosto 31, 2005) *Lectura en la primera infancia*. (Documento de trabajo) elaborado a solicitud del Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC, Bogotá, Colombia.

Indica la importancia en la primera etapa de vida que va desde el nacimiento, donde influye, la genética, la nutrición, la salud, el afecto, atención, estimulación y motivación median

en el potencial de cada ser humano, como también los daños que puede ocasionar en el niño si preside de uno o varios de los anteriores aspectos, de allí la importancia de aplicar esto a los estudiantes más vulnerables de áreas urbanas o rurales en condición de pobreza para cambiar el rumbo de su futuro, no solamente en lo material. La educación, la familia y su entorno social; propone la formación de seres críticos, analíticos participativos democráticamente, que expresen ideas, no solo alfabetizando, sino construyendo una ciudadanía en igualdad de condiciones que las minorías de estratos altos, promoviendo los conocimientos matemáticos, lingüísticos y comunicativos, incluyendo la tradición oral, la literatura, juego y música, lo que da una poderosa herramienta de prevención.

Si hablamos de didácticas con las TIC debemos hablar de procesos que se han construido como es el caso de: Camacho, C, Jurado, D y Mateus, P. (2013) *La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3° la institución educativa remigio Antonio Cañarte*, (Tesis de grado) Universidad tecnológica de Pereira, Colombia.

Quienes implementaron la propuesta frente al bajo índice de lectura y la poca motivación de los niños, obteniendo resultados favorables en cada taller, representando un gran avance tanto de motivación como también de aprendizaje a través del juego resultados que fueron recopilados en el post-tes, cabe resaltar que estos procesos siempre fueron de la mano del docente investigador.

Es interesante que los docentes opten por integrar las TIC y más aún las utilicen para afianzar el proceso de enseñanza como primordial para el aprendizaje de los niños, porque a través de aquellas, deviene las formas de comunicación, que les permitirá desenvolverse en cualquier campo o área del conocimiento.

Ahora bien, reconociendo que los principales actores de la educación son los maestros, se encuentra el trabajo de Malva V, María, Z y María, V (Mayo del 2009) *Fomento de la lectura en la primera infancia*. (Documento desarrollado en el marco de la capacitación para la promoción y estimulación de la lectura en la primera infancia, dirigido a educadores y/o técnicos de jardines infantiles administrados por JUNJI e Integra Etapa Inicial) Universidad Católica de Chile.

En el presente documento hace énfasis en la importancia del dominio lector frente al desarrollo social del siglo XXI, así lo demuestra frente a las evaluaciones nacionales e internacionales, que arrojaron resultados desfavorables frente a la población más vulnerable. Debido a que la mayoría presentaron falta de oportunidades educativas en sus primeros años de vida. Para lo anterior, se planteó un proyecto llamado **nacidos para leer**. El cual contribuyó a iniciar la lectura con los niños más pequeños, incluyendo literatura infantil con diversos textos de función social y cultural que ayudaron a generar destrezas. El acompañamiento familiar fue de gran ayuda en el proceso de comprensión, interacción, experiencia y dominio lector que ayudó en su desarrollo lingüístico.

Es así como la lectura desde el inicio de la edad escolar se considera fundamental, donde inculca desde su infancia el desarrollo de competencias lectoras, que son la mano para que los educandos aprendan, logrando así que cuando ellos avancen de grado puedan leer comprensivamente y por ende su aprendizaje sea progresivo.

2.2 Marco legal

En nuestra Constitución Política de Colombia se plantean un sin fin de parámetros, muchos de ellos hablan de la educación como un derecho fundamental al que tienen acceso

todas las personas sin ninguna discriminación social o cultural, por ello he encontrado algunos artículos interesantes que respaldan el presente trabajo de investigación.

Constitución política de Colombia

Dentro del marco legal se encontraron diferentes artículos que respaldan mi proyecto entre ellos están los siguientes:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. MEN (1994)

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Ley general de educación

Ley 115 de 1994.

La presente Ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre

el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el **artículo 67** de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el **artículo 67** de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

- El mejoramiento cualitativo de la educación reforma educativa decreto 088 de 1976.

A partir de este decreto se hacen dotaciones significativas de libros para niños y jóvenes a las instituciones educativas, los cuales fueron adquiridos en sus mayorías en España por la escasa producción nacional (limitada a textos escolares y adaptaciones).

- **Ley 98 de 1993**, por medio de la cual se dictan normas sobre la democratización y fomento del libro colombiano.

Artículo 13: Articulación de la oferta educativa.

Con el propósito de lograr la adecuada articulación vertical del servicio educativo, los establecimientos educativos procederán a adecuar sus proyectos educativos institucionales, con el fin de dar cumplimiento a las siguientes disposiciones:

Plan nacional de lectura y escritura leer es mi cuento – Ministerio de cultura

Criterios para seleccionar materiales de lectura y conformar colecciones para la primera infancia 2012 y 2013.

Dentro de los criterios de selección de material de lectura adecuada para niños se tienen en cuenta diferentes parámetros, dentro de estos están: la calidad, temas y tratamiento, características editoriales y pertinencia. En cuanto implica que la combinación de un buen libro para niños evocado de los 0-8 años con especificaciones requeridas en contenido tanto de imágenes y diseño, pueden adecuarse a sus entornos con temáticas útiles para el desarrollo intelectual del niño, estas a su vez deben estar relacionadas con su escuela familia y comunidad.

El desarrollo de los niños y su relación con la lectura y los libros, implica pensar en las diferentes etapas que desde el nacimiento el niño lee, ya sea a través de sus padres o las personas que lo rodean, de ahí se deriva que en cada etapa en la que ellos se encuentren estén expuestos a una sociedad donde pueden desenvolverse paulatinamente y prender de ellos, desde el primer balbuceo de igual forma las imágenes que ven y las palabras que las describen. Es por ello que se debe buscar libros ilustrados llenos de conceptos sobre su entorno, el mundo exterior y

situaciones de la vida familiar, con personajes similares a ellos y recursos como ventanas y texturas.

De acuerdo al proyecto de investigación basado en la primera infancia se considera pertinente hablar sobre los derechos del niño: estipulados por la UNICEF

Derecho no discriminación

Todos los niños y niñas tienen todos los derechos reconocidos en la Convención: no importa de dónde seas, ni tu sexo o color de piel, ni qué lengua hables, ni la situación económica de tu familia, ni tus creencias o las de tus padres, ni que padezcas alguna condición de discapacidad.

Derecho: El interés superior del niño

Cuando las autoridades, o las personas adultas, adopten decisiones que tengan que ver contigo deberán hacer aquello que sea mejor para tu desarrollo y bienestar, de acuerdo con todos los derechos de la convención, siempre escuchando tu opinión y teniéndola en cuenta.

Derecho: Orientación de los padres y madres

Los gobernantes y demás autoridades del Estado, deben ayudar a tu familia de forma respetuosa para que pueda acompañarte y protegerte en el ejercicio de tus derechos.

Derecho: Supervivencia y desarrollo

Todos los niños y niñas tienen derecho a la vida. Los Gobiernos deben hacer todo lo posible para asegurar no solo tu derecho a la vida, sino a crecer y desarrollarte en un ambiente de bienestar.

Derecho: Nombre y nacionalidad

Cuando naces tienes derecho a tu nacionalidad, a recibir un nombre y a tener tu registro civil lo más pronto posible; esto no es sólo un papel, es un documento que hace que cuentes como ciudadano y facilita tu acceso a todos los servicios del Estado (salud, educación, recreación, etc.)

Derecho: Identidad

Las autoridades tienen la obligación de proteger tu identidad, nombre, nacionalidad y relaciones familiares.

Derecho : Opinión de niños, niñas y adolescentes

Tienes derecho a opinar y a que esa opinión sea tenida en cuenta cuando las personas adultas vayan a tomar una decisión que te afecte. Los estados deben garantizar los mecanismos para escucharte, de acuerdo con tu edad y madurez.

Derecho: Libertad de expresión

Tienes derecho a expresar libremente tus opiniones, a recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, siempre que no vayan en contra de los derechos de otras personas.

Derecho: Libertad de conciencia religión y pensamiento

Las autoridades deben respetar tu derecho a tener tus propios pensamientos, creencias y religión. Tus padres tienen derecho a orientarte en este sentido.

Derecho: Libertad de asociación

Puedes asociarte libremente, crear asociaciones y reunirte pacíficamente con otros niños, niñas y adolescentes, siempre que estas actividades no vayan en contra de los derechos de otras personas

Derecho: Protección de la intimidad

Tienes derecho a una vida privada propia, a que se respete la vida privada de tu familia y a la intimidad de tu casa, a que no te abran la correspondencia y a que nadie ataque tu buena imagen.

Derecho: Acceso a una información adecuada

Tienes derecho a recibir información de diferentes culturas, países y en tu propia lengua, a través de los libros, los periódicos, la radio, la televisión, internet. En especial la información que sea importante para tu bienestar y desarrollo. Las personas adultas cuidarán que esta información sea adecuada. El estado debe promover que tengas acceso a programas y material adecuado para tu edad.

Derecho: Los niños y niñas con alguna discapacidad

Si sufres alguna condición de discapacidad física o mental (por ejemplo, si necesitas usar silla de ruedas) el Estado debe garantizar tu derecho a cuidados y atenciones especiales que garanticen tu inclusión en todas las actividades de la vida social (educación, capacitación y recreación).

Derecho: La salud y los servicios sanitarios

Tienes derecho a disfrutar del nivel más alto posible de salud (que incluye agua potable, una buena higiene y alimentación) y a recibir atención médica cuando estés enfermo. Los gobiernos deberán cooperar con los de otros países para que este derecho sea una realidad en todo el mundo.

Derecho: La educación

Tienes derecho a la educación. La educación debe ser obligatoria y gratuita, y debes tener facilidades para poder tener educación secundaria e ir a la universidad. Los gobiernos de los países deben garantizar que esto sea una realidad en todo el mundo y que la disciplina en la escuela sea compatible con la dignidad humana y los derechos reconocidos en la convención (es decir no pueden existir castigos humillantes ni degradantes ni ningún tipo de violencia).

Derecho: Objetivos de la educación

La educación deberá estar encaminada a desarrollar tu personalidad, aptitudes y capacidades mentales y físicas hasta el máximo de tus posibilidades. Debe prepararte para ser una persona respetuosa con otras personas, responsable, pacífica y respetuosa con el medio ambiente en una sociedad libre.

Derecho: El ocio y la cultura

Los estados deben proporcionarte oportunidades apropiadas para que puedas acceder al descanso y a las actividades recreativas y culturales.

Derecho: No al trabajo infantil

Tienes derecho a estar protegido contra la explotación económica por parte de otra persona, cualquier trabajo que pueda ser peligroso, afectar tu salud mental, física y emocional o

entorpecer tu educación. No puedes trabajar hasta que no cumplas una edad mínima. En Colombia sólo están autorizados para trabajar los adolescentes mayores de 15 años, bajo reglas claras sobre horario y otras condiciones de trabajo. UNICEB (20 de noviembre de 1989) Ley 12 de 1991.

Ley.1341-2009

Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones – Tic.

Artículo 2.- Principios orientadores.

La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social.

Ministerio de educación nacional de Colombia. (1991)

Metodologías que permiten integrar la tecnología

Los establecimientos o instituciones que ofrezcan exclusivamente servicios al menor de seis años, deberán incorporar los componentes pedagógicos que acuerden con aquellos establecimientos educativos con los cuales tengan convenios de transferencia de alumnos, siguiendo las normas que para el efecto especifique el reglamento expedido por el Ministerio de Educación Nacional. MEN (5 de agosto de 1994).

2.3 Marco contextual.

2.3.1 Macro contexto

San Juan de Pasto

Es una ciudad ubicada a suroccidente de Colombia, al pie del volcán Galeras más conocida como la “ciudad sorpresa”, está muy cercana a la frontera del Ecuador.

De acuerdo al censo en el 2005 estimada para el 2015 sería según datos del Dane de 550.000 habitantes de zona urbana y rural, se considera la segunda ciudad más grande de la región pacífica después de Cali.

Como correspondiente a esta investigación, es necesario indagar sobre La IEM. Artemio Mendoza Carvajal. Este establecimiento educativo, fue creado mediante Decreto N° 2744 de noviembre de 1979, expedido por el expresidente de la república Julio César Turbay Ayala y el exministro de educación nacional Rodrigo Lloreda Caicedo, a instancias del Doctor José N. Revelo, quién tuvo la idea de crear este colegio en memoria a José Artemio Mendoza Carvajal, ilustre pedagogo y educador Nariñense.

Se desempeñó como profesor del Instituto San Juan Bosco de Pasto, a su egreso de la Normal, fue líder estudiantil en la universidad de Tunja, ocupando la representación al consejo directivo, profesor director de práctica docente en el bachillerato y Normal de Tunja, institutos anexos a la Universidad Pedagógica, de la cual también fue profesor docente de los Liceos de Bachillerato de las Universidades del Cauca y de Nariño.

Además, fue el rector fundador del colegio Ciudad de Pasto, integrante del grupo programador de los INEM, rector fundador del INEM de Pasto, subdirector pedagógico del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares ICCE y técnico del instituto Colombiano para

el fomento de la educación superior ICFES, entidad en la cual estaba prestando sus servicios cuando en un infortunado accidente perdió la vida en Bogotá el 10 de agosto de 1977.

La Institución Educativa municipal Artemio Mendoza Carvajal se encuentra ubicada en el barrio corazón de Jesús, la cual abarca los estratos 0-2.

Los barrios que conforman sus alrededores son: Río Blanco, la Floresta, Quillotoco, Aranda, Cementerio, Marquetalia, la Esperanza, Villa Guerrero, Villa Nueva, Nuevo Horizonte, Bella vista, San Albano, Libertad, Corazón de Jesús, Centenario, Belalcázar, la Lomita, Alcázares, Calvario, Alameda, Santa Matilde, C. Pizarro, Gualcalá, San Diego norte, Cujacal, Fray Ezequiel, S. Bolívar.

Los niños, en su totalidad, provienen de hogares de escasos recursos económicos, víctimas del desplazamiento, marginalidad y carecen en sus hogares de los medios necesarios que les permitan un desarrollo óptimo y adecuado. Muchos de estos niños padecen de desnutrición pese a que en su escuela se les brinda una alimentación que compensa las ausencias alimentarias de sus hogares.

2.3.2 Micro contexto

Descripción detallada de la IEM Artemio Mendoza Carvajal sede Club de leones:

Nombre: Concentración escolar colegio Club de leones

Estado: Antiguo-activo

Tipo: Institución educativa

Calendario: A

Sector: Oficial

Zona EE: Urbana

Estrato: Estrato 0, 1 y 2

Jornada: Mañana.

Género: Mixto

Carácter: Académico.

Especialidad: Clases de especialidades académicas

Niveles, grados: Preescolares: Transición

Primarias: Desde preescolar hasta 5To Grado

Misión

La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal, educa en forma integral, significativa y pertinente, al niño y a la niña, al joven y a la joven al adulto; buscando cimentar valores, mejorar la calidad de vida, enriquecer conocimientos, contribuir con el desarrollo, uso adecuado del medio ambiente para posibilitar su ingreso al ámbito universitario como también desenvolverse en el mundo laboral.

Visión.

La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal, implementará una educación integral de acuerdo a los avances de la sociedad cambiante, con una identidad cultural que contribuya a la formación de un o una estudiante autogestionario con capacidad de liderazgo y

proyección a la comunidad. Sistema *de evaluación* de la institución educativa municipal Artemio Mendoza Carvajal (Agosto 26 de 2003)

2.4 Marco teórico- conceptual

La importancia de una buena estrategia didáctica para enseñar a leer, radica en que ésta se convierta en un espacio de motivación, llene de alegría, diversión, la vida cotidiana de un niño puesto que repercute en la labor educativa dentro y fuera del aula en los procesos de dinamización de enseñanza.

De lo anterior es fundamental conocer lo que significa la lectura, su importancia desde el inicio de la vida escolar y el medio facilitador TIC en la educación, algunos autores abordan estos temas y les dan una explicación para entender de qué se trata y darle mayor eficacia.

La educación infantil posee diferentes características de enseñanza como el estímulo para acceder a la práctica, el juego a la dinámica, la relación afectiva del medio en el que se desenvuelve el niño, también se debe tener en cuenta que el deleite por la lectura se puede dar en contextos que lo propicien, debe ser promovido de forma constante con lecturas encantadoras, originando así la práctica habitual lectora por medio de actividades y estrategias que se implementen en la escuela.

Es por ello que Vygotsky le da mucha importancia al lenguaje, porque es el instrumento mediador por excelencia que le permite al ser humano, en primer lugar, darse cuenta de que es un ser social porque puede comunicarse con los demás; en segundo lugar, le permite exteriorizar sus pensamientos, en tercer lugar, a partir del lenguaje el ser humano va conociendo el mundo y va construyendo sus esquemas mentales en espacio y tiempo.

El lenguaje y la comunicación se fundamentan en la vida de un niño, más aun cuando se enfrenta a su segundo hogar como es la escuela, donde no solo se dispone a aprender sino también a crecer como ser social aprendiendo valores y demás que lo ayudaran a futuro.

Partiendo desde este punto, si bien es cierto, que todo lo que encuentre un niño en la escuela debe ser significativo, debe evocar esas ganas de aprender, pues todo lo que él tome, lo llevará para su propia vida. El ingreso aquella no solo implica separarse de sus padres, sino también entrar a un medio social donde se encontrará con diversidad; su pequeño mundo se abrirá a miles de cosas nuevas, es ahí donde el nuevo estudiante creará su propio concepto de sociedad. Bettelheim y Zelan (1981) afirman: “Los primeros contactos con el aprendizaje en la escuela suelen ser decisivos para la formación del concepto de sí mismo como parte de la sociedad; según cuales sean tales experiencias, el pequeño se sentirá bien acogido...” (p.14).

Todos los encuentros del niño, los tendrá el primer día de clase, conocerá a su profesora a sus compañeros, desde ese momento sabrá qué cosas buenas le aportaran para querer regresar y sentirse parte de ella. Si en el trascurso del año, el niño encuentra un ambiente fructífero en la escuela y los aprendizajes son motivadores, será solo un paso hacia la preparación para los demás conocimientos a adquirir.

Hasta el momento se ha hablado de lo importante que es la escuela en la vida del niño, más aun cuando se introduce el lenguaje y sus características como medio facilitador de enseñanza, es ahí donde sale a flote la necesidad de introducir la lectura en la vida del estudiante.

(Larrosa, 1998, p. 18)...Cuando leemos para adquirir conocimientos, para aprender, también podemos hacer que esta lectura se convierta en una experiencia que transforma.

Si un individuo cuando lee logra evocar sentimientos y emociones, conmoverse y cuestionar lo escrito, ya hace parte de esa experiencia.

La experiencia de la lectura, permite recorrer la vida cada instante cada momento lleno de significado, pero a medida que avanza el tiempo frente a una lectura o el tiempo de vida, se recoge nuevas y mejores cosas que forman, a su vez transforman lo que se conoce, así como también, permite cuestionar lo que algún día se contempló como verdadero y absoluto.

Una perspectiva importante mencionada por Larrosa (1998) y su visión de experiencia al concebirla como "... eso que nos pasa..." (p.28) cuando al leer, se experimentan cosas nuevas, desde lo que conocemos como real, hasta llegar a percibir diferentes sensaciones y nuevos sentimientos; en la lectura se puede encontrar y cuestionar algo en lo que se cree, reflexionando, así, para ver las cosas de otra forma. En este sentido, la visión de experiencia en la lectura, desde Larrosa, quien introduce múltiples matices respecto a qué es y lo que hasta ahora ha significado, convirtiéndose en sí misma en experiencia.

...La vida humana se parece a una novela. Eso significa que el yo, que es dispersión y actividad, se constituye como una unidad de sentido para sí mismo en la temporalidad de una historia, de un relato. Y significa también que el tiempo se convierte en tiempo humano en la medida en que está organizado (dotado de sentido) al modo de un relato"... (Larrosa, 2003, p.38).

Todo esto parece confirmar, que muchos de los acontecimientos que enfrenta un nuevo lector pueden ser similares a su propia vida, en el caso de la literatura infantil, la experiencia puede enriquecer los saberes previos de un niño hasta el punto de crear nuevas formas de pensamiento.

...Lo que ha experimentado en la escuela hasta el momento en que se le enseña a leer, sólo es una preparación para aprender en serio; esto ha hecho que le resulte más fácil o más difícil triunfar en esta crucial tarea de aprendizaje. Si sus anteriores experiencias en el hogar y en la escuela le han dejado mal preparado, el modo de enseñarle a leer puede reparar el daño, aunque no será fácil. Si la lectura le resulta provechosa, todo irá bien. Pero cuando no aprende a leer como es debido, las consecuencias suelen ser irremediables... (Bettelheim y Zelan, 1981, p.15).

Con respecto a lo anterior, es importante señalar que la experiencia que debe tener el niño por la lectura debe ser fundamental, el descubrimiento de las letras y el juego con ellas, poder asociarlas y verlas dentro de su contexto hace parte de la base fundamental dentro de su proceso de adquisición.

Habría que decir también, que la ayuda del docente es fundamental en todo proceso de enseñanza, pues el estudiante no solo se enfrenta a un mundo nuevo, sino que su mente se llena de enunciados e ideas que podrían convertirse en preguntas para alcanzar ese proceso complejo como es el de leer y necesitan ser solventadas en algún momento.

la actitud del docente como un facilitador del acto pedagógico, debe disfrutar de lo que hace para poder obtener buenos resultados con los estudiantes, así el niño cada día va afianzando conjuntamente sus valores y capacidades intelectuales que lo ayudarán a irse forjando como una persona objetiva, emotiva, capaz de participar, hacer aportes, crear su propia literatura, pues todos los niños tienen muchas capacidades imaginativas como también creadoras, que solo esperan ese espacio o tiempo para inventar e innovar, como resultado descubrir su propia identidad literaria.

Solé, I. (1987) “Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos” (p.34)

Entonces, el acompañamiento docente es un guía que le ayuda a saber cómo puede aprender, así como también, incentiva y promueve sus aptitudes para alcanzar las metas propuestas.

Por otra parte, es relevante hablar de la comprensión lectora, quien abarca una parte fundamental dentro del proceso y desarrollo del tema de investigación, en aquella se verá reflejadas las etapas para la adquisición de lectura que debe tener el niño. Isabel Solé (1987) habla de “bottom up, aprender a leer siempre quiere decir aprender a comprender el mensaje escrito” (p.2). Este es un modelo que integra las teorías y considera como un proceso secuencia que va desde la apropiación de las letras hacia las unidades lingüísticas, que serán la frase o palabra. Dicho lo anterior, sugiere que el inicio de las letras debe contener desde su parte fonética hasta lo gramatical, dotando de profunda relación, en donde se presente un mismo concepto u idea del tema a tratar para que exista una verdadera comprensión.

También, reconocer al texto y al lector, en cuanto que el lector es quien analiza al texto, lo interpreta, Isabel Solé (1987) afirma “El lector eficiente utiliza información de diversa índole sensorial, sintáctica, grafofónica, semántica para realizar su tarea” (p.3.). Es por ello que esta investigación busca que los niños trabajen diferentes competencias para analizar e interpretar el texto en todos sus sentidos. Solé (1994) establece varias estrategias de acuerdo a las etapas o sub procesos que plantea como un eje central de su teoría de esta forma:

- a) **Lo que ocurre antes de la lectura:** Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. En esta etapa y con las condiciones previas, Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (para así determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).
- b) **Durante la Lectura:** Es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones. Esta etapa implica actividades como: formular hipótesis, hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del mismo, resumir, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- c) **Después de la Lectura:** De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico. El trabajo en esta tercera etapa, es

más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra psicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral).

En esta etapa se propone a los estudiantes formular y responder preguntas, recontar y utilizar todo tipo de organizadores gráficos.

Didáctica de la lectura

Por otro lado, el concepto de didáctica refleja la actuación y creatividad del profesor para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, el objetivo de los docentes es motivar a los estudiantes a realizar actividades cognitivas para su enseñanza. En este marco encontramos el uso de medios didácticos los cuales deben ser seleccionados por el docente adecuadamente para cada propósito de aprendizaje, por ejemplo el uso de entornos virtuales de aprendizaje o medios multimedia. Guevara, L, & Herrera, A (2011) afirman en su tesis: “En este sentido, la didáctica está entendida como aquel proceso que planificadamente favorece la enseñanza y el aprendizaje, dejando abierta la posibilidad del tipo de contexto que se encuentre, ya sea constructivo, socio constructivo o tecnológico.”(p, 21).

Es importante señalar que unos de los papeles más importantes de la didáctica es buscar alternativas para mejorar las actividades escolares, para lograr que el aprendizaje del niño sea excelente y competente en todos los temas. Esta investigación, busca una estrategia para indagar que los niños constituyan en su vida la lectura. Candu, M (1987) “El proceso de enseñanza aprendizaje como una acción intencional, sistemática que trata de organizar las condiciones que

mejor facilitan el aprendizaje. Su núcleo de preocupaciones lo constituyen aspectos tales como objetivos de instrucción, selección del contenido, estrategias de enseñanza, evaluación.”

Cuando existe un medio facilitador, el estudiante se incluye en dichos procesos de manera innata, utiliza las distintas competencias lingüísticas y su vocabulario se amplía porque de verdad se ha aprendido de forma significativa, es decir que cuando se aprende a leer de manera reveladora se amplían los saberes críticos y constructivos.

Literatura infantil

Ahora bien, hasta el momento se ha hablado del lenguaje, acompañamiento docente, comprensión lectora y su importancia, pero para que tenga significado para un niño debe evocar el panorama de la realidad con la imaginación, a través de la literatura infantil, quien juega un papel indispensable en el aprendizaje de la lectura; una de las representantes de aquella literatura en Colombia es Beatriz Helena (1996) quien dice (...) “Son pocos y muy específicos los momentos históricos en los cuales nuestra literatura infantil ha logrado manifestarse como reflejo de un imaginario social, que considere al niño como un lector independiente, capaz de disfrutar una obra como sujeto cultural, más allá de las intenciones pedagógicas, didácticas o moralistas de los adultos”(pág. 45)

El papel que cumple la literatura infantil va en consecuencia con la comprensión de lectura y con esta se brindan una educación para que los niños crezcan como lectores autónomos, cuando se les brinda herramientas, fomenta el amor por los libros, ellos podrán encontrar su propia tesis de lo que más les llama la atención, los niños se podrán enfrentar a textos de cualquier índole, además tendrán las herramientas y pautas para comprender verdaderamente un

texto. ...“cuando ve la letra y la reconoce, lee; cuando la toca, escribe, o, mejor dicho, inicia su conocimiento con dos actos que, desarrollándose y siguiendo diversos procesos, llegan a constituir los de la lectura y los de la escritura”... (Montessori, 2003, p.298)

Es así que muchas de las concepciones y la noción de considerar al niño como un lector independiente han hecho que tome un papel importante dentro de la literatura, por ello muchos representantes han construido un aporte fundamental rescatando lo primordial como las situaciones cotidianas sin perder ese niño que se lleva dentro. En la tesis de Ortiz Angélica, Vergara Viviana (2006) nos dice:

...La Literatura Infantil apareció como forma o género independiente de la literatura en general, aproximadamente en la segunda mitad del siglo XVIII; pero ésta se remonta, en realidad, al inmenso patrimonio de la tradición oral, que aunque en un principio jamás estuvo encaminada específicamente hacia el niño, si fue parte de las primeras manifestaciones de la Literatura Infantil....(p.15)

La literatura, tomada desde palabras de Beatriz Helena como un arte, generoso, aquella misma literatura para niños lo es aún más, ya que le regala, la posibilidad de viajar de liberarse y enaltecer el cuerpo, gozar las imágenes que traen consigo, por ejemplo los libros álbum, ellos hace que el niños goce de lo estético, un universo de sentido rico en posibilidades, es el adulto quien debe reconocer que un niño necesita tener en contacto un libro y explotar todo lo que le ofrece.

Los docentes en las instituciones ayudan a ese adulto u padre de familia a reafirmar que es la literatura para niños es quien actúa de forma favorable, al manifestar que cada vez son mejores en cuanto a lectura, les otorga diferentes claves para convertirse en lectores literarios, les

enriquece su conocimiento sobre el mundo y las diversas culturas, les ayuda a la representación simbólica de la realidad...o como bien los explica Teresa Colomer, quien le asigna tres funciones primordiales a la literatura infantil: iniciar el acceso a la representación de la realidad, al imaginario humano, desarrollar el aprendizaje de las formas narrativas, poéticas y dramáticas a través de las que se vehicula el discurso literario y ofrecer una representación articulada del mundo que sirve como instrumento de socialización de las nuevas generaciones. Robledo, 2004, (p.7)

En absoluto todo lo que aborda la literatura infantil, fortalece cada aspecto en su desarrollo intelectual, pues le brinda herramientas para que su desarrollo cognitivo y de la misma manera lo integra en el ámbito sociocultural.

Es decir que el trabajo de aprendizaje de la lectura va de la mano con la literatura infantil, pero su aprendizaje no debe ser mecánico, si no revelador y simbólico.

Aprendizaje

El acompañamiento docente en el proceso de aprendizaje es de suma importancia, todo lo que necesita un niño es una guía que le haga saber cómo puede aprender, que lo ayude e incentive para alcanzar las metas propuestas.

La tesis de Wallon (1984) en defensa de una formación más integral del ser humano.

En suma, educar a nuestros hijos no es “formar un sabio” ni tampoco dejar crecer un “salvaje ignorante”. Educar es crear un perfecto equilibrio entre el individuo como ser que piensa, razona con su propia cabeza y no con la de otros, y el grupo social que lo

rodea, en el cual ha nacido y en el cual vivirá. Educar es formar un ser totalmente integrado tanto en el aspecto individual como en el social. (p30).

Con respecto a lo anterior, el aprendizaje de un niño será diferente, en la medida que un currículo se convierta en flexible y activo con contenidos que aporten a que el niño aprenda de forma diferente e inclusiva donde se estimule todas sus capacidades.

Piaget, en la *pedagogía, enseñanza y aprendizaje*, sostiene que dentro de los medios de aprendizaje propuestos, el niño nace y se expone a aprender de todo lo que tiene el medio ambiente, él construye su conocimiento a través de la interacción.

En los niveles propuestos por Piaget se encuentra el periodo pre operacional y el pensamiento representacional en el cual, los niños comienzan a distinguir el juego de la realidad y después son capaces de demostrar su pensamiento lógico. Es por ello que las estrategias de aprendizaje que se utilicen dentro de esta etapa y en las posteriores, serán perfectamente acogidas por los niños.

Además de ello el sub-estadio del pensamiento intuitivo de Piaget señala que las edades de 4 y 7. Los niños tienden a ser muy curiosos y hacer muchas preguntas, empezando a usar el razonamiento primitivo. Hay una emergencia en el interés de razonar, de querer saber por qué las cosas son como son. Piaget llamó a esto el sub-estadio intuitivo porque los niños se dan cuenta que tienen una gran cantidad de conocimientos, pero no son conscientes de la forma en que la adquirieron.

los niños son seres constructores que cada día aprenden algo nuevo, ellos están dispuestos a aprender con mucha picardía, llenan su mente de imaginación, pueden construir

conceptos con mucha significación, es por ello que el papel del docente es fomentar esa picardía y hacer que el niño comprenda, aporte, dirija, compruebe y construya un texto. Montessori hace un aporte importante:

....Yo llamo lectura a la interpretación de una idea por medio de signos gráficos.

El niño que no ha oído pronunciar la palabra y que la reconoce viéndola compuesta sobre la mesa con letras movibles y comprende lo que significa, ése sabe leer. La palabra leída corresponde en el lenguaje gráfico a la palabra oída en el lenguaje articulado que sirve para recibir el pensamiento de otra persona.

El niño no lee hasta que las palabras escritas le transmitan ideas. Montessori, 2003, p.309).

El desarrollo del niño lector, está dirigido por la significación del aprendizaje, así como por la organización significativa de contenidos, métodos y medios que lo lleven a recibir ideas, decodificarlas y transformarlas en un nuevo saber cómo propio.

Alfabetización digital

Para estar más cerca del tema se puede hacer inferencia en la alfabetización digital, debido a que es un manual claro y útil para acercar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a todos aquéllos que desean introducirse en el uso de estos medios en la educación, se encuentra estructurado en partes fundamentales.

En la primera parte, se ofrecen una aproximación a estas tecnologías caracterizada hoy en día por la sociedad del conocimiento, hacia un nuevo modelo socioeconómico, se realiza una revisión donde las nuevas tecnología adquieren un papel crucial, puesto que se consideran las

consecuencias del nuevo modelo social en la educación, enfatizando la importancia de la formación permanente del docente orientador y del educando por el surgimiento de nuevos entornos de aprendizaje.

La alfabetización digital es el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las informaciones tecnológicas, poder responder críticamente a los estímulos y exigencias de un entorno informacional cada vez más complejo, con variedad y multiplicidad de fuentes, medios de comunicación y servicios Martínez, N (octubre 2002).

Las TIC, han cambiado la manera de ver el aprendizaje, desde un enfoque heterónimo del sujeto o niño hacia un enfoque autónomo, donde el alumno recibe ese espacio de mediación educativa y transmisión del conocimiento como denomina Don Tapscott (1998), tiene la posibilidad de pasar “ del aprendizaje como tortura al aprendizaje como diversión” (p.137) jugando e interactuando con todo lo que devienen las TIC y con esto se refiere a verlas como todas las tecnologías utilizadas para organizar un contenido, tema, planteamiento que posteriormente será llevado a comunicar algo, en este caso, a los estudiantes cuando utilizando estrategias con tecnología o sin ella se transforma el espacio donde por años ha sido igual.

Esta investigación está centrada en la utilización de las TIC como mediador, para definir claramente (Tecnologías de la Información y la Comunicación).”Las nuevas tecnologías digitales ahora son las depositarias de un esperanza renovada en la técnica como vehículo para el desarrollo económico y el combate de la pobreza” (Guerra et al., 2007:31)

Si bien es cierto que las TIC existen, están aquí para quedarse y utilizarse a favor de la educación, estas herramientas han traído diversos beneficios a la sociedad actual permitiendo la

participación, colaboración e inclusión de diversidad de personas a la información y al conocimiento, es por ello que son un modelo adecuado, práctico para ser utilizarlo, en este caso como herramienta de aprendizaje gramatical y fonético como mediador para el aprendizaje de lectura en los niños.

El computador es solo una de las herramientas que han facilitado el trabajo y junto a internet, se convierte en gran ayuda si de estudiar se trata.

Arancibia, H. (2012) Como es sabido, las TIC, bajo un uso establecido para cumplir fines didácticos, son auxiliares de enorme potencial en el salón de clases. Por ello, para la inclusión del uso recursos tecnológicos, es necesario trabajar sobre modelos organizados lógicamente, así es posible contar con parámetros que permitan orientar los procesos de aprendizaje de cada maestro y alumno dentro del aula. (p. 103).

El tema de las TIC aporta mucho a la educación, muchas líneas de investigación apuntan a estas como una base fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, poco a poco se está convirtiendo en auge pues se expande día tras día en todo el mundo.

Las herramientas TIC facilitan diversidad de tareas que se realizan en cualquier ámbito de la vida de una persona debido a esto, es importante que se conozca la función, el manejo y la aplicación de las mismas. Hoy en día, adquirir destrezas con respecto a lo tecnológico es imprescindible y el conocimiento que trae para el usuario el uso del internet, facilita un trabajo práctico, por lo anterior esta puede ser la herramienta más fuerte que posea un docente a la hora de dictar sus clases, de motivar a los estudiantes, teniendo en cuenta la atracción de la tecnología en el niño de hoy y la importancia de acercar a ese mismo niño con espacios de convivencia, con

literatura, así como la incursión, el mejoramiento de la lectura como unión, con un solo propósito fundamental que es el de educar

Además, la incursión de las nuevas tecnologías en la vida de un niño, quien demuestra gran interés, se dará cuenta por sí solo, que son un gran acompañamiento cuando de aprender se trata. Para el docente reconocer las TIC como una manera muy linda de ver la educación de hoy, enseñar que aquellas forman y trasforman, si se usan adecuadamente, facilitan cualquier espacio de aprendizaje, sin decir que la tarea de aprender es continua que requiere de toda la dedicación.

2.5 Marco metodológico

2.6 Enfoque

Cualitativo

La investigación cualitativa, se afianza en el reconocimiento de múltiples realidades sociales, y permite hacer varias interpretaciones de la realidad, puesto que el investigador va al campo de acción con la mente abierta, sin dejar de lado sus conocimientos conceptuales. Es importante resaltar que no solo se trata de describir los hechos, si no de comprenderlos por medio de un análisis guiado por áreas o temas significativos de la investigación. Según Hernández, S. (2007) “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes- durante y después de la recolección de datos” (p.7). Ya que trata de conocer los hechos, procesos, personas y estructuras, puesto que no busca la generalización, solo busca la esencia pura de dicha investigación.

2.7 Paradigma de investigación.

Se considera que el tipo de investigación busca conocer indagar, orientar y solventar unas necesidades dentro de una comunidad educativa partiendo de un estudio con los estudiantes quienes son los principales agentes de indagación. Alvarado, L y García, M (2008) afirman que:

...El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica... (p.190)

Esta investigación toma en consideración una visión de suma importancia, destacando las necesidades identificadas a partir de la observación quienes son subyacentes a buscar y hacer un cambio en las aulas partiendo de los mismos planes curriculares de la institución que beneficiarían directamente a la población de dicha investigación.

2.8 Tipo de estudio

Investigación Acción

(IA), tiene como base fundamental la investigación, que permite poner en práctica las estrategias para la resolución de problemas involucrando a la comunidad de estudiantes y docentes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal sede Club de leones.

La investigación- acción según Rodríguez, *et al* (2010).

El término "investigación acción "proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces.

El método de investigación – acción (IA) ha sido elegido porque combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población para luego colocar en práctica la estrategia didáctica, así permitir planificar acciones y medidas para afianzar la capacidad de lectura de los niños, pues es con ellos con quien se va a interactuar directamente. Además esta investigación da pie para entender la enseñanza y no solo conformarse con la investigación si no con la capacidad de poner en práctica procesos, analizar continuamente las experiencias vividas en clase, tener exploraciones en las que se pueda reflexionar y buscar la mejora del proceso de enseñanza.

A lo largo de la historia se ha podido contar con pesadores que nos dejaron como legado que el propósito de toda investigación-acción, es el poder realizar como enseñantes, en un principio un diagnóstico, mediante el cual se pueda conocer la situación, quiénes participan en el problema, para poder encontrar soluciones a esas situaciones sociales, ponerlas en práctica y como finalidad mejorar la misma, que se realice un cambio social.

La finalidad de la investigación acción es el perfeccionamiento continuo, renovación, modificación del entorno participativo, trasformando las actitudes y los comportamientos sociales, da la oportunidad de adquirir destrezas, habilidades orientarnos hacia un cambio educativo desde la practica con participación activa y grupal nunca individual, en la todos los implicados participen en toda la investigación, el análisis, la crítica, la planificación,

observación, reflexión y por último la acción; con estos pasos lograr dar justificación de la labor educativa con evidencias sustentadas a favor de lo que se hace, en el aula o fuera de ella, lo que hace posible una nueva construcción de conocimiento público entre “colegas”, ante diferentes situaciones.

2.9 Unidad de análisis.

La presente investigación se desarrolló en la IEM Artemio Mendoza Carvajal sede Club de leones con una población de 20 estudiantes desde grado primero a segundo de primaria, en edades promedio de 7-8 años.

2.9.1 Técnicas de análisis de información.

Para el desarrollo del proceso investigador, se considera importante realizar las siguientes acciones para la recolección de información:

2.9.1.1 Revisión documental de material escrito.

La bibliografía necesaria para llevar a cabo la investigación, son una serie de documentos creados por la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal. Como plan curricular en los cuales se consigna que elementos debe plantear un docente al momento de dictar sus clases.

2.9.1.2. Observación directa.

Se parte de identificar que conocimientos poseen en cuanto a lectura, es decir que se observa en todo momento, de la clase tratando de reconocer que motiva más a los niños hacia el proceso de adquisición de lectura por aquel motivo el investigador se involucra con la actividad con los niños en su contexto diferentes experiencias.

Para la observación indirecta, es necesario hacer uso de herramientas como cámaras de video para captar las metodologías de clase sin que haya factores influyentes como la presencia de personas ajenas a la cotidianidad, partiendo de estas dos observaciones se pueden hacer comparaciones para tener unos resultados más objetivos.

2.9.1.3 Entrevista.

Planear una serie de preguntas donde se busca la información relevante que se quiere conseguir. En este caso la didáctica utilizada por la docente para enseñar a leer y como se implementa en sus actividades la lectura. El investigador tendrá la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados.

2.9.1.4 Pruebas diagnósticas.

Para identificar el nivel de lectura y motivación en los niños. Estas se llevarían a cabo por medio de talleres en los cuales se demuestre la problemática.

Para todo lo anterior es necesario la elaboración de un diario de campo para consignar cada uno de los aspectos relevantes a la hora de las visitas en las diferentes prácticas educativas, estas permitirán adentrarse en la población a investigar dando lugar a identificar aspectos relevantes sobre la problemática, de igual manera es importante tener claro la imparcialidad a la hora de tomar datos e identificar cada detalle sin dar nada por supuesto.

Dado los procesos de recolección de información posterior a ello se llevarían a cabo las

2.9.1.5 Pruebas piloto.

Con los diferentes softwares didácticos educativos:

- Pipo lector
- Abrapalabra
- Katalekto

2.10 Instrumentos de recolección de información.

Dentro de los instrumentos a utilizar están:

2.10.1 Diario de campo.

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores, para registrar aquellos hechos que son aptos para ser interpretados. El diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias en un lugar como el aula de clases, para posteriormente ser analizados e interpretados.

2.10.2 Revisión del plan curricular del área de lengua castellana.

Permitirá conocer si en la IEM Artemio Mendoza Carvajal existen proyectos enfocados en la lectura, de igual manera se estudiaría el plan de clases para saber que temáticas abordan el fortalecimiento de la lectura.

2.10.3 Formulario de preguntas para entrevistas no estructuradas y estructurada.

La entrevista estructurada se basa en una serie de preguntas contundentes en las que el entrevistador está dispuesto a recibir la información que necesita de manera puntual. Siempre de acuerdo a los intereses de la investigación, esta entrevista se aplicara principalmente a la docente del área.

2.10.4 Talleres diagnósticos

Los talleres diagnósticos se llevarían a cabo con el fin de reconocer cuales son las debilidades y fortalezas más relevantes del grupo a investigar

2.10.5 Talleres de aplicación didáctica: los talleres de aplicaran con la propuesta didáctica en dos tiempos.

Tiempo de lectura: Talleres con literatura infantil.

Tiempo TIC: Aplicación de software educativos con pruebas piloto.

CAPITULO III ANÁLISIS E INTREPETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 El diagnòstico

En el siguiente informe se entrega evidencia del desarrollo del trabajo de investigación, en correspondencia con la unidad de trabajo, con los estudiantes de grado segundo de la I.E.M. Artemio Mendoza Carvajal, en relación a su competencia lectora. Con un total de 20 niños.

La intención radicó en identificar los niveles de lectura de los estudiantes, para ello se aplicaron dos instrumentos como son: el diario de observación y tres talleres diagnósticos referentes a las etapas de lectura, las cuales comprenden los aspectos, desde lo más simple hasta lo más complejo.

Para diagnosticar las etapas de lectura se optó por una serie de ítems importantes que demuestran en qué nivel se encuentran los niños de la institución, las cuales fueron identificadas en los tres talleres:

- 1) Conocimiento del nombre de las letras: Reconocimiento de las letras.
- 2) Conocimiento de los sonidos de las letras: Método fonológico
- 3) Conciencia fonológica: Conciencia fonémica
 - Segmentar palabras en fonemas

- Identificar los sonidos iniciales en distintas palabras
- 4) Conocimiento de palabras simples: Lectura de palabras, leer palabras simples y comunes de una y dos sílabas
 - 5) Descodificación de palabras sin sentido Principio alfabético
 - Efectuar correspondencias entre grafemas y fonemas mediante la lectura de pseudopalabras simple: Fluidez de la lectura oral
 - Leer un texto con exactitud, con poco esfuerzo y a un ritmo suficiente
 - 6) Lectura y comprensión de un párrafo Comprensión de lectura
 - Responder correctamente a distintos tipos de preguntas, incluyendo preguntas literales e inferencias sobre el texto que leyeron
 - 7) Comprensión oral Comprensión oral
 - Responder correctamente a distintos tipos de preguntas, incluyendo preguntas literales e Inferencias sobre el texto que el examinador les leyó
 - 8) Dictado Principio alfabético. USAID (18 de Noviembre del 2009)

Durante el periodo de un año y medio, en concordancia con la malla curricular correspondiente al área de lengua castellana. Se trabajó con múltiples lecturas de textos tales como narrativos, literarios y dialogados o conversacionales, que a su vez permitieron abrir paso a los estudiantes en el maravilloso mundo de la lectura. Precisamente en el marco de ésta concepción para dar claridad con la interacción entre el texto y el lector, Solé afirma:

“...Interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado

que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. ...

El niño o lector le otorga mucho significado a la lectura cuando recurre a diferentes fuentes como: el contexto, el texto en sus diferentes clases y los conocimientos que el posee. Esta serie de habilidades las utiliza para construir su propio conocimiento.

Ahora bien, el inicio de la observación en la escuela, ha sido de gran ayuda para dar comienzo a la investigación como tal, compartir el espacio total en la escuela con los niños permitió ver muchas de las problemáticas que viven ellos desde el primer contacto en calidad de observación.

Este proceso diagnóstico, dio comienzo el día 4 de marzo del 2016, por medio del cual se envolvió de forma directa en eventos de clase en las cuales se reconoce estrategias didáctico – pedagógicas de la docente titular, donde se puede evidenciar que los procesos de aprendizaje en la lectura de los niños se dictan de manera muy tradicional, el manejo de guías por parte de la profesora es rutinaria y poco lúdica, además se identificó las diferentes dificultades, que presentan los niños en el aprendizaje de la lectura y por ende la poca motivación.

1. Como primer punto de la investigación se desarrollaron dos talleres diagnósticos:

En el primer taller se analizó lo siguiente:

Tabla 1. Análisis del primer taller diagnóstico. Fuente esta investigación.

Técnica observación	Descripción: Primer taller Diagnóstico
Grado: segundo	<p>Conocimiento del nombre de las letras: Reconocimiento de las letras.</p> <p>Conocimiento de los sonidos de las letras: Método fonológico T, a, e, o, u.</p> <p>Conciencia fonológica: Conciencia fonémica</p>
Aspectos observados	
<p>Dificultades en los estudiantes encontradas al momento de leer:</p> <p><i>Dificultades y reconocimiento fonético de algunas letras.</i></p>	<p>Durante la observación que se realizó en el primer taller mencionado se pudo identificar que mediante la lectura de imágenes con el abecedario los estudiantes se encontraron con muchas dificultades en la pronunciación y se confundieron con muchas de las letras, cabe resaltar que logran asimilar la letra cuando leen la imagen que corresponde.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las dificultades para vocalizar algunas letras. 2. Evidente silabeo. 3. Apoyo muy frecuente en la señalización con el dedo para no perderse de la letra 4. Excesivo nerviosismo y timidez.
<p>Comprensión de lectura del abecedario</p> <p>Asociación de imágenes y comportamiento</p>	<p>Se pudo observar que los estudiantes logran reconocer la mayoría de letras pero tiene cierta dificultad cuando se enfrentan a los sonidos de las letras, demuestran mucho nerviosismo y miedo a la burla por el error por parte los demás niños, por ello, los estudiantes se abstenían de expresar sus ideas sobre lo leído.</p> <p>En el taller los estudiantes no logran asociar los fonemas que corresponden al inicio de la imagen.</p>

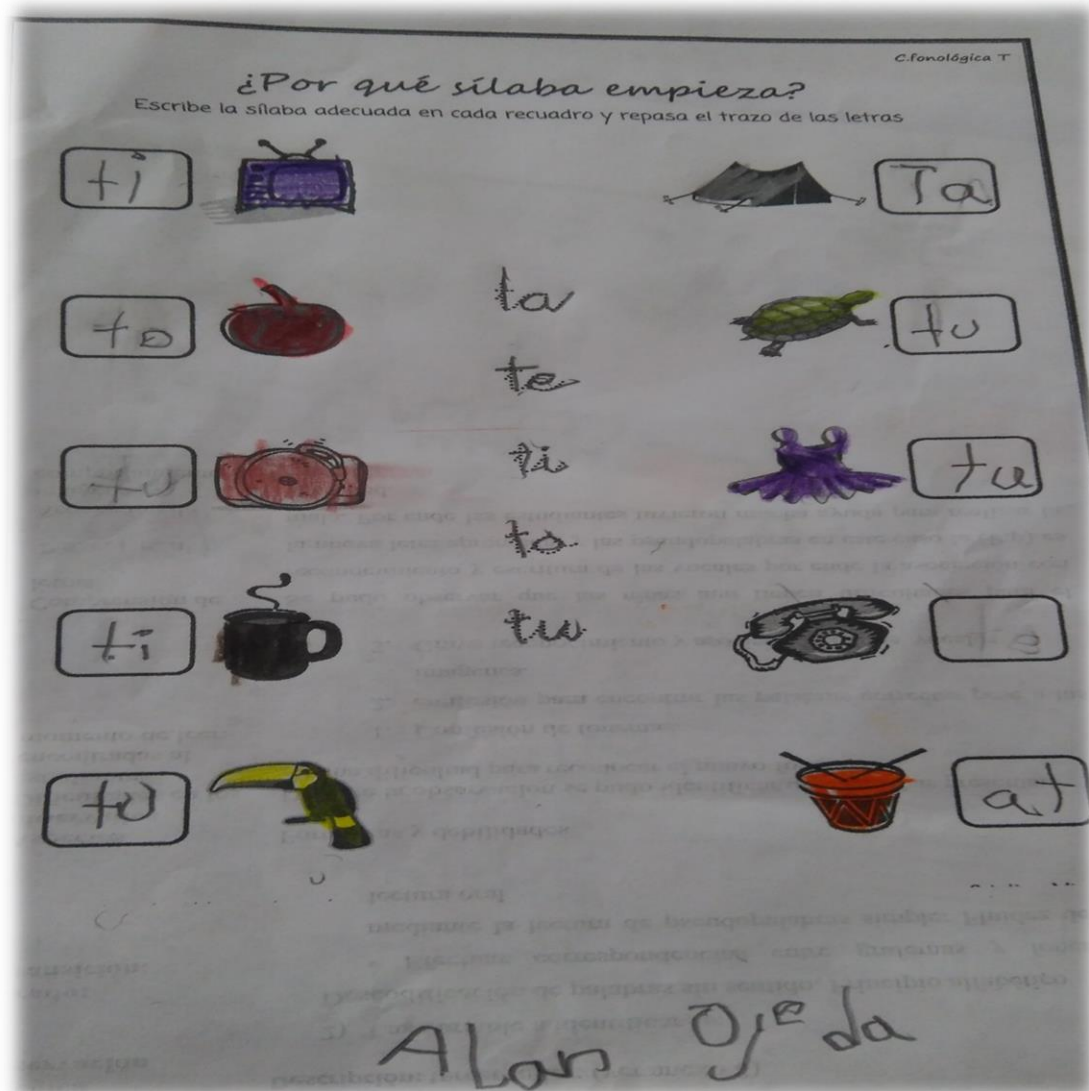


Ilustración 1, Primer taller diagnóstico, evidencias. Fuente esta investigación

El anterior taller corresponde al material que generalmente utiliza la docente del área en este caso, las guías.

Dado este primer momento se analizaron diferentes aptitudes de los niños, en cuanto al desarrollo de la clase. En esta actividad la función de la guía, como material metodológico de aprendizaje. Logra indicar al niño la información, pero el acompañamiento docente no aparece

por ningún lado, dejando al estudiante con pocas posibilidades de entender el tema planteado para la clase.

En el anterior taller se pueden identificar que se tiende a confundir y cambiar el primer fonema ejemplo: **Ti** en vez de **Te** **Ti** en vez de **Ta** y finalmente **At** en vez de **Ta**.

Muchos de los errores cometidos en el anterior taller, fueron detectados en la mayoría de los niños, incluso algunos de ellos no pueden pronunciar de manera clara las palabras, se entiende que el léxico de los estudiantes es limitado por su edad pero las palabras e imágenes presentadas en el taller son claras, en correspondencia para su edad, si bien recordamos a Bruner (1990) quien afirma que los desarrollos cognitivos pre lingüísticos de un niño son muy útiles, para preparar la comunicación lingüística.

Además de la disponibilidad que posee el niño para aprender en las primeras etapas de escolares donde ya es capaz de unir oraciones pequeñas con siete palabras, a medida que avanza su desarrollo, mejora la sintaxis.

De esta situación se presenta la pregunta: ¿Cuál es la función como docentes, para acompañar a los alumnos a transitar en el proceso de aprendizaje de la lectura?

Conviene subrayar, que una clase dirigida a un grupo de niños implica poner a disposición cuanta herramienta sea posible utilizar, para lograr que el niño se interese por dicho tema y más aún cuando se trata de comenzar su proceso de formación en la lectoescritura. Un niño está esperando que su docente le enseñe como aprender y como realizar cada cosa, el estudiante espera encontrar un apoyo para solventar sus dudas, pues si bien vemos reflejado en el taller 1, que los niños presentaron muchas dificultades, pues para ellos los dibujos representan diferentes significados "...cada uno de los elementos del proceso semiótico, y por lo tanto del

signo (Representamen), o (Objeto) e (Interpretante) corresponde estrictamente a las grandes categorías del sistema peirceano". (Serrano 1984: 33)

Es decir que el efecto que dicho signo produce en determinada persona, al que Peirce llama interpretante, puede significar diferentes cosas, la significación de un signo, dependerá de las circunstancias del cómo y el cuándo se generan dichos signos para una comunicación.

Afirma Chomsky (1965,1968) que el ser humano aprende a comunicarse por que posee una serie de características biológicas de adquisición que lo capacitan para procesar el lenguaje, así cuando el niño comienza a hablar desarrolla reglas personales, como la hiper-regulación de los verbos.

Todas las destrezas que adquieren los niños cuando encuentran ambientes y recursos que los inciten a aprender, contribuyen a que en años posteriores puedan analizar la información de un texto, formular hipótesis, relacionar la imagen con el texto, todo lo anterior se atribuye a las habilidades del niño que son adquiridas en el inicio de su educación y también está relacionada con los niveles de inicio en la lectura.

De todo lo anterior se identifica que el acompañamiento docente debe ser fundamental para que el estudiante alcance sus logros, así como también las estrategias cumplen un papel mediador, no son solo el recurso utilizado por el docente para dar una información acerca de algo o de alguien, pues estas guías no enseñan solas, el estudiante analiza la información que se le brinda y genera múltiples preguntas que necesitan apoyo para resolverlas, como en el caso del primer taller, donde se presentó la guía, que requirió una explicación previa para poder dar a entender al estudiante lo que debía hacer.

El segundo taller permitió distinguir que los estudiantes tenían los siguientes estilos de lectura: (ver anexo 2)

Tabla 2. Análisis del segundo taller diagnóstico. Fuente esta investigación.

Técnica observación	Descripción: segundo taller
Grado Segundo	<p>1) Las variable a identificar es: Conocimiento de palabras simples: Lectura de palabras, leer palabras simples y comunes de una y tres sílabas.</p> <p>2) pseudopalabras sencillas.</p> <p>Descodificación de palabras sin sentido. Principio alfabético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectuar correspondencias entre grafemas y fonemas mediante la lectura de pseudopalabras simple: Fluidez de la lectura oral • Leer un texto corto con exactitud, con poco esfuerzo y a un ritmo suficiente.
Aspectos observados	Fortalezas y debilidades
<p>Dificultades en los estudiantes encontradas al momento de leer:</p> <p><i>Distracción, falta de motivación.</i></p>	<p>Durante la observación que se realizó en el segundo taller mencionado se pudo identificar que los estudiantes tienden a confundir palabras que tienen una escritura similar.</p> <p>se pudieron identificar las siguientes dificultades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. silabeo de palabras 2. Confusión de fonemas. 3. Negación para realizar la lectura. <p>Confusión para encontrar las palabras correctas pese a las</p>

	<p>imágenes.</p> <p>Se pudo observar que los niños demuestran interés al momento de leerles un cuento, pero no les gusta que se los afronte con esa misma lectura por cuenta propia, afirman ellos que tienen dificultad para reconocer algunas palabras y se les entorpece la pronunciación de muchas palabras. Se identifican mucha debilidad en el reconocimiento pseudopalabras pese a las imágenes, que se encontraban, los estudiantes necesitaron mucha ayuda con esta actividad.</p> <p>Además durante el desarrollo del taller en el cual debieron llenar un crucigrama con las palabras aprendidas, muchos tuvieron dificultades para encontrar la palabra que correspondía, la mayoría recurrieron a la forma facilista de copiar a quien tenía la respuesta correcta.</p>
<p>Comprensión de palabras</p> <p>Asociación de imágenes y comportamiento.</p> <p>Comprensión de letras y sílabas.</p>	<p>Al momento de enfrentarlos al desarrollo del taller por si solos se identifican muchas debilidades, a pesar de las explicaciones continuas tanto de pronunciación como escritura los niños caen en repetidas ocasiones con los mismos errores.</p>

Durante el proceso de observación en función de identificar las necesidades de reconocimiento de lectura con palabras cortas, se encontraron múltiples dificultades dentro del aprendizaje de las mismas, los estudiantes demuestran poco interés en las actividades y se puede identificar que los niños no llevan un acompañamiento por parte de los padres de familia para complementar el aprendizaje en la escuela.

En el presente taller se establecen las categorías que reflejan las dificultades mas evidentes sobre el conocimiento de palabras simples de una y tres silabas.

Código	Categorías
semántica	<p>A. Dificultades para establecer relaciones del tema u contenido.</p> <p>B. Debilidad para interpretar las intencionalidades o proyectos de la imagen.</p>
morfosintaxis léxico	<p>C. Dificultad para organizar una palabra y darle un sentido completo.</p> <p>D. Carencia de vocabulario.</p> <p>E. Se presenta el uso de monosílabos. Sin orden lógico.</p>
Pragmática	F. Debilidades para asociar la palabra u oración con el contexto.

Tabla 3. Categorías de identificación. Fuente esta investigación

A) Dificultades para analizar el tema u contenido

Los estudiantes demuestran muy poca autonomía para resolver el taller, incluso algunos dejaron espacios en blanco, se evidencia la falta de motivación y deseo por aprender algo nuevo, siempre recurren a la manera facilista de copiar a su compañero.

B) Debilidad para interpretar la intencionalidad de la imagen

Se evidencia las falencias en cuanto a lectura de imágenes y la identificación del objeto como tal, lo cual imposibilita al estudiante de realizar la actividad de manera acertada.

C) Dificultad para organizar una palabra y darle un sentido completo

Los estudiantes encuentran mucha dificultad en organizar la palabra, la lectura que hacen es muy básica y no se ve el esfuerzo por decodificar, para completar su actividad.

D) Carencia de vocabulario.

Los niños carecen de vocabulario y muchas veces se frustran por no saber cómo escribir la palabra, dejando como resultado que pierdan el interés en realizar talleres que requieran utilizar un glosario de palabras.

E) Se presenta el uso de monosílabos.

Los estudiantes utilizan monosílabos para tratar de llenar el espacio de la actividad, pero no se ve reflejado el esfuerzo por completar una palabra exacta.

F) Debilidades para asociar la palabra u oración con el contexto.

La falta de motivación y la rutina, hacen que el niño se sienta fuera de contexto y como resultado se evidenció, que el niño realiza una adecuada lectura de imagen, que le ayudará a resolver su actividad.

Para continuar, es notorio que el estudiante se inquieta porque desconoce muchas de las palabras o imágenes presentadas en la guía por ejemplo: la hiena, si bien es cierto que el estudiante puede confundirla con un perro, ya que posee características similares, así que el niño no encontrará la palabra adecuada porque su contexto no se lo permite y se siente

confundido, así que recurre al docente por explicación, pero aun así no la escribe correctamente.

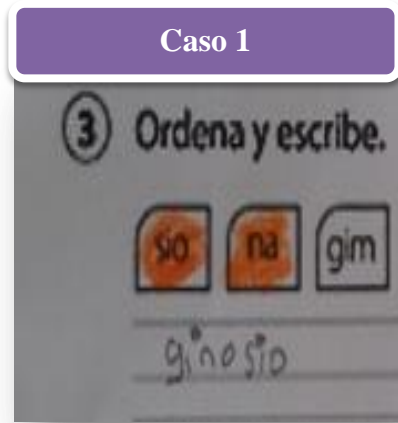


Ilustración 3 ampliación del segundo taller diagnóstico. Fuente esta investigación.

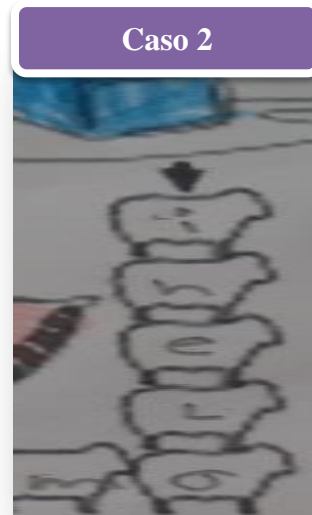


Ilustración 2, Ampliación del segundo taller diagnóstico. Fuente esta investigación

En la lectura de las pseudo-palabras acompañada de imágenes que facilitan la comprensión. Como se logra ver, las letras no fueron ordenadas de manera correcta, únicamente fueron cambiadas de lugar y en su lectura carecen de sentido, la mayoría opta por dedicarse a pintar o decorar la hoja sin detenerse a leer lo escrito.

Los errores al leer o decodificar una palabra se evidencian cuando las respuestas carecen de sentido u son deficientes en cuanto a la comprensión de la actividad o de la palabra.

Todos los talleres fueron explicados antes de cada clase, es por ello que el uso de recursos diferentes a las guías parece ser el primer paso para que el niño inicie el aprendizaje por la lectura. Al introducir en el aula situaciones de lectura, en las que, los estudiantes no se

lean textos impuestos y situaciones que no generan un impacto en ellos, deben necesariamente ser replanteados en pro de la educación.

Veamos dos casos:

1) **Investigadora:** Lee el siguiente verso de la letra H

Estudiante 1, (Emanuel): Po ¿Cómo es que se llama esta letra?

Investigadora: Porque

Emanuel: porque ti –e- ne letra mudita, a (silencio)

Investigadora: Adelante

Emanuel: Eli (sonido –fonético)

Investigadora: helicóptero

2) **Estudiante 2 (Valentina):** impor tante (silencio)

Investigadora: porque

Valentina: porque tienda

Investigadora: tiene

Valentina: el

Prueba de lectura:

El helado es importante,

Porque tiene letra mudita

Adelante el helicóptero,

El hielo y el hilo,

Llevan esa letra con estilo.

La letra H es genial

Sin sonar se escribe igual.

Ilustración 4. Prueba de lectura diagnóstico.
Fuente esta investigación

En los ejemplos anteriores se identifican dificultades para asociar las palabras incoherencia miedo u temor a la burla, exceso de silabeo para decir una palabra sencilla.

Lo anterior demuestra claramente que mediante textos impuestos el niño está sometido a una situación de estrés y temor, es por ello que los resultados de la lectura oral, no dan buenas señales de que el niño este aprendiendo.

Los dos talleres que se realizaron para identificar las diferentes variables de lectura fueron evidencias para indicar el grado de dificultad que presentan los niños al momento de leer, además, muchos de los estudiantes afirman que no tienen el habito de leer sin embargo se encuentran muy entusiasmados por cuentos fantásticos como ejemplo: los de princesas y personajes actuales, lo que resulta muy interesante, porque la propuesta didáctica está concentrada en buscar los intereses de los niños para incentivarlos y llevarlos a leer de manera significativa a través de la literatura infantil.

Partiendo de lo anterior, se reconoce que el ejercicio docente tiene una gran importancia en la vida académica de los estudiantes, es muy importante reflexionar sobre la manera en la cual se está enseñando a los niños a leer, tomando como referencia, que éste saber abre paso al mundo que rodea al ser humano. Los intereses de cada educando deben ser reconocidos para que a los sientan gusto por una lectura libre sin imposición

Otro aspecto importante es reconocer que la literatura en las aulas ha sido vista desde una forma inadecuada y eso se debe a las estrategias didácticas y la trasposición que se ha hecho de la misma, esto debido a que el docente no se ha dado la tarea de vivir la literatura desde su propio yo, si no que se ha limitado a repetir o seguir unos lineamientos curriculares, es decir que de cierta manera es contradictorio pretender que los estudiantes se apasionen por leer o producir

literatura, si el maestro no demuestra su propio interés por hacerlo, simplemente recurre a la manera facilista de dictar una clase sistemática y sin sentido devaluando los conocimientos del estudiante.

Gracias a que los estudiantes demuestran una gran fascinación e interés por la lectura y literatura infantil, se reconoce que el nivel de lectura es bajo en cuanto a los siguientes niveles de identificación en lectura inicial:

1) Lectura y comprensión de un párrafo.

- Responder correctamente a distintos tipos de preguntas, incluyendo preguntas literales e inferencias sobre el texto que leyeron

2) Comprensión oral.

- Responder correctamente a distintos tipos de preguntas, incluyendo preguntas literales e Inferencias sobre el texto que el examinador les leyó

3) Dictado Principio alfabético.

Para finalizar, El objetivo perseguido en este capítulo, consistió en determinar el nivel de lectura inicial, en el que se encontraron los niños de primero, por lo anterior se aspira que la estrategia didáctica sirva como alternativa para ayudar a los niños del IEM Artemio Mendoza Carvajal en grado segundo, fortalezca su lectura, cuya observación dejó evidencia frente a los talleres diagnósticos, quienes dan pie para para plantear unas conclusiones preliminares:

- 1) Los contenidos plateados en el plan de aula, deben ofrecerse en la medida que cada estudiante aprenda de diferentes maneras, y de acuerdo a su nivel de desarrollo.

- 2) El docente juega un papel indispensable dentro del aula de clase, siempre será un guía para el niño quien le brindara todos sus conocimientos así como también ayudara a alcanzar ese proceso complejo como es el de leer.
- 3) Las guías puede ser una estrategia para la enseñanza, siempre y cuando brinden al niño mensajes y contenidos significativos que expresen de manera clara los temas a tratar para que estos puedan ser entendidos con facilidad.
- 4) Así como el uso de guías, existen otro tipo de estrategias para la enseñanza, teniendo en cuenta que el uso prolongado y contante de aquellas puede generar desagrado desanimo en los niños.

Estrategias didácticas utilizadas por los docentes frente a la enseñanza de la lectura.

Para hablar de las estrategias didácticas, es importante conocer el plan curricular para el área de castellano propuesto para el año 2016 en la IEM Artemio Mendoza Carvajal sede Club de leones, que a continuación se presenta.

<p>EJES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Lengua Castellana y Literatura</p>	<p style="text-align: center;">Ejes Vitales:</p> <p>El ministerio definió cinco nodos o ejes que permiten pensar los componentes del currículo e indicadores de logro de manera analítica que lleve a la significación y la comunicación los cuales facilitan la metodología. Estos ejes parten de los indicadores de logros parten de la resolución 2343, y fundamentados en la pragmática y lingüística textual; estos a su vez sirven como referente para trabajar el currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación (Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación, Un nivel de uso, Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación, Un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, - Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. (nivel intra textual, intertextual y extra textual; con un componente semántico, sintáctico, relacional y pragmático; ocupándose de: microestructuras, macro estructuras, superestructuras, léxico, relaciones con otros textos y contextos - Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. El diálogo entre los textos: Una posibilidad de trabajo con la literatura - Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Diversidad étnica y cultural - Eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento. Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento; Algunas estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual. 	
ESTÁNDARES	CONTENIDOS	DESEMPEÑOS
Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. (Producción textual).	<p>La sílaba</p> <p>División silábica</p> <p>La palabra</p> <p>La oración</p> <p>El párrafo</p> <p>La narración</p>	<p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. (Producción textual). • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. (Interpretación textual). • Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. (Otros sistemas simbólicos). • Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. (Estética del lenguaje). 	<p>Comunicación y medios de comunicación Orden alfabético Reglas ortográficas La noticia Sustantivo El adjetivo Sinónimos y antónimos Palabras compuestas Aumentativos diminutivos Fábula Señales informativas personificación La anécdota Campo semántico Poema Textos instructivos Plan lector</p>	<p>Comprende e identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Elabora y desarrolla un plan textual para organizar mis ideas.</p> <p>Utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar ideas.</p>
---	---	--

Tabla 4. Malla curricular de la IEM Artemio Mendoza Carvajal.

Malla curricular de La IEM Artemio Mendoza Carvajal sede Club de Leones estipulada para el año 2016-2017

Dentro del plan curricular, se menciona múltiples ítems para abordar la enseñanza de la lengua castellana, muchos de ellos llevan a la comprensión de textos y creación de los mismos, pero dado el proceso de observación y de práctica docente durante los cuatro periodos escolares solo se cumplieron algunos de los contenidos, quienes fueron contemplados en el diario de observación (ver anexo) docente, en el que demuestra que se contemplaron algunos parámetros de plan de área de lengua castellana para aquel año escolar.

- La sílaba
- División silábica
- La palabra
- La oración
- El párrafo
- La narración, en algunos aspectos
- Las principales reglas ortográficas: uso del punto y la coma.

Como muestra de lo anterior, se identifica que los estudiantes no alcanzaron muchas de las metas propuestas para el año lectivo, por lo cual, queda incompleta la preparación lectora como iniciación para la comprensión de textos completos, además, la docente titular en ningún momento del curso, habló, sobre el último punto planteado en la malla curricular estipulado como un **plan lector**, puesto que para la asignatura según la docente, con leer un cuento o indicarles a través de guías significaba que el estudiante estuviera recibiendo una introducción a la competencia lectora y comunicativa.

Se sabe que la problemática actual de la institución radica en que los estudiantes presentan bajos rendimientos y bajos puntajes en las pruebas ICFES, además de ello, de ninguna se ve evidencia de la dicha o mencionada participación de estudiantes en algún proyecto académico

institucional o plan lector, las palabras solo se quedan escritas mas no existe certeza que corresponda a cada proceso.

Si bien es claro que los contenidos están para cumplirse, el docente también debe cumplir al alumno de forma ética como profesional, brindando calidad de educación y no cantidad, hoy en día existen formas de llevar a cabo planes de lectura, para muestra de ello están las TIC que facilitan al docente en la adquisición de material didáctico y espacios en los cuales se pueden compartir y comunicar estrategias para cada tema a tratar.

. Solé, I (1987) “Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos” (p.34)

Es claro que se busca cumplir de diferentes maneras y obtener respuesta favorable en el proceso enseñanza y se ve necesario revisar los materiales como también recursos que se utilizan y funcionan en el aula. Se evidenció que muchas de las actividades y talleres que los niños realizan en las clases, al igual que los tipos de lecturas son de imposición, generando como resultado que los estudiantes pierdan el interés en ella.

Así mismo, para que el estudiante tenga un buen aprendizaje lector, él debe conocer ciertos aspectos como; fonológicos, lingüísticos y cognitivos, los cuales pueden estar presentes en las actividades ya que la lectura, se toma como una actividad en la que a través de un texto se puede llegar al encuentro de nuevos conocimientos y saberes. Los alumnos a través de ella se están relacionando con el conocimiento, se retroalimentan aumentan saberes, culturas, cada paso hace que su formación sea significativa como también, llena de experiencias enriquecedoras así como lo afirman:

Díaz B. y Hernández R. asegurando que “la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector, que es expresada a través de una variedad de signos y códigos convencionales que sirven para interpretar las emociones, sentimientos, ideas como pensamientos, que además es la base para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel”.

A partir de esta perspectiva, la actividad de la lectura o el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, exclusiva de los seres humanos en la que se ven involucrados muchas de las facultades de manera simultánea, supone una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos, culturales y sociales que permiten establecer una relación particular de significación, que conllevan adquirir nuevos pensamientos.

Ahora bien, la institución Artemio Mendoza Carvajal, reconoce sus falencias sobre de ella misma, con el fin de proponer cambios y mejoramiento en la enseñanza, el desarrollo del niño, mejoras en su planes curriculares que recaen en la práctica docente, cada año se hacen planes de mejoramiento en todos los aspectos que permiten a sus estudiantes preocuparse por aprender más, así cuando culminen su bachillerato puedan continuar con sus estudios universitarios que posibilitaría mejoras en su campo laboral.

Dado que, la sociedad en la que muchos viven, siempre está presente las necesidades y se ven reflejadas en muchos hogares, de forma crítica. A pesar de ello, siempre existen maneras alternativas, luchar así como también, esforzarse para salir adelante para finalmente reconocer que es la educación, quien habré las puertas al conocimiento. Todo lo anterior se contempla dentro de la misión en la IEM Artemio Mendoza Carvajal.

El siguiente aspecto importante dentro de la investigación para determinar el cumplimiento del segundo objetivo, se llevó a cabo con una entrevista dirigida a la docente del área de lengua castellana; aquí se identifican las estrategias didácticas y percepción de la maestra cuando se trata de abordar la lectura.

Las preguntas orientadoras de esta entrevista se registran en la siguiente tabla:

Tabla 5. Entrevista a la docente de la área. Fuente esta investigación.

Técnica: entrevista	Docente del área: Gloria Andrea Ramirez
Realizada el día	
Preguntas	Respuesta de la docente
1. ¿En qué grados dicta usted clase?	-Generalmente, dicto en grados de educación inicial, en estos momentos me encuentro con el grupo unitario de transición y primero.
2. ¿Qué pasos utiliza para integrar la lectura en sus clases?	-Depende el tema en el que efectuada la clase, por lo general les leo alguna historia o cuento para amenizar la clase e introduzco la guía para trabajar.
3. ¿Qué tipo de lectura prefieren los niños?	-A los niños les gusta mucho las historias sobre princesas y personajes fantásticos.
4. ¿En la institución se realizan actividades donde se fomente la lectura?	- En realidad la institución realiza programas pero no son exclusivos para fomentar la lectura, solo en el día del idioma se realiza algo de ello.
5. ¿Ha detectado algunas debilidades para integrar la lectura en sus niños?	- Realmente si, y la principal dificultad es que no existe un hábito lector y no hay una real preocupación por comprender lo que se lee. También me atrevo a decir que lo niños no tienen un debido acompañamiento de los padres de familia, puesto que las actividades que se dejan para la casa, o nunca regresan o no son resueltas.

6. ¿Qué nivel de comprensión lectora Presentan los estudiantes del grado primero?	- Es muy bajo porque los estudiantes tienen muchos distractores por lo que se dificulta el interés por la lectura y es fundamental tener el hábito de la lectura para todas las áreas. Otra razón es que no conocen muchas de las palabras que se leen
7. ¿Cómo ha planeado resolverlas si estas existen?	Realizando más lecturas y trato de siempre efectuar talleres donde se integre la comprensión de lectura.
8. ¿Cómo evalúa la lectura en los niños?	- Yo los evalué como está contemplado en el plan curricular por medio de saberes, de esta manera observo el trabajo individual del niños y los logros alcanzados dentro del área.
9. ¿Ha incluido en su plan de clase alguna vez la utilización de las TIC	Si claro, yo siempre les trato de mostrar videos y películas, en el salón o en el aula de informática.
10. ¿Qué resultados ha encontrado?	A los niños les gusta mucho y siempre me piden que los lleve más a menudo.
11. ¿Cree usted que las TIC pueden ayudar al proceso de aprendizaje de la lectura?	Si, por su puesto, pienso que la integración de las TIC es un buen comienzo para ser trabajadas en el aula y más aún si se trata de fortalecer la lectura.

De la anterior entrevista, se puede decir, que múltiples de los factores para la baja enseñanza y comprensión lectora, está en la selección inadecuada de los materiales y textos con los que se trabajan en clase, considerando que los niños tienen diversos intereses como también distractores. Todo eso hace parte de la intromisión directa en el ambiente educativo, por tal motivo, los docentes deben ser creativos, dinámicos y estratégicos en cuanto a metodologías y herramientas para ser usadas con los estudiantes.

Queda en evidencia, las estrategias implementadas por la docente sus fortalezas y debilidades identificadas a lo largo del año escolar que a continuación se mencionan:

Fortalezas:

- La docente integra en sus clases diferentes tipos de textos y guías para su enseñanza en las que se incluyen fabulas y textos narrativos cortos.
- La ecuanimidad y el respeto son parte fundamental en el aula de clase, para hacer del niño una persona con valores éticos.
- El trabajo en equipo se fomenta en el aula con la mayoría de actividades.

Debilidades:

- Los diferentes tipos de textos, se ven opacados cuándo se realizan de forma rutinaria o para leerse de manera mecánica dentro del aula.
- La explicación para cada actividad es muy corta y siempre se deja escrita en el tablero para que el estudiante la copie en su cuaderno.
- Al ser actividades con guías, no se da al estudiante la posibilidad para que él pueda escoger el tipo de lectura que prefiera.

Entre estos factores que determinan bajos niveles de introducción lectora y por ende de comprensión de la misma, se considera que el incremento del interés o deseos del estudiante frente a la lectura, así como la selección adecuada del material de estudio y análisis de acciones que permitan la adquisición del hábito en sí, es innegable realizar un refuerzo en la aplicación de estrategias didácticas diferentes que promuevan las visitas a la biblioteca escolar y a medios TIC.

Las estrategias de comprensión lectora “Son procedimientos de carácter elevado, que implica la presencia de objetos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio, resaltando dos implicaciones:

1. Si la estrategia de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Éstas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan- o no se enseñan- y se aprenden – o no se aprenden.
2. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. (Solé. I., 2009 Págs. 59,60)

Todavía cabe señalar, que los contenidos curriculares están con el propósito de brindar saberes específicos a los estudiantes que les servirán a lo largo de su vida, y la mejor manera de abordar cualquier contenido es a través de la lectura, con la que muchos de los niños se ven identificados porque llegan a su memoria recuerdos que evocan pensamientos e ideas. Todos los niños desde el nacimiento leen imágenes, escuchan y perciben todo lo que está a su alrededor, ellos comprenden cada cosa de diferente manera, cada uno le da un significado propio.

Los niños trabajan competencias lingüísticas, argumentativas, propositivas cuando alguno de los temas más significativos se ha quedado en su memoria, es la lectura quien hace trabajar todas estas habilidades, además, aumenta todas las aptitudes como también sentimientos, recuerdos y enseñanzas que servirán para enriquecer su vocabulario.

Ahora bien, se identifica que dentro del currículo de la institución se establecen pautas que se encuentran en los lineamientos y estándares de lengua castellana en ellos se menciona que “ los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante” (Estándares básicos de lengua pág. 31)

Tabla 6. Estándares de lengua castellana.

Producción textual
<p>Donde el estudiante debe producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas <p>De mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua castellana.</p>

Estándares básicos de lengua (P.31)

Como se había dicho anteriormente, los contenidos que se formularon a partir de currículo, no se alcanzaron a completar en muchos aspectos, de acuerdo a los anteriores estándares, los estudiantes no alcanzaron muchos de los ítems del área, por ende, es indispensable que la docente que inicia con la formación en el grado segundo de primaria, tendrá que retomar los contenidos

con el fin de igualar a los estudiantes, para así continuar con la siguiente etapa del plan estudios estipulado para grado segundo.

CAPITULO IV

4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA, CON MEDIACIÓN DE LAS TIC

Manual de manejo de softwares educativos.

2018

Autor.: Liliana Janeth Jiménez Bastidas



Manual de manejo de softwares educativos.

Presentación

La siguiente propuesta pedagógica radica en la introducción de una estrategia metodológica con implementación de las TIC como mediador dentro del aula, dando pie para el fortalecimiento de la lectura utilizando como medio a la literatura infantil como principal fuente de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua castellana, fomentando así el goce y disfrute por ésta.

Como se reconoce que en el acto de leer entre el niño y el texto, intervienen diferentes intereses, se puede encontrar factores sociales como también culturales que logran parecerse a su contexto, convirtiéndose en un acto de aprendizaje para el niño, pues se involucra el ser de esa persona, que centra como objetivo a que un estudiante sea crítico, constructivo capaz de analizar su mundo su propio entorno, desde sus intereses y motivaciones que lo indentifican como un ser social.

Las capacidades en los niños son infinitas al momento de aprender, así que para desarrollarlas, se deben involucrar estrategias lúdicas, con lectura de textos interesantes, como por ejemplo, la literatura infantil, que encierra un sin número de contenidos para el logro de aprendizajes y formas de mejorar el aprendizaje de la lectura. Por lo tanto, en esta investigación pedagógica, vincula a los estudiantes a adquirir el amor hacia la misma, además, se dejara una muestra del plan piloto para que la comunidad educativa conozca y reconozca la importancia de las TIC como un medio de aprendizaje, el que no se basa únicamente en trabajar con un equipo de


cómputo, sino también, reconocer que su contenido es tan amplio que puede adaptarse a cualquier plan escolar.

Justificación

La estrategia didáctica “desconectarse. LEC” es una propuesta de plan piloto innovadora, enfocada en encontrar los intereses del niño, en cuanto a demostrar que la literatura infantil es indispensable en el inicio del aprendizaje de la lectura, puesto que acompaña a redescubrir diferentes significados ya que desde la lectura consiente, libre, reflexiva y comprensiva, el estudiante no solo será competente lingüísticamente, sino que también podrá desempeñarse o enfrentarse satisfactoriamente en cualquier tipo de texto escrito.

Además de ello, el plan piloto es acompañado de las TIC con diferentes software educativos de carácter libre, que ayudan a superar dificultades en el uso de la lengua escrita, ya que introduce vocabulario para cada tipo de letra de abecedario y es complementado con diversos juegos educativos que incentivan al niño a convertirse en un futuro lector. La tecnología acompaña en el aprendizaje de la lengua y lleva al niño a ser creador de sus propios escritos

Así también, de acuerdo a los intereses mencionados, las TIC con la literatura infantil se combinan y convierten en una de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura dentro de la institución educativa, van encaminadas como formas de aprendizaje, con su amplio significado que enmarca el proceso de educación como un ítem más para el plan de lectura dentro de la malla curricular de institución Artemio Mendoza Carvajal sede club de leones.



Para finalizar, se reconoce que el ámbito familiar y el escolar son de suma importancia, porque sus vínculos crean espacios donde se comparten experiencias, se convierten en el motor para seguir adelante. Además, el incluir a toda la comunidad educativa se consideró de suma importancia, porque posibilita a que se realicen cambios educativos.

Referente teórico

En concordancia con el tema de investigación y marco teórico se hace un análisis de la importancia de la lectura en el ámbito escolar como también en el familiar, muchos de los niños están expuestos parcial o total las nuevas tecnologías como dice: (...) los niños y jóvenes estudiantes están situados en una realidad nueva de aprendizaje que comienza desde los primeros años de vida con la inmersión en un ambiente dominado por las tecnologías de la información y comunicación tanto en casa como en la escuela, (Riquelme & Munita, 2011, p.3)

Muchos de los estudiantes se enfrentan diariamente a un amplio baraje de tecnología, pero pocos reconocen que ésta se puede convertir en un gran aliado para su educación y todo lo que deviene de aquel.

El acceso a la red le da múltiples ayudas al estudiante para conseguir un sin fin de propósitos, en este punto el docente puede concebir a las TIC como mediador en los fines didácticos para dictar sus clases, esto no quiere decir que los textos o libros impresos dejen de ser útiles para la enseñanza, al contrario, a través de ellos se puede indagar más sobre lo que se está leyendo, ¿para que se lee? y ¿quién es el creador de aquella lectura que ha sido de gran interés? Al concebir las TIC como una herramienta que posibilite acercar más al niño a la lectura de diferentes maneras, no se le está cohibiendo de que busque otras alternativas de aprendizaje en los libros, si el niño o niña desea, puede en cualquier momento desprenderse totalmente de la tecnología para tomar un libro como tal, leerlo y dejarse encantar por el maravilloso mundo de la literatura.

Muchos tipos de textos acompañan a la literatura infantil (los cuentos, las fábulas, las aventuras, la poesía y los trabalenguas)

Bettelheim y Zelan dicen... saber leer realmente –disfrutar de la lectura y del significado que se obtiene de ella como elemento enriquecedor de nuestra vida-exige que la lectura sea una experiencia en la que toda la personalidad entre plenamente en los mensajes transmitidos por el texto... (pág. 53)

Cuando un texto recae sobre el niño y se adueña de él, genera transformación hasta el punto de querer hacer su propia interpretación, es en aquel momento en el cual se ha cumplido el verdadero significado de lo que significa saber leer.

Es por ello, que la educación inicial posee diferentes características de enseñanza, como el estímulo para acceder a la práctica, el juego a la dinámica y la relación afectiva del medio en el que se desenvuelve el niño. También, se debe tener en cuenta que el deleite por la lectura se puede dar en contextos que lo propicien, debe ser promovido de forma constante con lecturas encantadoras, originando así la práctica habitual lectora por medio de actividades y estrategias que se implementen en la escuela o colegio.

Ahora se puede decir, que muchas veces los maestros piensan que aprender a leer es cuando el niño aprende a decodificar unas palabras y de las palabras a las oraciones, pero en realidad este proceso de decodificación es una parte, pues si lo leído no es comprendido y puesto en juicio de parte del estudiante, él no ha aprendido a leer, simplemente está decodificando un texto de manera mecánica, Así se ve evidencia que las metodologías de los docentes no están encaminadas desde los saberes previos de los estudiantes.

... el hecho de que un niño lea bien en voz alta, si cometer errores, desgraciadamente no prueba que todo vaya bien. Un niño podrá haber dominado la técnica de la lectura y, pese a ello, el

hecho de leer le parecerá una experiencia tan vacía que la evitará siempre que pueda. Entonces habrá adquirido una habilidad que no le sirve de nada.... Bettelheim y Zelan (pág., 52)

Mientras que el estudiante busca movilidad de pensamiento, su realidad e intereses presentadas en la literatura infantil, como ejemplo: La fábula, la poesía, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, teatro, libro álbum, con palabras, letras, colores, figuras, personajes reales o ficticios, entre otros. Que posibilitan el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales, imaginativas, creativas, cognitivas, que incitan a no solo decodificar la información sino a través de ella crear, nueva literatura adquiriendo significados verdaderos de lo que se lee.

De las TIC las TAC

En nuestro país, hace varios años la tecnología ha sido implementada en la educación, aunque algunos docentes no tienen conocimientos en esta área, ni se preocupan por aprenderla, por tanto resulta necesario capacitar a dichos docentes en el uso de las TIC, a fin de que puedan proyectar nuevas metodologías en el aula; se ha hablado que la educación debe renovarse constantemente, por eso resulta indispensable que aquellos docentes pierdan el temor de usar estas herramientas tecnológicas, sin olvidar la metodología necesaria que influya en los estudiantes a generar un aprendizaje óptimo; la metodología más la tecnología forma lo que hoy conocemos como las TAC, (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento), estas están diseñadas para que tanto alumnos como docentes puedan aprender cada vez más, no solo que sepan usar una herramienta tecnológica, si no que exploren todos los campos en los que esta les puede ayudar, no usarlas por separado si no en conjunto, es darle al docente más técnicas para una mejor enseñanza, más creativa para los estudiantes de hoy.

Se reitera que el docente debe conocer que el uso de las TIC, no está alterando ni mucho menos opacando la utilización de libros, cada vez que se utilice un libro se está abriendo paso a recopilar más información, a comunicarse libremente con los demás, la tecnología permite crear una mensajes ampliarlos y compartirlos, así cuando se habla de una nueva educación no se está haciendo referencia al uso físico de una computadora, sino a través de ellas utilizar esos datos para crear una inteligencia colectiva para incrementar el conocimiento. Cada vez que se esfuerce por implementar un modelo de enseñanza con las herramientas virtuales, libros, manejo de programas por computador, internet, redes sociales, realización y consulta de páginas de interés; se estará abriendo paso a otra era de educación, que no solo se queda en clase, sino también para el diario vivir.

Finalmente, se reflexiona que si la escuela presenta muchas cosas que solo se queda en palabras, o si la labor del educador, simplemente es la de entregar información de manera constante sin importar como el niño aprenda o en qué condiciones, afectan el diario vivir del estudiante, todo lo anterior debe ser contrarrestado en su segundo hogar, la escuela, en ella recae la posibilidad de aprender con un docente guía, mediador, que brinde a sus estudiantes la posibilidad de elegir, de formar un joven que aporte a la dura situación del país a nivel de educación.

Unidad 1

Tiempo de lectura con TAC



Ilustración 5. Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal grado 2-1. Fuente esta investigación.

Indice

1. Antes durante y despues de una lectura.
2. Lectura libre.
3. Lectura en secuencia:
 - Leer para desarrollar la autonomía e iniciativa personal.
 - Reflexionar para desarrollar la autoestima.



Ilustración 6 Dibujo de Heidy, estudiante de grado 2-1. Fuente esta investigación

1. Antes de una lectura.

Observa la ilustración de la cubierta y **marca** quién piensas que es el protagonista de la historia.

Ejemplo (Docente)



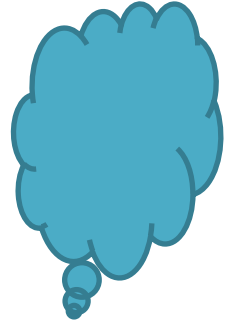
Ilustración 7. Libro de Susana Isern, trabajado como ejemplo en clase. Fuente esta investigación

1. ¿De qué crees que trata la historia?
2. Dibuja al protagonista de la historia
3. ¿Intenta cambiar su título?

Durante la lectura

¿De qué trata tu lectura?

Escribe en tu cuaderno: ¿qué está pasando en la historia?



Después de la lectura

Imagina y dibuja

Imagina y dibuja:

A jirafa y osito juntos



1. Coloca nombre a los personajes

2. Intenta escribir un final diferente

5. Lectura libre

Introducción de la literatura infantil

1. Escoge el cuento que más te llame la atención
2. Identifica su título y autor del cuento
3. Comenta y comparte con tus compañeros



Ilustración 8, dibujo de la estudiante Legny grado 2-1. Fuente esta investigación

3. Lectura en secuencia

Competencias para la vida:

Leer me ayuda a fortalecer mi autoestima

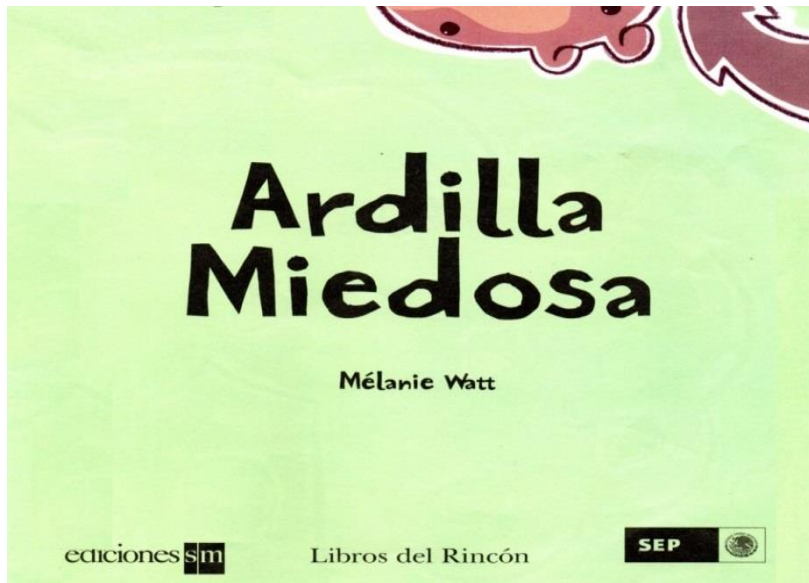


Ilustración 9, Libro de Mélanie Watt, trabajado en clase. Fuente esta investigación

Autonomía e iniciativa personal:

Crea una historia en secuencia sobre algún hecho u noticia real.

Unidad 2

Tiempo de refuerzo y de lectura con

TIC

Conjunto de tecnologías de:

- Acceso
- Tratamiento
- Almacenamiento de información

Caracterizada por la interconexión

- Educativa
- Cultural
- Económica
- Política
- Industrial

Integran a la nueva cultura en la educación digital

- Libre
- Espontánea

Índice de Aventuras con:

1. Aprende a leer con pipo.
2. Juego de aventuras animadas con, Abra palabra
3. ¿Cuánto lees?: con Kataleкто.

APRENDE A LEER CON PIPO

Método Progresivo

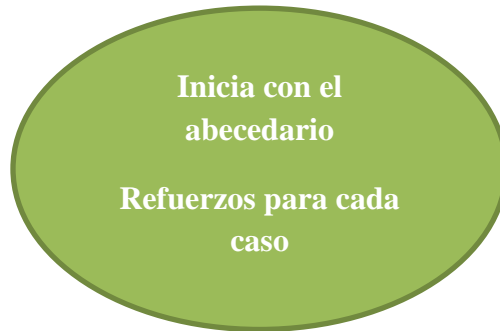


Ilustración 10, imagen de software. Recuperado de <http://www.tiendapipo.com/>

Cartilla mapa del tesoro



TIPO DE CONFIGURACIÓN : <input type="radio"/> Por defecto <input type="radio"/> General (especial para todos los niños) <input checked="" type="radio"/> Individual (especial para cada niño)		CONFIGURACIÓN PERSONALIZADA PARA EL JUGADOR ... <input checked="" type="checkbox"/> Pipo <input type="checkbox"/> Marcelo <input type="checkbox"/> Cory <input type="checkbox"/> Killerlost	
TIPO DE MÉTODO: <input checked="" type="radio"/> Método progresivo (se marca la letra por la que quiera empezar) A L S N P T M R R R B D C Q H C H G G U F J Ñ Y Z V L L X K <input type="radio"/> Método libre (se eligen las letras que se tengan que practicar)			
TIPO DE LETRA: Quiero elegir un tipo de letra para cada juego: <input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No Que por defecto en todos los juegos la letra sea: <input type="radio"/> Mayúsculas <input type="radio"/> Minúsculas <input checked="" type="radio"/> Enlazada El botón "Cambiar tipo de letra" en los juegos está: <input checked="" type="radio"/> Disponible <input type="radio"/> No disponible			
IMPRESIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué permite imprimir? <input checked="" type="checkbox"/> Diplomas <input checked="" type="checkbox"/> Hojas de ejercicios <input checked="" type="checkbox"/> Colorea		JUEGOS DISPONIBLES: (al menos 1 juego activo y 1 juego examen por sección) 1. Las sílabas de la cigala 2. Las 1ª palabras del cangrejo 3. Las palabras del pez 4. Las frases de la foca	

Ilustración 11, imagen de la configuración de software. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Peky1dwZiGg>

Para pasar a la letra siguiente, necesitas resolver todos los juegos o examen que se hayan dispuesto por cada una de las cuatro secciones.

Juego de aventuras animadas con Abra Palabra

Ejercitación de habilidades de comprensión lectora



Completa la misión

Completar
textos de
cuentos

Descubre, explora los diferentes escenarios, donde descubrirás historias y aprenderás a jugar con las letras, al lado del ratón Remigio, la condesa Cecilia y el pirata pálido.



Reconstruir
escenarios

Clasificar
palabras

Ilustración 12, imagen de software. Recuperado de https://http2.mlstatic.com/abrapalabra-la-magia-de-aprender-a-leer-D_NQ_NP_818824-MLC26699352033_012018-F.jpg

Kataleкто

Ponte a prueba

El programa hace aparecer o desaparecer texto a una velocidad controlada para animar hacia una lectura rápida y a su buena pronunciación.

1. Aumentar la fluidez de lectura
2. Entrenamiento de lectura de Pseudopalabras y silabas
3. Palabras completas y oraciones.

¿Cuál fue tu progreso?

Inicial

Final

Análisis de actividades

Tiempo de Lectura TAC

Actividad 1.

Antes durante y después de la lectura

Fase 1: Se explica a los estudiantes la actividad de lectura, la cual se realizara en grupos.

Fase2: Se inicia con la lectura del cuento titulado *Osito la vieja jirafa y el muro de piedra* de Susana Isern, como ejemplo de la actividad que cada uno debe realizar

Antes de la lectura:

Los estudiantes debieron observar la portada del libro y posteriormente analizarla siguiendo las indicaciones.

Como primera entrada, los estudiantes demostraron una buena relación interpersonal demostrando que saben trabajar en grupo, al compartir el cuento y mostrar sus ideas, para resolver las preguntas.



Ilustración 13. Estudiantes Wilmer y Didier grado 2-1. Fuente esta investigación.

Partiendo de escenarios en los que la literatura infantil es la protagonista se reitera la importancia de lectura en edad temprana, pues, es indispensable para el desarrollo de vocabulario, comunicación y creatividad; todo esto se puede ayudar con el cuento, que crea en los niños destrezas, conocimiento intelectual, el cual motiva a crear el hábito de lectura en los niños

Los niños en a temprana edad aprenden jugando, detallan entre letras, colores, y formas, por esta razón es un recurso didáctico importante para el aprendizaje lecto-escritor, éste varía y evoluciona con el tiempo, de ahí la importancia de ser guiados por un docente, para que puedan desarrollar y sacar provecho de su imaginación.

Durante la lectura: los estudiantes se encontraron muy entusiasmados al leer la historia, se evidencio buen comportamiento y muchas preguntas sobre el cuento.

Es importante el trabajo en grupo, porque da pie para que exista ayuda de parte del docente como también de parte de sus compañeros para el estudiante que no posee las mismas habilidades o dudas pueda resolverlas fácilmente. Así se evidencio que el cuento fue comprendido a cabalidad cada alumno.



Ilustración 14.Estudiantes, Heidi, Jhuys y Fabián grado 2-1.
Fuente esta investigación

En la etapa inicial de la enseñanza, se buscó lograr en los niños motivación, para que en un futuro logren las destrezas necesarias para la comprensión lectora textos más avanzados como son las de novelas, textos científicos, teatro etc... La literatura seguirá siendo importante desde la edad inicial de educación, para el aprendizaje, porque posee recursos o materiales para despertar curiosidad e interés, fomenta valores, de acuerdo con la edad a la que va dirigida, puedan sembrar en ellos actitudes de autonomía y creatividad en su vida diaria, como hábitos de salud, buenas relaciones interpersonales. También, aumenta el buen uso de lenguaje como una herramienta para la solución de conflictos, sentido de pertenencia por su entorno y es ser más culto.

Después de la lectura

Los estudiantes se entusiasmaron al poder dibujar, leer, escribir y dar rumbo diferente a la historia, al escribir una nueva y cambiar a un nuevo título, sintieron una apropiación personal por el cuento.



Ilustración 15. Estudiante Dian grado 2-1. Fuente esta investigación.

El cuento logra en los niños ampliar sus conocimientos, orales, motrices, imaginativos, a crear en ellos la capacidad de crear sus propios cuentos con vivencias o cosas de su entorno,

aprender vivir y convivir en armonía con los demás, a desarrollarse como un ser que razona, opina, decide, valora y no discrimina, que se ama, participa y disfruta.

Existen varios aspectos en los que un cuento influye como: conocimiento de su propio cuerpo y el de los animales, la naturaleza, el tiempo, vocabulario, calificativos, adverbios, lenguaje verbal y escritos, que el niño actúe en libertad, socialice con respeto, desarrollo cognitivo, aumento progresivo de potencial y capacidades, que hacen de la lectura un hábito, con deleite propio.

Actividad 2

Lectura libre

En esta actividad se introdujo nuevamente la literatura infantil, de acuerdo al gusto de cada estudiante, de forma libre y sin ninguna restricción, ellos eligieron una selección de cuentos para cada uno, mostrándose muy entusiasmados por leer y escribir su cuento favorito e incluso compartieron las historias con sus compañeros.



Ilustración 16. Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal grado2-1.Fuente esta investigación.

La literatura proporciona en el ser humano componentes para la psiquis que favorece la comunicación verbal y no verbal, desde el lenguaje interpretativo, expresivo y simbólico hace que crezca la capacidad creadora.

De acuerdo con el psicolingüista Evelio Cabrejo y las expertas en desarrollo infantil, lectura y literatura Rita Flórez y Joëlle Turín, la selección de materiales de lectura debe contemplar libros que apelen e interpelen al niño, lo motiven a expresarse y le abran caminos para comprender temas fundamentales como los miedos, las grandes preguntas –por ejemplo, el enigma

Sobre el nacimiento, o el sentido de la vida y la muerte–, las relaciones con los otros y el mundo de los sentimientos. En este sentido es importante considerar que:

La relación de los niños con los libros y otros bienes culturales, mediada por adultos dispuestos a compartir lecturas, conversaciones, juegos, promueve la construcción de su mundo interno, su mundo social y el mundo externo.



Ilustración 17. Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal Grado 2-1. Fuente esta investigación.

Actividad 3.

Lectura en secuencia

Para el presente taller se hizo un análisis del cuento la ardilla miedosa en donde se reconoció las partes de la historia y la enseñanza que deja la misma sobre la autoconfianza, este cuento fue la introducción para que los estudiantes desarrollaran una creación propia en secuencia.



Ilustración 19, Evidencia del taller en clase. Fuente esta investigación

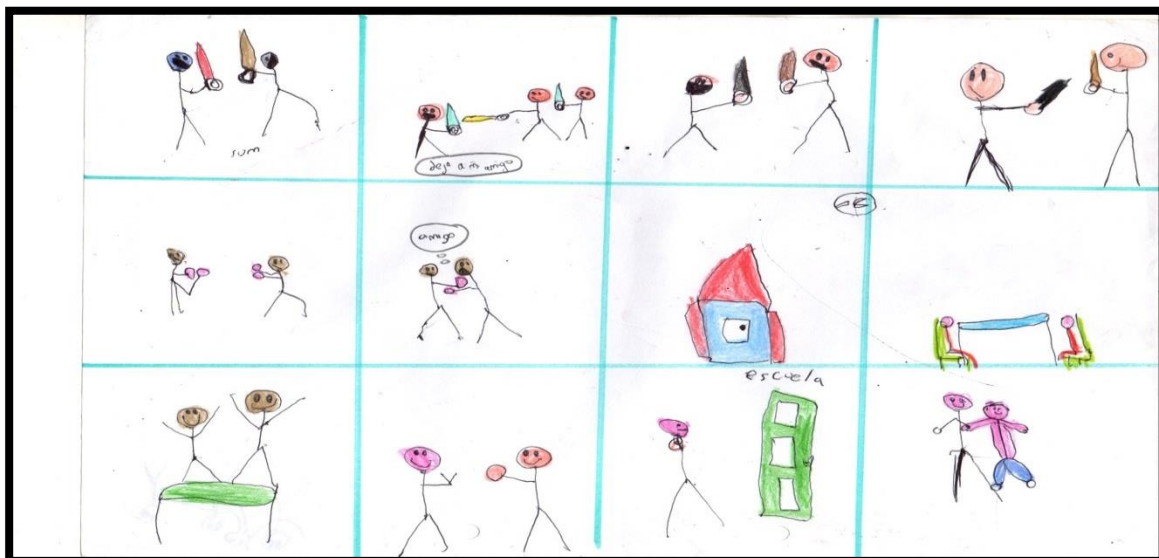


Ilustración 18. Evidencia del taller secuencia de imágenes. Fuente esta investigación.

Tiempo de refuerzo con las TIC

1. Trabajando con pipo lector

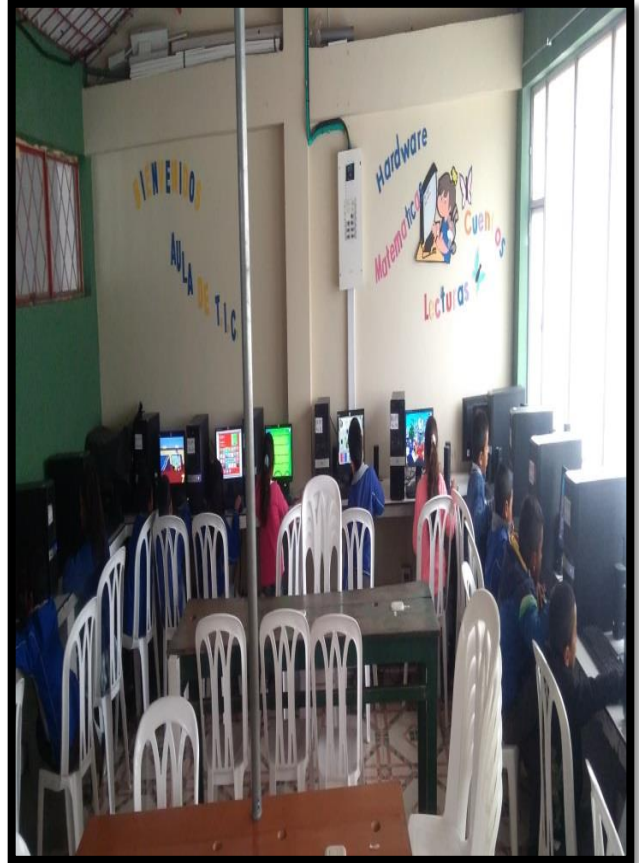
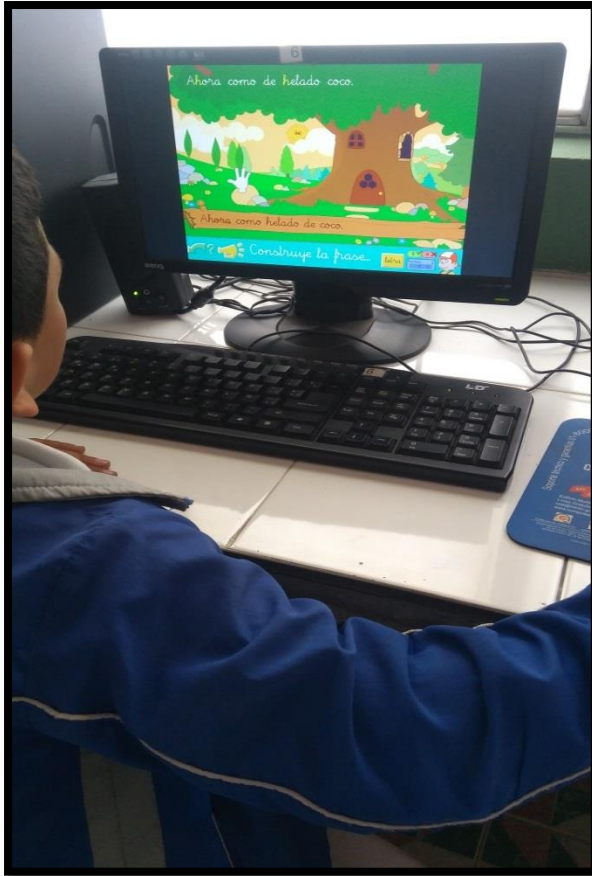


Ilustración 20. Estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal Grado 2-1. Fuente esta investigación.

El primer software trabajado para la introducción de las TIC fue *Pipo lector*, de acuerdo a los talleres diagnósticos se trabajó según las debilidades y fortalezas de cada niño, se estipulan actividades en la categoría de escala para cada letra del abecedario.

Con los siguientes ítems:

- El método progresivo: se deja al niño que juegue a su propio ritmo permitiendo que el niño se equivoque y logre conseguir sus objetivos por si solo
- Uso moderado: la sesión no superan los 45

- Ejercicios cotidianos de lectura con literatura infantil.
- Animar a cumplir sus objetivos parciales: incentivar al niño a cumplir con los retos para cada letra y proponer nuevos con mayor dificultad si el niño está de acuerdo.

Se reconoce la importancia de ésta actividad para el logro de habilidades o competencias, no solamente lingüísticas sino también cognitivas y socio afectivas, que a su vez posibilitan el desarrollo del pensamiento en los estudiantes despertando su capacidad creadora, imaginativa, que los llevará a desenvolverse de manera autónoma, para así finalmente superar algunas de las debilidades que se identificaron al inicio.

2. Trabajando con Abra palabra

A partir del anterior software se prepara al niño a descubrir la lectura con nuevos contenidos que refuercen lo aprendido anteriormente

Este software cuenta con ambientes de juego que con un contenido correspondiente a:

Reforzar la memoria: Es un juego con fichas tapadas cuya función es hacer que el niño encuentre la pareja que corresponda, contiene dibujos iguales, palabras, letras mayúsculas y minúsculas.

Reconocimiento de letras: Este juego contiene dos opciones.

1. El juego exploratorio para que el niño se familiarice con las letras del teclado, dando clic el niño descubrirá gráficos, nombre asociados con dibujos con su sonido inicial

2. El juego de competencia, en el que el niño haciendo clic sobre la gráfica en la pantalla, podrá unir palabras. Este juego tiene dos niveles de dificultad que se reflejan en la velocidad de presentación de las letras y en la dificultad que tenga las palabras a formar.

Caligrafía: Es un espacio donde a través del movimiento del mouse o ratón, se realizan las letras del abecedario con algunos movimientos preparatorios para la escritura. Además cuenta con fichas imprimibles en formato caligráfico para practicar en casa.

Imprimibles: El set de juegos para ser impresos sirve de apoyo y refuerzo de aprendizaje de la lectura y fomentar el trabajo en grupo.

El contenido para trabajar este software es amplio, va desde lo simple a lo complejo

1. las vocales

2. **pirata pálido:** Letras P-S

3. **Monte maravilla:** Letras M-L

4. **Tren travieso:** Letras T-N

5. **Fantasma flaco:** Letras F-D

6. **Condesa Cecilia:** Letras C-H

7. **Ratón Remigio:** Letras R-B-J

8. **Genio Genial:** Letras Q-G

9. **Iñigo el Ñandú:** Letras Ñ-U-CH

10. **El templo:** Letras Z-V-Y-K-X-W

11. Trabalenguas: Son grupos consonánticos

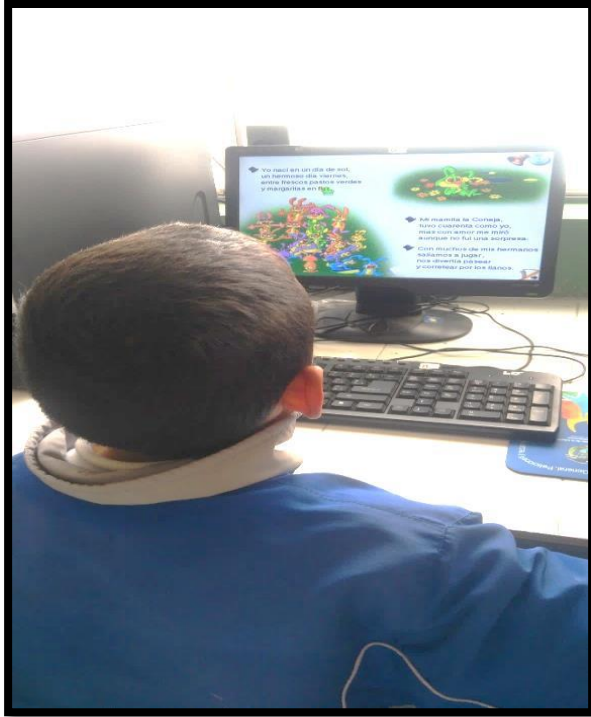


Ilustración 21. Estudiante Emanuel grado 2-1. Fuente esta investigación.

12. Memorias de cuentín: Comprensión lectora

El método de aprendizaje con Abra palabra se tornó muy interesante porque los estudiantes conocen el mecanismo de los juegos casi de forma autónoma y libremente escogen el juego que más le guste.

En este espacio los niños sintieron los nuevos espacios de aprendizaje como propios enfatizando así la importancia de la formación permanente en lugares ajenos al aula de clases.

.3. Trabajando con Katalekto

Finalmente, los estudiantes refuerzan cada vez más su lectura y comprensión, en este caso esta última se deja de lado, porque con este software se mide la velocidad lectora y la capacidad del niño para reconocer las palabras y pronunciar fonemas.

El software ofrece una lectura por párrafos, no textos largos solo párrafos o palabras sueltas como un ejercicio donde el docente puede reforzar y crear palabras y pseudopalabras para leer según sea el caso

El programa función de manera que las palabras aparecen desaparecen a una velocidad controlada para animar a una lectura rápida y correcta influyendo positivamente en un aumento de velocidad lectora.

Los refuerzos con este programa se consideran positivos si se tiene en cuenta que muchos de los alumnos tienen una lectura silabeante y lenta, lo cual quiere decir que su decodificación es relativamente lenta, es por ello que al ejercitar esta tarea, el cerebro dejaría de esforzarse en la decodificación y se enfocaría más en la comprensión.

El refuerzo positivo en esta actividad ayudó de manera significativa la comprensión de textos más complejos. Las imágenes visuales enriquecieron el léxico gracias a las pseudopalabras que activan la ruta fonológica y ayudan a detectar las debilidades en relación entre grafema y fonema.

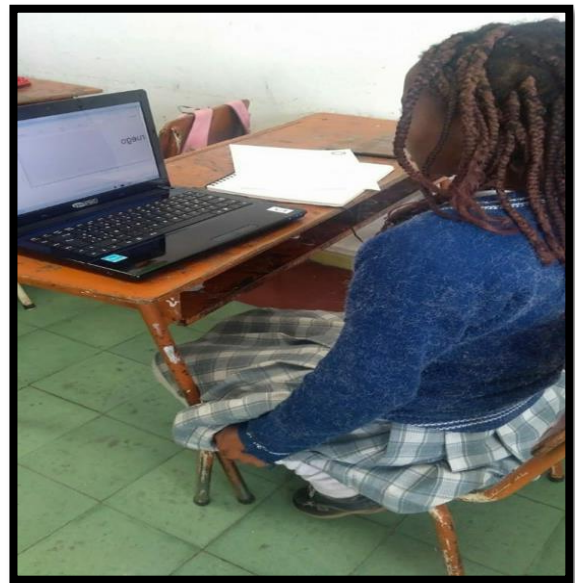


Ilustración 22. Estudiante Wendy grado 2-1. Fuente esta investigación.

Cabe resaltar que los encuentros del plan piloto fueron complementados e intercalados con textos acordes a la malla curricular planteada para el presente año lectivo, donde se incluyeron textos de tipo:

Textos narrativos: Acordes para trabajar las distintas competencias del niños como por ejemplo la textual y comunicativa que ayudan al mejoramiento de las habilidades lingüísticas, además se toma como ente que los textos narrativos se encaminan al desarrollo de los discursos infantiles, discursos que, paradójicamente, se encuentran muy presentes en los textos curriculares.

Textos descriptivos: Los cuales representan a personas, lugares, fenómenos o cosas por medio del lenguaje, señalando muchos adjetivos que ayudan al niño a entender mejor el texto y también porque en ellos aparecen muchas figuras retoricas que acercan a crear una imagen acústica cuando de leer se trata.

El Conversacional. Que se caracteriza por la interacción permanente docente estudiante, para aportar ideas, entonar la voz, utilizar los gestos, pausas y acentos que darán más realidad, unos ejemplos trabajados desde el aula están: El cuento, la, poesía y monólogos son los textos de mayor uso en el aula ya que con ellos se puede trabajar el área de lengua castellana y además la lectura, muchos de ellos reflejan mensajes creencias y sentimientos que se asemejan a su propias vivencias.

Conclusiones

La lectura se considera de gran importancia para el desarrollo cognitivo de los estudiantes desde sus competencias y conocimientos. Cuando un niño lee sus saberes previos, actúan sobre otros componentes de la personalidad infantil, abriendo otros caminos en el itinerario que tiene un extremo en el niño y otro en la realidad.

El uso de la literatura en la educación infantil es una de las herramientas más efectivas en el proceso de formación de lectores y escritores, brinda verdaderos espacios de aprendizajes significativos, estos textos son los preferidos por los estudiantes, donde sus personajes no solamente sufren, aman, luchan, sueñan, sino que también piensan y razonan, estos llegan a identificarse con ellos enriqueciéndose cognitivamente.

Las TIC logran ser un gran aliado para los docentes, en cuanto a ser un instrumento que dinamiza las clases y las convierte en nuevos espacios para que el niño sea el protagonista activo de su propio aprendizaje.

Recomendaciones

Es de vital importancia que dentro de la práctica pedagógica investigativa, los estudiantes de lengua castellana y literatura, tomen en cuenta los primeros grados de educación formal, así se detectaran falencias dentro de las instituciones y se trabajará para exigir una educación de calidad.

Es importante que los futuros docentes de lengua castellana y literatura conozcan que el uso de las TIC no se fundamenta únicamente en el uso físico de un computador, puesto que son herramientas que ayudan a comunicar y organizar un contenido para ser llevado u compartido en cualquier lugar, así podrá ser aplicado para cualquier tema de investigación.

Considerando que la Institución donde se realizó la práctica docente cuenta con equipos de cómputo completos, además, está financiado con el programa del ministerio de las TIC y asociados al programa Pasto vive digital, cuenta con poca capacitación para sus docentes, lo cual hace dejar sus aulas con muy poco uso, se recomienda incentivar un proyecto con capacitación completa para cada uno de los docentes de las diferentes sedes de la institución.

Se recomienda la utilización de los softwares que se dejaron instalados en la institución.

Bibliografía

Arancibia, G. (2012) Las TIC al servicio del aula en la educación básica. En Velasco, E. (coord.) *Tecnologías de la información y la comunicación para la innovación educativa* México: Díaz de Santos.

Arias, Hurtado y Narváez. (2011) *Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y Escritura de los estudiantes de grado sexto de la I.E ciudadela mixta* (Tesis de Grado) Universidad de Nariño. Tumaco Nariño, Colombia.

Alvarado, L y García, M. (2008) *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens*.

Artemio Mendoza Carvajal (2017) *Proyecto de área de lengua castellana*, Decreto 03 de agosto 26 de 2003, Código DANE 152001002711- Registro SE: 152001018-11. Nit: 800115970-6. Pasto, Colombia

Belloch C. (2005) *las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.)*. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia.

Bettelheim y Zelan (1981) *Aprender a leer*, Barcelona: Critica.

Bruner, J (1990) *la elaboración del sentido*. Barcelona: Paidòs.

C. Freinet, (1970) *Métodos naturales II; El aprendizaje del dibujo*, Barcelona: Fontanela-Estela.

Camacho, C, Jurado, D y Mateus, P. (2013) *La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3º la institución educativa remigio Antonio Cañarte*, (Tesis de grado) Universidad tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.

Candu María (1987) *La didáctica en cuestión investigación y enseñanza*. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.

Castro, G. (2011) *Diferencias en los desempeños de cuatro niños en la lectura de palabras posterior a la implementación del programa de lectura Glenn Doman*. (Tesis de grado) Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia.

Castro M. (2014) *la literatura en la educación inicial*. Rey Naranjo Editores Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co>. Bogota, Colombia

Cositas de AI y PT (23 de noviembre del 2011)-Conciencia fonológica fonema [mensaje en un blog]. Recuperado de <http://fichasalypt.blogspot.com.co/2011/11/lectoescritura-fonemas-p-l-m-s-t.html>.

Cerón, S, y Garzón, F, (2005) *Validación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de octavo semestre de educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental de la facultad de educación de la universidad de Nariño*. (Tesis de postgrado) Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia.

Chomsky, N, (1965) *Aspects of the theory of sintaxis*, Cambridge, Mass, MIT, Press. Massachusetts

Darder, F. (1996) *Aprende a leer con Pipo*. [Link de descarga]. Recuperado de pipo: <http://www.mediafire.com/file/zfaq8b8djvtfjg/AALCP.rar>

Díaz Barriga, Frida – Hernández Rojas, Gerardo. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Mc Hill. Bogotá, Colombia.

Ed Labinowicz, (1980) *de Piaget, pedagogía, enseñanza y aprendizaje*, Reading Massachusetts, E.U.A: Company inc.

Eraso, A, y Garcés, L., (2011) *La enseñanza de la lectura*. (Tesis de grado) Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, Colombia.

Eraso, M. (2008) *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en la producción de cuentos infantiles con los estudiantes de grado sexto del colegio nuestra señora del Carmen*. (Tesis de Grado) Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, Colombia.

Guevara, L, & Herrera, A (2011) *Utilización de recursos informáticos basados en Smart y flash como estrategia didáctica para mejorar actitudes, comportamientos y rendimiento académico de los estudiantes del grado 9-2 de la IEM Eduardo romo rosero del corregimiento de Buesaquillo de la ciudad de Pasto*. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, Colombia.

Guerra, M, M. Hilbert et al. (2007), *Panorama Digital 2007 de América Latina Y el caribe. Avances y desafíos de las políticas para el desarrollo con las tecnologías de información y comunicaciones*, Santiago, CEPAL.

Hernández, S. Fernández, C. Baptista, P. (2007) *Metodología de la Investigación* quinta edición 2010. Interamericana, México D.F. Editores, S.A. DE C.V.

Irsern, S. (2017) *Osito, la vieja jirafa y el muro de piedra*. Manresa (Barcelona): LA FRAGATINA EDICIONES

Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura*, México D.F. Segunda edición: Fondo de Cultura Económica. México, D.F

Larrosa, J. (1998) *La experiencia de la lectura*. Estudios sobre Literatura y Formación. Barcelona

Martínez, Natalia. (Octubre 2002). *Reseña de La revolución educativa en la era Internet* de Joan Majó y Pere Marqués. Huelva, España: Comunicar.

Malva V, María, Z y María, V (Mayo del 2009) *Fomento de la lectura en la primera infancia*. (Documento desarrollado en el marco de la capacitación para la promoción y estimulación de la lectura en la primera infancia, dirigido a educadores y/o técnicos de jardines infantiles administrados por JUNJI e Integra Etapa Inicial) Universidad Católica de Chile.

Mg. Criollo. J.P. (2015). *El uso adecuado de las TICS en el ambiente escolar*. Huellas.

Ministerio de educación nacional de Colombia. (1994) *Ley General de Educación-Ley 115*. Bogotá. Colombia.

Ministerio de educación nacional de Colombia. (1991) *Ley General de Educación*.

Ministerio de educación Nacional. (5 de agosto de 1994) *Diario Oficial No 41.473*.

Montessori, M (2003) *El método de la pedagogía científica aplicada a la educación de la infancia*. Madrid. Biblioteca Nueva.

Moreira, M, Gutiérrez, A y Vidal, F. (2012) *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Madrid (España), Ariel S.A.

Niño. J.D (1994). *Serie de lineamientos curriculares*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia

Ortiz Angélica, Vergara Viviana (2006) *Una mirada a las tendencias de la literatura infantil en Colombia a partir de los premios Enka*. (Tesis de grado) Universidad de la Salle departamento de lenguas facultad de educación licenciatura en lengua castellana, inglés y francés Bogotá D.C

Piaget, J; Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Editorial Morata.

Portillo, P., & Muñoz, W. (2012) *Estrategia didáctica para la comprensión de lectura en los estudiantes de grado sexto de la Institución educativa municipal Técnico Industrial* (Tesis de grado) Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia.

Reyes, Y. (Agosto 31, 2005) *Lectura en la primera infancia*. (Documento de trabajo) elaborado a solicitud del Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC, Bogotá, Colombia.

Riquelme, E., & Munita, F. (2011). *La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional*. España: Estudios pedagógicos.

Robledo, B (2004) *La literatura infantil o la cultura de la niñez*. Barataria. Bogotá, Colombia.

Robledo, B (1996) *Literatura infantil Colombiana*. Revista, Educación y biblioteca. Editorial Norma. Bogotá, Colombia.

Rodríguez, S. Herraiz, D. Prieto, M. Martínez, M. Picazo, M. Castro, L. y Bernal, S. (2010-2011) *Investigación Acción*. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf.

Robledo, B. (1996) *Literatura infantil Colombiana*. Educación y biblioteca. Recuperado de http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115336/1/EB10_N094_P45-47.pdf.

Rosero, A. L. y Mieles, M. D. (2015). *Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas*. Itinerario Educativo, 205-224.

Serrano, S. (1984) *La semiótica*. Una introducción a la teoría de los signos. Barcelona.

Sistema de evaluación (Agosto 26 de 2003). Institución educativa municipal Artemio Mendoza Carvajal. Pasto, Colombia.

Solé I. (1987) *las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*, Universidad de Barcelona editorial GRAÓ.

Solé, I. (2009) *Estrategias de lectura*. Barcelona: editorial GRAO, de IRIF, S, L.

Seix Barral. (1968): *El lenguaje y el entendimiento*, Barcelona.

Taller (2017) recuperado de <https://i.pinimg.com/564x/f3/92/fb/f392fb1c56349654cb99c6d1edd7c95d.jpg>.

Tapscott, Don (1998): *Creciendo en un entorno digital. La Generación Internet*. McGraw-Hill. Santafé de Bogotá, Colombia.

UNICEB (20 de noviembre de 1989) *Derechos del niño Ley 12 de 1991*. Recuperado de <http://unicef.org.co/derechos/derechos/derechos-ninos/>

USAID (18 de Noviembre del 2009) *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. Elaborado por RTI internacional. Recuperado de https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnads441.pdf.

Valor creativo (2012) *Plantilla Word marzo -2017*[mensaje en un blog]. Recuperado de <http://valorcreativo.blogspot.com.co/2012/05/plantilla-word-2003-2007-y-2010-junio.html>.

Vigostky L, (1987) *Imaginación y creación en la edad infantil*. Ciudad de la habana Cuba: Pueblo y educación.

Wallon, H. (1984). *La evolución sicológica del niño*. Madrid: Grijalbo.

Watt, M. (2010) *La ardilla miedosa*. Barcelona, editorial: Almadraba Infantil y Juvenil.

Zubiria J. (s.f) *Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. (S, f)México, Grijalbo.

Zubiría M. (Junio del 2005) *Teoría de las seis lecturas. Mecanismos de aprendizaje semántico*. Bogotá D.C

Zubiría, J. (julio de 2013) *El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI*. Bogotá Revista Redipe 825.

Anexos

Anexo 1 Entrevista a la Docente



San Juan de Pasto
 Universidad de Nariño
 Facultad de educación

Objetivo: conocer que procesos utiliza la docente para enseñar a sus estudiantes a leer

Entrevista dirigida a la docente del área

1. ¿En qué grados dicta usted clase?-----

2. ¿Qué pasos utiliza para integrar la lectura en sus clases? -----

3. ¿Qué tipo de lectura prefieren los niños?-----

4. ¿En la institución se realizan actividades donde se fomente la lectura?-----

5. ¿Ha detectado algunas debilidades para integrar la lectura en sus niños?-----

6. ¿Qué nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes del grado primero ?-----

7. ¿Cómo ha planeado resolverlas si estas existen?-----

8. ¿Ha incluido en su plan de clase alguna vez la utilización de las TIC?-----

9. ¿Qué resultados ha encontrado?-----

10. ¿Cómo evalúa la lectura en los niños?-----

11. ¿ cree usted que las TIC pueden ayudar al proceso de aprendizaje de la lectura



Anexo 2 Taller diagnóstico

San Juan de Pasto

Universidad de Nariño
Facultad de educación











Taller 1 Diagnóstico

Grado primero: Escribe la sílaba inicial adecuada según la imagen y repasa las letras

C. fonológica T

¿Por qué sílaba empieza?

Escribe la sílaba adecuada en cada recuadro y repasa el trazo de las letras

<input type="text"/>			<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>

ta
te
ti
to
tu

Anexo 3 Taller Diagnóstico.

Aprendiendo palabras con dos o mas silabas

2 Escribe la palabra y pinta el número de silabas.



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○

3 Ordena y escribe.

sio na gim

gir sur

da a gen

gión re

le e gir

ral ge ne

Anexo 4 Taller Diagnóstico

San Juan de Pasto
 Universidad de Nariño
 Facultad de educación



Taller 2 Diagnóstico

Grado primero: aprendiendo palabras con dos o mas silabas

Objetivo: conocer la letra **h** su uso y forma, reconocimiento de silabas, posteriormente se realizara prueba de lectura

Desarrollo del taller: Se dará a conocer la letra **h** y se explicara su uso, posteriormente los niños recibirán dos guías la primera para el reconocimiento de la letra y su escritura en la segunda deberán reconocer que imágenes y palabras que se deben separar y ordenar por silabas.

Finalmente se hará un registro audiovisual de una pequeña lectura con la letra **H**.

Nombre: _____ Fecha: _____

1 →

Realiza el crucigrama colocando una letra del dibujo en cada casilla.

Escribe la palabras en mayúscula en el crucigrama y luego en minúscula aquí

Prueba de lectura:

El helado es importante,

Porque tiene letra mudita

Adelante el helicóptero,

El hielo y el hilo,

Llevan esa letra con estilo,

La letra H es genial

Sin sonar se escribe igual.

Evaluación: para evaluar la comprensión e identificación de la letra H se realiza una observación al desarrollo de cada taller, posterior mente se realiza una prueba sencilla de lectura.

Anexo 5 Diario observador

Observación Realizada a la docente del titular

Observador: Liliana Jiménez Bastidas		
Hora 8-12		Fecha: 4 marzo 2016
		Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción
Presentación grupal	Presentación al grupo de la docente en formación.	El primer día se hace reconocimiento del grupo y la presentación formal de la docente practicante Liliana Jiménez.
Reconocimiento de grupo	Estudiantes de grado primero	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración. Después, la docente integra la guía trabajo para que los estudiantes la realicen. Nota: la docente no da una explicación clara sobre la actividad a realizar.
Observación de actividades	La docente trabaja el grupo con un taller guía	La guía consiste en identificar una serie de oraciones en donde debieron reconocer las palabras que inicien con la letra P , posteriormente encerrarlas con un círculo. Nota: Los estudiantes preguntan a la docente, la manera en que tienen que realizar la actividad una y otra vez. El primer día es muy importante para mí, porque puedo conocer cada uno de los niños con los que trabajare más adelante. Para continuar, este día preparé una lectura de un cuento llamado “la magia” comencé narrando el cuento y luego los niños debieron darle un final, el resultado fue un tanto intrigante porque ellos comenzaron a contar sus propias experiencias de vida en lugar de seguir con el relato; esta actividad se realizó con todo el grupo. Doy por sentado que los estudiantes sienten curiosidad por los relatos y cuentos, ellos querían que para la próxima clase se les narrara otro cuento más.

Observación Realizada a la docente del titular.

Observador: Liliana Jiménez Bastidas		docente titular: Gloria Andrea	
Hora 8-12		Fecha:11 marzo 2016	Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción	
Inicio de clase	Saludo Canción Oración	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.	
Trabajo con el grupo	Trabajo con guía de apoyo	Después, la docente integra la guía trabajo para que los estudiantes la realicen. La guía consiste reconocer e identificar la letra S . La guía contiene la letra s y diferentes imágenes de animales que comienzan con la letra, pero antes de ello, en su cuaderno la docente integra una actividad donde los niños escriben la letra s con las 5 vocales.	
Desarrollo de la actividad	observación de actividades	Nota: Los estudiantes preguntan a la docente como realizar la actividad de la guía, a pesar de que la profesora dio unas instrucciones, los niños no comprendieron muy bien la actividad.	
Actividad complementaria Docente en formación	Actividad complementaria	Para continuar, la actividad complementaria trabajada de mi parte fue introducida con un cuento llamado <i>“el hada mágica”</i> Con una reflexión de que las cosas que tu pidas con el corazón se hacen realidad de alguna u otra manera. Después con una revista identificamos los objetos o animales que comienzan con la letra s y posteriormente los niños las pegaron en una hoja en blanco. Para finalizar con un cuadro de papel realizamos un sombrero el cual fue pintado y decorado por ellos. Los niños reciben con mucho entusiasmo las actividades que requieren participación y colaboración. Los estudiantes se fueron a sus casas con su sombrero de papel puesto en sus cabezas.	

Observación primer taller diagnóstico

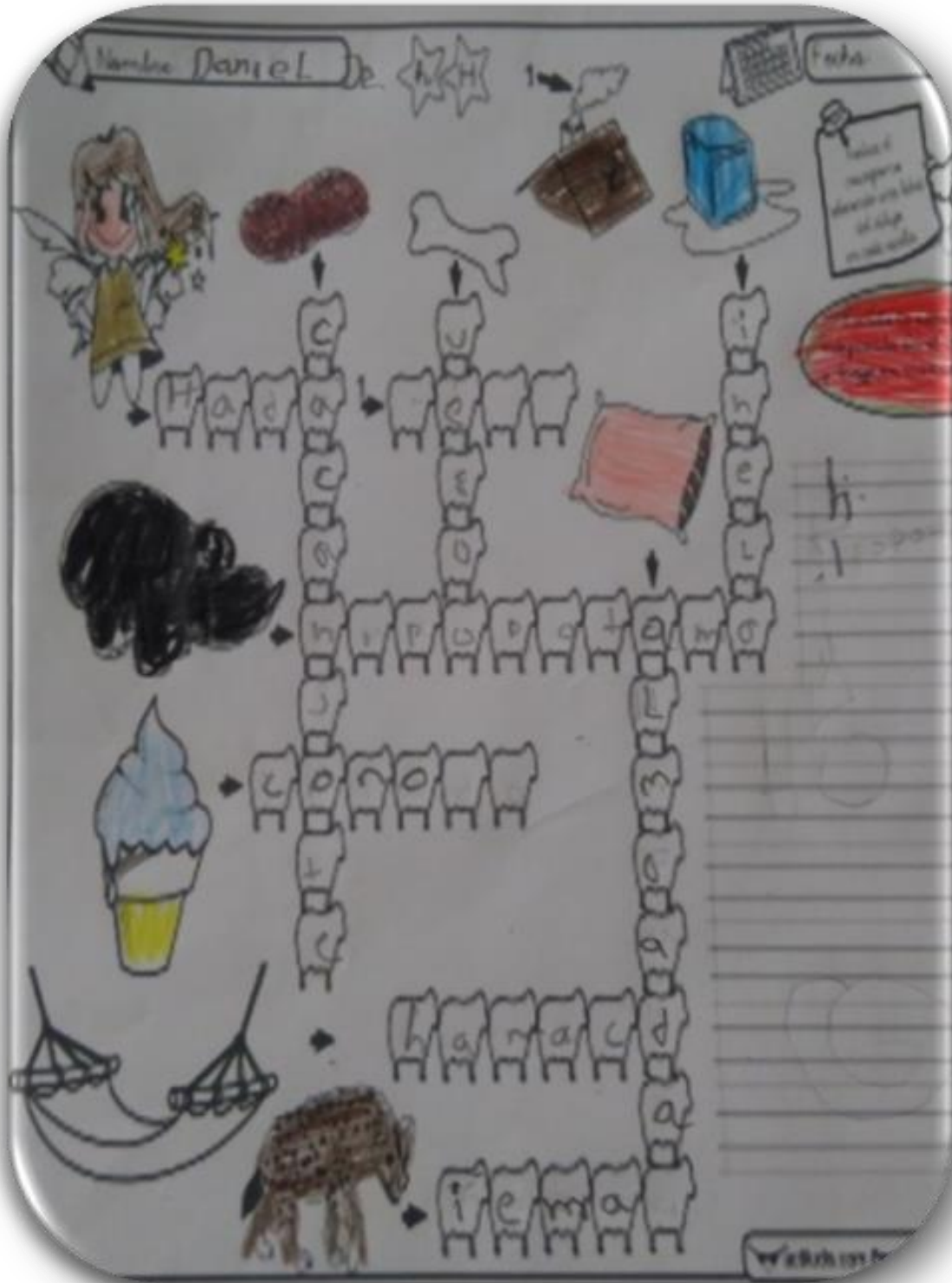
Observador: Liliana Jiménez Bastidas			
Hora 8-12		Fecha: 18 marzo 2016	Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción	
Inicio de clase	Saludo Canción Oración	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.	
Trabajo con el grupo	Explicación y Trabajo con guía de apoyo	Explicación del nuevo fonema de la letra t, se hace participes a los estudiantes cuando se integran ejemplos con palabras que comienzan con la letra t. Posteriormente se realiza un video del cuento Elmer el Elefante.	
Desarrollo de la actividad	La docente trabaja el grupo con un taller guía	Después, se entrega la primera guía diagnóstico que consiste en identificar y escribir las la palabra que corresponde a la imagen, identificando el fonema de la letra T	
Actividad complementaria Docente en formación	observación de actividades	<p>Nota: Se hace la explicación de la actividad en la guía y se indica las imágenes.</p> <p>Los estudiantes demuestran entusiasmo, pero al tomar en sus manos la guía se identificó un cambio actitudinal como es el desánimo pues siempre se les ha trabajado con la misma modalidad.</p> <p>Los estudiantes pidieron constantemente ayuda a sus compañeros y a su docente en formación.</p> <p>Finalizada la actividad los niños dan a conocer que quieren nuevamente para sus clases los cuentos que anteriormente se les ha traído.</p>	

Observación segundo taller diagnóstico

Observador: Liliana Jiménez Bastidas			
Hora 8-12		Fecha: 27 de mayo 2016	Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción	
Inicio de clase	Saludo Canción Oración	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.	
Trabajo con el grupo	Explicación y Trabajo con guía de apoyo	Explicación del nuevo fonema de la letra H se hace participes a los estudiantes cuando se integran ejemplos con palabras que comienzan con la letra H .	
Desarrollo de la actividad	La docente trabaja el grupo con un taller guía	Se realiza unos ejercicios en el cuaderno del trazo de la letra h y se mencionan palabras que comienzan con la letra H. Posteriormente, se entrega la guía diagnóstico que consiste en identificar y escribir las la palabra que corresponde a la imagen, para llenar el crucigrama. Se informa a los estudiantes que pueden preguntar muchas veces sobre las dudas que tengan sobre la actividad.	
Actividad complementaria Docente en formación	observación de actividades	<p>Nota: Los estudiantes preguntan sobre algunas imágenes de la guía pero al escribir olvidan incluir la letra H en el crucigrama, lo cual da como resultado que queden espacios vacíos. Se orienta que la actividad consiste en que ellos reconozcan y aprendan que la letra h no tiene ningún sonido, pero es de suma importancia cuando se escribe la palabra.</p> <p>Posteriormente se hace una lectura en voz alta sobre un fragmento en verso donde se identifican palabras con la letra h. Terminada la lectura de la docente en formación se invita a que los estudiantes también lean el fragmento. Muchos de ellos mostraron frustración y miedo a la burla por parte de los compañeros. Se logra identificar muchas falencias en cuanto a reconocimiento de letras y pronunciación.</p>	

Observación segundo taller diagnóstico

Observador: Liliana Jiménez Bastidas		
Hora 8-12		Fecha: 5 de agosto 2016
		Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción
Entrevista	Saludo	Al iniciar la jornada los estudiantes desarrollan un taller refuerzo propuesto por la docente titular y posterior a ello la docente encuentra disponibilidad de tiempo para la entrevista.
	Desarrollo de la entrevista	<p>Explicación de la entrevista a la docente con el fin de recopilar información importante para la investigación.</p> <p>La docente responde las preguntas con toda honestidad y franqueza.</p> <p>La entrevista tuvo una duración de 20 minutos. Finalizada, se prosigue con las actividades normales de la clase.</p>
	Finalización de la entrevista	Nota: La entrevista sirvió para identificar múltiples aspectos en los cuales se deben trabajar, con el fin de fortalecer en los estudiantes su lectura inicial.



Anexo 6 Taller diagnóstico implementado

Anexo 7 Taller implementado

UNIDAD 8. RECORDAMOS

② Escribe la palabra y pinta el número de sílabas.

	_____		_____
	● ● ● ○		○ ○ ○ ○
	_____		_____
	● ● ○ ○		● ○ ○ ○

③ Ordena y escribe.

so ru gin	gir sur
gino <u>so</u>	g <u>ir</u> sur
sa a gin	gión re
o <u>gen</u> da	re <u>si</u> gión
le e gir	ral ge ne
le <u>g</u> ir	ge <u>ne</u> ral

Alejandra Botina

2) Escribe la palabra y pinta el número de sílabas.



Alex



3) Ordena y escribe.

so na gim

Sinani

da a gen

daagen

le e gir

~~le e gir~~

gr sur

Surgir

gón re

gion re

ral ge ne

~~ral ge ne~~

Anexo 8 Taller implementado

Anexo 9 Taller diagnóstico implementado

2 Escribe la palabra y pinta el número de sílabas.



3 Ordena y escribe.



so na gin



gir sur



da a gen



le e gir



ral ge ne

Didier

2 Escribe la palabra y pinta el número de sílabas.



3 Ordena y escribe.

sio na gim

gimnasio

gir sar

da a gen

garden

gón re

gincero

le e gir

elegir

ral ge ne

ralgene

Wendy

Sebastian

2) Escribe la palabra y pinta el número de sílabas.



3) Ordena y escribe.

so na gim

gimnasio

gr sur

gr sur

da a gen

gen da

gión re

region

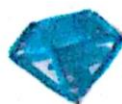
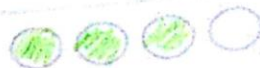
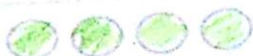
le e gir

legir

ral ge ne

general

2 Escribe la palabra y pinta el número de sílabas.



3 Ordena y escribe.

so na gim

gimnasio

da a gen

ganada

le e gir

girle

gir sur

surgir

gón re

región

ral ge ne

general

Junlis 4

¿Por qué sílaba empieza?

Escribe la sílaba adecuada en cada recuadro y repasa el trazo de las letras

ti



Ta

to



ta



tu

te

tu



ti



tu

to

ti



tu



to

tu







at





Alan J. da

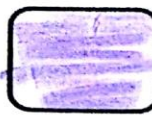


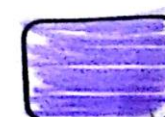
¿Por qué sílaba empieza?

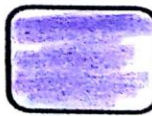
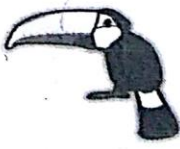


Escribe la sílaba adecuada en cada recuadro y repasa el trazo de las letras

			
---	---	--	---

		<u>to</u>		
---	---	-----------	---	---

		te		
--	--	----	--	--

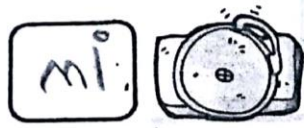
		ti		
---	---	----	--	---

		<u>tu</u>		
---	---	-----------	---	---

ciciao

¿Por qué sílaba empieza?

Escribe la sílaba adecuada en cada recuadro y repasa el trazo de las letras



ta

te

ti

to

tu

Sayer

2 Escribe la palabra y pinta el número de sílabas.



3 Ordena y escribe.



so na am



gi sur



da a gen



le e gir



ral ge ne

Didier

¿Por qué sílaba empieza?

Escribe la sílaba adecuada en cada recuadro y repasa el trazo de las letras



ta



te



tu



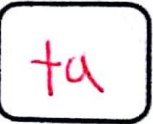
to



tu



Victor



¿Por qué sílaba empieza?

Escribe la sílaba adecuada en cada recuadro y repasa el trazo de las letras

te



ta

te



ta



to

te

ti



ti



ti

to

tu



tu



tu

tu



tu

Nicolas

Anexo 10 Diario de observación de la implementación de la prueba piloto

Implementación de primera prueba piloto Tiempo LEC

Observador: Liliana Jiménez Bastidas		
Hora 8-12		Fecha: 13 de Marzo de 2017
		Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción
Inicio de clase	Saludo Canción Oración	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.
Trabajo con el grupo		<i>Explicación sobre la importancia de la lectura.</i>
Desarrollo de la actividad	Explicación con literatura infantil	<p>Antes de la lectura: se pide a los estudiantes que observen que la portada del libro, ellos dan múltiples opiniones. Luego se les pide que hagan una hipótesis sobre de que puede tratar la historia.</p> <p>Nota: Los estudiantes participan activamente de la actividad, dando a conocer sus diferentes hipótesis.</p>
	Desarrollo de la actividad	<p>Después se les pide que cambien el título de la historia, se les da una ejemplo: el título es “El gran Zoológico de amigos”</p> <p>Nota: Los estudiantes expresan sus respectivos títulos donde se identifica que hicieron una buena lectura visual de la portada.</p> <p>A continuación se realizó la explicación de la docente en formación, quien dibuja en el tablero, al posible protagonista de la historia en este caso la un león sonriendo.</p> <p>Finalmente, Se realiza la lectura del libro <i>osito la vieja jirafa y el muro de piedra</i> de Susana Isern.</p> <p>Durante la lectura. Mientras la docente lee escribe en el tablero las ideas más relevantes de la lectura, tipo resumen, el cual fue importante para que los estudiantes comprendieran la historia y sus partes.</p>

	<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Tiempo LEC</p>	<p>Después de la lectura.</p> <p>Finalizada la lectura y el resumen. Se le da un final diferente a la historia.</p> <p>Nota: Los estudiantes dieron muchas ideas de posibles finales que corresponden con el relato.</p> <p>Terminada la explicación, se les entrega a los niños un libro que ellos mismo escogieron para que realicen la misma actividad, en una hoja block.</p> <p>Nota: Los estudiantes demuestran tranquilidad y total atención cuando se concentran a leer su libro. Realizan su actividad con total éxito. No se necesitó una segunda explicación a los estudiantes frente a la actividad.</p>
--	---	---

Observación

Implementación de segunda parte de la prueba piloto Tiempo LEC

Observador: Liliana Jiménez Bastidas		
Hora 8-12		Fecha: 4 de Abril de 2017
		Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción
Inicio de clase	Saludo	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.
Trabajo con el grupo	Canción	<i>Explicación sobre la importancia de la lectura.</i>
Desarrollo de la actividad	Oración	Lectura libre: Se da la explicación sobre la actividad a realizar que consistió en identificar el título y el autor del libro Los estudiantes eligieron un libro a su gusto y posterior realizaron su actividad con total orden y buen comportamiento.
Finalización de la actividad	Explicación con literatura infantil	Nota: Los estudiantes comparten su libro con sus compañeros
	Desarrollo de la actividad	
	Tiempo LEC	

Observación

Implementación tercera parte de la prueba piloto Tiempo LEC

Observador: Liliana Jiménez Bastidas			
Hora 8-12		Fecha: 4 de Abril de 2017	Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción	
<p>Inicio de clase</p> <p>Trabajo con el grupo</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Finalización de la actividad</p>	<p>Saludo Canción Oración</p> <p>Explicación con literatura infantil</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Tiempo LEC</p>	<p>Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.</p> <p><i>Explicación sobre la importancia de la lectura.</i></p> <p>Lectura en secuencia :</p> <p>Se da la explicación sobre la actividad a realizar consistió en que los niños identifiquen otra forma de lectura en secuencia. Primero la docente se disfrazó de cuentista y llevo consigo una lectura del cuento <i>la ardilla miedosa</i> de Mèlanie watt.</p> <p>Nota: Los estudiantes se alegran por la nueva forma de lectura. Observan y escuchan con atención el relato.</p> <p>Al finalizar, se les entrego una hoja de block para que los niños construyan una historia ya sea producto de la imaginación, un relato de la cotidianidad o una historia real.</p> <p>Los estudiantes lo separaron en forma de viñetas.</p>	

Observación

Implementación primera parte de la prueba piloto Tiempo TIC

Observador: Liliana Jiménez Bastidas			
Hora 8-12		Fecha: 24 y 25 de Abril de 2017	Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción	
Inicio de clase	Saludo Canción Oración	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.	
Trabajo con el grupo	Explicación con literatura infantil	<p>Refuerzo con el Software aprende a leer con pipo</p> <p>Se da la explicación sobre la actividad a realizar y las normas que se deben tener en cuenta dentro del aula de informática.</p> <p>Nota: Los estudiantes se alegran por esta nueva aventura.</p>	
Desarrollo de la actividad	Desarrollo de la actividad	<p>Se asigna a cada estudiante según su observación de las debilidades para hacer refuerzo.</p> <p>Se da una explicación a cada estudiante sobre la actividad a realizar.</p> <p>Nota: Debido a que el software es de fácil manejo los estudiantes comprenden rápidamente las actividades a realizar.</p>	
Finalización de la actividad	Tiempo TIC	<p>Al finalizar, los estudiantes demostraron gran fascinación por la actividad realizada.</p>	

Observación**Implementación primera parte de la prueba piloto Tiempo TIC**

Observador: Liliana Jiménez Bastidas		
Hora 8-12		Fecha: 8 de Mayo de 2017
		Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción
Inicio de clase	Saludo Canción Oración	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.
Trabajo con el grupo		Refuerzo con el Software Abra palabra
Desarrollo de la actividad	Explicación con literatura infantil	Se da la explicación sobre la actividad a realizar y las normas que se deben tener en cuenta dentro del aula de informática. Nota: Los estudiantes se alegran por trabajar con otro juego educativo.
Finalización de la actividad	Desarrollo de la actividad Tiempo TIC	Igualmente se asigna a cada estudiante según su observación de las debilidades para hacer refuerzo. Se da una explicación a cada estudiante sobre el nuevo contenido y las diferentes actividades que pueden realizar con Abra palabra. Al finalizar, los estudiantes demostraron gran fascinación por la actividad realizada y pidieron poder llevar a sus casas los diferentes softwares

Observación**Implementación primera parte de la prueba piloto Tiempo TIC**

Observador: Liliana Jiménez Bastidas		
Hora 8-12		Fecha: 9 de Mayo de 2017
		Lugar IEM Artemio Mendoza Carvajal
Modalidad	Metodología	Descripción
Inicio de clase	Saludo Canción Oración	Al iniciar la hora de clase a las 8 am se da una bienvenida de saludo, con una canción y oración.
Trabajo con el grupo	Explicación con literatura infantil	Refuerzo con el Software KataleKto Se da la explicación sobre la actividad a realizar, se pide que cada estudiante se acerque a realizar una lectura de palabras cortas.
Desarrollo de la actividad	Desarrollo de la actividad Tiempo TIC	Nota: La actividad se realiza individualmente y a cada estudiante se le asigna una serie de palabras en las cuales tenían debilidades.
Finalización de la actividad		Los estudiantes pasaron uno a uno y fueron leyendo las palabras poco a poco y no demostraron miedo ni frustración, se notó un cambio relevante de avances por cada alumno.

Brayan

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia. **el conejo sabio**



2. Dibuja al protagonista de la historia

3. ¿De qué crees que trata la historia?

el conejo y el mapurite,
vivia en el desierto. El mapurite
necesitaba ayuda así que le pidió consejo a el
conejo y el lo ayudo.

4. ¿Intenta cambiar su título? **lo rosa del mundo**

Cambio Escrito

Milagros

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

El niño y el Perro

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

en un camino hay un par de huellas de Perro y un niño fue tras de ellas cuando se encontro con un ser extraño y se hicieron amigos

4. ¿Intenta cambiar su título?

las huellas del Perro

Gerda Haller
adivina quién
hace que

Heida moyuri

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

la protagonista es el topo

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

El topo comía mucho chacha que se hizo muy gordo y nadie quería comer con él después vinieron muchas amigas y él se adelgaso y vinieron felices.

Fin

4. ¿Intenta cambiar su título?

el topo comiendo mucho

Heida

una historia de un topo
que comía mucho

Veider

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia. *los niños los protagonistas de la historia*

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

*De que tienes miedo el niño
pero los amigos lo ayudan y
se enfrenta a los malos
y ya no tiene más miedo*

4. ¿Intenta cambiar su título? *el miedo me da so*

Diana

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

los protagonistas son toda la familia

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

que ellos se arman con pieus pero son la familia completa se aman y viven felices por siempre.

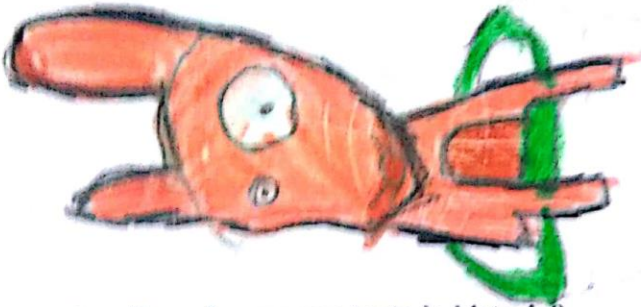
4. ¿Intenta cambiar su título?

la familia Felis

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

El vato es el protagonista

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

Un vato se entra en una casa y los humanos lo encuentran pero no lo matan.

4. ¿Intenta cambiar su título?

Vatohito

Alexis Lopez

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia. canbrejo

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

De los amigos que se ayudan
y no pelean porque vencen el
mal

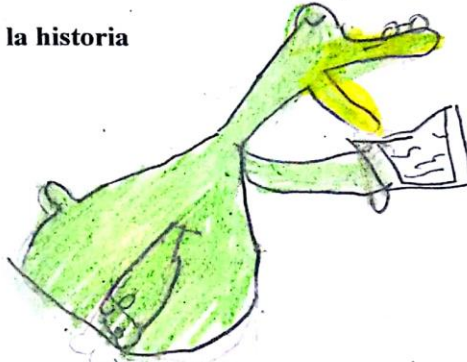
4. ¿Intenta cambiar su título?

con girejas

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

El protagonista es el pato

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?
- un huevo rodaba por el suelo
resbando. el pavo no y todo mundo
abat mamá pata no se dio cuenta
estaba leyendo
pronto los sequetos en casa
con Ana y mamá
pata se setto a sus
cuatro bebes y la
salvo

4. ¿Intenta cambiar su título?

Guyi Guyi

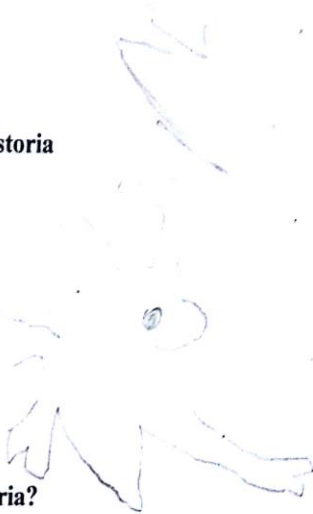
Chih-Yuan Chen.

Victor

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia

el gato

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

La fuga de un gato muy travieso hasta que un día quedo atrapado en una jaula pero sus amigos animales lo rescataron y vivieron felices

4. ¿Intenta cambiar su título?

La mundo de la flor

La fuga.

Yuan Pummaux.

ciclos

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

Fernando Furioso un niño y un gato y una señora

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

El niño es furioso esta describe a esto casas hasta que su mamá lo descubre y se lo lleva a su casa y el niño se convierte en bueno

4. ¿Intenta cambiar su título? El niño Furioso

Fernando Furioso
Hiawyn Orem.
Satoshi Kitam

Leony

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

Mi mamá y la hija
son las protagonistas

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

unos niños le dicen
que gorda ala mamá y
la hija se pone triste
pero la mamá le dice que
no llere y se van juntas

4. ¿Intenta cambiar su título?

La mamá y la hija

Carmen
M.

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia. El LOBO

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia? todos le temen al lobo pero el lobo es muy bueno entonces el le demuestra que es muy bueno y así ya no le temen más.

4. ¿Intenta cambiar su título? todos le temen al lobo

el admirable lobo amable.

Sara

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

La protagonista la gallina roja

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

De una gallina feliz
que le gustaba salir a jugar
un día se perdió pero luego
los amigos la ayudaron a regresar
a casa

4. ¿Intenta cambiar su título?

camino a casa

El Yari DVID

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia. *esoteo*

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia? *de su familia y teo y las abejas lo querian picar pero el se va donde su mamá y la mamá lo protege y despues se hace amigo de las abejas*

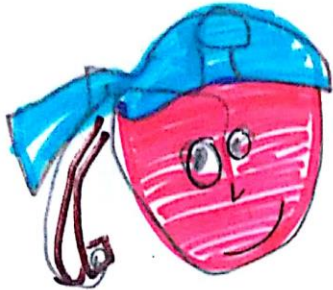
4. ¿Intenta cambiar su título? *el teo y las abejas*

Fabi an alexander

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

la protagonista es la señora del ju hio - 2017

2. Dibuja al protagonista de la historia



3. ¿De qué crees que trata la historia?

de que era una mujer muy mala la que le caían mal todos los niños del mundo pero los niños le dieron una lesión y la señora se volvió buena

4. ¿Intenta cambiar su título?

la mujer mala se hace buena

vanesa paola

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia.

Protagonista la rana Pascuala

2. Dibuja al protagonista de la historia



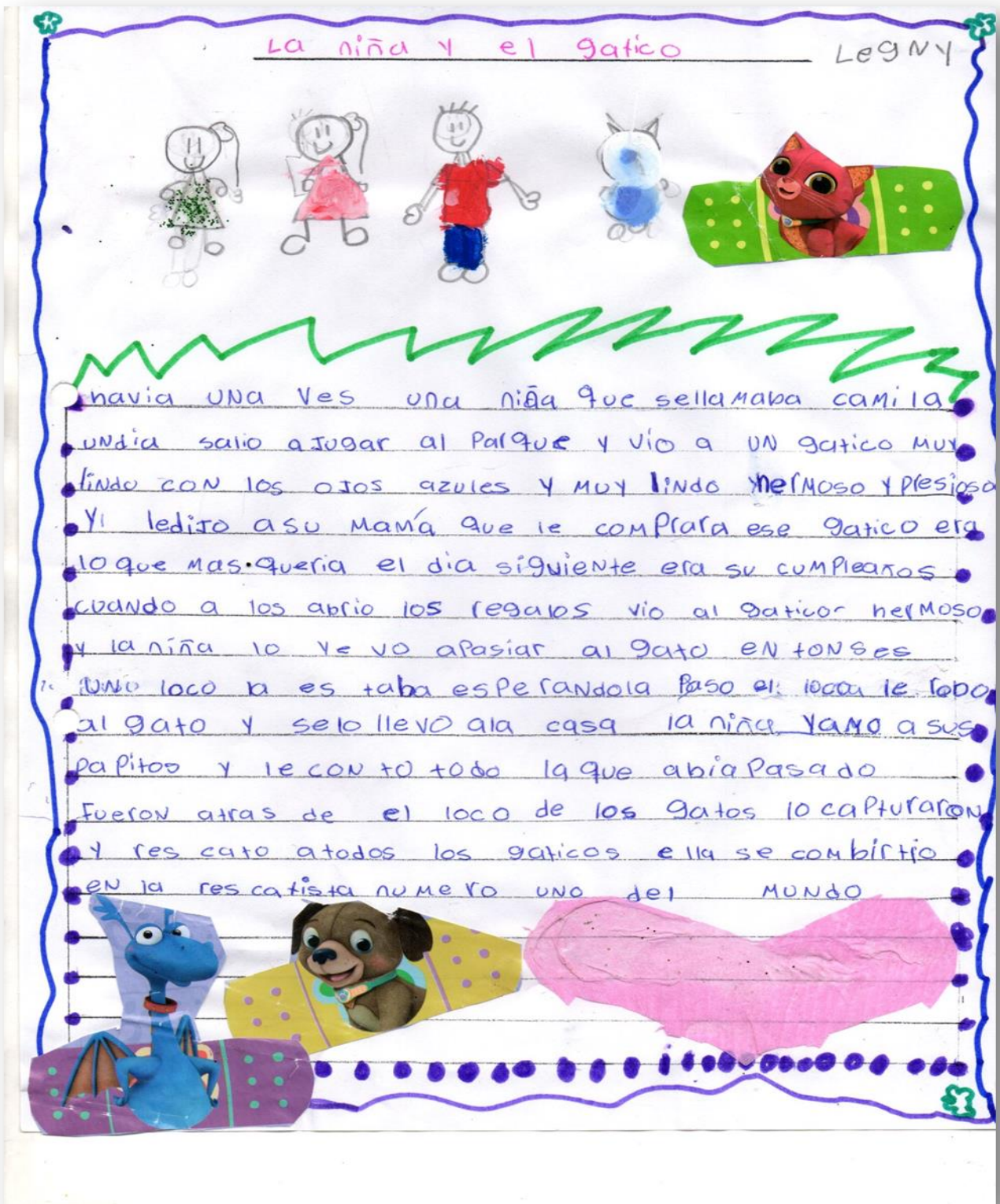
3. ¿De qué crees que trata la historia?

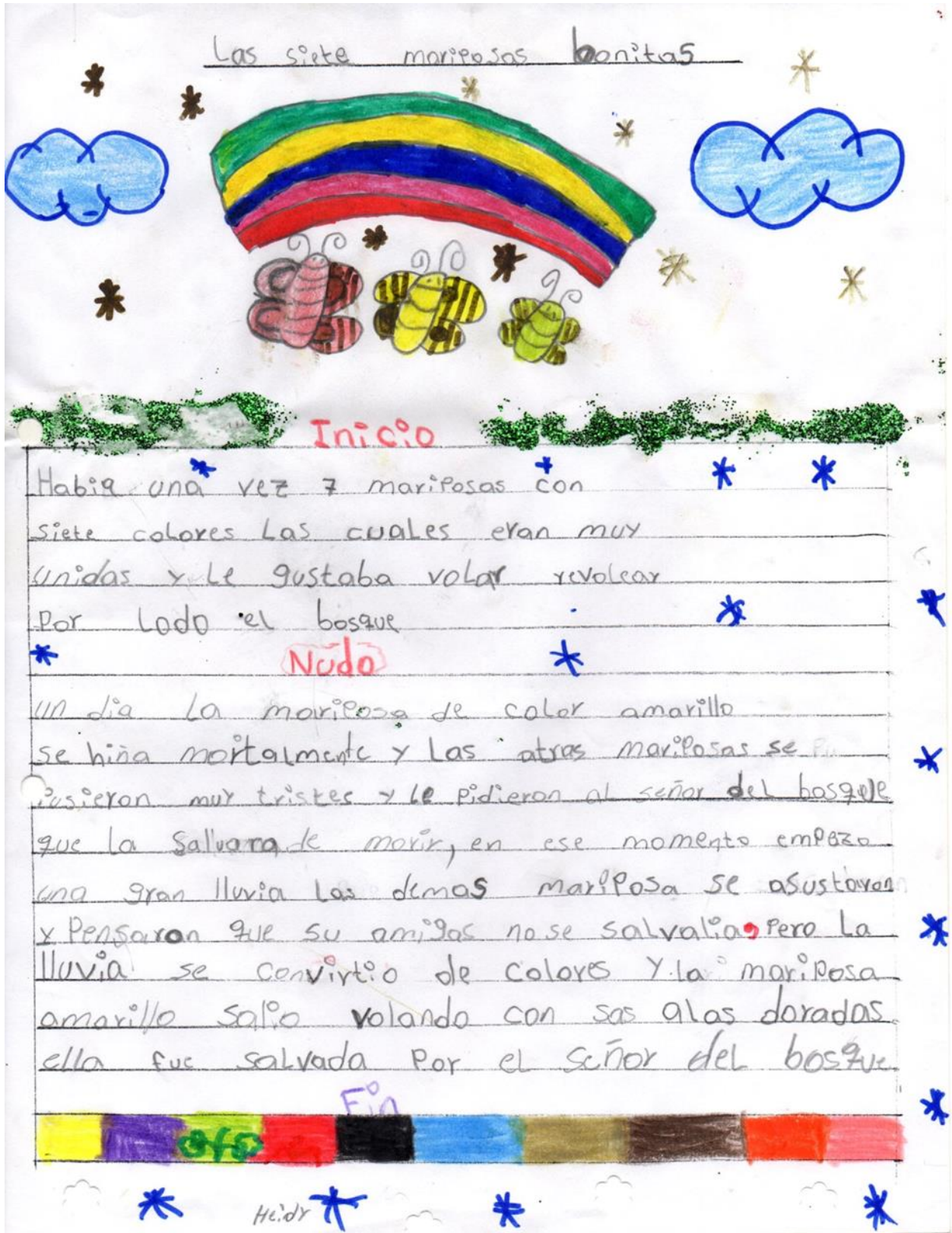
La rana era la reina de un bosque en el que vive un monstruo y la rana es valiente y lo enfrenta en una batalla para salvar a sus hijos

4. ¿Intenta cambiar su título?

La mamá rana

la rana pascale
de la rana





los hermanos Kira



Enigro
 Los hermanos Kira fueron a viajar al universo para descubrir al halcón
 pelegrino los hermanos tenían muchas poderes, como el de volar
 lo activaron y fueron en búsqueda del halcón lo tocaron
 activado el poder pelegrino

nudo

por este poder es expediente se concentraron en una nave estatereste
 y los secuestraron a los hermanos los estaterestes los digieron vueno

comandados al calabozo luego llega el jefe estatereste al que hacen!
 dejándolos libres y fueron liberados.

planetas al final de la galaxia encontraron a un pelegrino
 vueno

Final

es la próxima



habia una vez

una sirenita que se llamaba Sofia y ella
tenia una hermana muy linda

entonces la hermana le dijo

Sofia yo voy a hacer un desfile

y despues la niña no aparecio

y entonces la fue a buscar y nada

encontró un monstruo la habia atrapado

entonces Sofia puso una trampa

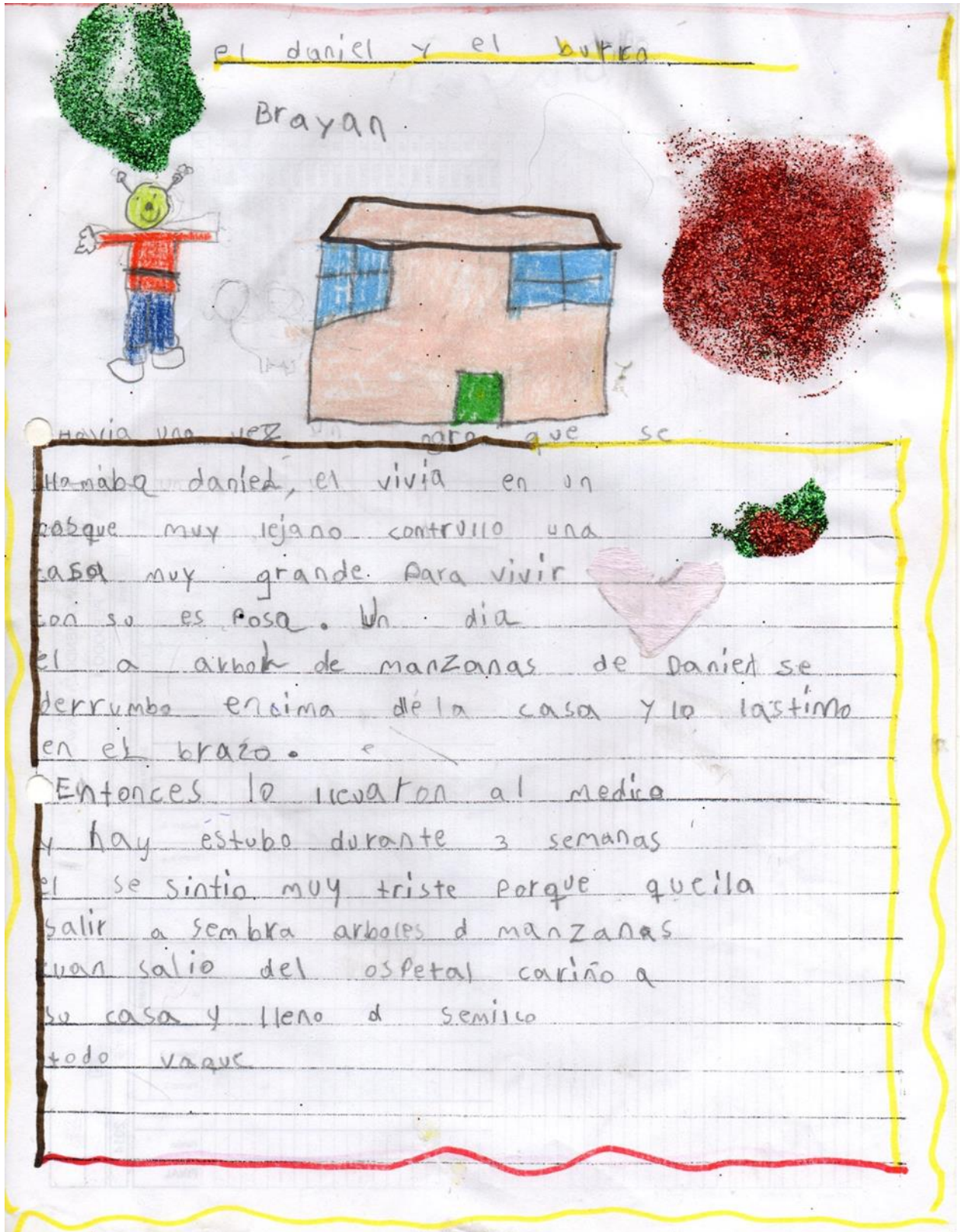
dias despues el monstruo cayó en la

trampa y la sirenita logro escapar del monstruo

despues ella se encontro con su hermana y

Juntas al desfile ese año fueron las hermanas

del mundo fin



La Princesa Sara

La Princesa Sara Tarea al cumpleaños
 de la Princesa Sara se cayó y se
 cayó ella se cayó y la Princesa se
 cayó Princesa Sara cayó y vive a
 Princesa Fin

La Princesa Elsa

una vez una Princesa Elsa que al nacer
 una hada le regalo el poder del sol y
 de la lluvia. cuando cumplió seis años
 salió en busca del aullido a grito
 para sus padres. En el camino se
 encontró un pájaro que no podía
 volar y él con la Princesa eran
 amigos desde hace mucho tiempo.
 El pájaro estaba atrapado en un árbol
 de sus patitas por que un gato muy
 gordo, gordo y muy comelón lo
 había perseguido y lo machucaba.
 para rescatarlo pero la Princesa
 lo ayudo y el pájaro le dio
 por el de un collar de aros.
 y los dos volaron juntos al
 cielo y fueron muy felices

fin.

DD MM AA

El gato gloton se comió todas las peras

¡ se XENA ¡ as to que se comió ¡ como ¡ mostro ¡ la pera estaba

podido ¡ se enfermó

se enfermó el gato gloton entonces
le dio gripa y despue se fue al
hospital y le digo que se tome las
pastillas se enfermó el doctor le dio unas pastilla Paradoxomir
y despue se mejoro

ESCUK

ER UN Pajarito llamado
ESUK que le gustaba jugar
en el Parque de diversiones,
le gustaba jugar en el molinete
y en la montaña rusa, tambien
en la rueda de
Pan y Concha, comia PIZZA en
la tienda de Sachi PIZZA un
dia se enfermó y le dijo a
su madre que queria volar
al cielo, entonces se durmió y
fue a fin volar
fin.

La Princesa EL LOBO Y el Rei
 Habia una vez Princesa que Era
 muy Hermosa

Dizley

Nudo

Cuando un
 cuando un dia quiso salir al bosque
 Y tomar aire puro cuando de repente
 vio que estaba

Y de repente salieron a recoger moras y se le caparzio

Los lobos les alieron y la Princesa y bibiero felis para
 siempre



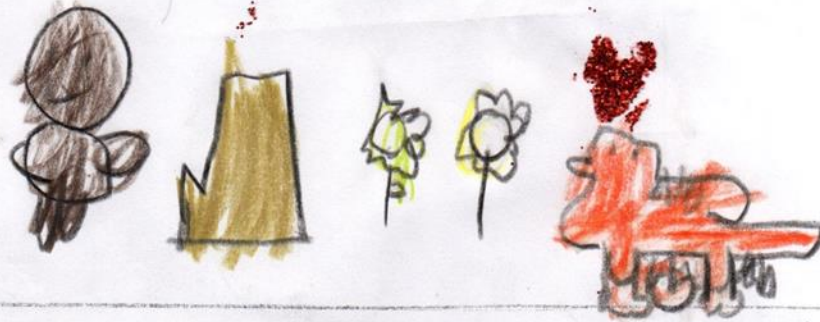
la princesa Ariana



rase una vez una niña que se llamaba Ariana era
 una niña muy ordenada.
 un día salió a comprar 5 gomas y luego se fue a la casa y
 cenó con la mamá en la noche Ariana soñó que
 con su mamá viajaron a un reino llamado fantasía en el
 cual Ariana fue nombrada princesa y la hermana no le gustaba
 un día la hermana le dijo quieres jugar con migo y Ariana
 como muy hamadle le dijo si claro y se hicieron muy buena
 amigas y hermanas en tences la mamá y el papá se
 pusieron muy felices pero la hermana una noche le robó su
 corona magica pero no se la alcanzó a robar en la mañana
 Ariana pensó que su hermana se la había robado pero no en tences
 se le vanto y fue a cenar y luego se cambió y salió al jardín y
 se encontró a la hermana y jugaron un rato Fin

Diana

EL ZORRO Y EL OSO



Había una vez un oso muy gordo que le gustaba
 comerse todos los flores y los frutos del bosque,
 el zorro era conocido como el burlón de los que
 le gustaba hacer bromas a los demás animalitos
 y un día decidió jugarle una broma al oso.
 Cuando el oso salía a comer en la mañana,
 el zorro iba detrás de él y le decía que
 había comida cuando él se miraba pero
 cuando él se miraba se daba cuenta de que
 no había nada que comer se disgustó mucho y
 empezó a gritar que el fin del mundo había
 llegado, todos los demás animales se asustaron
 de él y empezaron a burlarse de él como eso, así
 pasaron

El oso la zorra el gallo y el cazador



El cazador quería casar una zorra pero
 estas son muy rapidas mientras corria a atraparla se le
 atraveso un gallo y.
 le dijo por que corres zorrita y ella respondió
 un cazador andame viene detras de mi entonces el gallo
 dijo si quieres yo conosco la casa del oso, el
 se propuso proteger del cazador
 Stripon los dos hacia casa del oso el animal
 mas grande de todas entonces el oso le grito al cazador
 y el cazador corrio a ala casa entonces se paro
 ala puerta y el cazador dijo quienes yo grito el oso
 el cazador corrio en la ventana y dijo el oso
 no las times a mis amigos o teas beras con mi o
 gueno se corrio muy rapidamente y no iba
 adelante sino atras entonces se cayo en un lago
 dijo el cazador ballan animalitas vie que benio

1. Observa la ilustración de la cubierta y marca quién piensas que es el protagonista de la historia. El LOBO

2. Dibuja al protagonista de la historia

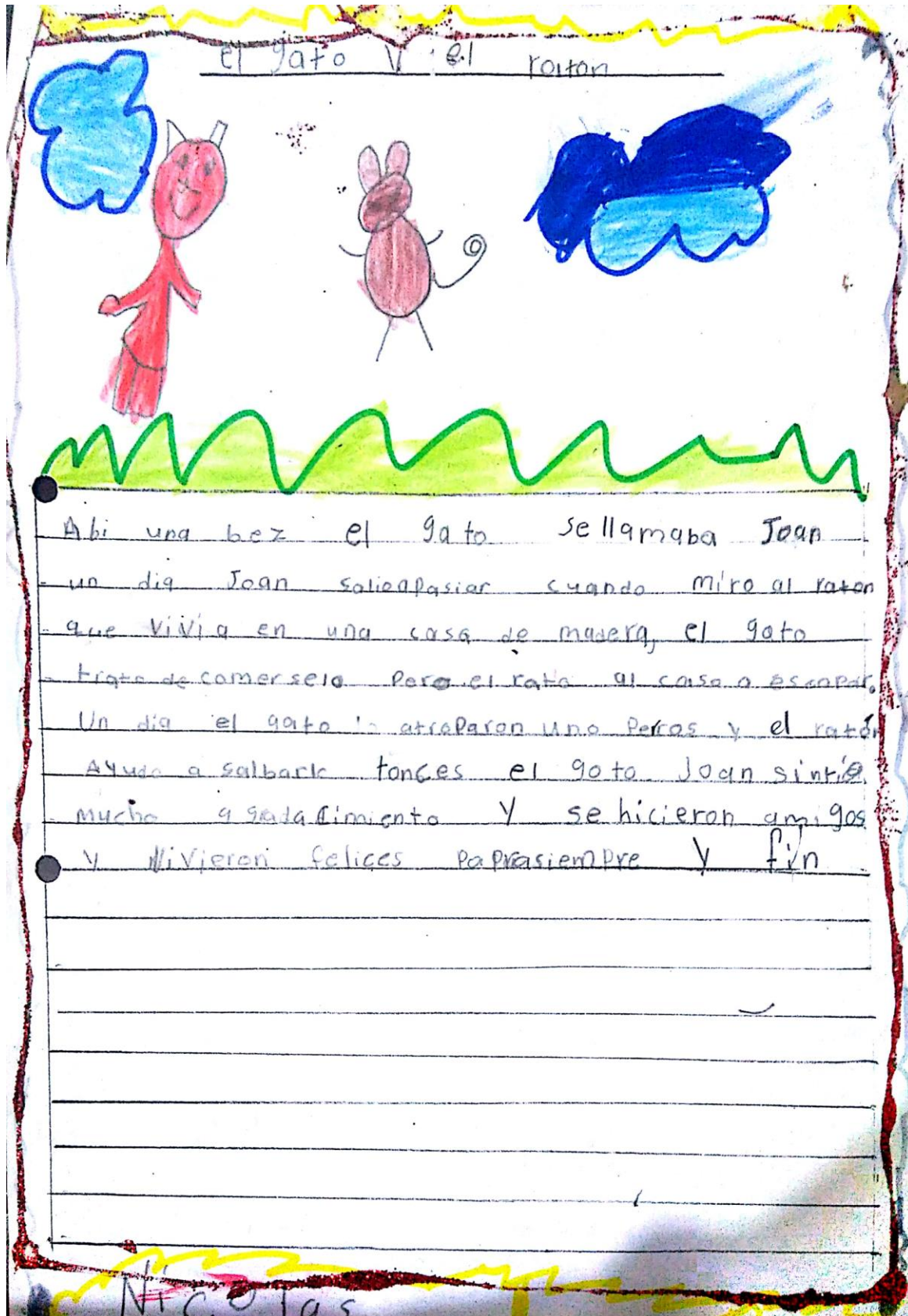


3. ¿De qué crees que trata la historia? todos le temen al lobo pero el lobo es muy bueno entonces el le demuestra que es muy bueno y así ya no le temen más.

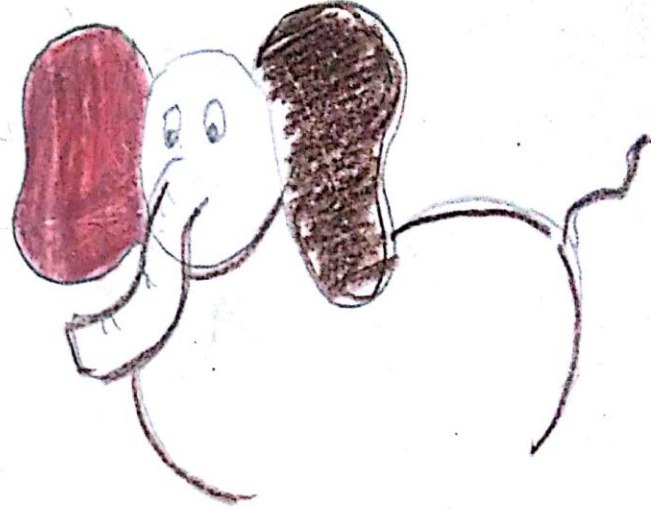
4. ¿Intenta cambiar su título? todos le temen al lobo

El abominable lobo amable.

Ben lebeque.



La Princesa y suelefate



Habia una vez una princesa que vivia en un palacio y de pronto yaco una elefante Le dijo: Salquemos princesa pero ella sabia que su mamá la reina le habia dicho que el bosque y la ciudad eran muy Relirosos no debemos salir pero el elefante era muy terco y al final salieron hacia el bosque.

Cuando estaban en el bosque se les

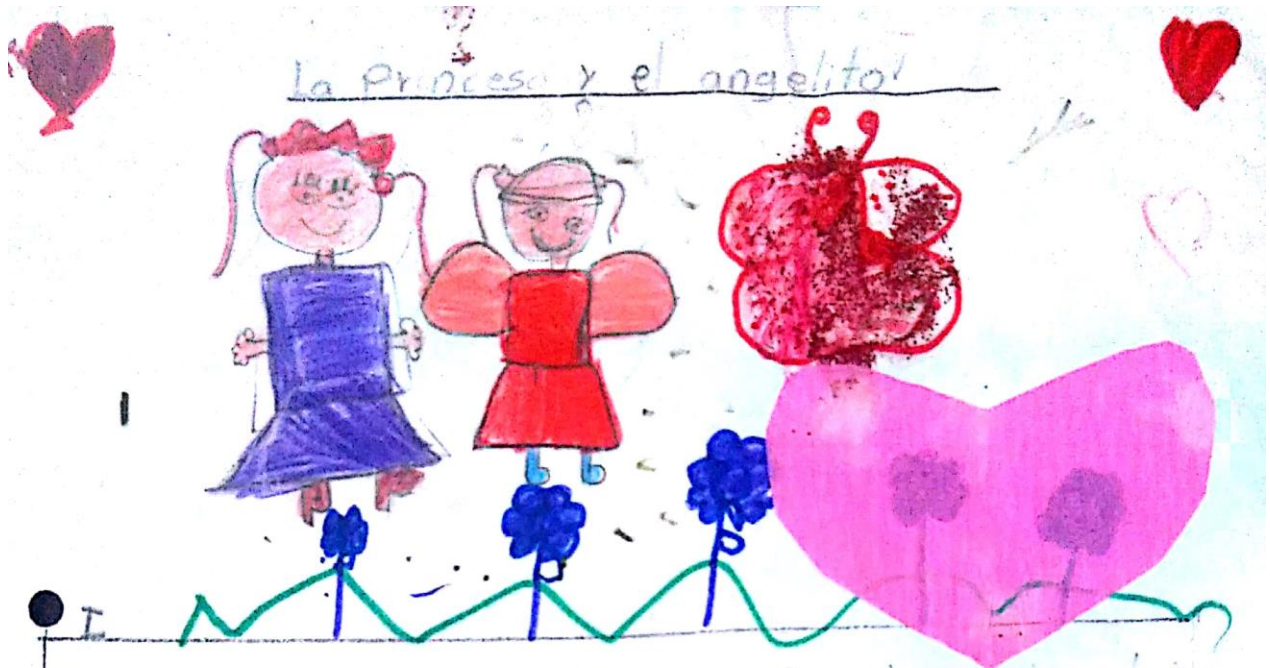
aparecia unos fantasmas atraparon a la Princesa y la metieron a una cueva.

El elefante se metieron de Valentia y Jelluto a los fundasmas y resento a la Princesa



Una vez a una niña que
 iba caminando camino a casa se encontró con su amigo el oso
 los dos se fueron ballando y comiendo galletitas.
 de pronto la niña sintió un terrible dolor en
 su pie izquierdo cayó al suelo y
 el oso la tomó entre sus grandes
 hombros y la llevó a su casa
 rápidamente el oso llamó al doctor
 para que viniera a examinarla.
 estaba crebrada y se tenía que due





Había una Princesa que le gustaba mucho el chocolate y los dulces
 y una vez su Papá le compró unos y deliciosos
 churros.

Nudo

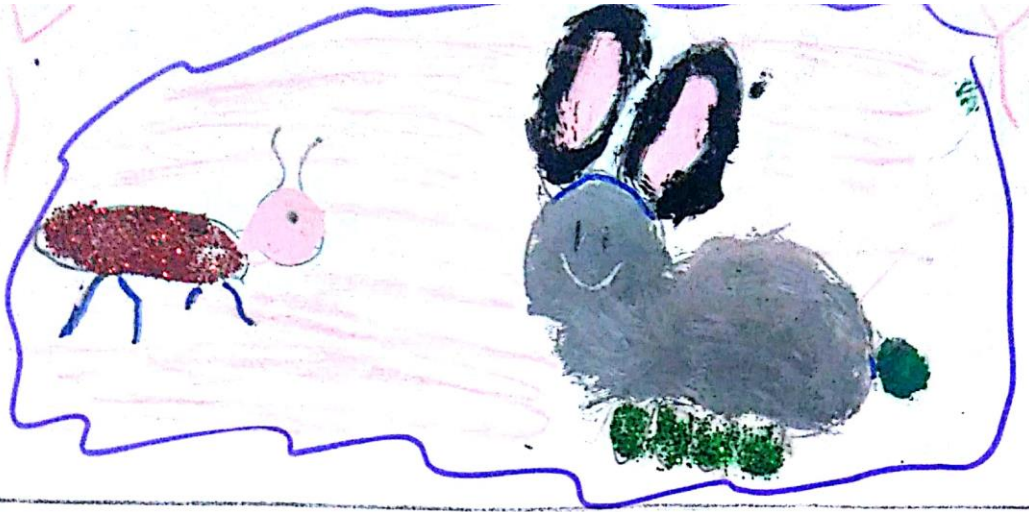
Y la Princesa muy contenta ve a sus abuelos
 de su Papá y también ve a toda su familia y de repente
 aparece un lindo y hermoso ángel.

Y la Princesa quiso darle chocolate pero el ángel
 le dijo que él no comía chocolate y la Princesa
 se puso muy triste.

Final

Y el ángel al ver que la Princesa se puso
 muy triste quiso probar el chocolate y lo
 probó y le gustó mucho y la Princesa al ver
 que el ángel probaba el chocolate se puso muy
 contenta y fueron muy felices.

Juhlis

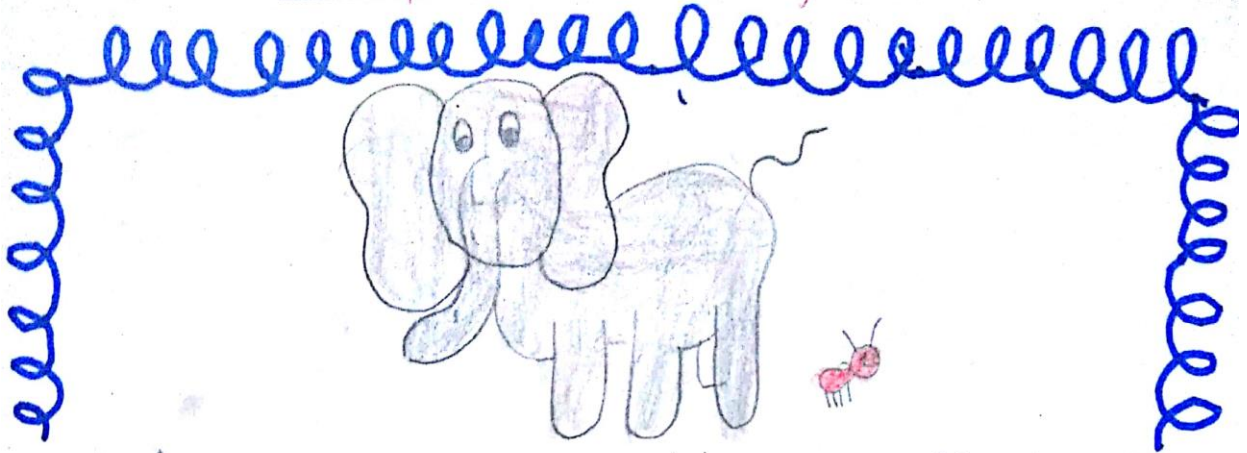


habia una vez una hormiga que estaba sola y se encontro con un conejo y le
 dijo quieres ser mi amiga entonces la hormiga le respon dio
 si quiero ser tu amiga entonces le dijo el conejo a la hormiga
 que la conose tu casa por supuesto entonces llegaron a la casa
 tomaron cafe jugaron saltaron hasta quedarse dormidos y
 de dia el conejito se despierto y se fue a serle el desayuno
 a la hormiguita y tambien entonces se asustaron mucho
 se les despierto la casa

Fin

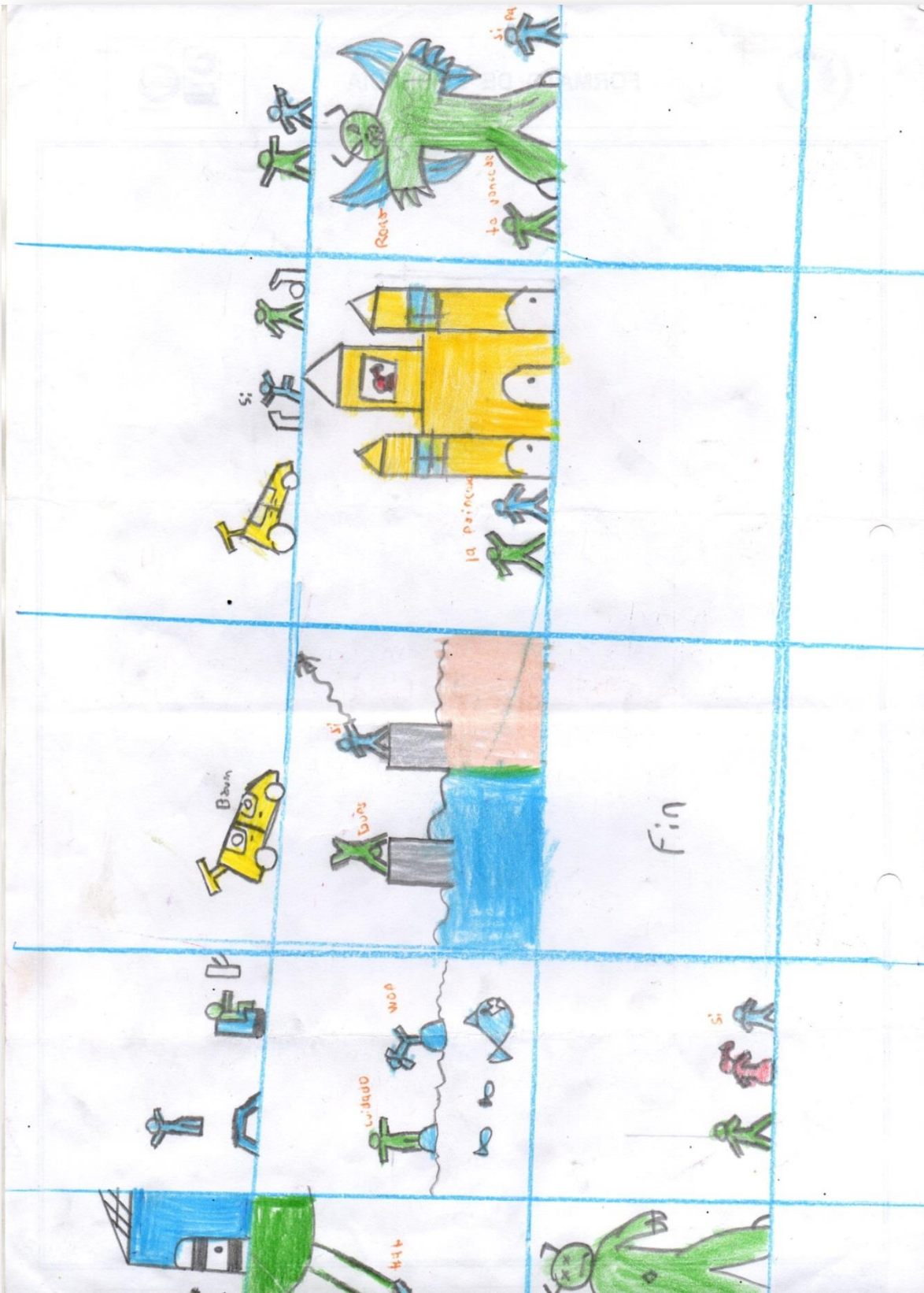
Sara vaentina montilla gelfa

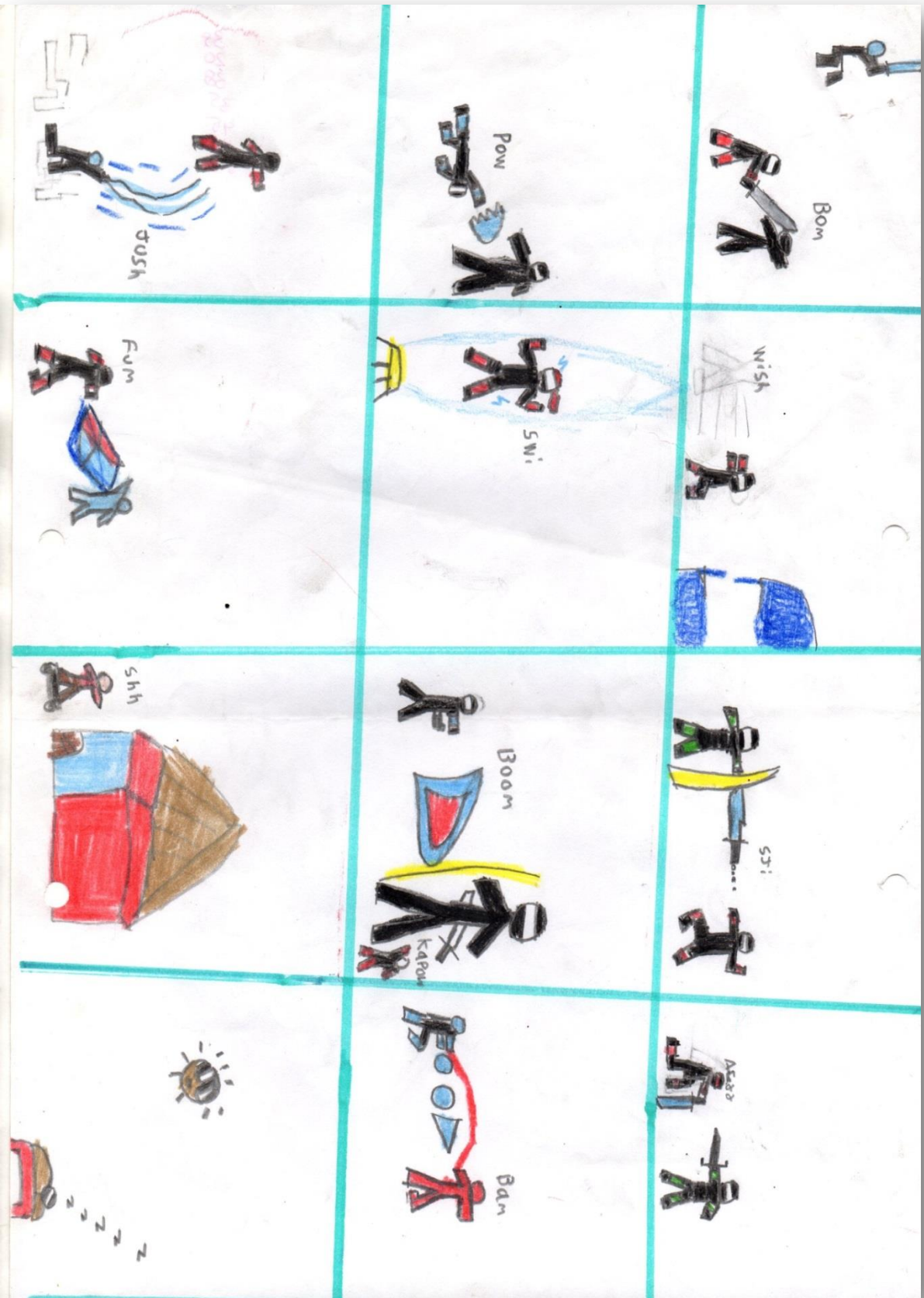
El elefante y la hormiga

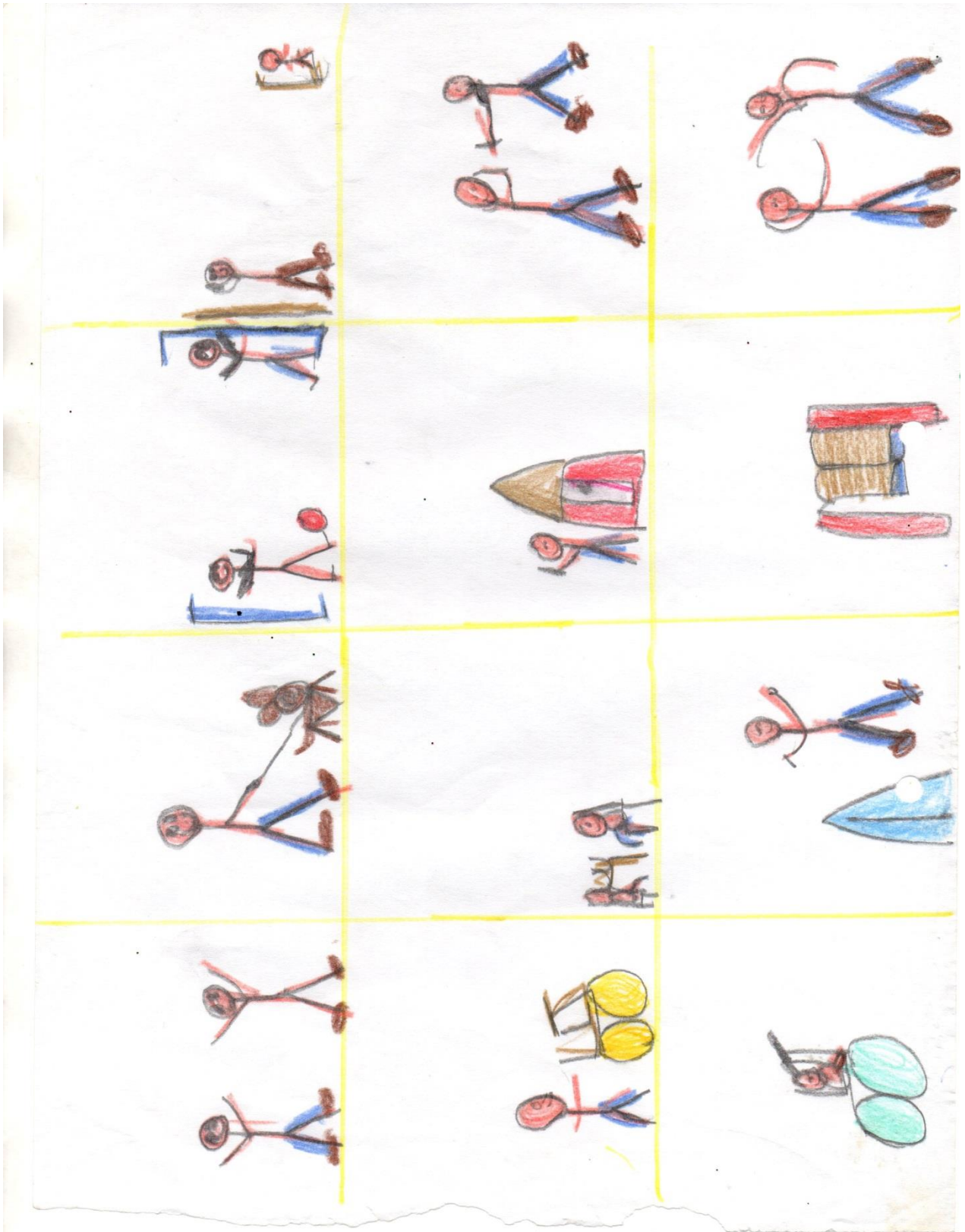


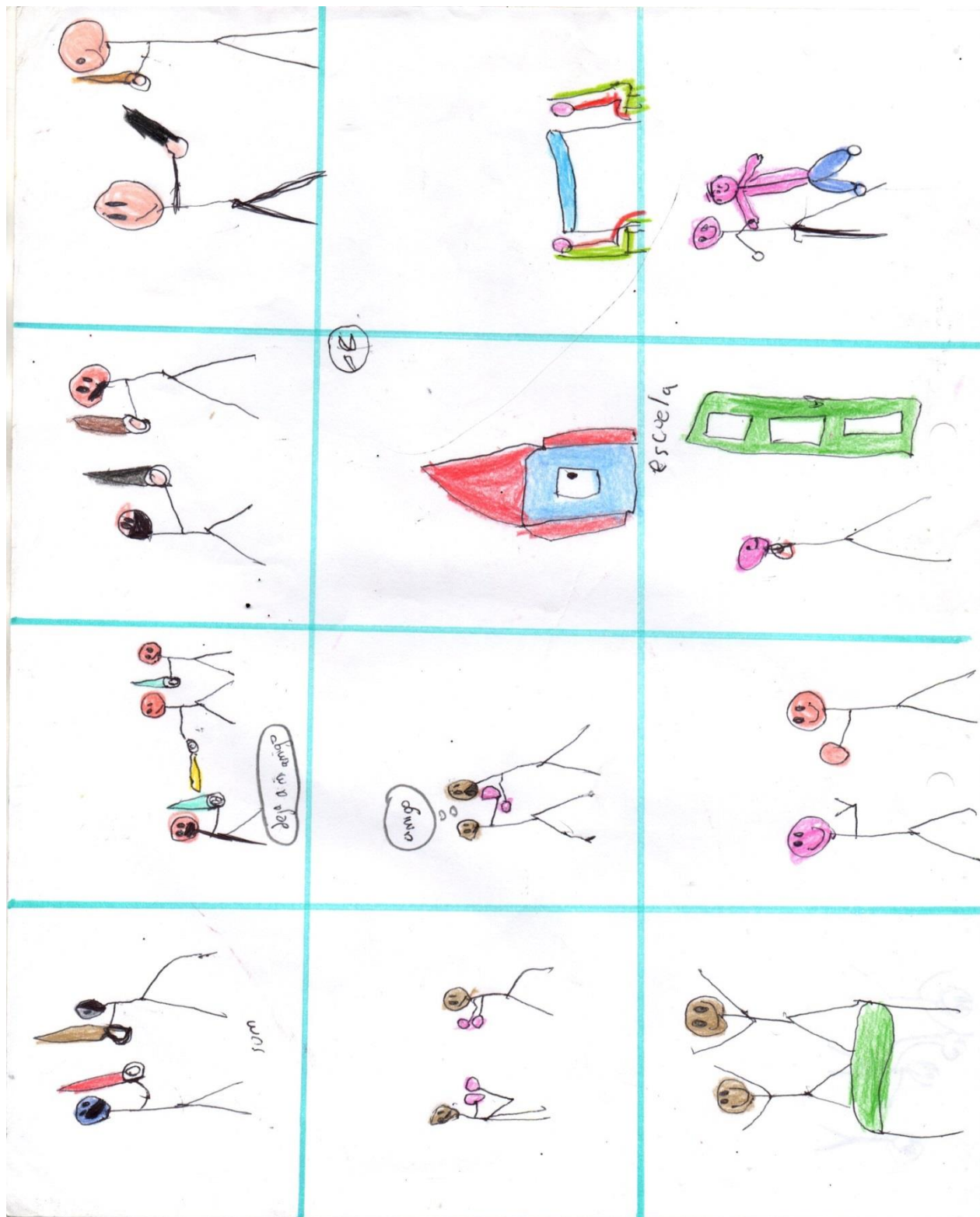
Había un elefante que andaba al río y se acucio,
 y salió del río y casi pisa a una hormiga y le dijo ten
 cuidado por donde pisas soy muy pequeña me puedes llevar
 a mi madriguera con mis amigos. Y el elefante le dijo
 y la hormiga le dijo core lo están persiguiendo tres tigres
 mejor escondámonos en una cueva y los tigres no saben donde
 están y se fueron y el elefante junto con la hormiga
 se volvieron muy amigos y jamás se separaron

Sebastian







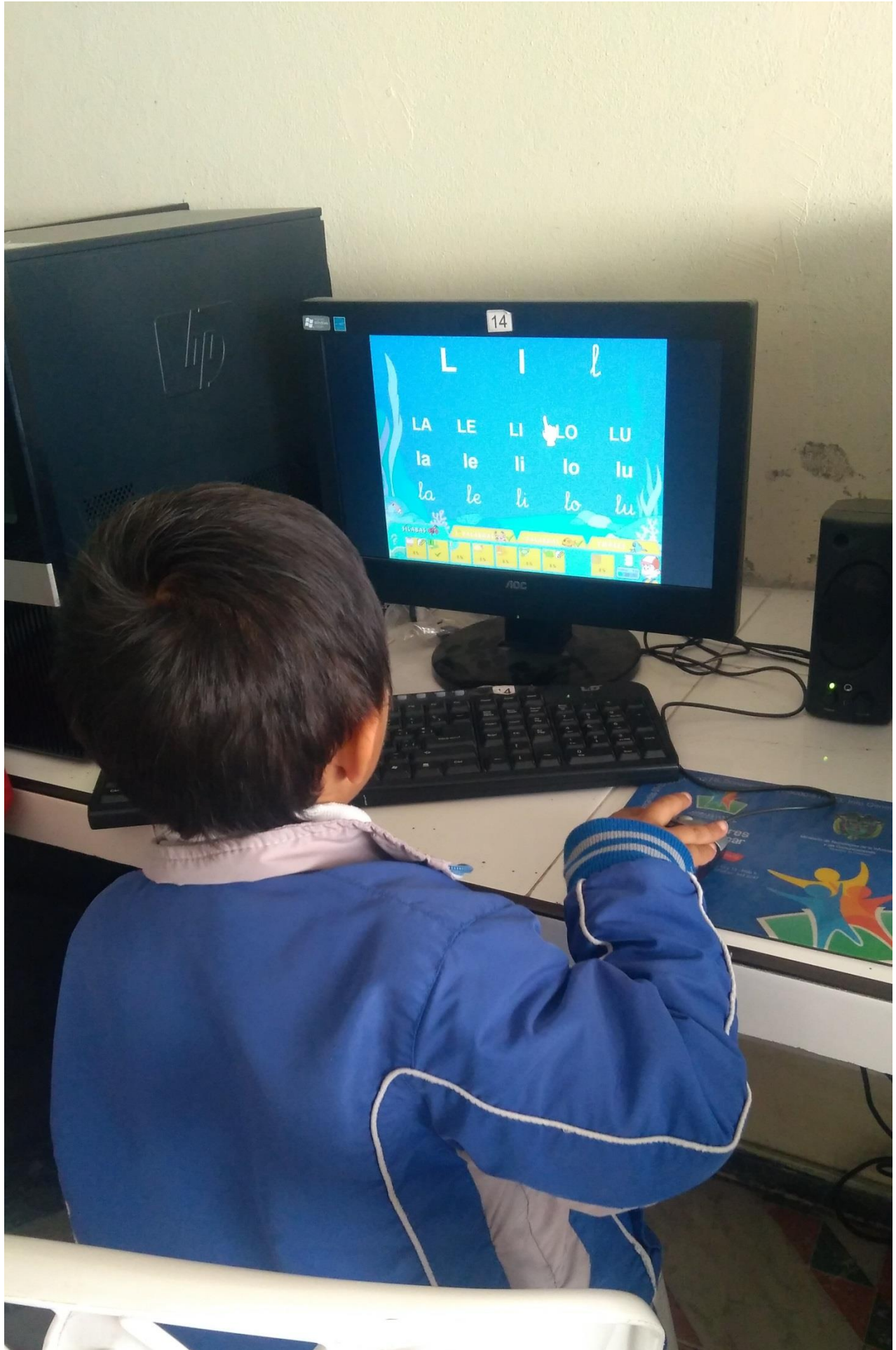


Anexo 13 Tercer taller implementación de la propuesta.

Anexo 14 fotografías de los niños de la IEM Artemio Mendoza Carvajal grado segundo. Trabajando en la propuesta didáctica.

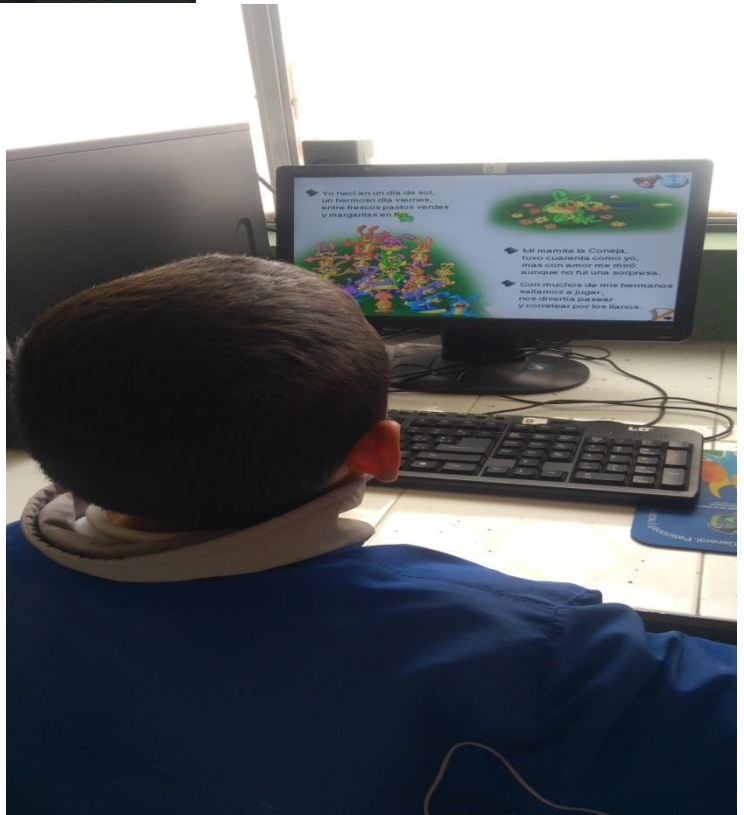
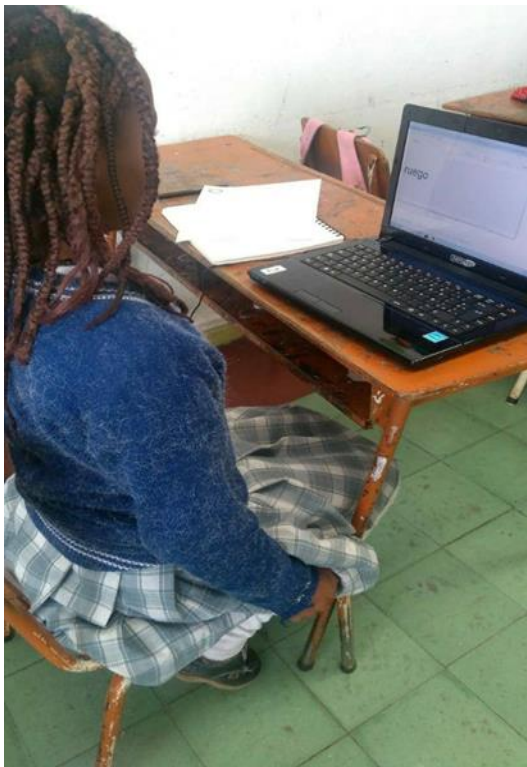
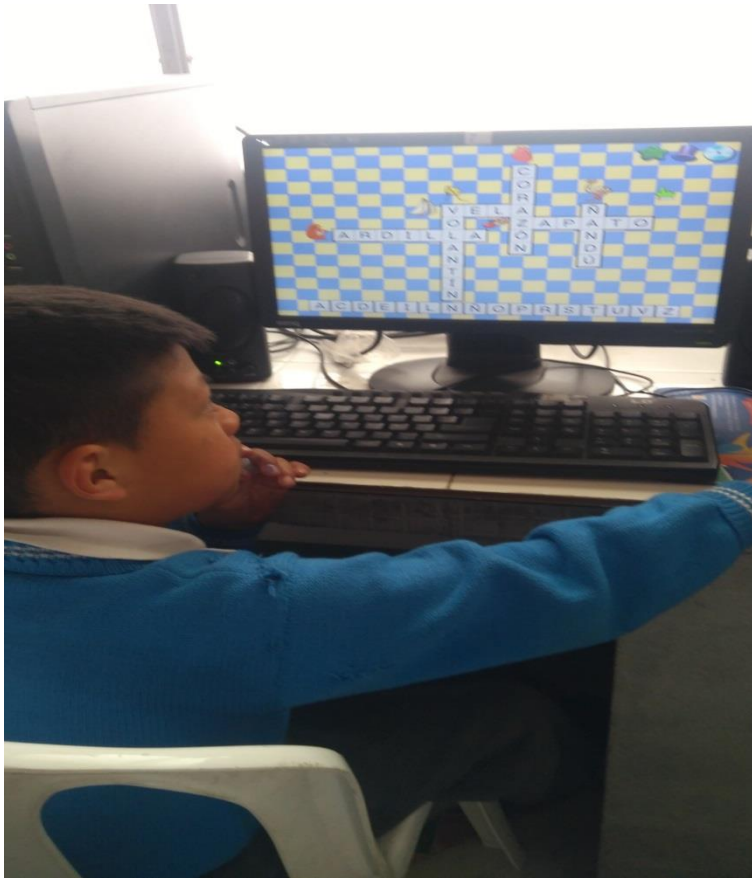
















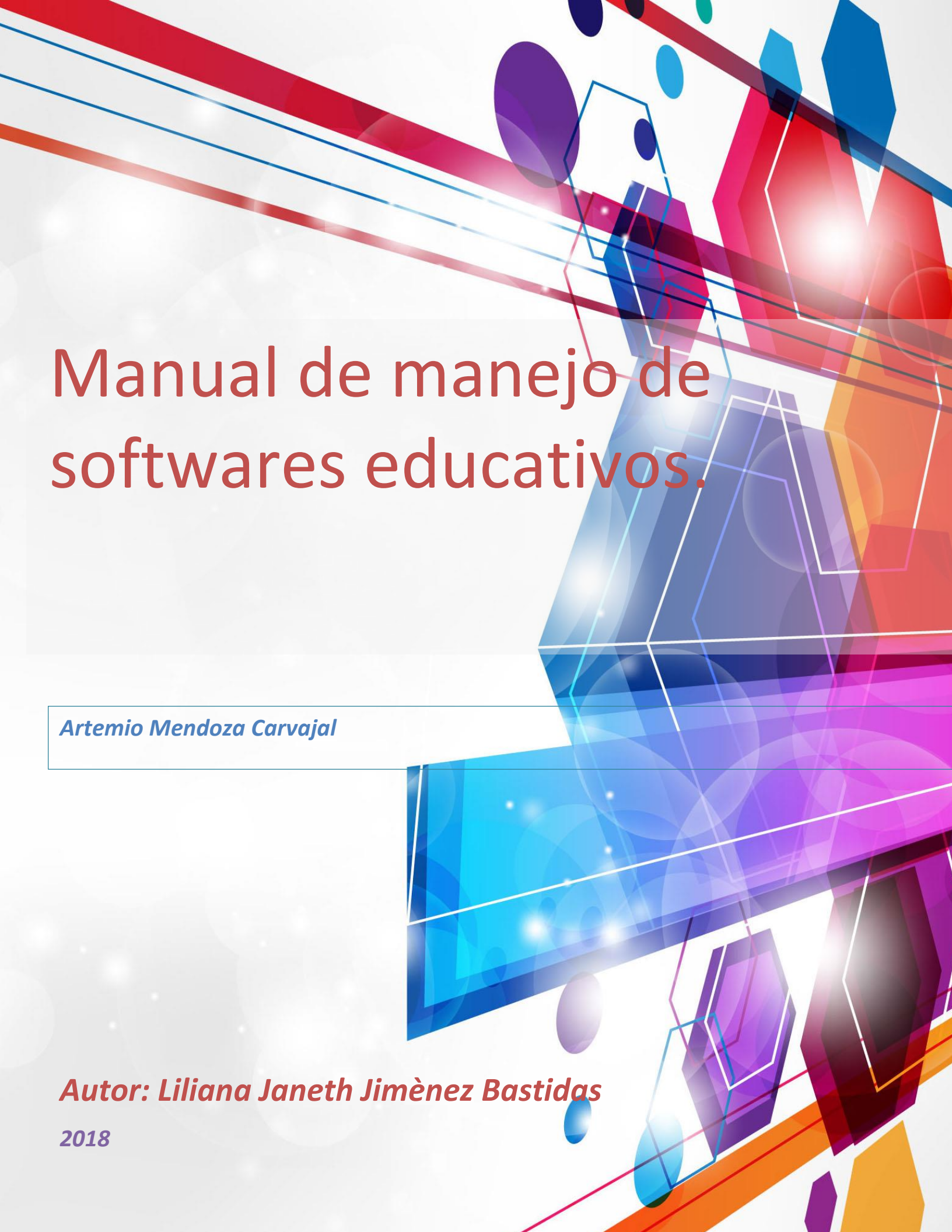
Anexo 15 Coordinadora recibiendo el manual y Cd de instalación de los softwares.



Anexo 16 Padres de familia recibiendo el CD de los sofwarwes educativos



Anexo 17 Manual de instalación



Manual de manejo de softwares educativos.

Artemio Mendoza Carvajal

Autor: Liliana Janeth Jimènez Bastidas

2018

Índice

- 1. Importancia de la lectura y su apoyo en las TIC.**
- 2. En qué consiste el software Aprende a leer con pipo.**
- 3. En qué consiste el software Abrapalabra.**
- 4. En qué consiste el software Katalekto.**
- 5. Conoce el paso a paso de su instalación.**

Importancia de la lectura y su apoyo en las TIC

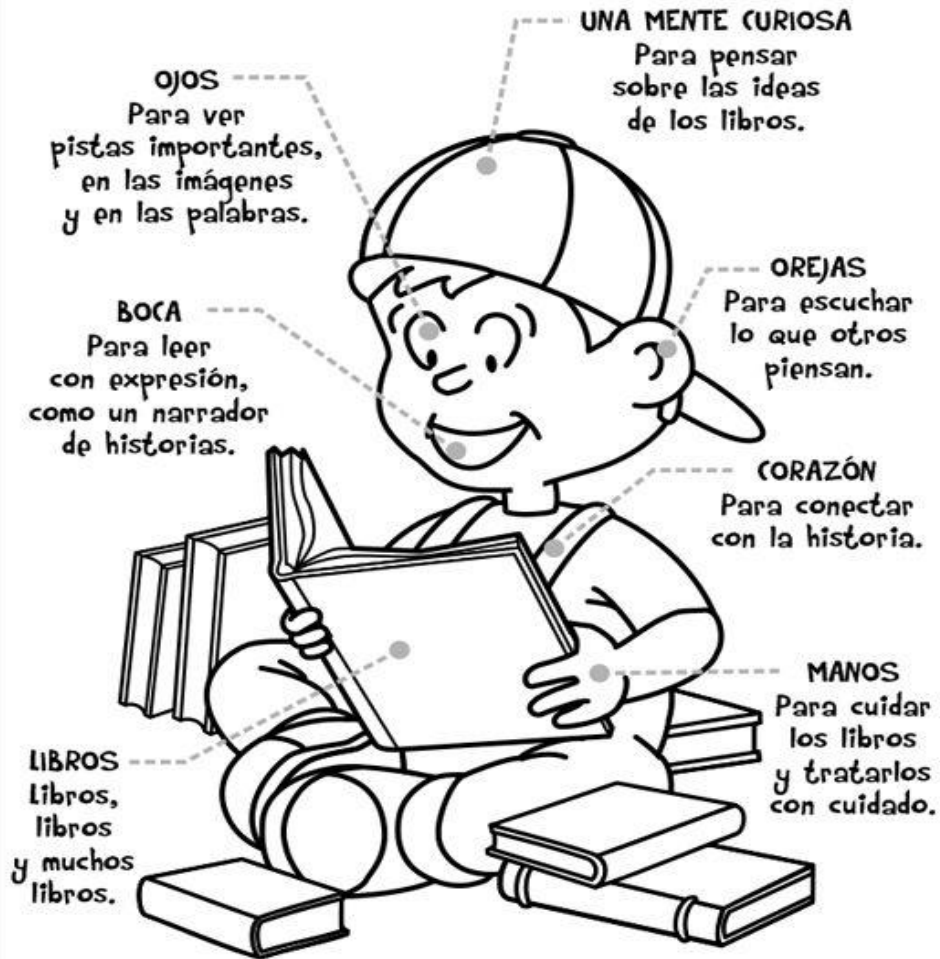
la importancia de la lectura para el logro de habilidades y competencias no solamente lingüísticas sino también cognitivas, socio afectivas, que a su vez posibilitan el desarrollo del pensamiento, son las herramientas que necesita el niño dentro de un aula de clases, así crecerá su capacidad creadora, imaginativa, crítica y reflexiva que los llevará a desenvolverse de manera autónoma en el ámbito escolar, familiar y social; ya que a partir del goce y el disfrute por la lectura estos serán capaces de leer en forma comprensiva.

Como se reconoce que en el acto de leer entre el niño y el texto, intervienen diferentes intereses, se puede encontrar con factores sociales como también culturales, que pueden parecerse a su contexto, convirtiéndose en un acto de aprendizaje hacia el niño, pues se involucra el ser de esa persona, por consiguiente, se centra como un estudiante crítico, constructivo capaz de analizar su mundo su propio entorno, desde sus intereses y motivaciones que lo indentifican como un ser social.

Las capacidades en los niños son infinitas a la hora de aprender, así que para desarrollarlas, se deben involucrar diferentes estrategias con lectura de textos; por ejemplo, la literatura infantil, para el logro de aprendizajes donde se efectúan actividades que vinculan a los estudiantes a adquirir el amor hacia ella.

El plan piloto que se llevó a cabo en el centro educativo Artemio Mendoza Carvajal sede Club de leones, tuvo un objetivo, el cual consistió en identificar y mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura dentro y fuera del aula, así como también incentivar a que la comunidad educativa conozca y reconozca la importancia de las TIC como un medio de aprendizaje que no se basa únicamente en trabajar con tecnología, sino hacer parte de ella desde cualquier tipo de actividad en la que se promuevan los aprendizajes constructivos que dan pie para finalmente utilizar una herramienta de computo como tal.

Partes de un lector



ABRE UN LIBRO,
EMPIEZA UNA AVENTURA.

www.PIPOCLUB.com

APRENDE A LEER CON PIPO LECTOR

Pipo presenta una colección de juegos educativos que captan rápidamente el interés del niño debido a su presentación y creatividad en el tratamiento de los diferentes temas. Con estos programas trabajamos las diferentes áreas del desarrollo escolar y, habilidades necesarias en el aprendizaje y evolución del niño. La colección abarca un amplio abanico de edades

Los juegos han sido creados y coordinados por profesionales de la Psicología Infantil que cuentan con las aportaciones de personas dedicadas a la docencia y especialistas en cada área. Claros, sencillos y muy estimulantes, pretenden que el niño sea capaz de desenvolverse solo y aprenda jugando, favoreciendo y estimulando la intuición, razonamiento, creatividad... Aunque el menor percibe los juegos simplemente como juegos, y le divierte resolverlos, desde el punto de vista de la Pedagogía cada uno de ellos responde a una detallada planificación de objetivos que queremos conseguir. Cada niño avanzará según su ritmo de aprendizaje, en función de su edad y sus conocimientos.



Por sus características han resultado ser tremendamente útiles en niños con dificultades en el aprendizaje o Educación Especial. Los contenidos educativos de Pipo se complementan a los contenidos curriculares que establece la ley orgánica de Educación en vigor.

Introducción general Aprende a leer CON PIPO

Aprende a leer con Pipo es un método flexible que permite ser adaptado al ritmo de aprendizaje de cada usuario (niños y/o maestros). En la mayoría de los casos se recomienda que se utilice la configuración, implícita, ya que permite un aprendizaje progresivo y dirigido. Donde se van introduciendo nuevas letras a medida que el niño va progresando. Cuando Pipo accede al “Mapa del Tesoro” aparece sobre la primera consonante de este viaje, la L. Se presupone que el niño/a ya conoce las vocales; no obstante, puede retroceder en cualquier momento y acceder a la A para jugar con las vocales. Así, el orden que se seguirá en el proceso de aprendizaje será: **A L S N P T M R R R B D C Q H C H G G U F J Ñ Y Z V L L X K** Debe tener en cuenta los siguientes puntos:

EL MÉTODO El método que sigue el juego está configurado como un complemento al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Es importante observar el comportamiento del niño, y nunca forzarle a jugar si el juego no le resulta motivador (en este caso, propóngale ejercicios más sencillos).

USO MODERADO En ningún caso se recomienda que las sesiones sean superiores a una hora. Es mejor trabajar poco tiempo pero de forma periódica (un ratito cada día, o varias veces a la semana), en lugar de usarlo de forma intensiva, pero con poca frecuencia.

EJERCICIOS COTIDIANOS DE LECTURA debe concebir el producto como una fuente única para el aprendizaje de la lectura. Es de gran ayuda que motive al niño-a a leer en situaciones cotidianas: letreros, anuncios, etc., para después motivarle a leer pequeños cuentos y textos de acuerdo a su nivel de desarrollo.

CONTROL DE PUNTUACIONES El producto mantiene un control constante de las puntuaciones. No tome este dato como comparación entre varios usuarios. Obtener más puntos en un juego o en una sección, no quiere decir que se tengan más o menos conocimientos. El control de puntuaciones no es más que una

manera de animar al niño a que juegue, y una forma de observar como sus aciertos se refleja de algún modo.

NO PRECIPITARNOS EN DAR DEMASIADA AYUDA Hay que dejar que los niños vayan jugando a su propio ritmo. No se exaspere si el niño, se ofusca en su primer contacto con el juego. Déjele que descubra como tiene que jugar, y permítale que se equivoque intentado conseguir los objetivos del juego. Ni el niño/a ni usted (padre o educador) deben ver los errores como algo negativo. A partir de sus propios errores irá interiorizando los objetivos que pretendemos.

ANIMAR A CUMPLIR OBJETIVOS PARCIALES No quiera que el niño cumpla objetivos demasiado ambiciosos, por ejemplo que el niño/a complete todos los juegos de una letra, lo que puede agobiar o frustrar al niño. Para ello, se ha configurado el juego de forma para que como mínimo deban realizar los juegos examen, para superar la letra. Es posible que después de completar la misión del juego, el niño no tenga una lectura fluida. No se preocupe, invítele a jugar de nuevo. Es mejor que realice el juego dos veces; es decir, que después de jugar con un nombre, use otro y empiece la aventura de nuevo. Puede en este caso plantear juegos examen algo más difíciles o que requieran habilidades más avanzadas.



APRENDE CON ABRAPALABRA

Es una colección interactiva que cubre en forma sistemática y completa el proceso de aprendizaje de la lectura, desde la ejercitación y desarrollo de funciones psicológicas básicas, hasta la comprensión lectora.

Un material completamente didáctico que permitirá a los chicos aprender mucho sobre la lectoescritura, además de que estimulará su interés por el estudio y permitirá que disfrute en el proceso.

Además cuenta con ambientes de juego y práctica para reforzar los contenidos aprendidos. Estos son:

Memorice: Es un juego que consiste en un set de 8 pares de fichas tapadas que aparecen en pantalla en forma aleatoria, donde el niño debe encontrar el par que corresponde, cliqueando en las fichas hasta encontrar el correcto. Las parejas a encontrar pueden ser dibujos iguales, palabras iguales, palabras con su correspondiente dibujo, letras mayúsculas iguales, letras minúsculas iguales, letras mayúsculas con sus respectivas minúsculas.

Reconocimiento de Letras: Es un juego que contiene 2 opciones. La primera es un juego exploratorio para lograr que el niño se familiarice con las letras del teclado, tipeando o haciendo clic sobre su gráfica en pantalla para descubrir su nombre y una palabra asociada a un dibujo con su sonido inicial. La segunda opción es un juego de competencia, en que el niño debe reproducir con el teclado o haciendo clic sobre su gráfica en pantalla, un conjunto de letras para formar palabras determinadas. El juego de competencia tiene 2 niveles de dificultad, que se reflejan en la velocidad de presentación de las letras y en la dificultad de las palabras a formar.

Caligrafía: Es un ambiente introductorio que modela a través de animaciones el movimiento correcto del lápiz para la realización de cada letra del abecedario, y de algunos movimientos preparatorios para la escritura. Junto a estas animaciones, hay disponible una serie de fichas imprimibles en formato caligráfico para practicar los movimientos modelados.

Imprimibles: Es un ambiente que incluye un set de juegos para ser impresos y jugados fuera del ordenador. Estos juegos sirven de apoyo y refuerzo al aprendizaje de la lectura. Son actividades para jugar en grupo y se pueden repetir una y otra vez.

Contenido:

01- LAS VOCALES: A – E – I – O – U

02- PIRATA PÁLIDO: P – S

03- MONTE MARAVILLA: M – L

04- TREN TRAVIESO: T – N

05- FANTASMA FLACO: F – D

06- CONDESA CECILIA: C – H

07- RATÓN REMIGIO: R – B – J

08- GENIO GENIAL: Q – G

09- IÑIGO EL ÑANDÚ: Ñ – U – CH

10- EL TEMPLO: Z – V – Y – K – X – W

**11- TRABALENGUAS: GRUPOS
CONSONÁNTICOS**

12- MEMORIAS DE CUENTÍN: COMPRENSIÓN LECTORA



ENSAYA VELOCIDAD DE LECTURA CON KATALEKTO

El programa hace aparecer o desaparecer texto a una velocidad controlada para animar hacia una lectura rápida. La velocidad de lectura se mide en palabras por minuto.

Ofrece una lectura por párrafos. No muestra textos largos, solo párrafos o palabras sueltas para tranquilizar al lector evitando la ansiedad que le produce ver todo el texto. La lectura con katalekto influye positivamente en un aumento de velocidad lectora.

Además, ahora puedes crear ejercicios automáticamente. Introduce la estructura de palabra y las consonantes que deseas trabajar y el programa creará series de palabras o pseudopalabras para leer. **¿Para qué usar el programa?**

1. Para aumentar la fluidez de lectura. Normalmente cuando aumentamos la velocidad lectora disminuye la comprensión. Sin embargo, algunos alumnos y alumnas tienen una lectura lenta y silabeante, y eso quiere decir que su decodificación es lenta. Si pudiéramos mejorar esa decodificación, su cerebro dejaría de esforzarse tanto en esa tarea y fijarse más en la comprensión. Ese debe de ser nuestro último objetivo: La comprensión. Una buena fluidez en la lectura mecánica nos facilita la comprensión, además de ser más rápidos y efectivos. A través de las lecturas repetidas se puede mejorar la fluidez. Mientras leemos repetidas veces (3 veces) un pequeño texto, estamos introduciendo en el almacén léxico las "imágenes" de las palabras que estamos decodificando. Todo lector o lectora usa la ruta fonológica para leer las palabras difíciles o desconocidas, pero a medida que repetimos la lectura de estas palabras usaremos la ruta léxica que es más rápida, puesto que reconoce las palabras a golpe de vista. La velocidad de lectura mejorará en ese texto, y con la práctica en todos, y esto animará al alumno o alumna a practicar más. Descargar artículo de la Universidad de Granada para ampliar la información de cómo practicar con Katalekto.

2.- Para crear ejercicios de entrenamiento con Pseudopalabras o sílabas. Las pseudopalabras son un entrenamiento ideal para poder ejercitar la decodificación sin utilizar el almacén léxico. ¿Qué es el almacén léxico?. Es un lugar donde guardamos las "imágenes" de las palabras y usándolo podemos identificarlas por su imagen visual. Sin embargo, cuando usamos este almacén, no decodificamos letra por letra, sino de golpe visual. En cambio, leyendo pseudopalabras se activa la ruta fonológica y nos ayuda a detectar las dificultades de relación entre fonema y grafema. Leer pseudopalabras mejora el proceso lector.

3.- Para crear ejercicios de lectura de sílabas útiles al comienzo del proceso lector y posteriormente también para reeducar en los fallos de lectura.

4.- Para crear ejercicios de lectura de palabras con grafemas confusos para el alumno o alumna. Con la posibilidad de colorear distintas letras para facilitar su discriminación.

¿Cuándo NO usar el programa?

1.- No usar si observamos estrés o ansiedad por la velocidad lectora. Si hay una buena comprensión, aunque la velocidad no sea óptima no recomiendo su uso, puesto que puede ser

contraproducente (si no se hace con respeto al ritmo y a la motivación). Leyendo literatura también se aumenta la fluidez y nadie se estresa por ello, al contrario se disfruta. También se pueden realizar lecturas repetidas de párrafos con un libro de papel.

2.- Mejor no usar en grupos. Las comparaciones entre alumnos y alumnas puede minar en la autoestima de alguno de estos.

3.- No alargar su uso en el tiempo. Podemos usarlo todos los días unos 30 min. Aunque, 15 Minutos de práctica diaria es suficiente y evitamos la ansiedad (muy importante).



Su interfaz no es colorida, tampoco trae imágenes para no generar distracción en el niño.

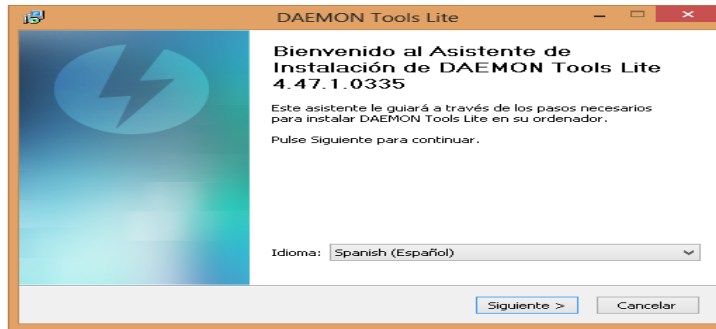
Como acceder desde el aula a los diferentes software

Guía paso a paso

- 1- Accede a unidades de disco
- 2- Accede a disco D
- 3- encontraras una carpeta con el nombre PROGRAMAS SEGUNDO
- 4- A continuación aparecerán cuatro carpetas
- 5- Para acceder a Katakto dar doble clic en la carpeta que la contiene
- 6- Clic en ejecutar programa



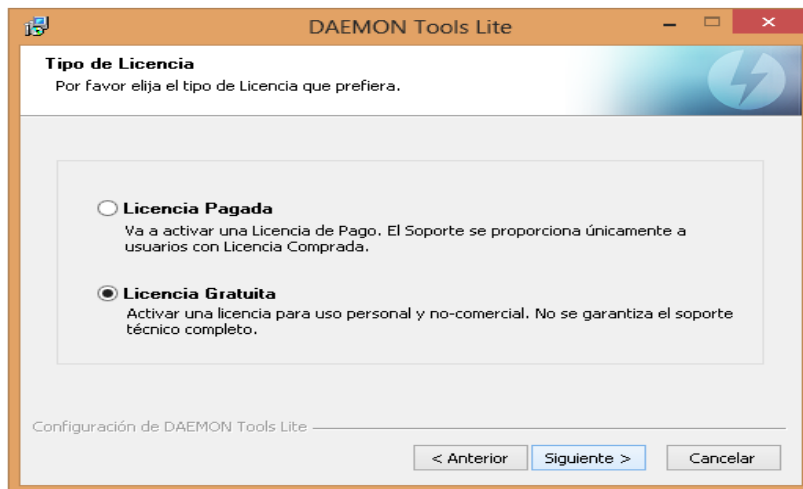
- 7- Dar clic sobre la carpeta de nombre **Daemontools**
- 8- dar clic al ejecutable



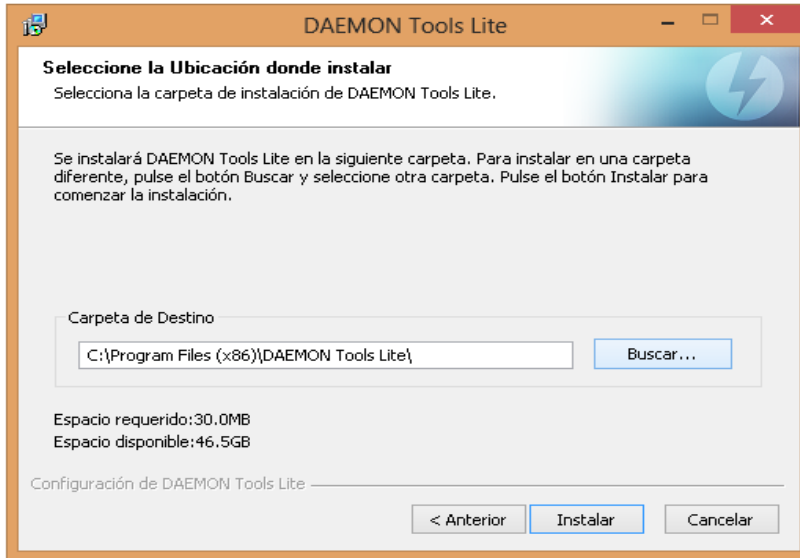
- 9- Aparecerá el siguiente cuadro de instalación

clic en siguiente

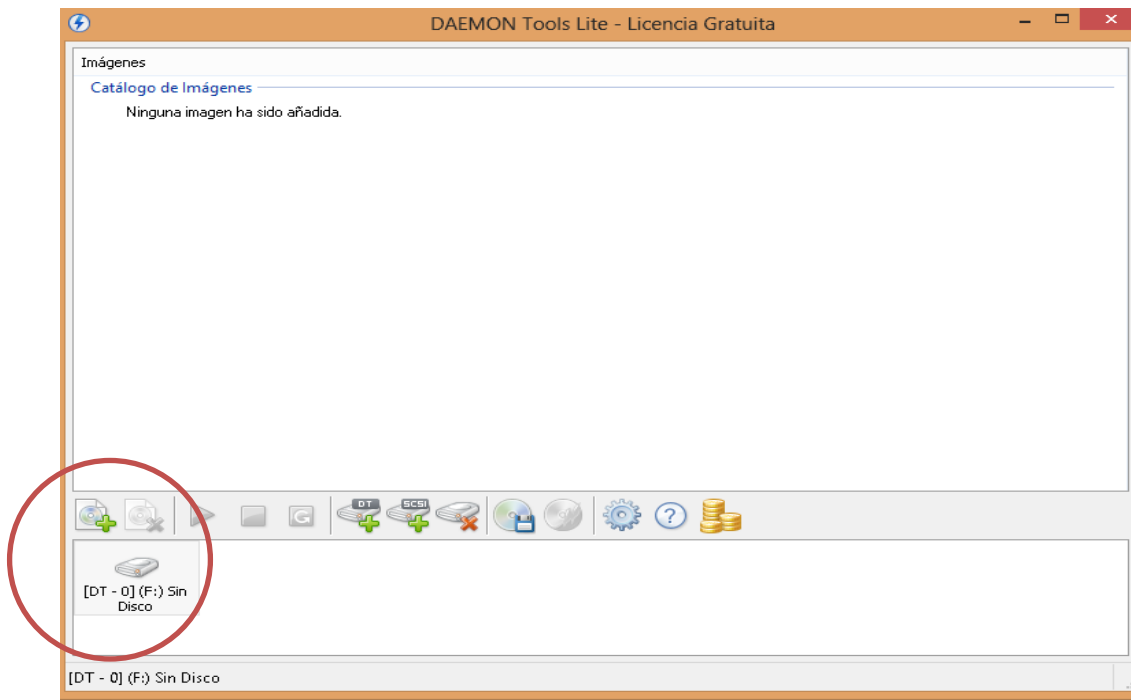
- 10- Damos clic en licencia gratuita y posteriormente clic en siguiente



- 11- El programa se instalara en la siguiente carpeta de destino: si usted desea cambiarla de clic en buscar, de lo contrario clic en instalar

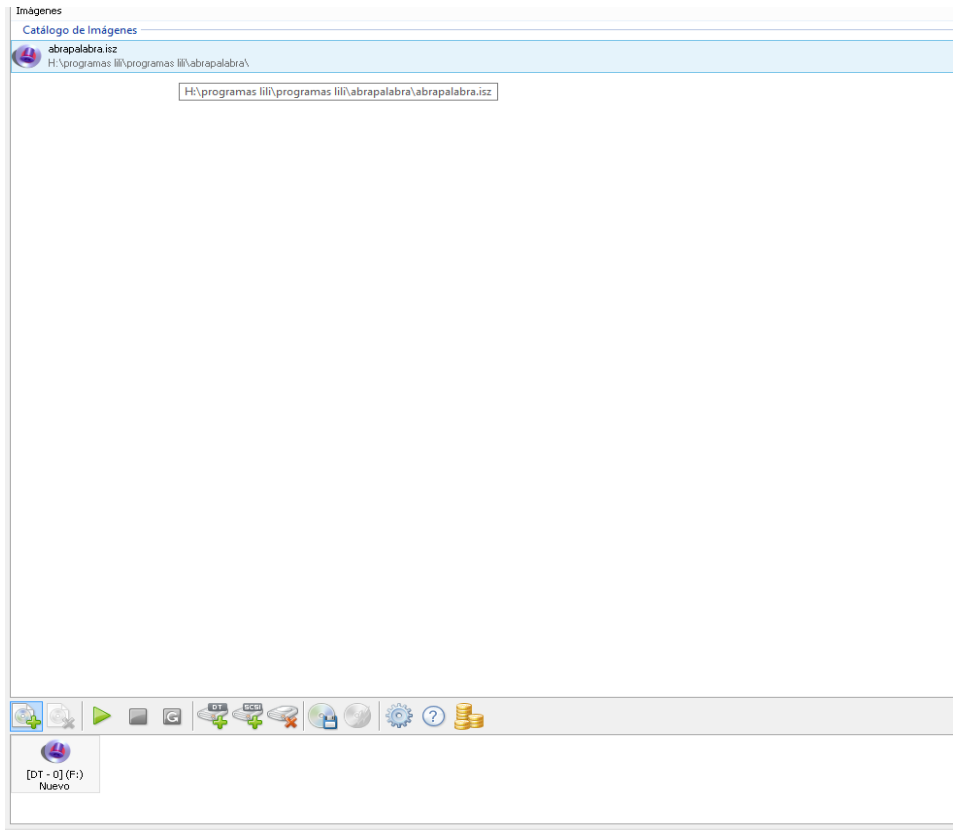


Espere mientras se instala el programa...una vez que se haya instalado el programa aparecerá el siguiente cuadro



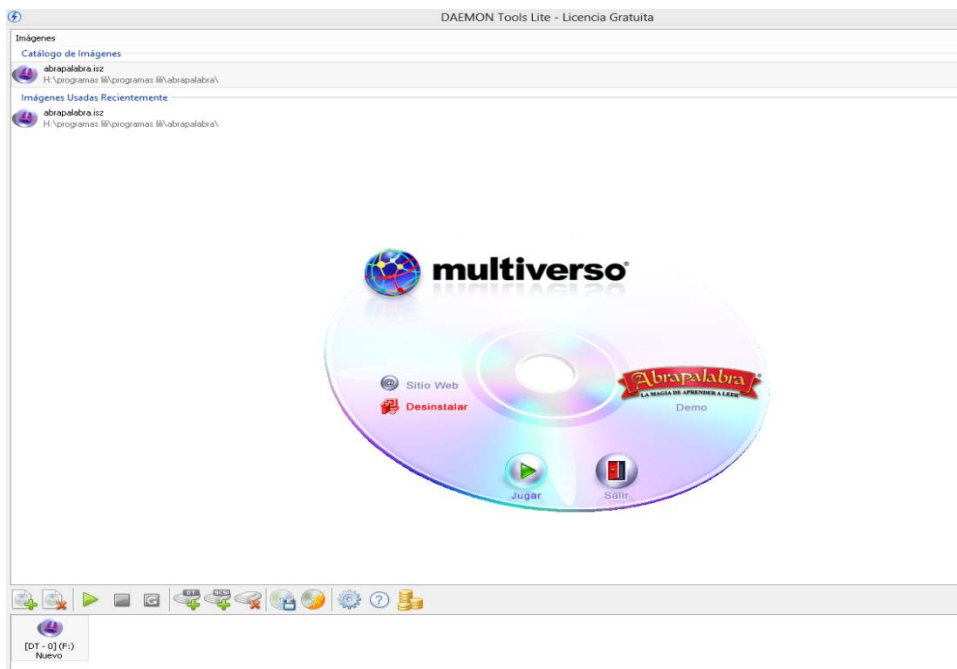
Clic en el disco

12- Después se busca la carpeta donde está el programa...



Ya sea (pipo lector o Abra palabra) y luego de doble clic

13- A continuación instale los Softwares en el computador ¡ a jugar!..



Bibliografía:

-Darder, F. (1996) Aprende a leer con Pipo. [Ficha técnica].Recuperado de pipo:
http://www.pipoclub.com/espanol/guias/leer1_nuevaedicion.pdf

-Unlimited S.A.(1998)Abrapalabra, la magia de aprender.[Ficha técnica].Recuperado
de:[http://arcoirisenmisala.blogspot.com.co/2009/11/ficha-tecnica-del-software abrapalabra.html](http://arcoirisenmisala.blogspot.com.co/2009/11/ficha-tecnica-del-software-abrapalabra.html)

- Gómez, U.(2018) KataleKto 1.1[Ficha técnica].Recuperado de: kataleкто:
<http://www.katamotz.net/Kataleкто/>

