

**LA IMPORTANCIA DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES DE
FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ESCRITOR DE LOS
ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO CORRESPONDIENTE AL AÑO
LECTIVO 2012 DE LA I. E. M. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE SEDE
BOTANILLA-CATAMBUCO**

ANDRES CAMILO ASTORQUIZA BURBANO

CRISTIAN MANUEL MORENO MORILLO

FREDDY ALEXANDER PANTOJA GARZON

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SAN JUAN DE PASTO

2015

**LA IMPORTANCIA DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES DE
FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ESCRITOR DE LOS
ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO CORRESPONDIENTE AL AÑO
LECTIVO 2012 DE LA I. E. M. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE SEDE
BOTANILLA-CATAMBUCO**

ANDRES CAMILO ASTORQUIZA BURBANO

CRISTIAN MANUEL MORENO MORILLO

FREDDY ALEXANDER PANTOJA GARZON

Asesor: Mg. JAIRO ANDRES ORTEGA BASTIDAS

**Trabajo de investigación para optar el título de Licenciatura en Lengua Castellana
y Literatura**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SAN JUAN DE PASTO

2015

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son responsabilidad
exclusiva de sus autores

Artículo 1 del Acuerdo Número 324 de Octubre 11 de 1966 emanado del Honorable
Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

NOTA DE ACEPTACIÓN

Puntaje: 80.5

Lugar y fecha de sustentación:

San Juan de Pasto, 4 de Junio de 2015

Dr. Roberto Ramírez

Presidente de jurados

Universidad de Nariño

Sergio Antonio Padilla Padilla

Jurado

Graciela Salas

Jurado

AGRADECIMIENTO

Principalmente darle gracias a Dios por darnos la sabiduría y la paciencia, para no dejarnos doblegar por los diferentes obstáculos que se nos presentaron a lo largo de toda nuestra carrera.

También darle gracias a nuestras familias y nuestros padres, por el apoyo incondicional que nos brindaron a lo largo de todo nuestro proceso educativo.

Por ultimo darle gracias a la Universidad de Nariño, por compartir sus grandes conocimientos y por la calidad de sus profesores, quienes nos ayudaron a seguir nuestros pasos y cumplir nuestros sueños académicos.

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo principalmente a Dios por bendecirme con mis padres, ya que han sido los que me han dado las fuerzas y consejos para seguir adelante y tomar las decisiones correctas para mi vida, gracias a ellos por sus largas horas de desvelo, sus lágrimas y su lucha incansable para que hoy en día tenga el placer de devolverles cada frase y cada abrazo con este triunfo.

También darle gracias a Dios por darme a mis hermanos gracias a ellos que estuvieron en esos momentos donde una broma apagaba cualquier mal momento, gracias por sus sabias palabras, regaños y largas platicas que se convirtieron en sabios caminos para salir adelante y por su compañía en este largo camino que hoy toma un nuevo inicio.

Por ultimo agradecerles a todas las personas que de diferentes formas estuvieron a mi lado en este camino haciéndolo más fácil y llevadero entre risas y lucha, pero también gracias a las personas que no están a nuestro lado, aquellas que nos demuestran que para salir adelante en la vida hay que pelear, caer y levantarse sin importar las fuerzas que te queden.

SEGUIR ADELANTE ⁿ

Gracias

ANDRÉS CAMILO ASTORQUIZA BURBANO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a mi familia, principalmente a mi madre que me dio la fuerza y que me apoyo en cada momento que la necesite, y gracias a ella soy la persona que soy ahora; también agradezco a mi hermano, tías, tíos, abuela y demás que estuvieron en cada momento y que me regalaron un consejo cuando más lo necesite, palabras sabias, abrazos y compañía fueron muy reconfortantes en momentos difíciles.

Por otra parte agradezco a mi segunda familia; mi hijo y mi novia, quienes fueron un apoyo muy grande en momentos de duda y tropiezos, su compañía y palabras de ánimo fueron esenciales para poder continuar.

Por ultimo agradezco a todas las personas que en el momento que las necesite estuvieron ahí, para apoyarme y brindar palabras de afecto y cariño, que fueron de mucha ayuda para poder seguir adelante y culminar esta meta.

FREDDY ALEXANDER PANTOJA GARZON

DEDICATORIA

Quiero agradecer principalmente a mis dos compañeros de trabajo por brindarme su amistad y su apoyo en cada momento de esta etapa, sin ellos nada de esto hubiera podido pasar porque desde que empezamos a realizar nuestro trabajo de grado hemos estado ahí frente a todo lo bueno y malo que paso en el proceso.

También quiero agradecer a mis padres que con su esfuerzo pude tener una carrera universitaria y fueron ellos el motor para que este logro se pueda hacer realidad, a mis hermanos por su comprensión, colaboración y sobre todo por mantener una sonrisa en todo momento en mí.

No podía dejar de agradecer al ser que cambio mi vida desde que supe de su existencia mi hija Julieta y mi novia Paola que es por quien lucho cada día para salir adelante.

A mis amigos, profesores que estuvieron en esta etapa tan bonita que ya no volverá pero que queda un recuerdo irremplazable a todos ellos mil y mil gracias por sus enseñanzas.

CRISTIAN MANUEL MORENO

RESUMEN

La presente investigación fue creada y desarrollada, con el fin de mejorar una de las problemáticas observadas durante la práctica pedagógica, ya que se observó un bajo nivel de acompañamiento por parte de los docentes y de los padres de familia en la elaboración de tareas, investigaciones y asistencias a reuniones, lo cual incide en el aprendizaje de los niños.

Debido a que la mayoría de padres y madres de familia desempeñan labores que les impide realizar un acompañamiento de manera completa y a la vez los docentes no se preocupan tanto por lo que vivencian sus estudiantes. Ellos se encuentran en un abandono escolar y familiar donde encuentran refugio en la televisión y demás distracciones.

Lo anterior hace necesario la creación de diversas estrategias que ayuden tanto a estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa en general, a mejorar el aprendizaje y el proceso escritor partiendo de diferentes estrategias que lleven así a un mejoramiento no solo del proceso escritor, sino que sea un acompañamiento general en todo el proceso educativo.

ABSTRACT

This research was created and developed, in order to improve one of the problems observed during the teaching practice, since it was observed a low level of support by teachers and of parents in the development of tasks, research and assistance to meetings, which affects children's learning.

Since most fathers and mothers play work which prevents them from making an accompanying fully and at the same time teachers are not interested so much what experience your students. They are located in a school and family abandonment where to find refuge in the TV and other distractions.

This makes necessary the creation of different strategies that help both students, parents and the educational community in general, to improve learning and process writer based on different strategies that lead as well to an improvement, not just process writer, but that is a general support throughout the educational process.

CONTENIDO

Introducción	21
Capítulo 1: Aspectos Generales	22
1.1 Planteamiento del Problema	22
1.2 Descripción del Problema	22
1.3 Objetivos	24
1.3.1 General	24
1.3.2 Específicos	24
1.4 Justificación	25
Capítulo 2: Marco Referencial	27
2.1 Antecedentes	27
Capítulo 3: Marco Teórico	30
3.1 La Escritura	30
3.2 Los Modelos de los Procesos de Escritura	31
3.3 Los Modelos de la Escritura	33
3.4 Etapas del Proceso Escritor	35
3.5 Los Modelos Cognitivos	38
3.6 Estructura de un Texto Escrito	41
3.6.1 Micro estructura	41
3.6.2 Macro estructura	42
3.6.3 La superestructura	43

3.7 La Escritura en el Rendimiento Escolar.	46
3.8 Actividades que Favorecen la Escritura	49
3.8.1 El Cuento	51
3.8.1.1 Características del cuento.	52
3.8.2 La Leyenda	52
3.8.3 Caligrama	53
3.9 La Importancia de la Interacción de los Padres de Familia con la Escuela	54
3.10 Actividades en el Hogar	58
3.11 Importancia de la Interacción de la Escuela y de los Padres de Familia en el Proceso Escritor	61
3.12 Funciones de la Familia o Grupo Familiar.....	63
3.13 Padres de Familia y Escuela	65
3.14 Participación Individual en el Proceso Escritor	67
3.15 Participación Colectiva	68
3.16 Los Problemas en la Colaboracion	69
3.17 Beneficios en la Colaboracion	69
CAPITULO 4: Marco Conceptual	71
4.1 Escritura	71
4.2 Rendimiento Escolar	71
4.3 Enseñanza	71
4.4 Didáctica	72

4.5 Aprendizaje Significativo	72
4.6 Acompañamiento Escolar	72
4.7 Caligrama	73
CAPITULO 5: Marco Contextual	74
5.1 Identificación y Ubicación	74
5.2 Misión	75
5.3 Visión	76
5.4 Nivel de Enseñanza	76
CAPITULO 6: Marco Legal	79
6.1 Constitución Política de Colombia	79
6.2 TÍTULO II. Estructura del servicio educativo	80
6.3 Ley General de Educación	80
6.4 Decreto 1098 de 8 de Noviembre de 2006	84
6.5 Estándares Curriculares de Lenguaje	85
6.6 El Decreto 1286/05 en el Artículo 5	86
CAPITULO 7: Marco Metodológico	87
7.1 Tipo de Investigación: Enfoque Cualitativo	87
7.2 Tecnicas e Instrumentos de Recoleccion de Informacion	90
7.2.1 Encuesta.	90
7.3 Desarrollo de Objetivos	91
7.4 Objetivos Desarrollados.	91

7.4.1 Objetivo Específico 1.....	91
7.4.2 Objetivo Específico 2.....	93
7.4.3 específico n° 3.....	95
7.4.4 Objetivo Especifico 4.....	96
7.5 Describiendo mi espacio	98
7.6 La tradición oral	100
7.7 Dos Videos sobre la importancia del acompañamiento.	101
7.8 Diapositivas	104
CAPITULO 8: Vaciamiento de Información	96
8.1 Entrevistas	96
8.2 Matrices	106
8.3 Conclusión Matriz 1	112
8.4 Conclusión matriz n° 2	118
CAPITULO 9. PROPUESTA PEDAGOGICA	123
9.1 Introducción	124
9.2 Justificacion	125
9.3 Objetivos	126
9.3.1 General.....	126
9.3.2 Especificos	126
9.4 Metodologia	126
9.5 Marco Teorico	127

9.5.1 Los Modelos De La Escritur	127
9.5.2 Importancia De La Interaccion De La Escuela Y De Los Padres De Familia En El Proceso Escritor	129
9.5.3 Padres De Familia Y Escuela.....	130
9.5.4 Funciones De La Familia O Grupo Familiar	130
9.5.5 Actividades Que Favorecen La Escritura.....	130
9.5.5.1 Caligrama	131
9.6 Actividades Propuesta Pedagógica	133
CAPITULO 10: CONCLUSIONES	159
10.1 Conclusion General	161
10.2 Recomendaciones	164
BIBLIOGRAFÍA	165

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 entrevista 1. Estudiante 1 (e1.a1)	96
Tabla 2 entrevista 2, estudiante 2(e2.a2)	97
Tabla 3 entrevista 3. Estudiante3 (e3.a3)	98
Tabla 4 entrevista 4, estudiante 4 (e4, a4)	99
Tabla 5 entrevista 5, docente 1	100
Tabla 6 entrevista 6, docente 1	101
Tabla 7 entrevista 7, docente 1	104
Tabla 8 entrevista 8, docente 1	105
Tabla 9 matriz 1	106
Tabla 10 matriz 2	109
Tabla 11 matriz 3	111

LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA °1 Explorando su Mundo	135
GRAFICA 2 Regresando a mi Infancia	138
GRAFICA 3 Reconociendo el Caligrama	141
GRAFICA 4 Describiendo mis Paisajes	144
GRAFICA 5 Conociendo a mis Padres	152
GRAFICA 6 Escribiendo con mis Padres	155

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Mapa de Ubicación	153
Imagen 2. Foto del Sector	153
Imagen 3. Caligrama 1	153
Imagen 4. Caligrama 2	153
Imagen 5. Caligrama 3	153
Imagen 6. Caligrama 4	153
Imagen 7. Describiendo el entorno	153
Imagen 8. Padres de Familia 1	153
Imagen 9. Padres de Familia 2	153
Imagen 10. Video 1	153
Imagen 11. Video 2	153
Imagen 12. Diapositiva	153
Imagen 13. Estudiantes realizando actividad	153
Imagen 14. Reconociendo el Caligrama 1	153
Imagen 15. Reconociendo el Caligrama 2	153
Imagen 16. Salida	153
Imagen 17. Caligramas	153
Imagen 18. Caligrama 2	153
Imagen 19. Caligrama 3	153
Imagen 20. Caligramas en Casa	153

Imagen 21. Caligramas con Padres	153
Imagen no. 22 caligramas hechos en casa.	157
Imagen no. 23 grupo de trabajo	163
Imagen no. 24 entrevista 1	195
Imagen no. 25 entrevista parte 2	196
Imagen no. 25 entrevista	197
Imagen no. 26 entrevista	199
Imagen no. 27 entrevista	200
Imagen no. 28 entrevista	201
Imagen no. 28 entrevista	203
Imagen no. 29 entrevista	204
Imagen no. 30 entrevista	205
Imagen no. 31 entrevista	206

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Entrevista a Docentes	171
Anexo B: Entrevista a Estudiantes	178
Anexo C: Entrevista a Padres de Familia	189
Anexo D: Encuestas a Padres de Familia y Estudiantes Resueltas	195

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe, sede botanilla, corregimiento de Catambuco. Mientras desarrolla la práctica pedagógica integral e investigativa, se observaron diferentes problemáticas dentro de la comunidad educativa teniendo como base a los estudiantes de grado segundo.

En la observación se notó que los estudiantes no presentaban tareas ni consultas, y si lo hacían eran incompletas o no eran realizadas por ellos sino que se evidenciaba que los padres de familia les hacían las tareas, en esta investigación se desarrolló una observación directa donde encontramos que los padres de familia no ayudaban a sus hijos por falta de tiempo, desinterés y porque en algunos casos los enviaban para que no incomodaran las labores del campo.

La siguiente investigación se divide en capítulos, donde en cada uno de ellos se describe y se comentan los diferentes momentos que presentan los estudiantes, padres de familia y la institución educativa; tratando como tema básico el acompañamiento de los padres en el proceso escolar, y como eje principal la escritura de poemas, textos gráficos y la utilización del caligrama para una mejor expresión oral.

También se utilizó la narración de cuentos y leyendas populares que ayudaron a unir los lazos familiares, ya que estos son de fácil manejo para los padres de familia y de interés para los niños.

Por último se elaboró una propuesta pedagógica que se basa en la utilización de diferentes didácticas principalmente el caligrama, para que los participantes se motiven con algo nuevo y no lo tradicional.

CAPITULO 1: Aspectos Generales

1.1 Planteamiento del Problema

¿Cuál es la importancia de la interacción de los padres de familia y la escuela en el desarrollo del proceso escritor de los estudiantes de grado segundo correspondiente al año lectivo 2012de la I.E.M. Nuestra Señora De Guadalupe, Sede Botanilla-Catambuco?

1.2 Descripción del Problema

La alfabetización es un proceso por el cual se llega a formar a un escritor autónomo y esto no es nada fácil, uno de los factores más determinantes de esta problemática es que aunque la mayoría de los padres de familia no están preparados para ayudar a sus hijos o no cuentan con los saberes necesarios ni el tiempo para acompañarlos a despertar el placer y el interés por la escritura como parte fundamental de su vida académica y personal; En general, se llegaría a una hipótesis de que los estudiantes que son objeto de estudio y de posterior investigación, no cuentan con un entorno familiar donde todas las personas tenga una alfabetización con la que se encuentren o dispuestos a servirles de mediación entre un texto escrito y el niño.

Todas estas pequeñas falencias en el hogar, hacen que los estudiantes no tengan un avance normal desde un inicio y desarrollo de este vital proceso de escritura, debido a que en cada hogar se presentan diversas complicaciones como falta de preparación, tiempo, tolerancia y/o paciencia debido a los problemas que los aquejan diariamente como sus condiciones de vida, el desempleo, falta de atención o porque algunos solo mandan a sus hijos a estudiar para librarse por algunas horas de ellos, debido a que este procesos debe comenzar en la familia que es considerada no solo la primera escuela si

no el primer organismo social donde se desenvuelve el niño todo apartado desde la escritura como regla básica de toda convivencia y comunicación.

En los padres de familia de los niños del grado segundo de la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe, se observa un leve interés por la forma en cómo se expresan sus hijos, ya sea textual u oralmente, debido a que en su entorno se les inculca que la educación que reciben debe ser para el trabajo del campo principalmente, dejando de lado el grado de estudio de la persona, por lo general en los municipios de Pasto se presenta un abandono por parte del gobierno tanto a nivel económico, social y educativo; lo cual afecta principalmente a los estudiantes en su parte integral, moral y mental, porque no se les brinda los recursos ni la atención adecuada para crecer social e individualmente. Por esta razón la educación no solo busca oportunidades en la escuela sino partiendo desde la familia y principalmente de los padres de familia para que sean sujetos activos en la educación de sus hijos y evitar la deserción escolar.

En esta observación, se evidencio que los padres de familia si se interesan por la educación que están recibiendo sus hijos, pero muchas veces no cuentan con el nivel educativo suficiente para ayudar y apoyar a sus hijos en el desarrollo de las diferentes actividades, siendo este el segundo factor que afecta el desarrollo de las diversas competencias tanto comunicativas como personales entre padres de familia y estudiantes. Más aun, aquellas que tienen que ver con su proceso escritor, que complementa la presente investigación.

Si tenemos en cuenta las necesidades de los estudiantes se debe incluir en cualquier actividad o en cualquier momento a la familia, como se ha mencionado anteriormente el contexto escolar y familiar están íntimamente ligados y aún más en

niños que están iniciando su proceso escritor tratando de mejorar el aprendizaje de los estudiantes para una integración de los contextos escolares y familiares.

Es así, como se lograría que los estudiantes con la ayuda de los padres de familia generen sus propios espacios para que exista más que una simple comunicación, y que se convierta en un verdadero acompañamiento dentro y fuera de la escuela tomando como lo principal el proceso escritor para desarrollar una educación que vaya más allá de la institución y el trabajo generacional que se da en este contexto.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Identificar el grado de importancia de la interacción de los padres de familia y la escuela en el proceso escritor de los estudiantes de grado segundo para fortalecer los niveles de escritura correspondiente al año lectivo 2012 de la I.E.M. Nuestra Señora De Guadalupe, Sede Botanilla-Catambuco

1.3.2 Específicos

- Analizar teóricamente la importancia de la interacción de los padres de familia y la escuela en el acompañamiento escritor de los estudiantes para mejorar el proceso escritor.
- Identificar las principales causas de la falta de compromiso de los padres de familia y la escuela en el proceso escritor correspondiente al año lectivo 2012 de la I.E.M. Nuestra Señora De Guadalupe, Sede Botanilla-Catambuco.
- Fortalecer el vínculo entre escuela y padres de familia para que se conviertan en personas activos para desarrollar un mejor seguimiento de los procesos estudiantiles de sus hijos.

- Desarrollar talleres pedagógicos en los cuales interactúen los padres de familia y la escuela que contribuyan al proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla-Catambuco

1.4 Justificación

Se ha tomado una problemática que se presenta en el contexto rural y urbano, siendo el primero un poco más sensible debido al horario de trabajo y a la idea que tiene la comunidad acerca de la educación; en Botanilla, corregimiento de Catambuco se observa que la población le da mayor importancia al trabajo en las fincas o parcelas, porque este trabajo da más ganancias y beneficios que una educación.

La familia es el elemento socializador que por excelencia, favorece o limita en todos los ambientes sociales y en este caso, apoya o disminuye la producción escrita de los estudiantes y cada uno de los integrantes de su núcleo familiar, se busca rescatar la importancia que tienen los padres de familia al dedicar un tiempo para compartir con sus hijos, algo de su propia experiencia escritora con la que cuenta ya sea minina o un poco más amplia, donde les enseñen la importancia de la escritura en cualquier acto comunicativo y los encaminen a lograr un desarrollo en los demás conocimientos, enfatizando siempre en la escritura.

Siendo la escritura una parte esencial y cuyo propósito fundamental deberá ser la formación de un individuo capaz de transformar su entorno, generando espacios que lleven a un avance a nivel escolar y al mismo tiempo lograr un mejoramiento en las relaciones de la comunidad educativa; padres de familia-estudiantes-profesores, teniendo en cuenta los factores que inciden en el aprendizaje, fortaleciendo la participación e integración de los padres de familia en el modelo educativo de la

institución, desarrollando una alternativa que acerque a todas las partes, para guiar a los estudiantes en su labor estudiantil.

La importancia de esta investigación, radica en generar espacios donde se vea una actividad de acercamiento entre padres y estudiantes, para lograr que las actividades escolares no sean una obligación y se conviertan en un proceso donde exista un crecimiento educativo, afectivo y personal para estudiantes y padres de familia, llevándolos a que sean constantes y cada vez más productivo en la producción de textos.

Los aportes de este trabajo de investigación se vieron enfocados principalmente en mejorar el proceso escritor de los estudiantes, con ayuda de los padres de familia sin descuidar las demás áreas y labores diarias, para así generar en el niño una conciencia de responsabilidad y compromiso para su vida escolar y social en un futuro.

La actual investigación presenta una mayor interacción entre niños y padres de familia obviando un poco el factor trabajo, pues es este el que crea la distancia entre los dos; convirtiendo las actividades de los padres en un medio de enseñanza-aprendizaje en el proceso escritor del niño.

CAPITULO 2: Marco Referencial

2.1 Antecedentes

La propuesta pedagógica de Rosero Silvia, Obando Luis Y Alarcón Jairo, Titulada “Problema de Comprensión Lectora en los Estudiantes de Grado 5 de los Establecimientos Educativos del Corregimiento de las Mesas”, presentada para optar por el título de , Especialización en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, en el año 1997 en la universidad de Nariño. La anterior propuesta, habla sobre el maestro y como él debe estar presente en el desarrollo lector del estudiante como ente educador y como el ser que no debe perder de vista que el leer enriquece la vida del lector y le ayuda a ser mejor ser humano, un ser humano con valores y con una mente abierta a los nuevos saberes de la sociedad.

El trabajo de grado de Aura Betancourt, Vicky Landázuri, Viviana Salazar, titulado “Factores familiares asociados al rendimiento académico” presentado en el año 2001. Nos da una mirada clara sobre el compromiso que deben adquirir los padres frente al desarrollo académico de sus hijos, porque si estos no están presentes en esta etapa será muy difícil avanzar a las otras etapas a las que tendrán que enfrentarse sus hijos.

El Trabajo de Grado Presentado Por Díaz Melo Amanda, Ortega García Ruby y Pérez Yela Ruth, titulado “Escuela y familia una integración indispensable en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado quinto del colegio básico Pedro Schumacher” presentado para optar el título de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales, en el año 2001 en la Universidad de Nariño dice que; la familia es una entidad que es formadora en potencia y que es esta la que prepara a los niños y niñas para la escuela, las dos se complementan para un único fin el cual es

formar al niño para la vida en sociedad, esto es clave ya que nos dice muy claramente que la familia juega un gran papel en la formación de sus hijos, y que la escuela solo fortalece en la formación de estos. Por esta razón cuando hay separación el proceso se debilita, porque la familia es el ambiente donde el niño se desarrolla principalmente.

El trabajo de grado de Molina Goyes Esther, Velásquez Maira Anacely, titulado “El lenguaje del amor en las familias de preescolar “maravillas infantiles” de la escuela rural integrada nº 1 del espino municipio de Sapuyes” presentado para optar por el título de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales. En la Universidad de Nariño. Expone que el mejorar los espacios en los que el estudiante se va a desarrollar mejorara significativamente el aprendizaje de las diferentes asignaturas, y al crear dicho ambiente (socio-afectivo) será este mismo el que se encargue de crear hábitos en los padres y madres de familia logren entender la importancia que tiene la familia en el proceso lecto-escritor.

En la investigación de Caicedo Bertha y de la Cruz Alicia, designado “Dificultades en el mundo de la lectura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de grado segundo de educación básica del Liceo Santa Teresita del Municipio de San Juan de Pasto” presentada en el año 2006 para optar al título de Lic. En lengua castellana y literatura de la Universidad de Nariño. Dice que, el desarrollo del niño es despertar y explotar al máximo sus potencialidades, esto se logra gracias a la presentación de alternativas educativas para que el por sus conocimientos previos logre un mejor conocimiento y una mejor comprensión en las lecturas que se le presenten en las diferentes áreas. Esto es muy interesante además porque se llevara al estudiante a desarrollar diferentes actividades y talleres llenos de creatividad, y es aquí donde el estudiante va a demostrar mayor gusto por la lectura.

El trabajo de grado de Robert Zambrano, Zoila Timana, Sandra Muñoz, titulado “Desempeño académico y comportamiento escolar de los niños y niñas víctimas del maltrato físico y psicológico verbal en los hogares y en la escuela en los grados cuarto y quinto de la institución educativa municipal libertad jornada de la mañana” presentado en el año 2006 Expone el tema del maltrato a los menores y como este maltrato ya sea físico o psicológico afecta de manera directa a los estudiantes en su desempeño académico, y es aquí donde se expone que la familia tiene un papel muy importante para el mejoramiento o deficiencia de sus hijos en todos los niveles, enfatizándose principalmente en el nivel académico y social.

CAPITULO 3: Marco Teórico

3.1 La Escritura

Resulta interesante ver que la escritura logra ser un medio por el cual se puede construir y mejorar una cultura, para que exista un desarrollo más integral llegando así a cambiar los paradigmas ya establecidos, para ello tomamos lo explicado por Felipe Allende y Mabel Condemarín quienes en su obra, la importancia de la escritura: sus funciones nos dicen que la escritura tiene un sentido social y cultural. Este sentido, estrechamente ligado con la función social y cultural de la lengua escrita es tanto un medio de expresión y comunicación, debe ser puesto en circulación para que lo escrito sea leído y debatido.

Con la anterior definición, se interpreta que la escritura es más que un simple proceso de juntar letras para formar frases u oraciones, sino que gracias a ella podemos lograr una comunicación para ser entendida en cualquier momento, es ella quien nos ayuda a comunicar lo que sentimos, pensamos logrando exponerlo a los demás.

La escritura permite la interrelación de los saberes y opiniones para expresarla de forma escrita y oral para después compartirla en un ambiente sociocultural, donde la escuela adquiere un papel principal, porque es ella quien deberá crear ese lazo entre cultura y sociedad para un mejor desarrollo de los estudiantes.

El proceso de escritura se debe llevar a cabo en todos los lugares de Colombia, y más en el ambiente educativo el cual es de vital importancia para el estado, por eso El Ministerio de Educación Nacional define la escritura como un proceso individual y social.

No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en

el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

En la interacción con los padres de familia, escuela y comunidad educativa de Catambuco, se observa que los niños pueden crear nuevos mundos y diferentes realidades a la hora de escribir, sin tener en cuenta las dificultades y necesidades que rodean a su comunidad escolar o familiar, también se evidencia que toman la escritura como un medio para dar a conocer sus ideas, sentimientos sueños y las realidades que desean vivir sin importar su contexto.

3.2 Los Modelos de los Procesos de Escritura

En 1980, Flower Linda y Hayes Jhon exponen el proceso que lleva todo individuo antes de escribir, y en nuestra interacción con padres de familia, escuela y los estudiantes se evidencio la utilización de estos tres pasos, que nos llevaron a comprobar que este modelo se desarrolla como es expuesto por los autores.

Los tres procesos importantes a la hora de escribir y son explicados ampliamente por Mabel Ramos y los tres procesos son:

- **La planificación:** Es la preparación de la tarea es la clave del éxito o fracaso de la misma; se diseñan los objetivos y se establece un plan. En el caso de un estudiante de nivel primario se puede utilizar palabras claves o incluso una imagen visual. Se sabe que durante la tarea habrá cambios, para eso son los borradores, que organizan ideas de acuerdo a las necesidades de la situación comunicativa. Las ideas se generan durante la búsqueda de información y se ordenan los datos de la memoria a largo plazo.

- En este primer momento, el niño debe saber el tema sobre que quiere escribir en forma clara.
- **La redacción:** viene siendo el acto de escribir esas ideas a través de un mensaje apropiado; es el mecanismo de trasladar las ideas a la escritura. Debido a su complejidad (formación de letras, espacio entre cada palabra, gramática, etc.) el escritor se ve obligado a releer y rescribir.
 - En la redacción el niño ya deberá ir creando el texto de forma coherente, usando las acciones y los personajes sobre los que imagino en la planificación.
- **La revisión:** la composición implica releer lo que se ha escrito con el fin de evaluar y reevaluar tanto el contenido (mensaje) como el lenguaje utilizado.
 - En esta última etapa el niño(a) debe revisar de manera pausada y clara lo que escribió, corrigiendo errores para obtener un texto entendible para él y el público que lo lee.

Los anteriores pasos son de vital importancia a la hora de escribir cualquier tipo de texto, debido a que si no se los siguen de la manera adecuada, y el resultado será un texto enredado y sin sentido, puesto que lo pasos anteriores tiene un fin determinado que llevan al éxito del desarrollo de este proceso.

En esta investigación se logra identificar que los niños siguen estos pasos de manera inconsciente, pero gracias al desarrollo de actividades que generen un proceso más acertado de cada paso de este modelo, ya que así el niño tendrá las bases necesarias para desarrollar una escritura consiente siguiendo este modelo. En los niños de grado segundo este modelo es llevado simplemente a la

redacción, debido a que tienen esa conciencia de escribir todo lo que se les viene a la cabeza sin tener un orden, pero en nuestras actividades logramos integrar diversas ejercicios que permitan al niño desarrollar una conciencia al escribir que le permita en el futuro no detenerse a realizar una actividad para cada parte de este modelo sino que generalice en un todo la coherencia para exponer mejor sus cuentos y sus historias escritas al público que lo demande.

3.3 Los Modelos de la Escritura

Los modelos de escritura, sirven para preservar el orden y conseguir un texto coherente; Cassani (1987) dice que la expresión escrita se considera como proceso complejo formado por diferentes etapas y gracias a esto se logra un buen texto escrito y no un texto donde se pierda el sentido en la infinidad de palabras que lo vuelvan solo una maraña de sílabas o palabras; para ello se tomó a Román Gordon porque su modelo se acerca más a lo que se busca para el desarrollo de este trabajo; puesto que al igual que otros autores señala un proceso antes, durante y después de escribir el cual garantiza que exista una buena escritura.

Casany (1988) expresa que pre-escribir, escribir y re-escribir son los tres pasos que se deben seguir para escribir, para formar no solo un texto coherente si no a la vez llamativo para todo público, donde conecte las ideas formando historias interesantes y recurrentes y no solo historias que se pierdan en el pasar de las hojas haciendo una escritura sin comienzo ni final pero también una lectura sin sentido.

Daniel Casanny (1988) dice que pre-escribir es el proceso de descubrimiento del tema escrito, es la etapa intelectual e interna, es cuando se piensa solamente el tema y el desarrollo de lo que se va a componer, analizando las causas y consecuencias de la historia y formando una cohesión sin escribir nada.

Retomando a Román Gordon; quien plantea como se debe empezar a escribir siendo la pre-escritura un proceso tan personal como único la cual nos lleva a buscar dentro de nosotros no solo las historias que vamos a componer, también nos lleva a buscarnos a nosotros mismos en ellas, es una buena forma de meditación con nuestro escritor interno ya que no por escribir vamos a escribir cualquier cosa sino que debe ser algo que nos forme cada día más a nosotros y a nuestros lectores.

En la **pre-escritura**, se piensa activamente el tema sobre el que tiene que escribir, explora las ideas que tiene y busca imagen o un modelo (patten), es la etapa más desconocida puesto que es algo tan personal que el autor o escritor desarrolla en la meditación y en un auto reconocimiento de su yo interior para cautivar al público al que va a ir su texto y gracias a esto se logra el éxito de la comunicación.

Escribir y re-escribir constituyen las etapas y la redacción del escrito, desde que se apuntan las primeras ideas, hasta que se corrige la última edición.

Con esta descripción Roman Gordon, muestra una visión que va más allá de simplemente escribir y dejarlo así, la escritura no termina con solo escribir, sino que guía a buscar en las líneas una autoevaluación sobre lo que se acabó de escribir, aportando una crítica constructiva a nuestra propia creación de manera progresiva en la manera de escribir aportando propias conclusiones a nuestra escritura.

También lleva a que la escritura tiene niveles; desde uno sencillo hasta el más complicado, en ella no hay un nivel final debido a que cada día se aprende algo nuevo, hasta ser capaces de ver en la escritura una manera fácil de expresar no solo historias románticas o de ficción sino de escribir el mundo tal cual es.

La escritura es el camino que lleva a los niños a crear un ambiente en el cual ellos se sientan cómodos, ya que imaginan otros lugares al mismo tiempo que los

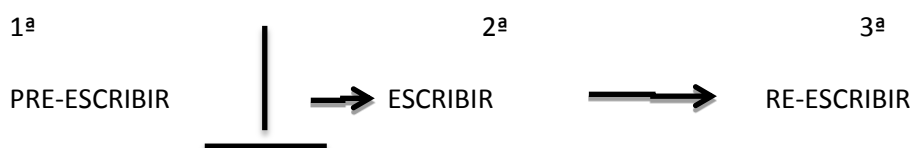
contextualizan con saberes propios del castellano y de las demás áreas, también con los valores familiares y educativos, plasmándolos en lo positivo y enriquecedor para su vida, de una manera más didáctica y educativa, para que la sociedad no lo cambie sino que ellos sean sujetos activos en el cambio y así producir un mundo lleno de fortalezas.

Partiendo del amor de su familia y en el valor que le dé a su educación y más importante en la escritura, pues es aquí donde los padres de familia adquieren más importancia; ellos son quienes le pueden brindar a sus hijos, un lugar para que los niños no solo escriban por presentar una tarea sino desarrollen el gusto por la buena escritura y hacerlo sin miedo a los abucheos o a la vergüenza.

Aquí es donde toma un papel importante el ambiente familiar, porque es en el hogar donde el niño recibe el apoyo y la ayuda necesaria para el desarrollo de las actividades extra clase, pero también es en el hogar donde el estudiante adquiere mayor confianza en sí mismo y puede expresarse de manera clara ya que con los padres de familia se realizaron talleres y actividades para que ellos sepan que es lo que se quiere lograr con los niños.

3.4 Etapas del Proceso Escritor

En 1990, Daniel Cassany plantea las etapas del proceso escritor:



Además, retomando a Flower Linda explica que los buenos escritores saben escribir la prosa de escritura (ideas privadas), en la prosa del lector (expresión pública).

Esta es la única autorrealización del escritor lograr plasmar la vida y las ideas no solo de uno si no de varias personas a la vez, para que se interesen en sus textos y en sus

historias viendo un modelo de sí mismo en cada hoja de esa escritura y puedan retomar sus vidas en una magnífica obra que tenga como premisa la realidad y no simplemente la ficción buscando una vida que se complemente con la escritura de historias o relatos reales.

Pero no solo recrear las ideas y colocarlas en las mente de las demás personas o afinarlas a la vida de cada uno, la buena escritura radica principalmente en la capacidad de pensar y expresar debidamente sobre lo que deseamos escribir, o si no sería un completo error.

Cassany expone que la buena escritura no solo basta con tener “buenos pensamientos”, si no los podemos escribir, estos quedarían en solo una pre-escritura y no se podrían exponer al mundo, entonces queda apoyarse de la “buena escritura”, en la que se combinan las palabras descubiertas por el autor y que le permiten dominar el tema con las “imágenes frescas y originales”, para no solo describan pasajes, reforzando con las imágenes que van a dar una forma diferente a los demás escritos para conseguir un marco actuado donde el mismo sea el narrador y que el relato sea de interés para todo el público.

Con lo expuesto anteriormente se puede decir que si el lector se deja llevar por las malas ideas o “malos pensamientos”, no solo va a ser una escritura sin sentido sino que también será una escritura prácticamente muerta; esto nos lo refuta Daniel Cassany que el pensamiento de la escritura, el pensamiento procede siempre de la escritura en términos de causa y efecto. El buen pensamiento da buenos escritos y al revés. No puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos.

Debido a esto nos plantea también que “la mala escritura es un eco de una combinación que ha hecho otro, que nosotros asumimos para escribir una determinada ocasión”

Pero también retomamos lo expuesto por dos autores más que basan su teoría en lo presentado por Gordon Romhan, ya que estudian más a fondo el modelo para escribir.

Flower Linda y Hayes Jhon (1981), critican este modelo por varias razones, según ellos no describe tanto el proceso interno y mental que desarrolla la persona para elaborar el texto”, es aquí cuando proponen su modelo para una mejor composición del texto escrito basado en la planeación, redacción y revisión.

Este modelo se presenta cuando el niño escribe, ya sea en el aula de clases como en su casa, para afianzar esto la escuela y los padres de familia deben ayudarlo a conseguir estas etapas como una regla para que su escrito no sea tan desinteresado y tengan responsabilidad a la hora de escribir, para generar una interacción de la escuela con los padres de familia para que tomen la educación de sus hijos como un compromiso en donde ellos sean los encargados de un seguimiento, en el cual no solo se observe una educación por obligación, sino que gracias a su tutoría generen en los niños una motivación para estudiar y asistir a la escuela con amor y responsabilidad y que fortalezcan el lazo entre la familia y la educación.

Lo primordial será que cada padre de familia entienda que el tiempo que le dedica a su hijo es muy importante para que el desarrolle normalmente su nivel escolar y mejore las habilidades escritoras, ya que si los padres de familia, conocen y entienden estas reglas podrán ayudarlos a mejorar su proceso escritor y el proceso académico, la herramienta fundamental que tienen es el contexto donde viven, porque los talleres que

se tomaron para que los padres de familia y la escuela acompañen a los estudiantes a mejorar la escritura, son basados en las leyendas y cuentos que se conocen de Catambuco o de sus alrededores y tomar esto para mejorar la escritura de los estudiantes con ayuda de los padres de familia.

Para generar este aprendizaje escritor, se tomó un tema de español como la leyenda, haciendo énfasis en las que se han contado en Catambuco, partiendo de esto crear nuevos textos que tengan un aporte de los niños a la realidad y actualidad en la que se desempeñan, y se generalizo a las demás áreas, logrando que exista una vinculación de cada padre de familia y de la escuela para ayudar a los estudiantes a interpretar, argumentar y proponer una línea que una a todas las áreas del saber para un solo conocimiento.

3.5 Los Modelos Cognitivos

Los modelos cognitivos llevan al individuo a no tener solo un aprendizaje de la escritura para cumplir la necesidad de escribir cualquier cosa, si no que busca plantar este modelo a manera de conocimiento para que jamás se olvide, donde pueda aprender de manera amplia y para que lo aplique en todas las situaciones que lo requiera, para que no solo pueda escribir lo que piensa si no que utilice este modelo en la comparación de diversos tipos de textos y poderles dar a cada uno la importancia que se merecen, esto nos lo dice Flower y Hayes quienes se interesan por procesos cognitivos que intervienen en la comparación de un texto, ellos dividen el modelo el modelo en partes fundamentales que no lo confundan al individuo si no que le abran más caminos para la composición de textos coherentes y cohesivos.

Para los anteriores autores el modelo cognitivo se debe plantear de la siguiente manera donde se inicie por “redactar (planificar, re-leer los fragmentos escritos, revisar

el texto, fijarse primero en el contenido y al final en la forma etc.) gracias a este modelo podemos plantar en la cognición de una planificación de lo que vamos a escribir de manera en la que la búsqueda de ese escrito comience en nuestro yo interno ayude a preparar el análisis de fragmentos escritos por nosotros mismos anteriormente o por otras personas mirando que tengan una relación con nuestro tema, mirar si el contenido es elegante y de carácter maravilloso para los demás y por ultimo llevarlo a una autocrítica en la forma de cómo se escribió y si se utilizó las palabras coherentes que nos lleven a interesarnos por nuestro escrito como si fuera de otra persona.

Otro punto importante que nos lleva a tener una buena composición es tomar el modelo “como las operaciones intelectuales que conducen la composición (memoria a corto y a largo plazo, formación de objetivos, procesos de creatividad, etc.), esto nos lleva a tomar la escritura no solo como algo escrito sino que gracias a ella se puede plasmar la creatividad usando nuestra memoria formando lugares que no existen o describir lugares que nunca hemos visitado por la memoria que nos trae una foto o una postal que evoca lo más característico de dicho lugar desde sencillo hasta hacer una escritura y que le haga usar la imaginación de los lectores como complemento de la escritura.

Ellos basan sus estudios primordialmente en el “análisis empírico de la realidad y generalmente utilizan métodos variados y complementarios, gracias a esto no se deberá obligar al individuo a que escriba lo que nosotros le digamos si no lo que él tiene en su experiencia la cual consiste en lo que le han contado sus padres o lo que el mismo ha observado en su salón, su escuela o su comunidad, así resultara una escritura más personal, formadora y tranquila la cual se verá reflejada por la contextualizada en la que se encuentre.

Basados en los anteriores teorías se puede ver como una composición no solo radica en escribir por escribir, sino que hay que analizar el momento, las imágenes presentadas y como cautivan nuestra mente ya que si son importantes vamos a tratar de involucrarnos aún más en nuestra escritura para representar la manera como nos impactó y como seguimos los modelos presentados podemos evolucionar en la escritura.

Basados en nuestro problema estos modelos cognitivos nos ayudan a complementar la manera en el cómo cada niño usa su imaginación para generar composiciones escritas sobre un tema determinado, esto se logró con diferentes talleres que se crearon para desarrollar en nuestra practica pedagógica, actividades como creación de cuentos, leyendas, desarrollo de sopa de letras referentes al tema, y salidas de campo, en las cuales se logró interdisciplinar con las diferentes áreas, pero siempre intentando que los niños se inspiren y creen nuevos textos, al mismo tiempo que mejoraran su proceso escritor.

Lo que observamos de manera directa es en el desarrollo de nuestra practica fue que las actividades presentadas ayudaron a mejorar y al mismo tiempo se evidencio las dificultades que presentan los estudiantes y así logramos ayudar a mejorar en el proceso escritor a los estudiantes. Ya que gracias a eso se logró observar la forma en la que el escribe en su salón, en su casa y como sus padres de familia lo ayudan a conservar este modelo basado en sus memorias llevándolo a dominar una buena escritura debido a que ellos como sujetos activos de este proceso ayudan a una formación más analítica y constructiva para su futuro.

Al ver la escritura con la que contaban los niños, se notó que presentaban grandes dificultades a la hora de expresarse, pero a la vez cuentan con algunas

fortalezas que son de las cuales nos apoyamos para con ayuda de sus padres de familia, en nuestro trabajo queremos es cerrar la brecha que hay entre estudiantes, sus padres de familia y los conocimientos que se imparten en la escuela, gracias a talleres padres de familia con sus hijos, escritura de poemas, y descripción de problemas o de paisajes, que van encaminados a generar un aprendizaje con amor para los estudiantes y sus padres un acompañamiento riguroso que genere un lazo educativo más estrecho.

3.6 Estructura de un Texto Escrito

3.6.1 Micro estructura

Para este trabajo se tomó la micro estructura, como el elemento que permite al estudiante realizar oraciones cortas, que estén ordenadas y sean coherentes, teniendo en cuenta que ella es la que da forma y crea el texto en su totalidad. Para ello nos referimos a lo siguiente.

“La micro estructura textual Expresa gramaticalmente la ordenación de las ideas, la cohesión y el establecimiento de relaciones semánticas.

Las oraciones se organizan en distintas relaciones: causa – efecto, condición, etc. En este nivel, los conectores y los signos de puntuación juegan un rol importante.

Aspectos: léxico-semánticos, morfosintácticos, sintáctico, etc.

Construcción adecuada de oraciones y párrafos.

Uso apropiado de conectores: coordinantes, subordinantes, locuciones, etc. Uso adecuado de personas gramaticales: verbos Concordancia de personas, género y número.

Selección léxica: variantes de lengua. Uso correcto de signos de puntuación. Ortografía y acentuación.”

En los estudiantes de grado segundo se miró la micro estructura textual ya que cada niño siempre buscaba encontrar las palabras necesarias para que sus escritos sean entendidos tanto por él mismo como por el público a quien iba dirigido, es por eso que en los ejercicios de escritura que se les pidió desarrollar se demoraban en realizarlos ya que buscaban las palabras y los conectores para que la composición quede lo más entendible que se pedía, sin repetir tantas palabras que lleven al texto a que pierda su sentido y su función en ese contexto que es realizado.

3.6.2 Macro estructura

La macroestructura, se la toma como la unión de varias oraciones cortas es decir las microestructuras que se realizan paso a paso teniendo en común el mismo tema de principio a fin con un orden específico y no dejando ideas cortas o párrafos incompletos.

“El significado global del texto, y se construye a partir de las ideas principales que se van desarrollando párrafo a párrafo. Expresa, por así decirlo, una comprensión global a partir de comprensiones particulares, Al identificar la macro estructura resumimos lo más importante de un texto, lo que facilita su memorización y la integración a nuestros esquemas cognitivos, dándose así lo que conocemos como aprendizaje”

Esto es un proceso de vital importancia ya que está presente en toda creación de los textos, sobre todo si nuestro trabajo es de escritura, el niño ya tiene internamente el concepto de macro estructura aunque no tenga un texto con todo lo que es la macro estructura el ya conoce lo que es un resumen y como crear un texto ordenado para que sea entendido por todos sus lectores, y a la vez también los padres de familia saben realizar un resumen aunque no tengan conocimiento de lo que hacen tiene un proceso y

unos pasos, pero ellos como primeros educadores tiene las bases para enseñar y ayudar a sus hijos a realizar textos con una macro estructura.

3.6.3 La superestructura.

Para esta investigación, se adoptó la superestructura como el cuerpo final del texto, porque en ella se unen las anteriores estructuras; la microestructuras (las pequeñas oraciones con orden y sentido), la **macroestructura (recopila la unión de varias oraciones ordenas en párrafos)** y la superestructura es tomada como el conjunto final de todos los elementos necesarios de un buen texto como son, personajes definidos, idea principal clara, conectores bien planteados, tiempo, lugar, genero, número y además a que publico va dirigido, obteniendo así un texto con una finalidad clara.

“Es la forma global como se organizan los componentes de un texto. En el caso de los textos instructivos la superestructura responde de acuerdo al tipo de escrito que se vaya a producir y más si se tiene en cuenta la gama existente: recetas de cocina, juegos callejeros, juegos de mesa o juegos de piso, manuales de manejo de aparatos, entre otros)”

La superestructura ya que es una forma global de todo texto donde se ordenan los componentes para que sea un texto ordenado, en esta investigación fue de gran importancia para que los estudiantes pudieran observar como es la forma correcta de escribir, y así con la observación y la práctica llegaron a crear mejores textos cada día. También se tuvo en cuenta el apoyo de los padres de familia para el desarrollo adecuado de este proceso en casa. Por tal motivo se acogió como ejemplo recetas de cocina, que las madres de familia conocían y con esto el niño pudo mirar y escribir dichas recetas, para los padres de familia, los niños describieron el trabajo que realizan de manera ordenada para ser entendidos.

¿Por qué se hace una estructura del texto escrito?

Se hace una estructura del texto porque es importante que haya una cohesión en todos los textos, ya que así se generara un contenido más acorde a los objetivos propuestos y que al mismo tiempo sea entendido por el emisor y receptor, presentando por los padres de familia diferentes avances involucrando al niño a usar la buena escritura para que no solo haga un texto obligado sino que lo tome desde el juego y la diversión con las actividades laborales y no laborales que realizan los padres de familia y de sí mismo.

Gracias a lo anterior, el niño recibió los conceptos de cómo hacer un texto y como seguir el mismo tema en todos los párrafos, llevándolo a que el texto sea divertido para que no se aburra en la creación del mismo sino que sea como un juego en el salón y en su hogar.

Para enseñar a los padres de familia, se generó primero una conciencia que no solo sea un texto que lleve un sentido y una hilaridad entendible, porque para algunos padres no importa cómo se escriba o se hable sino que se entienda, eso infieren algunos padres de familia en sus creaciones o en sus labores diarias, para ellos fue importante el exponerles una palabra mal escrita porque con ello observaron que puede cambiar el sentido de lo que queremos expresar y así es como se generan los malos entendidos, y por último se lo invito a que ayuden a un aprendizaje escritor equitativo para sus hijos con su edad cronológica y escolar para que no se genere en él un atraso y eso afecte el desarrollo del proceso escolar el niño.

La importancia de estas diferentes estructuras es como primera medida entenderla como investigadores de una manera clara para así poder compartirlas con la escuela y los padres de familia de una manera más didáctica y significativa tomando

como base las leyendas y cuentos de la región en la cual ellos tienen un vasto conocimiento, llevándolos a mejorar la relación con sus hijos y al mismo tiempo les ayuden a realizar textos más claros y objetivos que aporten al fortalecimiento de la manera correcta de escribir.

Para enseñarles fue un proceso que comenzó primero con unas charlas para que aseguren más lo aprendido en su escuela y en sus experiencias como un repaso tanto para los padres de familia como para los mismos estudiantes, luego se generaron talleres sencillos para iniciar así una participación general de todos los actores de estos talleres hasta llegar a los más complicados; para que el desarrollo de este proceso escritor se asegure en los padres de familia para que en el futuro lo pueda guiar a su hijo cuando cometa errores gramaticales y lo ayuden siempre que lo necesite.

Los talleres que se llevaron a cabo fueron de una manera lúdica y formal, llevando a que los padres de familia adquieran las herramientas adecuadas, para ayudar a sus hijos en el desarrollo de un proceso tan extenso como es la escritura, los talleres individuales estuvieron encaminados a que los niños por si mismos desarrollaran poemas, cuentos, leyendas, fabulas y varias composiciones escritas basados en lo que ellos mismos querían expresar sin tener un cuenta un tema determinado que lo limite en la elaboración de estos mismos.

Los talleres para los padres de familia primero se desarrollaron de manera individual como repaso para ver las fortalezas y debilidades con que cuentan en la actualidad, ya que algunos dejaron la escuela hace muchos tiempo y tal vez no recordaron mucho de lo que aprendieron, luego con unas guías de refuerzo y actividades, que los llevaron a que lo aprendió no se quede en el aire o se olvide, sino que quede

plantado en su conciencia para poder expresarlo en el momento que la situación lo demande.

Por ultimo desarrollaron talleres los cuales unieron a los padres de familia con sus hijos, estos motivaron a ambos participantes a mejorar en la escritura al mismo tiempo que se generó una mejor comunicación entre ambos, así los niños no vieron a sus padres como dictadores, sino como un acompañante fundamental en su proceso escritor y escolar para desarrollar un lazo afectivo muy fuerte de importancia y responsabilidad, que genere una mejor compañía en las actividades escolares, estos talleres se desarrollaron en forma de juegos que llevaron a mejorar la escritura tanto de padres de familia como de estudiantes y a la vez que se formó un vínculo de más confianza.

3.7 La Escritura en el Rendimiento Escolar.

Para hablar sobre la escritura como factor importante en el desempeño escolar de los estudiantes se tomó a Bustamante Guillermo y Jurado Fabio. Porque es importante entender que a la hora de escribir, existen varios factores que afectan este proceso como puede ser el nivel económico con el que cuentan, además de la preparación de los padres de familia y de la comunidad educativa, a la hora de atender las necesidades que tienen los estudiantes.

Aquí es donde los anteriores dos autores con el aporte de Arboleda, que retomando a Bernstein Basil comenta que para dar cuenta del bajo rendimiento escolar de los niños de la clase baja, es necesario atender la incidencia de la calidad de la pedagogía de la lengua escrita, la formación de los educadores, la organización interna de la escuela, su función social selectiva (consciente o inconsciente), el funcionamiento

del sistema educativo, las condiciones socioeconómicas culturales y políticas de la sociedad que la genera, etc.

Bustamante Guillermo y Jurado Fabio, continuando con la relación entre escritura y bajo rendimiento nos dicen.

“que al proceso de escribir se le da poca importancia ya que se subvalora a la escritura como la capacidad de expresarse y de expresar con ella los resultados de experiencias activas de construcción de conocimiento”.

Para aprovechar mejor el recurso de la escritura se debe contar con una capacitación adecuada de los docentes para que así puedan enseñar a los estudiantes a escribir de manera tal, que logren transmitir y plasmar con letras y palabras sus sentimientos y pensamientos.

Jurado Fabio. Y Bustamante Guillermo, hablan de la escritura y como la experiencia muestra que el escrito no parece haber sido suficientemente interiorizado por nuestros alumnos, pues hasta ahora el paso hacia la escritura no ha tenido la incidencia esperada en el desarrollo de modos analíticos y efectivos de comprender y de producir. En efecto, los resultados de las investigaciones sobre la capacidad de producción de los estudiantes demuestran que son muy bajos y que esto tiene gran incidencia en la efectividad (en el tiempo y contenido) del tratamiento de la información. Esto significa que el escrito, tal como se ha abordado en la escuela colombiana, no ha intervenido realmente en los procesos de comprensión y de producción escrita, es decir, no ha logrado establecer cambios verdaderamente significativos y complejos a nivel cognitivo.

De lo anterior se puede decir que la real importancia de cualquier proceso de un educando, se complementa con la ayuda los padres de familia porque son ellos quienes

comparten un tiempo en el cual el niño está alejado de las obligaciones escolares y este es el momento preciso que deben aprovechar para compartir y mejorar las falencias escolares y cognitivas que se le quedan de lo aprendido en la escuela, en la escritura estos momentos fueron propicios para que el padre de familia realice repasos de la forma en que el escribe, no tanto en revisar los cuadernos, sino que lo lleve a desarrollar algunas producciones escritas que fueron dictados sobre las palabras en que el niño tenía problemas de ortografía, o algunos cuentos que le ayudaron a afinar su escritura y a desarrollar más su imaginación y así aprovechar el tiempo con esa labor que realizan los padres de familia en sus hogares.

De ellos depende que el niño responda conscientemente a no solo la producción escrita sino al desarrollo de las demás áreas del conocimiento, basándose en una buena escritura con efectos analíticos y críticos de los cuales sus padres puedan tomar como un conocimiento empírico para guiarlos en la comprensión significativa, motivando al estudiante a desarrollar una buena escritura.

En esta investigación se hizo presente el apoyo, en los talleres que fueron semi-presenciales, en los cuales, no solo se realizaron actividades que encierren a los padres de familia y a sus hijos en el aula o en un rincón de su hogar, sino que llevaron a que se puedan desarrollarlas en diferentes contextos con ayuda de la descripción para que así los padres de familia cuenten experiencias, cuentos y leyendas, de esos lugares que el niño escribió. Apoyándose y corrigiéndose con cariño.

En este proceso los padres de familia y la escuela de manera conjunta ayudaron a mejorar la escritura de los niños de grado segundo, primero con el acompañamiento, el cual no se había dado por alguna razón siendo este el eje principal en el inicio de cualquier aprendizaje; segundo se tomó los saberes con que los padres de familia

contaban, porque gracias a esos saberes hizo más fácil la adquisición de conocimientos y la interpretación de los mismos, llegando a un conocimiento más general.

3.8 Actividades que Favorecen la Escritura

Una de las actividades más interesantes para trabajar en la escuela es la escritura de cuentos y leyendas, siendo el cuento un tema de gran importancia ya que representa para los niños y niñas una forma agradable de lectura y de escritura, ya que es por medio de él, expresen sus pensamientos, sueños y emociones.

Ramos Mabel, nos relata en su obra una visión más amplia sobre esta actividad escolar ya que nos muestra la importancia de impartir la creación literaria de cuentos en el salón de clases para tomar gusto por la escritura, y nos dice que;

“El cuento es un elemento importante en el proceso de lectura y escritura del niño. Es un buen marco de referencia en cuanto a estructura y tema.

Diariamente leemos un cuento, hablamos de predicciones, de las ilustraciones, tema y contenido y cuando escriben, usan esas nuevas experiencias aprendidas y las integran en su escritura, sin importar el género sea ficción o real. Se motivan a leer y escribir más durante esta etapa de exploración”

El corregimiento de Catambuco, es uno de los lugares donde se conserva la cultura ancestral del departamento de Nariño, partiendo de esto, en la investigación, se aprovechó la tradición oral para la escritura de cuentos, despertando en la comunidad educativa, padres de familia y principalmente en los estudiantes el gusto por escribir. Siendo el cuento y la leyenda, unas buenas estrategias que llaman la atención de los estudiantes y en la que los padres de familia y la escuela pueden ayudar y aportar de manera significativa, usando el contexto en el que se encuentran, para crear nuevas

historias o contar experiencias que generen un lazo más amoroso entre los tres participantes.

Los estudiantes de grado segundo se identifican con los cuentos tradicionales y los que se cuentan en esta región, los cuales llevan a los niños a desarrollar su imaginación y su creatividad. El niño también logra identificar en estos cuentos los valores que están inferidos dentro de la historia y los adopta para su vida y la de los que lo rodean. Estos cuentos ayudan a mejorar la capacidad escritora y comunicativa de los estudiantes y les ayuda a mejorar en sus actividades escolares y diarias ya que cada cuento lo lleva a interpretar y a contextualizar lo que sucede en ellos para aportarlos a no solo su educación sino para quien la necesite.

Las leyendas y los cuentos ayudaron a generar una identidad cultural para que no sea arrebatada por nadie, las leyendas trabajadas fueron: el fantasma de María, el duende, la llorona, la patasola, el fantasma de la corota, la viuda, el carro de la otra vida, la cocha, la llorona, entre otras de la región de Botanilla y Catambuco.

Dichos talleres se realizaron dentro del aula de clases se iniciaron dando a conocer un cuento y una leyenda de conocimiento popular, como es Caperucita Roja y el duende, que fue leído por el profesor Cristian Moreno, esto motivó a los niños a participar de la lectura y al mismo tiempo expresaban sus ideas acerca de lo que más les llamó la atención. Luego cada niño compartió un cuento y una leyenda de manera oral con la cual conocimos diferentes versiones.

Estos talleres se llevaron por las competencias lingüísticas de análisis, interpretación y proposición, en este aspecto se observó en algunos talleres que los niños leían dos o tres veces para que le quede lo más claro posible y por medio de esa lectura lograr tener una buena interpretación, la cual realizó no solo respondiendo las

preguntas de selección múltiple, sino escribiendo el tema principal y las acciones que realizaban los diferentes personajes llevando al niño a generar un pensamiento crítico sobre del cuento y la leyenda, y los aspectos más relevantes de los mismos, por último en los talleres los estudiantes lograron proponer un cuento o una leyenda creada por ellos mismos que fueron contextualizadas y a la vez realizaron un dibujo sobre el nuevo texto.

Los talleres fueron a veces simples para que el niño no se aburra e inicie el gusto por desarrollarlos y con el tiempo se fundamentaron más complejos y se observó como el niño ya no se demoraba tanto en leer sino que iba rápido al desarrollo del taller acompañado por sus padres de familia para hacer mejor el aprendizaje escritor.

El cuento, la leyenda y el caligrama, se lo toma como un referente importante para motivar a los estudiantes a escribir, porque son estos los que generan en los estudiantes más emociones y una mayor creatividad al usar la imaginación, además se los puede contextualizar para que la escuela y los padres de familia puedan ayudar de una manera más personal, logrando que los niños sean los que desarrollen el tema propuesto con ayuda necesaria y que no sea el padre de familia quien lo haga por él.

3.8.1 El Cuento

Es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

Para la investigación se tomó al cuento popular debido al contexto rural donde se desarrolló dicha investigación, pero también se habló del cuento literario, de una manera concreta de fácil entendimiento para que no se confundan con el cuento popular. Ya que ambos son necesarios

- **El cuento popular:** es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero cambia en los detalles. Tiene tres subtipos: los **cuentos de hadas o cuentos maravillosos**, **los cuentos de animales y los cuentos de costumbres**.
- **El cuento literario:** es el cuento transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

3.8.1.1 Características del cuento.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves:

- **Narrativo:** Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.
- **Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.
- **Prosa:** el cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos y con signos de puntuación.

3.8.2 La Leyenda

Mis respuestas (1995), explica que una leyenda es un relato de hechos humanos que se transmite de generación en generación y que se percibe tanto por el emisor como por el receptor, como parte de la historia. La leyenda posee cualidades que le dan cierta credibilidad, pero al ser transmitidas de boca en boca, se va modificando y mezclando

con historias fantásticas. Parte de una leyenda es que es contada con la intención de hacer creer que es un acontecimiento verdadero, pero, en realidad, una leyenda se compone de hechos tradicionales y no históricos.

El término “leyenda” proviene del latín *legenda*, que significa “lo que debe ser oído”. Originalmente, era una narración escrita que era leída en público en las celebraciones de las festividades de los santos. Desde el siglo XIX, la leyenda es considerada como un sinónimo de la llamada tradición popular. Como parte del género literario, la leyenda se considera como una narración de carácter ficticio con origen oral.

Una leyenda tiene como característica fundamental, que es de carácter oral, es decir, es un relato hablado que se transmite tradicionalmente en un lugar, un pueblo, una población. También se destaca en una leyenda, que señala en su historia lugares precisos, que son parte de la realidad. Además, se relaciona con hechos, lugares, monumentos, personas o comunidades. Los hechos relatados en una leyenda normal, son transformados con el correr de los años, a menos que las leyendas sean escritas, ya que no cuentan con esa característica. Algunas leyendas comienzan y continúan siendo de carácter oral, mientras que otras tienen el mismo origen pero posteriormente pasan a ser escritas.

Esta investigación acoge la leyenda oral y escrita, que es la que les contaban los abuelos a los estudiantes a la hora de irse a dormir, o solo con el fin de entretenerlos y de lograr rescatar esa parte de la identidad que se había perdido, por la acción del tiempo y de caricaturas.

3.8.3 Caligrama

El diccionario recoge el término caligrama y lo define como una composición poética en que la disposición tipográfica intenta representar el contenido del poema:

algunos textos rompen con la distribución tradicional de las líneas y presentan una atípica imagen visual, como en el caso de los caligramas.

El término caligrama fue usado por el poeta francés Guillaume Apollinaire (1880-1918), abanderado de los poetas modernos de principios del siglo XX. En 1918 publica su obra maestra, "Caligramas". Se trata de una colección de poemas inspirados por la guerra que asola el Viejo Continente y escritos en las trincheras. Destacan entre todos estos cantos de batalla, los caligramas propiamente dichos. Son composiciones ordenadas en caprichosos arabescos para formar así dibujos que representan una mandolina, un caballo, la lluvia, una flor...

Por lo tanto podemos afirmar que caligramas son poemas pintados o composiciones poéticas cuya disposición gráfica representan visualmente el contenido del texto, cuyos antecedentes los encontramos en la cultura griega.

Esta fue una buena forma de expresión y creación escrita, que rompe con los paradigmas ya establecidos de lo que son poemas o pequeñas historias. Ya que con esta estrategia logramos despertar el interés en los estudiantes por la escritura al mismo tiempo que se logró una mayor participación por los padres de familia y la escuela en el desarrollo de dichas actividades, debido a que el caligrama es un tema poco usado en este contexto y es de fácil acogimiento por la población y muestra tomada para la investigación.

3.9 La Importancia de la Interacción de los Padres de Familia con la Escuela

Los talleres se realizaron de manera diferente generando un espacio de unión entre los actores involucrados, donde la escuela, padres de familia y estudiantes se sintieron más cómodos y con mayor confianza, el espacio que se adecuó, fue el salón de

clases, se ubicó una mesa redonda para compartir no solo conocimientos acerca de la escritura sino sobre la tradición oral que tiene esta región. Se tomó en cuenta los saberes previos de los padres de familia, el saber de los estudiantes, y el aporte de los profesores para así tener una actividad más enfatizada a mejorar en aprendizaje mutuo, llegando a obtener con estas actividades pensadas el mejoramiento escolar de los niños y de los padres de familia en la importancia que tienen el vincularse de manera más directa para así ayudar a sus hijos.

El resultado de estas actividades didácticas que fue la mesa redonda llevo al fortalecimiento del acompañamiento en el proceso escritor por parte de la escuela y de los padres de familia, logrando con esto que se enfoquen en mejorar el proceso escritor de los estudiantes, ya que con esta actividad se logró que los padres de familia miren en primer lugar las debilidades pero también las fortalezas, para así que todos aprendan el valor de la educación.

La manera como los niños aprenden es un proceso donde él será invadido por las diferentes actividades diarias de su familia, su escuela y la sociedad en general y donde se va a ver en la difícil tarea de centrarse solo en su proceso educativo para salir adelante y transformar esas vivencias en una buena fuente de saber para que su educación no se frene si no que le ayude a construir una mejor sociedad para él y su generación futura, para ello el acompañamiento de los padres es esencial ya que es la primera base de educación que tiene para el resto de su vida.

Por esta razón el niño tomara como ejemplo como es la actitud de sus padres para con su formación en el hogar y para proyectarlo a los demás con buenos o malos saberes o experiencias, que lo lleven a buscar el mejor camino para basar su desarrollo en la educación que le dan en la casa y como lo ayudan a afrontar sus problemas

escolares y el aprendizaje de la escritura ya que la familia entiende que la educación de sus hijos se basa principalmente en que el niño se desenvuelva escolarmente mejorando sus conocimientos diarios y sus habilidades escritoras y demás áreas del saber para que se eduque y pueda construir mejor su aprendizaje y sus procesos de escritura avancen de acuerdo a su edad escolar y cronológica para esto nos referimos a Burrows Fernando y Olivares Marcela. La mayoría de las familias entienden el Aprendizaje como “avance escolar o desempeño escolar”.

En 2008, Carrascal R. Montes M., en su trabajo “el proceso de aprendizaje concebido desde la perspectiva constructivista de Ausubel, da a conocer que el proceso por el cual el sujeto aprende, procesa la información de manera sistemática, organizada y no solo de manera memorística sino que construye conocimiento, Ausubel muestra en esta investigación, que el niño va a la escuela a no solo recibir los conocimientos que le da el profesor, sino que el mismo organiza aún más los recibidos y los contextualiza para darlos a entender, no solo a sus compañeros sino a sus padres, para así ellos lo puedan ayudar a mejorar sus saberes y cree una mejor relación con sus padres y con el entorno educativo.

En el acompañamiento que deben hacer los padres a sus hijos no solo se basa en la revisión de tareas si no de darle una importancia realmente más escolar para esta parte se consultó a Paniagua Gema, se hace la reflexión de esta autora debido a que habla sobre la real importancia que tiene que interacción que debe existir entre la comunidad educativa y los padres de familia en el proceso escritor de los estudiantes donde dice que existe unanimidad en la idea de que la colaboración entre la familia y la escuela es esencial en educación infantil.

Encontramos esta afirmación en todos los proyectos de centro y tenemos un cierto convencimiento de que -frente a lo que sucede en otras etapas educativas- esta relación es realmente estrecha en nuestra etapa. Pero los frecuentes desencuentros con las familias, su escasa participación en las actividades que les proponemos y el que bastantes profesionales las miren con recelo nos hacen ver que aún falta un largo recorrido, al menos en muchos centros, hasta llegar a una auténtica colaboración.

Lo anterior se ve en el problema de investigación y en la propuesta de este trabajo ya que se quiere lograr que el padre de familia tenga más participación en lo que concierne al avance en los procesos educativos de su hijo, tanto en la escritura como en las demás áreas, aquí se lograría cumplir con que los padres de familia asistan a reuniones y además de eso, a unas reuniones privadas con el docente encargado, para así afianzar un poco más esos lazos de amistad entre la escuela, los padres de familia y los estudiante; donde el del niño genere sus propias actividades extra clase que logren desarrollar en él una conciencia educativa segura y que con ayuda de sus padres de familia y la escuela miren a la escritura como una parte vital de su proceso y no solo como una obligación.

Este proceso les sirve a los estudiantes y a las personas que los rodean a la vez genera en los padres de familia una mayor atención hacia sus propios hijos.

También se ve una vigilancia más acertada de los conocimientos que se enseñan y como es la calidad de la misma educación.

Es importante la junta de padres de familia ya que ellos pueden realizar un cambio para mejorar y ser más centrado el P.E.I, creando así un mayor vínculo entre escuela y padres de familia, para que la educación no se detenga sino que se transforme cada día para un mejor desarrollo integral del individuo.

Este proceso se llevó a cabo buscando un acercamiento por medio de reuniones entre los padres de familia y la escuela donde se mejoró los valores como el respeto, la responsabilidad, los lazos de amistad y el compromiso con ellos mismos y con los estudiantes buscando un cambio principalmente en el proceso escritor de sus hijos.

3.10 Actividades en el Hogar

- **Intercambio de Información:**
 - Cuestionarios a padres
 - Información cotidiana a la entrada o a la salida
 - Intercambio de información escrita frecuente (notas, diarios y agendas)-
Informes de evaluación
 - Reuniones de padres que incluyan entrevistas
 - Información escrita (circulares)
 - Hábitos de autonomía personal
 - Hábitos de estudio
 - Tareas complementarias en el hogar (lecturas, juegos)
- **Desarrollo de tareas escolares en casa participación en actividades del centro:**
 - Aportación de recursos materiales para el aula y las actividades
 - Implicación esporádica dentro del centro o del aula (presencia en fiestas y celebraciones)
 - Implicación esporádica en actividades con niños dentro del centro o del aula (colaboración en momentos de la jornada, actividades recreativas, apoyo en el aula)
 - Participación en órganos de gobierno; funciones de representación”

Siguiendo este esquema se logró ver que en algunos casos la situación económica de los niños no alcanza para darle los materiales que la escuela requiere entonces es aquí cuando los padres de familia realizan dichos materiales con los recursos que poseen esto se ve cuando los niños no tienen colbon, entonces las madres de familia hacen el popular engrudo, además siempre poseen colores que ya no usan para colorear lo pedido, pero no solo se observa eso sino que ayudan a algunos niños a generar un horario de estudio que lo lleva a desarrollar tareas y consultas; claro sin olvidar el horario que le designan para el juego, el cual lo ayuda a distraerse de las labores escolares y abordarlas después con más fuerza.

Así tener siempre un cronograma, que lo guíe y no deje que se desinterese de su proceso escritor y educativo, buscando un acompañamiento en tiempo real y que va a evitar que los niños se vayan por el camino solitario de su educación, donde sus padres de familia se preocupen en realidad por ellos, tomando más enserio el proceso escritor, para formar no solo una persona con buena escritura sino con grandes bases de escolarización.

Esto se evidenció en una observación, ya que se organizó a los estudiantes en dos grupos unos contaban con la compañía de los padres de familia y otros no, se observó cómo mientras los que eran ayudados por los padres de familia diariamente escribían mejor y tenían un mayor avance en la escritura y a su evolución.

Mientras que a los que no contaban con la ayuda de los padres de familia poseían los mismos errores y no escribían lo que se les pedía, y si lo hacían solo era por obligación por lo anterior se llega a la conclusión, que si los niños tienen un apoyo más seguido de los padres de familia se ven motivados a presentarles lo que han avanzado y

así mismos corregirán el texto o sus errores de escritura con ayuda de los padres de familia y la escuela.

Para los padres tener un hijo no solo significa traer una nueva vida a este mundo si no que lo reciben como una expectativa favorable para su vida y comienzan a buscar cuál será el mejor camino para ellos, es por eso que los padres, desde el momento del nacimiento de sus hijos, formulan hipótesis en cuanto a su futuro. Este hecho es llamado formación de expectativas y se refiere a lo que se espera de los demás. En lo referente a la educación, los padres desarrollan ciertas expectativas en cuanto a éxitos escolares, elección de carrera profesional.

En la propuesta, la población se dividió en un 60% de padres de familia que esperan que sus hijos finalicen la primaria para que se dediquen a las actividades como, siembra de productos agrícolas, cuidado de ganado vacuno, porcino, avícola, entre otras actividades que se manejan en Catambuco, mientras el otro 40% espera que sus hijos finalicen su formación académica, y continúen una carrera universitaria en la cual ellos se puedan desempeñar de manera satisfactoria y lleguen a una auto realización.

Es aquí donde se evidencio el compromiso que tienen algunos padres de familia con el desarrollo de sus hijos los miran como personas capaces de crecer a nivel intelectual, y no los miran como un empleado más el cual solo les puede brindar ayuda y ganancias en sus terrenos y pequeñas huertas, esto se observó en el momento en que les preguntamos a los padres de familia que esperan en un futuro de sus hijos, como los miran en el nivel laboral, es decir si los ven como profesionales o simplemente ven un reflejo de ellos.

3.11 Importancia de la Interacción de la Escuela y de los Padres de Familia en el Proceso Escritor

En la interacción entre la escuela y padres de familia es necesario buscar con quien más aprenden los niños ya que no solo basta con gritar al niño si no que es necesario tolerarlo y demostrarle amor para que él vaya desarrollando un aprendizaje basado en el amor para ello, Morales (1999) afirma que la madre es la que se ocupa más directamente de la educación escolar de sus hijos(as), pues es la que acude al colegio cuando hay reuniones o quiere informarse de la marcha de su hijo(a). Si ésta tiene un nivel de estudios medios o altos, valorará más el estudio de sus hijos(as) y podrá por consiguiente, ayudarlos más, lo que repercutirá positivamente en su aprendizaje. (p.95)

Gracias al caligrama, creación y tradición oral, se miró una buena participación entre ellos a la hora de resolver dudas que se les presentaron a lo largo de dichas actividades, no solo de las que están enfocadas al proyecto, sino también en las dudas que se les presentan en su vida diaria, ya que los niños llevan preguntas sobre algunos temas a sus casas y es ahí donde con ayuda de los padres de familia se quiera generar un conocimiento más apropiado a su edad y a su contexto, para que su hijo entienda, aprenda y exponga más fácilmente ese conocimiento dado.

En las actividades que el niño desarrolla en la casa o en la escuela, se basan en materiales didácticos, como fichas de inglés, rompecabezas, sopas de letras y crucigramas, el cual lo hacen ellos mismos con ayuda de sus padres de familia ya que así se volverá un material que durará más que una clase y que el niño valorará más porque sus padres de familia se interesaron en realizarlo para generar una mejor comprensión de los diferentes temas tanto escritores como lógicos y espaciales.

Para este aporte se nota no solo en la ciudad sino también en el campo ya que los niños son más apegados a la mamá porque es con ella con quien todos generamos un vínculo más estrecho y amoroso generado no solo por la lactancia si no porque es ella a la que le debemos confianza, apoyo y sobre todo protección debido a que el padre solo se preocupa en gran medida por llevar el sustento es así como del padre tomaremos la figura de responsabilidad pero de nuestra madre será el amor por todo no solo por nuestros hijos so no por el estudio y por el trabajo futuro.

Con lo anterior se observó que la madre de familia es quien comparte más tiempo con sus hijos y es la que ayuda y apoya de una forma más afectiva es decir brindando su amor, comprensión, tiempo y paciencia para enseñar a su hijo, esto es lo que se valoró más al ver que el tiempo que tiene su padre de familia es más para las actividades del campo o su trabajo, porque para el en algunos casos no es tan necesario estudiar tanto y aprender las reglas básicas de escribir sino que tenga bases lógicas que le ayuden a generar ganancias en su labor del campo y no lo distraigan en otras cosas.

En la actividad del caligrama se notó que la mayoría de composiciones eran desarrolladas solo con la ayuda de la mamá, en esta actividad se les pidió que en su casa desarrollen una narración siguiendo lo que sus padres de familia les describían, para lo cual también se les dijo que al final de la actividad era necesario que firmen los padres de familia con una pequeña reflexión de la actividad desarrollada, fue aquí donde se observó que en algunos trabajos estaba la firma del padre y la madre de familia, y se notó también una clara participación y apoyo en el desarrollo del caligrama, mientras que en otros solo había la firma de la madre de familia, y en otros solo estaba el caligrama sin ninguna firma ni reflexión, es así como se miró que el niño desarrollaba sin ayuda dichas actividades y esto lo perjudicaba en su escritura y en su creación.

3.12 Funciones de la Familia o Grupo Familiar

Son muchas las funciones o tareas que debe cumplir el grupo familiar. Como las siguientes.

- Brindar amor, afecto, ternura: esta es una de las principales funciones de la familia o grupo familiar. Cuando los niños a través de su crianza han recibido amor, ternura y afecto, podrán responder mejor como seres humanos a situaciones de dificultad, y tendrán la posibilidad de enfrentar la vida más fácilmente que aquellos que no lo han recibido.
- La socialización: es reconocida como otra de las funciones importantes de la familia. Los padres deben inculcar en sus hijos valores y principios de convivencia, que los prepare como seres sociales tanto en su propia familia como en las relaciones con los demás. Esto garantizará que sean en el futuro personas productivas para la sociedad.
- Proporcionar lo necesario: para que el niño disfrute de un buen estado de bienestar físico, mental y afectivo, sentando así las bases de su estabilidad emocional como persona adulta.
- Brindar la educación: si hay una función que debe cumplir principalmente la familia, ésta es la de garantizarle a los hijos la educación, tanto en valores, como la educación formal que le pueda brindar la institución educativa. Es un deber de los padres matricular en la escuela a sus hijos.
- Potenciar en los hijos el desarrollo de la libre y responsable autonomía de su personalidad: es importante que en la familia o grupo familiar se construya un referente de autoridad, lo cual no excluye que los hijos se desarrollen como personas independientes. En el seno de la familia, sus integrantes pueden presentar contradicciones, pero justamente la forma como éstas se solucionen, será la base para

aprender a resolver pacíficamente los conflictos cuando estos se tengan que vivir en espacios diferentes a la familia.

- Promover en los hijos: el sentido de la solidaridad, la pertenencia, el cuidado del ambiente, la participación, no sólo en el ámbito familiar, sino en todos los sitios donde el niño tenga la posibilidad de actuar, bien sea la escuela, el barrio, la vereda, el parque, y demás lugares donde interactúe con el entorno. Familia en el proceso formativo de los hijos.

Una de las funciones indelegables de los padres o grupo familiar al ser responsables de los hijos, es ofrecerles educación no sólo desde el hogar, sino también a través una institución educativa.

El paso de los niños por la escuela o colegio es una de las etapas más importantes en la formación, de ellos y de todo ser humano. Por eso es necesario que los responsables de la educación tengan clara la forma como seleccionarán el colegio donde van a estudiar sus hijos, y que además participen en su proceso educativo y formativo.

La familia es el ente más fundamental a la hora de educar en valores, principios y personalidad a los estudiantes, debido a que los padres de familia sin contar con una educación avanzada realizan un gran esfuerzo al crear en ellos unos valores que lo lleven a una mejor interrelación con sus pares, también le ayudan a realizar la socialización de los diferentes temas en nuestro caso la socialización de composiciones escritas como poemas, cuentos, escritos etc. A la vez la familia no solo está para asistir a recibir informes sino que en este caso ayudan a potenciar la agilidad escritora y lectora para apoyar a la escuela con la imaginación y generando una pertenecía educativa y familiar, para que su educación sea más importante para él, en todos los aspectos.

Esto se logró por medio de un cambio de roles donde el padre de familia se ubicó en el lugar de los estudiantes, partiendo de un tema desconocido para ellos, como fue el mismo caligrama, esto generó en los padres de familia una cierta imposibilidad a la hora de responder dicha pregunta, logrando con esto que ellos comprendan como se sienten sus hijos cuando no existe un apoyo a la hora de resolver sus dudas, luego de un corto tiempo en el que ellos ya no podían responder dicha pregunta, entraron sus hijos a explicarles en qué consistía el caligrama y como se lo puede aplicar para componer poemas, narraciones o diferentes tipos de textos, y al generarse esta situación cuando los padres ya acataron el tema se miró como escribían de manera más fluida y consiente, a la vez los niños también lograron escribir más rápido y se expresaron bien para darles a entender en qué consistía el tema tratado.

Para motivar una pertenencia escolar se realizó una descripción en forma de narración, poema o con el uso del caligrama que tenga que ver con no solo la fachada y los edificios, sino también sobre el personal docente y administrativo que conforman la institución para que en ellos no solo sea un lugar donde se va a encerrar a recibir clases sino que sean un lugar donde su conocimiento y su gusto por aprender estén siempre presentes.

3.13 Padres de Familia y Escuela

Los padres de familia son una parte activa de esta investigación al igual que la escuela ya que entre ellos se dividen el tiempo del estudiante para formarlo y educarlo, es necesario que la escuela brinde pautas primordiales para que el seguimiento escritor no se detenga al salir de clases, sino que continúe en la casa, pero es necesario también que el padre de familia siga estas pautas no por obligación, sino que lo haga por el progreso de su hijo.

También influye mucho el nivel cultural del padre en la educación de sus hijos e hijas, pues, si éstos están habituados a ver leer y manejar libros, estarán más motivados al estudio.

Para esta investigación es muy importante que los padres de familia tengan una buena relación no solo con la con la escuela en lo referente a convivencia y fiestas de la institución, sino también en el aspecto académico, y lo que se les enseña a sus hijos, es decir en todos los aspectos, para así lograr una mayor cooperación que lleve a crear nuevas estrategias para un mejor aprendizaje.

La participación de los padres está normada en el artículo 23 y 24 del decreto 1860, y en el decreto 1286/05, el cual establece las normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos.

Esta normatividad permite a las organizaciones de los padres de familia, participar en el desarrollo de las políticas educativas y la democratización de la escuela, a través de los gobiernos escolares y en la construcción e implementación del PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI).

En esta investigación se observó que en la institución educativa considera también de vital importancia el acompañamiento de los padres en todas las actividades que se desarrollen dentro y fuera de la institución, ya que se tiene en cuenta las inquietudes e ideas que tienen los padres de familia y de esta manera se conocen de forma directa las dificultades y necesidades que tienen sus hijos a la hora de aprender, también la participación de los padres es realmente importante en los niños porque así se generara un triángulo que una a la familia, la escuela y profesores con un solo objetivo el cual es mejorar los procesos escritores, educativos y lógicos de los niños entorno a una participación colectiva.

Con lo anterior y con las actividades que se desarrollaron con los padres de familia y sus hijos se observó que la comunicación entre la comunidad educativa, es vital para que el niño no sienta que está solo en su proceso escritor ni en todo su proceso educativo, que sienta el afecto y así lograr que haga más ameno el aprendizaje en todos los lugares y momentos en que se encuentre el niño.

3.14 Participación Individual en el Proceso Escritor

La participación individual se basa en la relación entre los padres de familia y el profesor o entre padres de familia e hijos y puede tener las siguientes formas:

- Tutorías: Son encuentros entre padres y profesores para llegar a acuerdos referentes a forma de trabajo y objetivos educacionales.

- Entrevistas individuales: Pueden ser concertadas o informales, y se centran en problemas y aspectos concretos del niño. Los contactos informales van disminuyendo mientras el niño crece ya que se producen normalmente con el acompañamiento de este al centro educativo y decaen cuando se empieza a desplazar sólo al colegio.

Por lo tanto, sería bueno incrementar las entrevistas concertadas con el profesor en la medida en que disminuyen los contactos informales, ya que esta relación es muy importante en la educación del niño.

- La ayuda de los padres en el trabajo escolar: Es fundamental la colaboración de los padres en casa en las tareas escolares tanto explicando temas o resolviendo dudas como controlando o supervisando el cumplimiento de las obligaciones escolares, pero nunca deben realizar la tarea que corresponde al hijo.

- la interacción entre escuela y padres de familia: es de vital importancia ya exista esta interacción ya que son los docentes que tienen mayor contacto con los estudiantes y pueden dar un juicio de valores y de cómo están sus niveles de educación,

al mismo tiempo que se pueden juntar para crear nuevas didácticas, estrategias con el fin de mejorar la escritura y la adquisición de los nuevos saberes para que sea más profunda.

Esto es una tarea simple para el padre de familia, ya que se puede convertir en un monitor donde le vaya diciendo los pasos a seguir para lograr terminar sus tareas, el padre de familia logro comprender con los talleres realizados como las charlas, videos y consejos por parte nuestra, sobre la verdadera importancia que tienen en la educación de sus hijos, esto los motivo a estar más pendientes y apoyar de manera más directa y continua a sus hijos para que las obligaciones escolares sean cumplidas por algo más que una nota, sino que se convierta en una pequeña meta a cumplir para lograr la superación escolar.

3.15 Participación Colectiva

Otra manera de participación es la colectiva, en la que se tratan aspectos más generales, bien sean de la organización y gestión de los colegios o del proceso educativo. En este aspecto podemos destacar:

- Los Consejos Escolares: Están centrados en la gestión del centro educativo.

Los padres que participan en ellos representan a las familias y son elegidos mediante votación.

- Las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos: Asociaciones que organizan actividades culturales, deportivas o festivas, y a las que todos los padres de los escolares pueden pertenecer.

- Otras formas de participación: Como las reuniones de padres y madres, participación en actividades extraescolares, conferencias y charlas, etc.

3.16 Los Problemas en la Colaboracion

En Colombia, la colaboración de los padres con el colegio ha sido poco frecuente, se puede decir que no existe una tradición en este sentido.

Es evidente que se debe tender a alcanzar mayor cooperación entre el colegio y la familia, pero esto se debe hacer teniendo en cuenta la disponibilidad que puedan tener los padres debido a sus ocupaciones laborales, intentando por parte del colegio poner toda clase de facilidades para que pueda existir esa colaboración.

La relación entre padres y docentes puede resultar complicada, las actitudes cerradas o defensivas en cualquiera de las dos partes son un obstáculo en ocasiones insalvable para una correcta cooperación.

Para evitar este tipo de actitudes, por un lado el profesor no debe intentar cambiar el modo de educación de los padres a los hijos, esto sólo debe ser un objetivo cuando se perciban aspectos que puedan ser perjudiciales para los niños, de la misma manera que los padres deben respetar la autonomía del profesor como docente.

La actitud de los profesores y del centro en general es básica para que se produzca en los padres un ambiente proclive a la participación.

En la medida en que estos se encuentren cómodos y se sientan respetados y escuchados y entiendan que su participación supone un beneficio para el niño, su implicación será cada vez mayor.

3.17 Beneficios en la Colaboracion

La implicación de los padres en la tarea educativa del colegio facilita los procesos de adaptación y aprendizaje del niño y tiene una aportación positiva tanto en los padres como en los profesores.

Para los profesores es una ayuda, ya que a través de la información que reciben de la familia pueden conocer mejor a los alumnos y mejorar su actuación docente.

Para los padres supone una experiencia formativa, desarrollando nuevas habilidades para el trato con los hijos. De tal manera que los profesores pueden aprender tanto de los padres como éstos de los maestros.

Respecto a los niños, se puede concluir que investigaciones realizadas sobre los efectos de la cooperación familia-colegio destacan que en los centros donde hay programas de colaboración -se produce una mayor participación familiar en el colegio- los resultados académicos de los alumnos son generalmente mejores. Suelen dedicar mayor tiempo al estudio, tienen una actitud más positiva en clase y su grado de integración en el colegio es mayor.

El crear este espacio donde logramos que los padres de familia y estudiantes se integren en torno al conocimiento escritor, pudimos ayudar a mejorar no solo la escritura y lectura sino también los lazos familiares con sus padres de familia, con el conocimiento, a la vez que pudieron crecer un poco más a en la participación de las clases, a mejorar en la entrega de tareas, pero también en los padres de familia lo gramos sembrar una pequeña semilla donde miran que el acompañamiento a sus hijos es primordial no solo en esta etapa escolar en la que se encuentra sino en todo momento que el niño lo necesite.

CAPITULO 4: Marco Conceptual

4.1 Escritura

Un proceso individual y social “No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

La escritura se ve enfocada en este trabajo como un acto de compartir saberes y conocimientos y al mismo tiempo de construcción social y afectiva entre padres, hijos y estudiantes, es un lazo que se debe conservar y fortalecer constantemente para que exista un mejor rendimiento escolar.

4.2 Rendimiento Escolar

Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

Se relaciona con la forma en que los niños con ayuda de sus padres mejoraran su producción escrita y afianzaran un poco más el rendimiento en la casa ya que con cada actividad que sea desarrollada dentro y fuera del aula de clases estos dos aspectos se verán alcanzados de manera satisfactoria.

4.3 Enseñanza

Implica la interacción de tres elementos, el **profesor, docente o maestro**; el **alumno o estudiante**; y el **objeto de conocimiento**. La **tradición enciclopedista** supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor

ilimitado del mismo. “Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

La enseñanza que se impartirá en los talleres será colectiva, quitando los límites que se generan en el aula, los cuales no permiten que el niño vaya solo por el conocimiento sino que espera a que se lo entreguen sin preocuparse por ser un actor participativo en su enseñanza.

4.4 Didáctica

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Estas son las encargadas de llevar a la educación a un nuevo nivel quitando lo tradicional para afrontar la educación con nuevas estrategias destinadas a mejorar no solo la educación sino las relaciones afectivas en la comunidad educativa.

4.5 Aprendizaje Significativo

Es construir por medio de viejas y nuevas experiencias. Este aprendizaje nos llevara a contextualizar el conocimiento con los nuevos saberes que contengan la importancia para generar un lazo entre padres de familia y estudiantes partiendo de sus experiencias y conocimientos empíricos, para que sean transmitidos de manera oral y sean convertidos por los niños en textos.

4.6 Acompañamiento Escolar

El Acompañamiento consiste en ofrecer a la comunidad escolar un apoyo cercano y horizontal que puede ser de manera presencial o a distancia (teléfono o

correo electrónico), entre un asesor externo o interno y la comunidad educativa, para impulsar de manera colaborativa un proyecto de formación de lectores y escritores competentes, a través de la detección de necesidades y generación de condiciones adecuadas de planeación, organización y gestión de actividades, para transformar a la escuela en un espacio de libre expresión.

4.7 Caligrama

Es un recurso literario que rompe los paradigmas de lo que se conocía como poesías, ya que gracias a él se puede crear textos llamativos usando las palabras como la silueta de dichas imágenes.

CAPITULO 5: Marco Contextual

5.1 Identificación y Ubicación

Nombre del plantel: I.E.M NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Rectora de la Institución: Rosa Cecilia Bustos Erazo

Coordinadora académica de la institución: Miriam Edith Delgado

Coordinadora de convivencia: Adriana Paz Cabrera

Departamento: Nariño

Municipio: San Juan de Pasto

Corregimiento: Catambuco

SEDE: Botanilla

Dirección: Vereda Botanilla – Catambuco km 7 vía panamericana sur Pasto – Nariño

Teléfono: 7217671

Los límites de este corregimiento son: Por el norte con los corregimientos de Gualmatan, Jongovito, Jamondino, Mocondino, por el sur con los corregimientos de Santa Barbará, y el Socorro, por el occidente con el corregimiento del Encano y por el occidente con el Municipio de Tangua y el corregimiento de Gualmatan.



Imagen no. 1. Mapa de Ubicación

5.2 Misión

La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, tiene una oferta educativa de calidad pertinente, basada en ciclos propedéuticos, desde los niveles de Preescolar, Básica, Media técnica (Convenio SENA) y Técnica Profesional en agroindustria (Convenios Universidad Católica del Norte, Universidad de Nariño) optando el título de TECNICOS PROFESIONALES EN PRODUCCION AGROINDUSTRIAL DE ALIMENTOS, con prácticas productivas en la empresa institucional procesadora y comercializadora de PRODUCTOS LUPITA.; Técnico Profesional en Informática (Convenio Universidad Autónoma de Bucaramanga) Programa Hardware, optando el título de Técnico Profesional En Mantenimiento De Hardware Y Sistemas Operativos De Computadores; Programa Redes De Datos Optando El Título Técnico Profesional En Instalación Y Mantenimiento De Redes De Datos, Y Educación De Adultos Optando El Título De Bachiller Académico.

Además la Institución desarrolla el Pilotaje en Bilingüismo; la formación artística y cultural de música a través de la Red de Escuelas de Formación Musical del Municipio de Pasto; y en Danzas, Expresión Guadalupana del Ministerio de Cultura.

Nuestro proceso de formación se fundamente en elementos de un currículo crítico social desde el campo intelectual de la educación para la libertad y formación humanística apoyados en recursos tecnológicos modernos, formando personas responsables, autónomas libres y gestoras de cambio social. Fomentamos la criticidad en los campos de la ciencia, la tecnología y la cultural, con el propósito de lograr el desarrollo personal y social a través de un currículo pertinente.

5.3 Visión

La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe será reconocida por contribuir al desarrollo social, económico, político y cultural de la región, ofreciendo nuevas alternativas de educación académica, bilingüe, técnica profesional. Nuestro accionar se fundamenta en contextos de aprendizaje significativo, a través de un currículo pertinente basado en ejes de pertinencia determinados de manera prospectiva y para desarrollar un currículo interdisciplinario y transversal, y propiciar una gestión participativa y en ambientes saludables de convivencia democrática y amplios espacios socioculturales que conlleva a una vida productiva, a través del desarrollo de competencias básicas y transversales.

Formando personas creadoras capaces de liderar el cambio social, presentando alternativas concretas para las familias y la comunidad en la búsqueda de un nivel de vida digno, de transformación de sus entornos y así aporta a la contracción de un mundo más justo, equitativo y comprometido con el ambiente, la reconstrucción del tejido social, los derechos humanos y la minimización de la pobreza a través de la innovación y la competitividad POR UNA EDUCACION CRITICA Y CREADORA CON SENTIDOSOCIAL.

5.4 Nivel de Enseñanza

- Preescolar
- Básica primaria
- Básica secundaria
- Educación Media
- Educación Media Académica
- Educación Media Técnica.

La propuesta se desarrollara en LA I.E.M. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO EN LA SEDE DE BOTANILLA, en el grado segundo(2), ya que se observa la necesidad de implementar actividades que fomenten el acercamiento de padres y estudiantes, para lograr así un compromiso de mejorar su proceso escolar pero haciendo énfasis en la escritura, ya que se considera pertinente desarrollar un nivel de expresión y de conceptualización desde temprana edad en los procesos de lectura y escritura.

La población estudiantil a trabajar se encuentra en un contexto rural, donde las actividades que realizan los padres de familia son agrícolas y a nivel del hogar, por esta razón se toma como recurso este contexto natural para desarrollar las diferentes actividades, ya que en los hogares de los estudiantes se encuentran pequeñas granjas con las que ellos conviven.



Imagen no. 2 Fotografía del sector

Además existe un contexto religioso muy pronunciado por lo cual los estudiantes respetan mucho a sus mayores, esto se observa a primera vista por la forma de hablar con sus padres y con las otras personas; el contexto además es de una cultura muy rica en tradición oral la se usó para el mejorar la escritura de los estudiantes.

El nivel sociocultural en el que se encuentran los padres de familia, estudiantes y la población de botanilla-Catambuco, en el aspecto social es precario, debido a las condiciones de vivienda y de vías de acceso que tiene el corregimiento; a pesar de eso cuenta con un gran aporte por parte del municipio en lo referente a transporte, participación económica con las escuelas de este corregimiento, y en algunas mingas que se desarrollan a lo largo de año escolar, donde se nota una participación no tan activa pero si adecuada para que no decaiga en el olvido por parte del gobierno.

En lo referente a la cultura se conserva rica y autóctona, debido a las tradiciones que se observan como leyendas y mitos (el duende, el padre descabezado, la laguna de la cocha, entre otros) fiestas patronales como las más importantes:

“celebran dos fiestas principales, una el 12 de diciembre en conmemoración al milagro de la aparición de la imagen de la Santísima Virgen de Guadalupe en México en el año de 1.531; la otra celebración es el 20 de enero, en la cual los habitantes de Catambuco expresan a la Santísima Virgen de Guadalupe el cumplimiento que hicieron en el año de 1.834, cuando le juraron celebrarle una Misa cada año”, son unas fiestas que se celebran a pesar de las generaciones pasadas que se conservan por encima de la globalización que amenaza cada día con borrar toda cultura.

CAPITULO 6: Marco Legal

6.1 Constitución Política de Colombia

Art. 21 libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones.

Art. 67 derecho a la educación.

Artículo 52. “Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”.

Estos artículos son muy importantes porque primero lo que queremos es que los estudiantes se expresen por medio de la escritura, que en ella reflejen los que sienten y piensan, dejándolos ser ellos mismos en la escritura, además se les permite escribir sobre leyendas y acontecimientos fantásticos.

Por otra parte estas actividades se desarrollaran de forma activa y dinámica donde los estudiantes se diviertan y aprendan y al mismo tiempo enseñarles a cómo pueden aprovechar su tiempo de manera adecuada y no lo usen para mirar televisión y desaprovechar sus capacidades, logrando así tener una educación de acuerdo a la ley y la constitución política de Colombia

6.2 TÍTULO II. Estructura del servicio educativo

Artículo 5. El Estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad.

Artículo 42. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Aquí la importancia para esta investigación radica en que la educación es una parte importante para todos, por la cual no solo el estado debe velar sino la familia y la escuela generando así el amor por aprender de manera equitativa y recreacional, para que el individuo no se encuentre con la monotonía de unas clases que lo lleven a la deserción, si no que la técnica sea valorada como una cultura y la escuela una parte que no se puede abandonar sino que llevarla a su desarrollo y conclusión

6.3 Ley General de Educación

ARTICULO 5o. Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Los fines de la educación ayudan a manera de guía para fortalecer la educación ya planteada, y llevarla a una evolución cambiando un poco su forma de enseñar y llevar al estudiante a generar nuevas maneras de aprender y no la típica de solo esperar a que le den el conocimiento, sino que con ayuda de sus padres o de la comunidad educativa vaya en busca de ese conocimiento y dar nuevas alternativas para que la enseñanza sea una responsabilidad y no un juego, para llevar a un desarrollo integral, de valores para exponer al desarrollo de la región.

Artículo 7º.- La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde

Artículo 20. “Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

B: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Apoyándonos en los artículos referidos anteriormente, el principio de la educación se concibe como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Para esta investigación, la familia es muy necesaria e importante ya que es la primera escuela con la que se cuenta y lleva a iniciar la conciencia y la responsabilidad para con nuestros actos, la familia lleva a generar propios objetivos que ayuden a regir la vida escolar, ya que son esos mismos objetivos, los que ayudan a aprender las partes básicas del conocimiento y llevan a un mejor desarrollo.

6.4 Capítulo 4. Educación campesina y rural

Artículo 64°.-Fomento de la educación campesina. Con el fin de hacer efectivos los propósitos de los artículos 64 y 65 de la Constitución Política, el Gobierno Nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos.

Este servicio comprenderá especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos y a incrementar la producción de alimentos en el país.

Artículo 65°.**Proyectos institucionales de educación campesina.** Las secretarías de educación de las entidades territoriales, o los organismos que hagan sus

veces, en coordinación con las secretarías de Agricultura de las mismas, orientarán el establecimiento de Proyectos Institucionales de Educación Campesina y Rural, ajustados a las particularidades regionales y locales.

Los organismos oficiales que adelanten acciones en las zonas rurales del país estarán obligados a prestar asesoría y apoyo a los proyectos institucionales.

Artículo 66°.-Servicio social en educación campesina. Los estudiantes de establecimientos de educación formal en programas de carácter agropecuario, agroindustrial o ecológico prestarán el servicio social obligatorio capacitando y asesorando a la población campesina de la región.

Las entidades encargadas de impulsar el desarrollo del agro colaborarán con dichos estudiantes para que la prestación de su servicio sea eficiente y productiva.

Artículo 67°.-Granjas integrales. Según lo disponga el plan de desarrollo municipal o distrital, en los corregimientos o inspecciones de policía funcionará una granja integral o una huerta escolar anexa a uno o varios establecimientos educativos, en donde los educandos puedan desarrollar prácticas agropecuarias y de economía solidaria o asociativa que mejoren su nivel alimentario y sirvan de apoyo para alcanzar la autosuficiencia del establecimiento.

Decreto 1098 de 8 de Noviembre de 2006

Art. 28 derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Art. 31 derecho a las participaciones de los niños, las niñas y los adolescentes. Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés.

El Estado y la sociedad propiciarán la participación activa en organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, cuidado y educación de la infancia y la adolescencia.

6.5 Estándares Curriculares de Lenguaje

Según el Ministerio de educación los estándares están encaminados al mejoramiento de la calidad de la educación y a garantizar la equidad. Ellos son el marco a partir del cual las instituciones escolares, las autoridades educativas locales o regionales y el nivel central, representado por el Ministerio o las Secretarías de Educación, deben organizar y definir sus planes, programas y actividades en función de lograr que todos los estudiantes aprendan lo que tienen que aprender, con alto nivel de calidad.

En lengua Castellana se señalan los siguientes ejes, sobre los cuales se formulan los estándares:

- Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.
- Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.
- Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

- Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

La propuesta, apoyándose en las directrices del MEN, abordará los ejes expuestos desde la práctica del juego como estrategia didáctica en el aula. Ésta pretende mejorar el aprendizaje y el gusto por la lectura, ya que ellos significan el mundo y relacionan la mente con la cultura.

6.6 El Decreto 1286/05 en el Artículo 5

- El consejo de padres de familia es un órgano de participación de los padres de familia del establecimiento educativo destinado a asegurar su continua participación en el proceso educativo y a elevar los resultados de calidad del servicio.
- El consejo de padres de estará integrado por mínimo un (1) y máximo tres (3) padres de familia por cada uno de los grados que ofrezca el establecimiento educativo, de conformidad con lo que establezca el proyecto educativo institucional -PEI.
- Durante el transcurso del primer mes del año escolar contado desde la fecha de iniciación de las actividades académicas, el rector o director del establecimiento educativo convocará a los padres de familia para que elijan a sus representantes en el consejo de padres de familia.
- La elección de los representantes de los padres para el correspondiente año lectivo se efectuará en reunión por grados, por mayoría, con la presencia de, al menos, el cincuenta por ciento (50%) de los padres, o de los padres presentes después de transcurrida la primera hora de iniciada la reunión.
- La conformación del consejo de padres es obligatoria y así deberá registrarse en el manual de convivencia.

CAPITULO 7: Marco Metodológico

7.1 Tipo de Investigación: Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo se basa en la recolección de datos sin medición numérica; buscando descubrir o afinar preguntas de investigación, teniendo en cuenta un proceso que se inicia con una idea, que nos lleva a encontrar un problema de una determinada población; haciendo una exploración minuciosa de los aspectos más importantes (nivel educativo, recursos económicos, vivienda, oportunidades laborales, cultura); tomando en cuenta lo anterior se crea un diseño investigativo de dicha población, escogiendo una muestra como el común denominador y con esta muestra se desarrolla un trabajo de campo basado en encuestas que arrojan unos datos (opiniones personales, fortalezas, debilidades, metas por alcanzar, propuestas y compromisos)para luego ser analizados de forma particular y luego dar un concepto general y estructurado de lo que se recogió.

El enfoque cualitativo es un proceso flexible e inductivo donde se usa la lógica para un análisis más real sin necesidad de buscar respuestas a hipótesis, sino a problemas específicos de contexto y relaciones personales, partiendo de una observación de conductas (manejo en el aula, gestos físicos, expresiones kinestésicas y verbales dentro y fuera del entorno).

En el enfoque cualitativo se apropia de diferentes métodos de recolección de información de fácil aplicación y análisis, como lo son, la encuesta, observación no estructurada, revisión de documentos, evaluación de experiencias, entre otras. Las variables se manejan igual desde el inicio de la investigación hasta el final de ella, logrando un mejor entendimiento sin necesidad de generalizar conceptos ni ideas, interpretando el entorno natural buscando porqué las personas tienen diferentes conductas en determinados ambientes.

En el desarrollo de este proyecto se utilizó el enfoque cualitativo ya que gracias a ella se logra entender una realidad donde se dan varios factores que no son de cantidad sino de carácter personal, humano, académicos y social; en donde se comparte y se confronta los diferentes procesos para buscar alternativas de solución a los problemas que aquejen a la población investigada, gracias a los objetivos propuestos se logró determinar y ver las cualidades que tienen los padres de familia a la hora de aportar y ayudar a sus hijos en el proceso escritor y en las diferentes actividades del ámbito educativo.

A la vez también se veía reflejada la problemática del trabajo ya que es por esta razón que los padres de familia ven con más necesidad el que los niños estén distraídos en la escuela así no les generaran una preocupación más sobre lo que les suceda si los dejan solo en casa, el punto de esta investigación es generar que los padres dejen sus tabúes y que sea la educación más que una simple obligación de ellos sino que sea una capacidad que se encuentre felices al compartir un momento de aprendizaje con sus hijos.

En la práctica pedagógica se hace presente en todo momento porque en el aula y fuera de ella hay relación maestro alumno, esto se da no solo para crear lasos sino

también para identificar los problemas que existen, se hace necesario conocer lo que piensan y sienten los estudiantes, es aquí donde lo cualitativo entra en función por qué no mediremos los saberes ni deficiencias ya que no podemos contar y medir las capacidades porque sería limitar el actuar de los estudiantes.

Así esta investigación se logra en el diario convivir con los estudiantes realizando actividades pedagógicas con las cuales identificaremos cuales estudiantes tienen dificultades además se desarrollaran entrevistas y encuestas para mirar las causas por las cuales tienen estas dificultades.

Los objetivos se cumplen en el momento en que la práctica pedagógica se convierta en el espacio de compartir y de solucionar los problemas y dejar la alternativa a los otros grados y además provocar un grado de conciencia en los padres de familia y en su papel en la educación de los estudiantes.

El entorno familiar, social y cultural es más acorde a esta investigación ya que nos permite llegar al fondo de ese problema y no nos quedamos algo básico si no que se puede formular alternativas para desarrollar y guiar un proceso natural.

Cada maestro tiene la oportunidad de conocer más a fondo a sus estudiante y sus problemas no solo escolares, sino también personales debido a la confianza que se da en el aula, por medio de la investigación cualitativa llegamos a un compromiso que va más allá de las fronteras de la escuela.

El trabajo investigativo permite conocer de manera directa la relación del estudiante-institución, estudiante-maestro y estudiante-familiar y como el maestro implementa las actividades y recursos para mejorar la práctica docente en relaciones interpersonales.

Para hacerlo practico se mira las vivencias que el niño ha tenido en los

diferentes ambientes, por medio de la encuesta con preguntas que tengan que ver con el aspecto de vida que lleva en la casa, la escuela y como es la relación que lleva con cada uno de las personas que hacen cargo de estos lugares donde el niño y el individuo hacen su praxis de no solo sus conocimientos sino de cada aspecto de su vida.

Aquí se presenta que gracias a la observación-acción, que permite averiguar que numero de la población investigada presenta las diferentes fortalezas para apoyarnos de ella o conocer las debilidades y desde ese marco partir con más fuerzas para tener un solo ritmo para que los temas a tratar sean tratados con responsabilidad de parte y parte.

7.2 Tecnicas e Instrumentos de Recoleccion de Informacion

7.2.1 Encuesta.

Es un estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

Se llegó a la conclusión que es necesario realizar una observación, entrevista y un cuestionario; los cuales ayudaran a resolver otras inquietudes que serán de ayuda para el desarrollo de la investigación, además sirve para conocer más a fondo las opiniones del investigado sobre del tema tratado para observar sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, con las que cuenta para una aplicación más acertada de las herramientas de aprendizaje.

Los objetivos planeados en esta investigación no solo nos llevaron a buscar las preguntas relacionadas sino a buscar diferentes maneras de ayudar a mejorar el espacio

donde los padres se unan a sus hijos en un aprendizaje donde se vea el fruto del trabajo pero que sea algo más de una obligación o algo por hacerlo, sino que se vea un factor de afectividad en todos los talleres o actividades escolares.

7.3 Desarrollo de Objetivos

Para la solución de los objetivos específicos que ayudan a guiar nuestro trabajo de investigación y nuestra propuesta, hemos enumerado cada objetivo y seguido del mismo las actividades que logramos desarrollar para que sean respondidos de manera completa y con la participación de los actores de nuestra investigación, ya que tanto padres de familia como estudiantes ayudaron no solo de manera personal sino de manera voluntaria con un único objetivo que es el de ayudar a tener un gusto por la escritura y también sentir que no están solos en su educación y en sus procesos porque los padres de familia los acompañaran de manera especial, activa y participativa en sus labores escolares ayudándolo a no limitarse tanto a solo preguntar si saco buena o mala nota sino por qué se da eso y que en su casa lo puede ayudar a mejorar.

7.4 Objetivos Desarrollados.

7.4.1 Objetivo Específico 1.

Identificar las principales causas de la falta de acompañamiento de los padres en el proceso escritor de los niños de grado segundo, correspondiente al año lectivo 2012 de La I.E.M. Nuestra Señora De Guadalupe, Sede Botanilla-Catambuco.

Este objetivo se logró cumplir debido a que desde el inicio de esta práctica docente en el primer semestre del año 2012, al trabajar con los niños se observó con ayuda de los cuadernos y de talleres que se generaron dentro del aula de clases que tenían un leve desinterés por hacer las tareas que se le dejaban en la casa, esto se daba porque al llegar a su hogar no se colocaba a hacer tareas puesto que al pedirles que nos

cuenta como habían desarrollado dichas actividades muchos de los estudiantes no habían desarrollado nada, entonces se les pregunto de manera personal el por qué no desarrollaron lo que se les dejó y contaron que al llegar a sus hogares no encontraban el apoyo necesario para resolver sus tareas y por lo tanto dejaba de lado lo relacionado con la escuela, a tareas y lecciones y solo se dedicaba a jugar.

Gracias a esto se logró concluir que existía una pequeña falta de atención por parte de sus padres de familia, porque las notas que se le pedían que firmen no lo hacían debido a que solo le preocupaba su trabajo y les dejaba toda la responsabilidad a la escuela y a sus profesores.

Este objetivo se lo desarrollo con ayuda de los diferentes instrumentos de recolección de información, como primer instrumento la observación permanente a los estudiantes, también la entrevista que ayudó a conocer de manera más profunda cuales eran las principales dificultades que les impedían acompañar a sus hijos en el proceso escritor.

En el desarrollo del primer objetivo específico, el instrumento usado fue la entrevista la cual fue construida con preguntas abiertas y sencillas que permitieron que los entrevistados se expresen sin tener un límite a la hora de responder, la cual la realizamos a padres de familia y a estudiantes, dicha entrevista arrojó información valiosa que permitió conocer las causas que afectan a la hora de acompañar a sus hijos en el desarrollo de actividades, estas causas son: el trabajo, el poco tiempo con el que cuentan, al igual que el cansancio por sus labores agrícolas y actividades diarias.

7.4.2 Objetivo Específico 2.

Analizar teóricamente la importancia de la interacción de los padres de familia y la escuela en el acompañamiento escritor de los estudiantes para mejorar el proceso escritor.

Como primera medida se acudió al conocimiento empírico con el que contaban los padres de familia, este conocimiento tomado como los saberes que el padre de familia le puede transferir a su hijo sin necesidad de una explicación tan compleja, sobre la importancia de la escritura en todos los aspectos de la vida, tanto escolar como personal, también sobre la importancia del acompañamiento en el proceso escritor de sus hijos.

Al comenzar esta actividad los padres de familia se notaban algo nerviosos al pensar el qué dirán de ellos los demás participantes si se equivocaban, esto se logró deducir en los gestos y en las cortas respuestas que daban y en que en algunas ocasiones se incitaban a sus hijos a que respondan por ellos.

En una idea general de la observación sobre las participaciones de los padres de familia fue que para ellos la escritura es una manera de expresar lo que piensa en determinado momentos y que es necesario para los negocios y para salir adelante en la agricultura al igual que las matemáticas, y en lo referente al acompañamiento en el proceso escritor, infiriendo que para ellos no es tan importante dicho proceso, porque lo que importa es que el niño aprenda lo que el profesor le enseñe en el aula de clases y no creen que su ayuda sea tan necesaria como para continuarla en el hogar tan activa como en su escuela, aparte de esta se conocieron otras opiniones que ayudaron a solucionar esta temática, entre las que se destacan las siguientes.

Dentro del colegio – asistiendo a las reuniones. Fuera del colegio – revisando y ayudando a que desarrollen bien las tareas, se hace todo lo posible por colaborar ya sea económicamente o laboral.

Se inició contándoles de manera simple pero concreta lo que realmente es la escritura y la importancia que tiene en el desarrollo escolar de sus hijos, como también la importancia de que ellos sirvan de guía en el proceso en las actividades escolares como tareas, consultas e investigaciones en su hogar para que no se sienta solo y que gracias al apoyo de sus padres de familia puede ser más activo para su bienestar, se les dio a conocer ejemplos y diferencias de cómo son las actividades cuando las desarrollan solos y cuando lo hace con ayuda de sus padres de familia, para esto se presentaron unas diapositivas con el tema referido anteriormente.

Estas fueron con mensajes cortos e imágenes de los mismos talleres que trabajando, para que el padres de familia sienta que no es obsoleto lo que está haciendo, sino que es enriquecedor para el niño y el mismo.(anexo Cd nº1).

Al final los padres de familia se sintieron satisfechos ya que aprendieron algo nuevo y de cómo ellos pueden ayudarle a sus hijos a ser más atentos y participativos y a que la escritura es una buena base para iniciar, mantener y construir una buena convivencia con sus hijos y el conocimiento, partiendo desde la escuela como un puente de lazos familiares, gracias a esto podemos concluir que se logró desarrollar estos lazos al ver que los talleres se desarrollaban conforme a nuestras expectativas y a que la participación de los padres de familia fue muy activa al igual que la de los estudiantes en el desarrollo de las actividades pedidas.

7.4.3 específico n° 3.

Fortalecer el vínculo entre escuela y padres de familia para que se conviertan en personas activos para desarrollar un mejor seguimiento de los procesos estudiantiles de sus hijos.

Para el desarrollo de este objetivo y cumplirlo totalmente, se iniciaron diferentes actividades que llevaron a que los padres de familia que acompañen más a sus hijos en el hogar en la elaboración de tareas, consultas y elaborar un vínculo que no solo tenga que ver con las actividades escolares, estas actividades se enfatizaron en tareas sencillas que debía de realizar con sus padres de familia, como preguntarles historias de la localidad, que cambios a tenido la región, y lo más importante lo que él pensaba de sus trabajo, y si él deseaba desarrollar esa labor, al mismo tiempo que el estudiante le cuente como le va en la escuela y que sea más que un simple “bien papa”, sino que él, le cuente sus sueños y lo que quiere llegara a ser en grande sintiendo de ellos el verdadero apoyo, y dándole al padre de familia la visión de su hijo.

Por otra en el aula de clase, se preguntó sobre lo que quieren ser en grandes, dependiendo de las labores que desarrollan sus padres de familia, o lo que ven de modelo en la sociedad, llevándolos a crear una composición escrita gráfica y representación actoral de los que haya escogido, pero en esta ocasión invitando a sus profesores a que adquieran un mayor compromiso por ayudar a lograr el objetivo que se propusieron a alcanzar y lo que escogieron además brindarles los conocimientos y herramientas necesarias para alcanzar sus metas.

Al reconocer lo que necesita y quiere lograr; el estudiante, hijo y compañero, se unieron esfuerzos y conocimientos que llevaron a crear vínculos más fuertes entre profesores y padres de familia, que se comprometieron en ayudar en el desarrollo de

futuras actividades, sacando tiempo extra el cual será de mucha ayuda para el estudiante. Este vínculo es lo esencial para un verdadero acompañamiento que se enfoque en el crecimiento intelectual y personal de los estudiantes.

7.4.4 Objetivo Especifico 4.

Desarrollar talleres pedagógicos en los cuales interactúen los padres de familia y la escuela que contribuyan al proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla-Catambuco.

El caligrama como herramienta pedagógica para mejorar la expresión de los niños. El caligrama es un poema visual en el que las palabras "dibujan" o conforman un personaje, un animal, un paisaje o cualquier objeto imaginable, se generó una actividad en la que los padres de familia tenían que ayudarlo a su hijo a construir un poema basado en un dibujo que ellos mismos debían elaborar de su agrado, esta actividad comenzó con una motivación de un pequeño juego donde los estudiantes debían tocar en el cuerpo de sus padres y viceversa las extremidades nombradas mas no las que el profesor se indicaba. Esta actividad genero más confianza y mayor comunicación antes de iniciar la actividad de fondo.

Esta motivación la desarrollamos en el patio de la institución, y fue estuvo a cargo de nosotros como guías de la práctica, esta actividad tenia los siguientes pasos.

- Primero se les pidió que hagan un grupo con sus padres de familia en un espacio que no se cruce con los demás grupos.
- Luego los participantes debían tocar la parte del cuerpo que se les decía y no la que se observaba.
- Esto con el fin de que los niños pierdan el miedo que sienten muchas veces por los padres de familia ya que solo los ven como una autoridad que les dice que

deben y que no deben realizar.

- Finalizada la actividad se observó que ya existían una mayor confianza porque los padres de familia escuchaban a sus hijos y les ayudaban de manera afectiva.
- Después se continuó con la actividad de fondo.

Al iniciar la actividad titulada “describo con el caligrama” aquí como primer punto se pidió que los padres de familia elijan un lugar en el salón de clase en el cual se sientan cómodos con sus hijos, después se colocaron de acuerdo con la imagen que iba a escoger buscando la más acorde a sus gustos, luego se observó que el niño usaba más su imaginación y los padres de familia le ayudaban a centrar sus ideas para redactar mejor sin tanto rodeo, además de escribir de manera correcta y quitando un poco de la mala ortografía que a veces se presenta en los estudiantes.

Las dificultades que se presentaron a lo largo del desarrollo de estas actividades fueron.

- Que al inicio solo quería desarrollar el taller los padres para salir más rápido y dedicarse a sus labores que para ellos eran de más importancia.
- Que algunos niños no se sentían a gusto estando con sus padres ya que en algunas ocasiones hubieron pequeños inconvenientes con sus padres ya que se alzaban la voz para que se realice más rápidamente.
- No se disponía de suficiente tiempo por parte de los padres de familia para terminar la actividad, ya que debían incorporarse a su lugar de trabajo.

Pero con todas estas dificultades que se pudieron superar con ayuda de una motivación, en donde se les hablo de la importancia que tendrían al desarrollar bien la actividad la cual esta enfatizada a crear lazos familiares al mismo tiempo que se mejora

la escritura de los estudiantes, y con el paso de las demás actividades llegaron a comprender que es importante que no se desprecie la educación de algo tan importante como es la escritura.

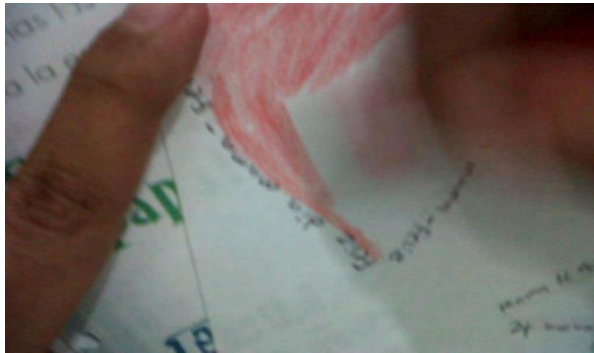


Imagen No.3 Caligrama 1



Imagen no.4 Caligrama 2

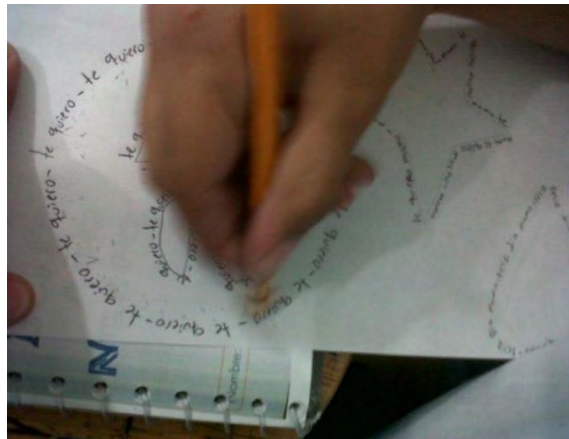


Imagen No.5 Caligrama 3



Imagen No.6 Caligrama 4

Las anteriores imágenes representan la actividad niños realizan caligramas este trabajo que realizaron los estudiantes consistió en usar la estrategia del caligrama, se observó una participación activa ya que todos estaban interesados en el uso que le estaban dando a las palabras y a la poesía, pues salieron de lo tradicional, y usando su imaginación crear imágenes con palabras.

7.5 Describiendo mi espacio

A través de su contexto el cual es un espacio muy rico en cultura y tradición, ya que cuenta con zonas verdes además de parcelas con las que conviven y en las que muchos de los estudiantes y padres de familia laboran en su diario vivir, se les pidió

que expresen en un poema o narración en el cual especifiquen lo que significa para el padre de familia como para el estudiante ese lugar, esta actividad marco un cierto tono de identidad cultural ya que ambos prefieren su contexto y los lugares de trabajo antes que los imaginados. Se aprovechó una salida de campo por la zona en la cual identificaron los lugares más precisos para el desarrollo de dicha actividad, aquí no presentaron tantas dificultades para la organización sino que se logró dividir en espacios en los cuales se trabajó de manera precisa y ordenada.

Los elementos que permitieron dar como entendidos estos conceptos acerca del espacio fue como primero el observar que los participantes sintieron gusto al desarrollar esta descripción de su entorno ya que es de lo que ellos sienten por su región, además realizaron un escrito muy bien elaborado en el cual tenían las ideas claras y los estudiantes participaron activamente con los padres de familia.

Las pocas dificultades que se presentaron fueron

- Se presentó una mayor participación de las madres de familia de los estudiantes que tomamos para la muestra debido a que los padres de familia no contaban con el tiempo para estar toda la mañana en esta actividad.

Gracias a esto último se pudo ver que el niño aprecia y se siente más confiado desarrollando tareas con su madre que le inspira tranquilidad y mayor apoyo a que con la figura de autoridad que presenta su padre.



Imagen no. 7 Niños describiendo su institución y su espacio más cercano

Las imágenes muestran la primaria de la I.EM. Nuestra Señora de Guadalupe, sede botanilla corregimiento de Catambuco, la institución cuenta con el espacio necesario para que los niños compartan con sus compañeros, profesores y padres de familia en un ambiente amplio y acogedor.

7.6 La tradición oral

Primero se adeco un salón con aditamentos, los cuales ayuden a que estas leyendas cobren vida, no solo por la trama que tengan sino para que los participantes se sientan en la historia, para ello dichos aditamentos tendrán algo que ver con las leyendas que se van a contar como la llorona. La viuda, el duende entre las que habíamos expuesto anteriormente, para que la experiencia de los relatores sea más tomada en cuenta por parte de los padres de familia y de los mismos niños generando así no solo el respeto para los mayores sino que también para las actividades culturales.

Y así pudieron con ayuda de la experiencia de los padres sobre los saberes ancestrales de la región, se logró crear un espacio de encuentro en el cual se contaron historias sobre la región, tales como el duende, el padre descabezado, la llorona, y algunas otras que nos llevaron a despertar la imaginación y creatividad tanto de nosotros como de los participantes.

En esta actividad se comenzó organizando a los participantes en un lugar agradable y apropiado para su desarrollo, se inició con las historias de los mayores, las cuales motivaron y captaron la atención de los estudiantes ya que ellos no habían escuchado antes estas historias contadas de esta forma, por otra parte también permitieron a los oyentes conocer un poco más sobre la cultura en la que están inmersos y lograr crear nuevos saberes.

La única dificultad que se presentó fue un poco de distracción en algunos momentos de dichas narraciones.



Imagen no. 8 Padres de Familia 1



Imagen no. 9 Padres de familia 2

En estas imágenes se puede observar la participación de los padres de familia, en una de las actividades de la propuesta llamada, tradición oral, en este encuentro se contó con la participación de algunos padres de familia los cuales estaban un poco asustados, pero cuando se les explica la actividad y comprenden pasan un momento agradable compartiendo con otras personas sus saberes y experiencias sobre las principales leyendas que se conocen en la región.

7.7 Dos Videos sobre la importancia del acompañamiento.

- Padres y maestros llave de éxito en la educación, en este video se dan las principales características de lo que hace el acompañamiento de los padres de familia en la educación.
- El ejemplo de un padre, en este video un niño describe las cualidades que el padre de familia ha sembrado en él.

Los videos que se presentaron fueron cortos, pero tenían un propósito claro que ayudo a comprender a los padres de familia un poco más sobre el rol de primeros educadores y que es de vital importancia su compañía en el proceso escritor y educativo de los niños.



Imagen no. 10 Video 1

Los videos tenían una duración de entre 15 a 35 minutos, en los cuales se daban pautas y bases tales como, escuchar a sus hijos, apoyarlo en tareas, no regañar cuando cometan un error, sino que lo ayuden a superarlo. Estos dos videos se los compartió en dos sesiones que fueron muy provechosas para estudiante, padres de familia y también para nosotros y nuestra formación.

En algunas ocasiones del video se presentaron distracciones y poca asistencia lo cual género que no todos los padres de familia conozcan las ventajas de apoyar a sus hijos en el proceso escritor y escolar.



Imagen no. 11 Video 2

Las anteriores imágenes nos muestran las partes más importantes de los videos que presentamos, los cuales llevaban a concientizar a los padres de familia y también algunos de los profesores que pudieron acompañarnos en esta actividad, cuyo tema principal era el acompañamiento escolar. Esta actividad fue de mucha emotividad y provecho pues se logró el objetivo propuesto.

7.8 Diapositivas

Aquí se enfatizó sobre lo ya tratado (el acompañamiento, responsabilidad, seguimiento, proceso escritor), para que no se pierda lo enseñado para que siempre esté presente en todas las actividades que desarrollen sus hijos a lo largo de su proceso

escritor, educativo y de su vida, siendo el padre de familia un sujeto activo que pueda organizar sus tiempos para no dejar a sus hijos solos en el desarrollo de su educación. Una de las dificultades fue que por falta de tiempo no se pudo resolver todas las dudas que presentaban los padres de familia con respecto a las temáticas ya mencionadas.

Las diapositivas contaban con 6 cuadros en los que se refería a la importancia que tienen los padres de familia en la educación de sus hijos, lo vital sobre la revisión y acompañamiento en las tareas de sus hijos, y reflexiones sobre como ayuda la motivación fraternal para que la educación de su proceso escritor sea tomada con más importancia, siempre buscando que esas reflexiones sean del contexto que tiene Catambuco y de cómo puede servir esa educación.

Las diapositivas estarán resaltando la importancia de que los padres de familia estén presentes para que la educación de la escritura sea más concreta y creadora.

(Anexo Cd 1).

INSTRUMENTOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO Y TUTORIA DE LAS FAMILIAS

Familia con hijos preescolares



- Niño:
 - Autonomía e iniciativa
 - Normas
 - Roles sexuales
- Padre:
 - Trabajo hólico
- Madre:
 - Crianza

FAMILIA

- Conjunto de personas unidas por lazos de parentesco que son de tres tipos: afinidad, consanguinidad, filiación.



Familia con hijos escolares



- Niño:
 - Laboriosidad, juego.
 - Socialización
- Pareja:
 - Distanciamiento o afianzamiento

Imagen no. 12 Diapositiva

CAPITULO 8: Vaciamiento de Información

8.1 Entrevistas

Tabla 1 Entrevista 1. Estudiante 1 (E1.A1)

TECNICA/PREGUNTA		RESPUESTA	CODIFICACION
E1	1	Si, sobre, sobre, las cosas que a mí me enseñan	E1.A1.P1
E1	2	Si, cuando me equivoco en las palabras	E1.A1.P2
E1	3	regañándome, mmmm no, jajaja	E1.A1.P3
E1	4	me enseña, a, a manejar bien la letra	E1.A1.P4
E1	5	no regañándome, con calma	E1.A1.P5
E1	6	Explicándome	E1.A1.P6
E1	7	Trabajo	E1.A1.P7
E1	8	me ayudaría a manejar un poco mejor	E1.A1.P8
E1	9	emmmm, fácil, hacer rollos, hacer, escribir letras	E1.A1.P9
E1	10	aprendiendo más a escribir	E1.A.P10

Tabla 2 Entrevista 2, Estudiante 2(E2.A2)

TECNICA/PREGUNTA		RESPUESTAS	CODIFICACION
E2	P1	Si, sobre, matemáticas y castellano, cuentos y fabulas	E2.A2.P1
E2	P2	eee que noooo, ósea que no escribo mucho rápido, me confundo en unas letras, y unas cosas	E2.A2.P2
E2	P3	Diciéndome, haber, diciéndome que haga las cosas bien y que no me esté distraendo en otras cosas	E2.A2.P3
E2	P4	que me dijo que borre y vuelva a hacer de nuevo y que coloque corrección	E2.A2.P4
E2	P5	haciéndome hacer, haciéndome hacer apuntes de caligrafía	E2.A2.P5
E2	P6	m, unas veces en que no atiendo, en que no puedo sí, explicándome, diciéndome que como, que como, es esto, que como. Es esta otra cosa.	E2.A2.P6
E2	P7	, ee, que, que ellos solo nos dejan a nosotros que no, que no hagamos y solo que juguemos	E2.A2.P7
E2	P8	, en qué, en qué pero que no me ayuden, así, sí, porque quisiera. Que ellos me ayuden a aprender las cosas, las cosas, para mejorar m a.	E2.A2.P8
E2	P9	Bien	E2.A2.P9
E2	P10	Qué cosas haría para mejorar, estudiando Y aprendiendo las cosas que nos enseñan aquí en el colegio	E2.A2.P10

Tabla 3 ENTREVISTA 3. ESTUDIANTE3 (E3.A3)

TECNICA/PREGUNTA		RESPUESTAS	CODIFICACION
E3	P1	Ehh, sobre, sobre que me gustaría escribir sobre la familia, Ehh historias de miedos, fabulas y el juego	E3.A3.P1
E3	P2	A veces nos duele la mano porque estamos escribiendo mucho	E3.A3.P2
E3	P3	Emm, me regañan porque algo algo le algo le la letra muy fea y me dicen que haga la letra bonita	E3.A3.P3
E3	P4	Mi profe me corrige la palabra y me enseña la ortografía correcta	E3.A3.P4
E3	P5	Me gustaría que me acompañen haciendo escritura juntos, ya sea de cuentos fabulas y actividades diarias	E3.A3.P5
E3	P6	Me ayudan a explicar las partes que no entiendo para que así pueda aprender cada día más	E3.A3.P6
E3	P7	Un problema sería que mi papá no está siempre en casa mi mamá está muy ocupada en las labores del hogar	E3.A3.P7
E3	P8	Ehh, si me gustaría ya que así aprenderé con mas amor y mis respuestas serán más acertadas y me gustará más ir a la escuela	E3.A3.P8
E3	P9	Hay personas que escriben rápido, otras regular y otras algo lento, generalmente hay buena ortografía aunque hay compañeritos que les falta un poco	E3.A3.P9
E3	P10	Repasando la ortografía, leyendo más a conciencia y haciendo O caso a las correcciones de los profesores.	E3.A3.P10

Tabla 4 Entrevista 4, Estudiante 4 (E4, A4)

TECNICA/PREGUNTA		RESPUESTAS	CODIFICACION
E4	P1	Sobre mi familia, sobre mi vida, sobre cosas fantásticas, sobre cosas imaginarias	E4.A4.P1
E4	P2	Me duele la mano, a veces no sé cómo se escribe	E4.A4.P2
E4	P3	Mis padres me corrigen cuando escribo disparejo, mis papás me dicen que haga la letra recta	E4.A4.P3
E4	P4	Mi profesor me ayuda diciéndome como se escribe correctamente	E4.A4.P4
E4	P5	Mm me gustaría que no me regañen y que me acompañen escribiendo	E4.A4.P5
E4	P6	Mm mis padres no me ayudan a desarrollar las tareas solo me las revisan al final	E4.A4.P6
E4	P7	Solo quieren que yo aprenda sola y lo que me enseña el profesor	E4.A4.P7
E4	P8	Me gusta, me gustaría que estén en la escuela para corregir lo que escribo mal	E4.A4.P8
E4	P9	Es buena pero me gustaría que nos presten libros para escribir nosotros mismos	E4.A4.P9
E4	P10	Hacer más ejercicios de escritura.	E4.A4.P10

Tabla 5 ENTREVISTA 5. DOCENTE 1(E5.D1)

TECNICA/PREGUNTA		RESPUESTA	CODIFICACION
E5	P1	La principal causa es que no tienen un hábito de lectura de esa manera no pueden generar procesos escritos, además el apoyo familiar no es constante.	E5.D1.P1
E5	P2	Los padres de familia son el primer filtro de los estudiantes, son ellos los que con su acompañamiento promueven el desarrollo de los procesos educativos, sociales y personales.	E5.D1.P2
E5	P3	El trabajo que en ocasiones es de tiempo completo, no permite que se den procesos de acompañamiento. Por otra parte el desinterés por parte de ellos porque en ocasiones consideran que al inscribirlos en la institución educativa salen de responsabilidad en cuanto a la educación de sus hijos.	E5.D1.P3
E5	P4	Asumiendo su responsabilidad como padres, brindando un acompañamiento continuo creando en ellos hábitos de lectura, solo así se generara procesos escritos.	E5.D1.P4
E5	P5	Fomenta y crea espacios de participación familiar como lo es la escuela de padres, en donde se da una orientación hacia la formación de sus hijos.	E5.D1.P5
E5	P6	Colocar metas en las cuales se active el acompañamiento a los procesos educativos de los niños	E5.D1.P6
E5	P7	A partir de cuentos clásicos, elaboren otro final, caja de palabras donde los niños cogen de una caja diferentes palabras y a partir de ello, elaboran textos como cuentos, fabulas, leyendas, lectura y escritura de dibujos, sopa de letras en la cual ellos se inventan palabras y crean textos	E5.D1.P7
E5	P8	Jornadas de lectura, apropiación y participación de los procesos lector- escritores	E5.D1.P8
E5	P9	Ejercicios de escritura, los cuales hagan que se sienten muy motivados, es una de las actividades que a la mayoría de mis estudiantes les gusta realizar	E5.D1.P9
E5	P10	Una gran fortaleza es que les gusta crear y se sienten motivados para realizar este tipo de actividades, una gran debilidad que ellos presentan es que no pueden conectar ideas y les hace falta innovar.	E5.D1.P10

Tabla 6 ENTREVISTA 6. DOCENTE 2(E6.D2)

TECNICA/PREGUNTA		RESPUESTAS	CODIFICACION
D2	P1	Bueno podríamos analizar varios aspectos no solamente de mi grado sino de todos en general de los grados segundos por lo general los niños cuando salen del primer grado ellos únicamente aprenden lo básico saber leer y escribir y la le y la escritura no es más que transcripción de textos, no es no salen con una formación ya de producir un texto con estilo con sentido y con todo la metodología que se debe manejar en este proceso.	E6.D2.P1
D2	P2	En la institución siempre se habla de una comunidad educativa que está integrada por los estudiante, profesores, padres de familia; ellos tienen un papel importante en esto porque la jornada de la mañana o en la tarde cuando los estudiantes estén aquí en la escuela el docente tiene que trabajar no solamente un área en diferentes áreas diferentes materias, muchas veces no nos alcanza el tiempo entonces nosotros hablamos con los padres de familia y les decimos que ellos son el complemento aquí se les da las bases la metodología la manera como se trabaja, pero el proceso ya en sí de prendimiento donde los niños captan y digamos inter internalizan su conocimiento ya es a través de la ayuda que le pueden prestar los padres de familia o los o las personas con que los niños viven o pasan durante la tarde.	E6.D2.P2
D2	P3	Pues aquí respondamos en la situación rural no pues este es un contexto casi rural muchas veces los padres de familia argumentan que no apoyan o no están en condiciones de ayudar a los chicos porque su grado de escolaridad es apenas de primaria o de segundo o tercero de primaria otro que no tienen tiempo ellos trabajan llegan ya tarde entonces no alcanzan a estar mucho tiempo con los chicos o porque todo lo dejan en manos del docente, es el él que debe enseñar, está capacitado y los resultados únicamente se verán con lo que el profesor trabaje haya en la escuela mas no con el apoyo que ellos les brinden en sus casas.	E6.D2.P3
D2	P4	Pues ese es un proceso en que se ha requerido yo lo veo desde mi punto de vista se debe ver y aquí en la	E6.D2.P4

		<p>institución se está trabajando lo que es la escuela de padres donde se habla con los padres de familia se les explica cuál es la manera como ellos pueden hacer un acompañamiento desde sus casas sus hogares para que en las tareas o actividades que los niños tienen que desarrollar para que esto les ayude de manera positiva y obtener mejores resultados y pues también los papitos en sus casas de pronto tratar de colaborarles a sus niños, no solamente haciendo las tareas sino lo hemos mirado desde otro punto de vista de una manera afectiva; en lo que vemos, cuando una recomendación es precisamente que hoy estaba leyendo tratar de que los niños en</p> <p>Cualquier e m relacionarlos con cualquier escrito con cualquier texto con en las taleguitas vienen nombres hacer que ellos lean ese es un proceso y luego lo escriban ese puede ser un apoyo de los padres de familia para todo el proceso en el proceso de la escritura.</p>	
D2	P5	<p>Como le había dicho a través de la escuela de padres de familia y a través si de encuentros, jornadas donde los papas viene y desarrollan actividades con los niños.</p>	E6.D2.P5
D2	P6	<p>Bueno compartir como compartir el aula de clases es como un poco difícil porque eso requeriría de que los estén aquí con nosotros e muchos pues argumentan que ellos no pueden venir porque están trabajando no t tiempo, pero ya se ha planteado una propuesta a nivel de aquí del aula, a ver si es posible trabajar un día sá los niños con los papitos que ellos nos puedan ellos acompañar aquí y tratar de digamos de relacionarlos a mm familiarizarlos cual es el proceso que se desarrolla en clase durante la semana para que ellos en si pues mirando y colaborando.</p>	E6.D2.P6
D2	P7	<p>Estoy de acuerdo con la lúdica y el juego al niño lo único que le interesa es jugar y la mejor estrategia para mi es que aprendan jugando, si tú le dices a un niño vamos a escribir vamos a aprender esto lo hace como de una manera sin voluntad sin ganas, pero si tú le dices vamos a jugar aquí vamos a ver quién gana el interés de jugar de ganar hace que el niño esté atento a la clase y esto es un espacio para que en lo que van jugando ellos lo vayan lo van a ir captando que mejor decir aprender se aprende haciendo.</p>	E6.D2.P7
D2	P8	<p>mm bueno todo depende de la manera como se lo plante, uno les dice vamos a escribir, pero que sobre qu tu empiezas con una motivación diferente como decir con un juego y luego ya acabamos de jugar vamos a e tán entusiasmados lo hacen con ánimo, pero si uno les plantea como una actividad de calificación de nota n en no lo hacen bien siempre he tratado de presentarles como una actividad donde ellos aprendan donde don an cosas como sobre todo fantasiosas pura fantasía desarrollar la fantasía y eso les encanta eso les gusta esc</p>	E6.D2.P8

D2	P9	Dentro de las fortalezas están la imaginación, la fantasía, la creatividad en las debilidades tenemos sobre todo lo gramatical, la ortografía, eso.	E6.D2.P9
----	----	---	----------

Tabla 7 ENTREVISTA 7 A PADRE DE FAMILIA 1

TECNICA/PREGUNTA	RESPUESTA	CODIFICACIÓN
E7.P1	Dentro del colegio – asistiendo a las reuniones. fuera del colegio – revisando y ayudando a que desarrollen bien las tareas	E7.P1.P1
E7.P2	Son amigables, no tienen mucha dificultad para relacionarse con los demás	E7.P1.P2
E7.P3	Es un ambiente tranquilo porque se les permite hacer preguntas y opiniones	E7.P1.P3
E7.P4	Revisando los cuadernos	E7.P1.P4
E7.P5	En todo lo posible, ayudándolos en sus tareas. A ecepcion de algunas veces se les dedica el tiempo necesario hasta que terminen sus tareas.	E7.P1.P5
E7.P6	Se hace todo lo posible por colaborar ya sea económicamente o laboral	E7.P1.P6
E7.P7	En una forma tranquila y tratando de que ellos entiendas y comprendan el porqué de algunas cosas. y como solucionarlo	E7.P1.P7
E7.P8	En algunas consultas, tareas y trabajos	E7.P1.P8
E7.P9	Ser puntuales, ser respetuosos, ser obedientes, y ser sinceros.	E7.P1.P9
E7.P10	Falta de educación religiosa, mala distribuicion de tareas. porque en ocasiones les dejan muchas tareas en un solo día	E7.P1.P10
E7.P11	Más facilidad para obtener libros de aprendizaje.	E7.P1.P11
E7.P12	Regular	E7.P1.P12
E7.P13	Dejándoles ejercicios y pequeñas tareas	E7.P1.P13
E7.P14	El compromiso seria seguirlos apoyándolos y tratando de darles lo que necesita	E7.P1.P14

Tabla 8. ENTREVISTA 8 A PADRE DE FAMILIA 2

TECNICA/PREGUNTA	RESPUESTA	CODIFICACIÓN
E8.P1	Dialogando, dándole confianza, preguntando para dar explicación.	E8.P2.P1
E8.P2	Tiene responsabilidad, es comunicativa, es colaboradora es respuesta.	E8.P2.P2
E8.P3	Se deja explicar, entiende muy rápido pone en práctica lo enseñado.	E8.P2.P3
E8.P4	Preguntándole lo que aprende diariamente, revisándole los cuadernos.	E8.P2.P4
E8.P5	Le dedico el tiempo que se necesario para explicarle lo que no entiende en cuanto consulta también.	E8.P2.P5
E8.P6	Colaborando en algunos bazares o aportando lo acordado.	E8.P2.P6
E8.P7	Preguntando al docente por las materias y pedirle el favor al docente que le explique para que entienda.	E8.P2.P7
E8.P8	Dedicando tiempo animarlo que siga estudiando.	E8.P2.P8
E8.P9	Primero ser responsable con el estudio y las tareas. estudiar lo enseñado	E8.P2.P9
E8.P10	Rivalidad, groseros. Que se creen como si fueran grandes.	E8.P2.P10
E8.P11	La unión, el respeto, amor, comprensión.	E8.P2.P11
E8.P12	Para mi está muy bien mi hija.	E8.P2.P12
E8.P13	dándole ideas	E8.P2.P13
E8.P14	Adelantándolo con ejercicios.	E8.P2.P14

8.2 Matrices

Tabla 9. MATRIZ 1:

Objetivo 1: Analizar teóricamente la importancia de la interacción de los padres de familia y la escuela en el acompañamiento escritor de los estudiantes para mejorar el proceso escritor.

TECNICA/ PREGUNTA	RESPUESTAS	TRIANGULACION
E1.P5 E1.P6 E1...P7 E2...P3 E2.P4 E2.P5 E2.P6 E2.P7 E3.P5 E3.P6 E3.P7 E3.P8	<ul style="list-style-type: none"> • no regañándome, con calma E1.A1.P5 • Explicándome E1.A1.P6 • trabajo E1.A1.P7 • Diciéndome, haber, diciéndome que haga las cosas bieny que no me esté distrayendo en otras cosas E2.A2.P3 • hee, que me dijo que borre y vuelva a hacer de nuevo y que coloque corrección E2.A2.P4 • haciéndome hacer, haciéndome hacer apuntes de caligrafía E2.A2.P5 • Emmmm, unas veces en que no atiendo, en que no puedo sí, explicándome, diciéndome que como, que como, es esto, que como Es esta otra cosa. E2.A2.P6 • mmmm, ee, que, que ellos solo nos dejan a nosotros que no, que no hagamos y solo que juguemos E2.A2.P7 • Me gustaría que me acompañen haciendo escritura juntos, ya sea de 	<ul style="list-style-type: none"> • “esperan que la familia se preocupe, entregue a su hijo cariño y apoye el proceso escolar de sus hijos, interesándose en su quehacer, revisando y acompañando las tareas, facilitando el lugar y los materiales necesarios para éstas, además que forme en hábitos, valores y normas (Burrows & Olivares, 2006) • En nuestra opinión a lo que exponen Burrows y olivares, y basándonos en nuestra investigación, los padres se preocupan al ir a ver como es el proceso que llevan sus hijos en el desarrollo de las materias y los temas tratados en ellas; y también en lo importante que es que les ayuden a revisar las tareas ya que gracias a ello se

<p>E4.P5 E4.P6 E4.P7 E4.P8 E5.P4 E5.P5 E5.P6 E5.P8</p>	<p>cuentos fabulas y actividades diarias E3.A3.P5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me ayudan a explicar las partes que no entiendo para que así pueda aprender cada día más E3.A3.P6 • Un problema sería que mi papá no está siempre en casa mi mamá está muy ocupada en las labores del hogar E3.A3.P7 • Ehh, si me gustaría ya que así aprenderé con más amor y mis respuestas serán más acertadas y me gustará más ir a la escuela E3.A3.P8 <ul style="list-style-type: none"> • Mm me gustaría que no me regañen y que me acompañen escribiendo E4.A4.P5 • Mm mis padres no me ayudan a desarrollar las tareas solo me las revisan al final E4.A4.P6 • Solo quieren que yo aprenda sola y lo que me enseña el profesor E4.A4.P7 • Me gusta, me gustaría que estén en la escuela para corregir lo que escribo mal E4.A4.P8 <ul style="list-style-type: none"> • Asumiendo su responsabilidad como padres, brindando un acompañamiento continuo creando en ellos hábitos de lectura, solo así se generara procesos escritos E5.D1.P4 • Fomenta y crea espacios de participación familiar como lo es la escuela de padres, en donde se da una orientación hacia la formación de sus hijos. E5.D1.P5 • Colocar metas en las cuales se active el acompañamiento a los procesos educativos de los niños E5.D1.P6 	<p>forma un habito de responsabilidad no solo para la educación si no en la mayoría de sus actos y cada padre o madre de familia lo apoyan a salir adelante en la elaboración de tareas generando en su hijo una conciencia de autonomía para el futuro escolar y para afrontar las actividades como persona racional</p> <ul style="list-style-type: none"> • EN NUESTRA EXPERIENCIA ha sido de gran ayuda que los padres ayuden a sus hijos, es necesario ya que son ellos la primera escuela que tenemos todos y de la cual aprendemos lo básico para afrontar la vida ya sea en la escuela o en la sociedad, los padres son ese “motorcito”, por el cual todos luchamos a lo largo de la vida, para que se sientan orgullosos de nuestros éxitos y lo más importante nuestro actuar, ya que nuestros padres nos ayudan desde que nacemos con la inculcación de valores morales y sociales para exponerlos al mundo y nos guíen a seguir normas para ser unas personas con grandes conocimientos y valores que los complementen.
--	---	--

<p>E6.P4 E6.P5 E6.P6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de lectura, apropiación y participación de los procesos lector-escritores E5.D1.P8 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la función de la familia en este acompañamiento? A esta pregunta nos responde Luz Elena Gómez L. Licenciada en Educación Especial Docente Universidad de Antioquia y Olga Liliana Suárez Fonoaudióloga que El acompañamiento escolar hace parte de la misión formadora que tienen los padres como puericultores con el fin de lograr la construcción y reconstrucción de las metas de desarrollo humano
<p>E6.P8 E7.P5 E7.P6 E7.P7 E7. P8 E7.P14</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pues ese es un proceso en que se ha requerido yo lo veo desde mi punto de vista se debe ver y aquí en la institución se está trabajando lo que es la escuela de padres donde se habla con los padres de familia se les explica cuál es la manera como ellos pueden hacer un acompañamiento desde sus casas sus hogares para que en las tareas o actividades que los niños tienen que desarrollar para que esto les ayude de manera positiva y obtener mejores resultados y pues también los papitos en sus casas de pronto tratar de colaborarles a sus niños, no solamente haciendo las tareas sino lo hemos mirado desde otro punto de vista de una manera afectiva; en lo que vemos, cuando una recomendación es precisamente que hoy estaba leyendo tratar de que los niños en cualquier e m relacionarlos con cualquier escrito con cualquier texto con en las taleguitas vienen nombres hacer que ellos lean ese es un proceso y luego lo escriban ese puede ser un apoyo de los padres de familia para todo el proceso en el proceso dela escritura. E6.D2.P4 • Como le había dicho a través de la escuela de padres de familia y a 	<ul style="list-style-type: none"> • PARA NUESTRA OPINION <p>es necesario que los padres acompañen a manera de proceso ya que si no le hacen un seguimiento el niño vera que sus padres le pierden el interés, a la formación escolar de él y eso es lo que debemos evita r que el niño abandone el gusto y el interés para estudiar ya que si no son los padres lo suficientemente preparados teóricamente pueden ayudarle a sus hijos a tomarle gusto a cada parte de la escuela y así lograr que el niño crezca como persona en valores y saberespera que no lo escuchemos</p>

<p>E8.P5 E8.P6 E8.P7 E8.P8 E8.P14</p>	<p>través si de encuentros, jornadas donde los papas viene y desarrollan actividades con los niños E6.D2.P5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bueno compartir como compartir el aula de clases es como un poco difícil porque eso requeriría de que los papas estén aquí con nosotros e muchos pues argumentan que ellos no pueden venir porque están trabajando no tienen tiempo, pero ya se ha planteado una propuesta a nivel de aquí del aula, a ver si es posible trabajar un día sábado con los niños con los papitos que ellos nos puedan ellos acompañar aquí y tratar de digamos de <p>relacionarlos a ellos de mm familiarizarlos cual es el proceso que se desarrolla en clase durante la semana para que ellos en si pues vayan mirando y colaborando E6.D2.P6</p> <ul style="list-style-type: none"> • mm bueno todo depende de la manera como se lo plante, uno les dice vamos a escribir, pero que sobre que ellos no, pero si tu empiezas con una motivación diferente como decir con un juego y luego ya acabamos de jugar vamos a escribir ellos están entusiasmados lo hacen con ánimo, pero si uno les plantea como una actividad de calificación de nota no lo van a hacer bien no lo hacen bien siempre he tratado de presentarles como una actividad donde ellos aprendan donde produzcan cosas como sobre todo fantasiosas pura fantasía desarrollar la fantasía y eso les encanta eso les gusta escribir. E6.D2.P8 • En todo lo posible, ayudándolos en sus tareas. A excepción de algunas veces se les dedica el tiempo necesario hasta que terminen sus tareas. 	<p>decir “mmmm, ee, que, que ellos solo nos dejan a nosotros que no hagamos y solo que juguemos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • EN NUESTRA EXPERIENCIA se ha visto como el trato de las familias se ve reflejado en las tareas ya que enfocan los dibujos cierto afecto y ayudan a ver quién es el modelo a seguir o con que familiar se perfila el niño, así vera en su futuro como sus metas más importantes las lleva a la conclusión y el logro de sus sueños comenzando con ellas desde el primer momento en que entran a la institución ya que sus metas en esta instancia son a corto plazo y cuentan con la ayuda de sus padres Para aclarar sus primeras dudas de su futuro. • Dentro del entorno psicopedagógico Lev Vygotsky(1896-1934) sobre el Desarrollo Cognitivo Se Produce Por Internalización De Instrumentos Y Signos Producidos Culturalmente Mediante La Interacción Social: Como Vehículo Fundamental En La Transmisión Del Conocimiento Donde Una Persona Enseña A Otra Dando Sentido A Intervención Del Adulto
---	---	---

	<p>E7.PF1.P5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hace todo lo posible por colaborar ya sea económicamente o laboralE7.PF1.P6 <ul style="list-style-type: none"> • En una forma tranquila y tratando de que ellos entiendan y comprendan el porqué de algunas cosas. y como solucionarloE7.PF1.P7 • En algunas consultas, tareas y trabajosE7.PF1.P8 • El compromiso sería seguirlos apoyándolos y tratando de darles lo que necesita E7.PF1.P14 <ul style="list-style-type: none"> • Le dedico el tiempo que se necesario para explicarle lo que no entiende en cuanto consulta también E8.PF2.P5 • Le dedico el tiempo que se necesario para explicarle lo que no entiende en cuanto consulta también E8.PF2.P6 • Preguntando al docente por las materias y pedirle el favor al docente que le explique para que entienda.E8.PF2.P7 • Dedicando tiempo animarlo que siga estudiando.E8.PF2.P8 • Adelantándolo con ejercicios E8.PF2.P14 	<p>(Compañero, Profesor, Padre, Abuelo, Tíos, Tutor)</p> <ul style="list-style-type: none"> • EN NUESTRA OPINION, Para analizarlo de otra forma sería tomar la psicopedagogía la cual nos hace ver lo que se da en esta parte rural, ya que en Catambuco por el entorno el niño está más apegado a sus padres o profesores o en más con sus abuelos, desde ese entorno desarrollan su modelo de educación o su modelo a seguir sin importar lo físico o lo que se ve como realización, triunfos; si no solo lo que son para ellos y lo que realmente significan ya que como la educación se ve que los niños no forman un perfil si no basado en las personas más cercanas y es así como debemos ser siempre ya que como dicen por allí “el empaque no significa por dentro cada ser en único” • EN MI EXPERIENCIA, se ha visto como los niños y más en este ambiente rural quieren ser como sus padres, entregarse a las labores del campo, ya que se sienten orgullosos del arduo trabajo que ellos realizan para cumplirles sus “deseos”, y así hacer de sus profesiones no solo hechos que conmemoren a sus padres si no que con esas mismos logros ayudar a que ellos puedan estar en condiciones favorables para su vejes y sin
--	---	---

		<p>preocuparse por nada, aquí se presentan una matriz de amor que va enmarcada con la que quieren desarrollar en la ciudad ya que todos queremos ser alguien en la vida para devolver todo el trabajo que han realizado por nosotros.</p>
--	--	---

8.3 Conclusión Matriz 1

- **Objetivo 1:** Analizar teóricamente la importancia de la interacción de los padres de familia y la escuela en el acompañamiento escritor de los estudiantes para mejorar el proceso escritor.

En la matriz número uno (1) se puede observar que la mayoría de opiniones van enfocadas a las labores educativas dentro y fuera de la institución, desde el punto de vista de los padres de familia, estudiantes y profesores, estas opiniones nos dan pie a conocer las principales habilidades y deficiencias que tienen cada uno de los participantes; en la adopción de nuevos temas para llegar a cumplir los objetivos educativos en los diferentes ambientes donde interactúa el estudiante, en esta matriz se logra conocer, que visión tienen los padres de familia sobre la educación de sus hijos, las estrategias que se usan actualmente la eficiencia que estas cumplen en el desarrollo escolar de sus hijos.

También esta matriz nos lleva a conocer más a fondo la población investigada, no solo el grado escolar y los conocimientos que tienen, sino también la forma como se relacionan con sus hijos y como algunos de ellos les ayudan en el desarrollo de tareas y de algunas consultas, pero de la misma forma nos ayuda a involucrarnos más con la institución y la comunidad educativa en general, partiendo del desarrollo de las clases y de las actividades que se dejan para el hogar.

Desde nuestra práctica pedagógica e investigación docente, se logra identificar de manera muy sencilla, que lo principal para toda investigación es determinar primero el nivel de compromiso que tienen la institución, padres de familia y estudiantes en el cumplimiento y desarrollo de un buen proceso escolar y académico en todo lo que este requiera.

Teniendo en cuenta lo anterior y con ayuda de los elementos de investigación usados (la entrevista y la encuesta), y los autores investigados; ayudo a ver que se necesita que los padres de familia no solo se interesen en ir a dejar a sus hijos, ni mucho menos por las notas que ellos alcancen, ya que es necesario “que la familia se preocupe, entregue a su hijo cariño”, demostrándolo en más que un detalle o una felicitación por una nota buena, sino que la familia y en especial los padres de familia les demuestren que ellos los van a apoyar en todo momento sin importar las notas que saquen.

Otro punto importante es la determinar **¿Cuál es la función de la familia en este acompañamiento?**, aquí los autores hablan de un continuo acompañamiento, el cual es más necesario que el simple hecho de llevarlos a la escuela y revisarles tareas, a nuestro punto de vista se evidenció que la mayoría de los padres de familia piensan que su papel llega hasta los muros de la institución educativa y por esta razón es que se presentan vacíos escolares en casa y en ocasiones deserción escolar por falta del acompañamiento en su hogar.

También se hace necesario el acompañamiento y apoyo de la escuela y la comunidad educativa para el avance del proceso escritor y escolar de los niños, ya que son ellos quienes desarrollan un lazo de complementación para que el niño alcance el desarrollo completo y afectivo de su escolaridad, mejorando las falencias escritoras que presento antes de iniciar esta investigación.

Por último se logra evidenciar para el desarrollo de este objetivo y teniendo en cuenta los resultados de la investigación y al autor Vygotsky que nos describe La Transmisión Del Conocimiento Donde Una Persona Enseña A Otra Dando Sentido A Intervención Del Adulto (Compañero, Profesor, Padre, Abuelo, Tíos, Tutor, se logró observar, que los niños desarrollan mejor las tareas y actividades escolares cuando se sienten acompañados por sus padres de familias, como se notó en los talleres que realizamos a lo largo de la propuesta pedagógica.

Tabla no.2 Matriz n° 2

Objetivo n° 2: Identificar las principales causas de la falta de compromiso de los padres de familia y la escuela en el proceso escritor correspondiente al año lectivo 2012 De La I.E.M. Nuestra Señora De Guadalupe, Sede Botanilla-Catambuco.

TÉCNICA/PREGUNTA	AUTOR	TRIANGULACIÓN
E1.P3	El Ministerio de Educación Nacional define la escritura	El ministerio de educación tiene como punto
E1.P8	como un proceso individual y social “No se trata	importante el proceso de escritura y lo reconoce
E2. P3	solamente de una codificación de significados a través de	como más que una acción de reconocer y
E2.P8	reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es	procesar códigos, esta concepción es muy
E3.P5	social e individual en el que se configura un mundo y se	importante que la tengamos en cuenta y no solo
E3.P7	ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la	dársela a conocer a los padres y comunidad
E3.P8	vez está determinado por un contexto sociocultural y	educativa sino que es vital que nosotros como
E4.P3	pragmático que determina el acto de escribir: escribir es	futuros docentes tengamos en cuenta a la hora
E4.P5	producir el mundo”.	de dar nuestras clases, para no convertir el aula
E4.P8		de clase y la escritura en una actividad
E5.P2	Flower y Hayes (1981), que propone tres procesos	monótona y aburrida que agote al niño en forma

E5.P3	importantes a la hora de escribir.	física y mental.
E5.P4	<p>La planificación o preparación de la tarea es la clave del éxito o fracaso de la misma; se diseñan los objetivos y se establece un plan. En el caso de un estudiante de nivel primario se puede utilizar palabras claves o incluso una imagen visual. Se sabe que durante la tarea habrá cambios, para eso son los borradores, que organizan ideas de acuerdo a las necesidades de la situación comunicativa.</p>	<p>A la hora de escribir es necesario que los padres conozcan los diferentes pasos que hay que tener en cuenta, ya que los padres como principales interesados en el crecimiento intelectual de sus hijos quieren ayudarles pero tal vez no cuentan con las bases teóricas para dar su ayuda de una manera más concreta, para esto queremos que los padres se enteren de que existen momentos como lo son la planificación, la redacción y la revisión.</p>
E5.P5		
E6.P2		
E6.P3		
E6.P4		
E6.P5		
E6.P6	<p>Las ideas se generan durante la búsqueda de información y se ordenan los datos de la memoria a largo plazo.</p> <p>La redacción viene siendo el acto de escribir esas ideas a través de un mensaje apropiado; es el mecanismo de trasladar las ideas a la escritura. Debido a su complejidad (formación de letras, espacio entre cada palabra, gramática, etc.) el escritor se ve obligado a releer y</p>	<p>Cada una de ellas ayuda a un proceso completo de escribir, por esto si los padres tienen en cuenta cada uno de estos pasos el niño aprenderá y avanzará mejor en su aprendizaje.</p> <p>Otras teorías que ayudan a entender lo</p>
E7.P1		
E7.P4		
E7.P4		
E7.P13		
E8.P1		

	<p>rescribir.</p> <p>La revisión: la composición implica releer lo que se ha escrito con el fin de evaluar y reevaluar tanto el contenido (mensaje) como el lenguaje utilizado.</p> <p>“Pre-escribir, escribir y re-escribir, con estos tres pasos describe lo que el autor hace desde que se plantea la necesidad de escribir” (Cassany, 1987-1988:140).</p> <p>“constituyen las etapas y la redacción del escrito, desde que se apuntan las primeras ideas, hasta que se corrige la última edición” (Cassany, 1987-1988:140).</p> <p>...“El pensamiento de la escritura, el pensamiento procede siempre de la escritura en términos de causa y efecto. El buen pensamiento da buenos escritos y al revés. No puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos” (Cassany, D. 1987-1988:141).</p>	<p>importante del estado de animo de la persona que va a empezar a escribir, puesto que cuando se escribe si nuestro estado es de enojo escribiremos enojo, pero sí en cambio es de amor serán tal vez poemas románticos que le canten al amor, por tal razón es importante reconocer el estado de ánimo como una parte importante en la escritura.</p>
E8.P4		
E8.P5		
E8.P8		
E8.P13		

8.4 Conclusión matriz n° 2

Objetivo n° 2: Identificar las principales causas de la falta de compromiso de los padres de familia y la escuela en el proceso escritor correspondiente al año lectivo 2012 De La I.E.M. Nuestra Señora De Guadalupe, Sede Botanilla-Catambuco.

La matriz numero dos (2) nos ayudó a conocer las principales falencias que tienen los niños a la hora de escribir, y una de las principales es la falta de acompañamiento y de motivación por parte de los padres de familia; ya que en la mayoría de los casos y gracias a la encuesta se logró responder al objetivo planteado en esta matriz, en ella se expone el modelo que se debe seguir para una mejor escritura para lograr realizar textos, desde los básicos como oraciones y pequeñas frases, hasta un posible cuento o novela creada por ellos, consiguiendo así iniciar o continuar el desarrollo de la escritura, contando con un mayor acompañamiento por parte de los padres de familia y de la institución.

También la matriz nos expone que es importante el estado de ánimo para desarrollar los diferentes tipos de textos de una manera más ordenada cumpliendo con los objetivos sobre los que se quiere escribir, el modelo que se presenta cuenta con tres momentos antes, durante y después de la escritura normal y nos motiva a seguirlos para obtener mejores resultados.

A lo largo de esta investigación y gracias al apoyo de las encuestas y entrevistas realizadas, se encontró que los padres de familia y la escuela presenta una marcada separación en lo que tiene que ver con tareas, reuniones y acompañamiento en los procesos escritores,

debido a que cada uno maneja una información distinta, al igual que tiempos y forma de acompañamiento en la escritura; aquí se notó al iniciar que los niños escriben a su manera sin depender de la organización que se debe llevar, los profesores no tienen en cuenta la ortografía, sino solo las notas en los exámenes y se enfocan en que los cuadernos se llenen, la escuela no corrige esto por lo que está más enfocada en las certificaciones escolares y por último los padres de familia pierden el interés ya que algunos no cuentan con los saberes necesarios de ortografía y sobre todo porque les interesa un poco más sus labores del campo que les restan el tiempo con sus hijos.

Confrontando a los autores y partiendo desde lo más cercano que es el M.E.N, que nos dice que es “un proceso individual y social”, tomando lo social como la forma que tiene el niño y los padres de familia de realizar las primeras comunicaciones como núcleo de la sociedad para exponerlo de manera global, los padres de familia no deberían perder esta característica en ningún momento porque esto los formara y fortalecerá en cualquier proceso que quieran iniciar y desarrollar a lo largo de su vida y aún más en lo escolar y socio-comunicativo, en la propuesta se evidencio que los niños trabajan más significativamente si están con el acompañamiento y apoyo de sus padres de familia y de un ambiente que los una y evite los gritos de regaño por que no entiende como es el proceso a llevar.

La escuela también cumple un papel fundamental al cambiar la formación escritora, dejando a un lado lo magistral y enseñando los pasos que se deben usar para una mejor educación y principalmente el desarrollo del proceso escritor, que no solo se peguen al plan de aula, sino que usen otras estrategias nuevas que lleven a crear espacios que unan a l toda la comunidad educativa, ya que a veces las actividades planteadas por docentes el padre de familia no las entiende y por lo tanto no le ayuda a desarrollarlas; pero al implementar la propuesta pedagógica y esta el uso de nuevas estrategias como el **caligrama**, se generó una gran participación, debido a que si los padres

de familia no entendían algo, se les explicaba de manera concreta lo que debían hacer y ellos emocionados de poder entender mejor lo hacían junto con sus hijos.

En lo general se consiguió el desarrollo y entendimiento de los pasos impuestos por los autores los cuales son: planificación, La redacción y La revisión, los cuales son de gran ayuda a la hora de escribir, además de la implementación de las nuevas actividades que entienden y comprenden los padres de familia y así lograr que exista este acompañamiento y no sea un fracaso para los participantes de la investigación.

Tabla no. 11 MATRIZ N° 3

OBJETIVO N° 3 Fortalecer el vínculo entre escuela y padres de familia para que se conviertan en personas activos para desarrollar un mejor seguimiento de los procesos estudiantiles de sus hijos

TECNICA/PREGUNTA	AUTOR	TRIANGULACION
<p>E1.P10</p> <p>E2.P10</p> <p>E3.P10</p> <p>E4.P9</p> <p>E4.P10</p> <p>E5.P2</p> <p>E5.P5</p> <p>E5.P6</p> <p>E5.P7</p>	<p>Cuando padres y madres se integran en el proceso educativo, alumnos/as de todos los niveles sobresalen más en sus esfuerzos académicos y tienen actitudes más positivas respecto a la escuela, aspiraciones más altas y otros tipos de comportamientos positivos si tienen padres que se preocupan, y se involucran a su educación formal.</p> <p>Afirman que la madre es la que se ocupa más directamente de la educación escolar de sus hijos(as), pues es la que acude al colegio cuando hay reuniones o quiere informarse de la marcha de su hijo(a). Si ésta tiene un nivel de estudios medios o altos, valorará más el estudio de sus hijos(as) y podrá por consiguiente, ayudarlos más, lo que repercutirá positivamente en su</p>	<p>Es importante que el estudiante se sienta en confianza con los padres de familia para que pueda contarles en que temáticas se sienten con vacíos para que ellos puedan ayudarles en sus labores académicas. Con esto lograremos</p> <p>Es necesaria la compañía de los padres de familia y que estos tengan una relación directa con los docentes de sus hijo para que puedan estar al tanto de lo que les sucede en el aula de clases; aquí vemos que cuando sus padres de familia están al</p>

<p>E5.P8</p> <p>E5.P9</p> <p>E6.P2</p> <p>E6.P4</p> <p>E6.P5</p> <p>E6.P7</p> <p>E6.P8</p> <p>E8.P1</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>También debe existir un sistema de comunicación permanente entre la familia y la escuela, mediante contactos diarios o informaciones escritas frecuentes que mantengan la retroalimentación entre ambas partes cuando el niño inicia su proceso de escolarización, para elegir la vía debe hacerse teniendo en cuenta las peculiaridades de la familia, así como las posibilidades del centro”</p> <p>ACTIVIDADES EN EL HOGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de Información: • Cuestionarios a padres • Información cotidiana a la entrada o a la salida • Intercambio de información escrita frecuente (notas, diarios y agendas)- Informes de evaluación • Reuniones de padres que incluyan entrevistas 	<p>tanto de sus actividades este encuentra una mejor condición y una mayor efectividad en sus estudios por eso es importante estar al tanto del educación de nuestros hijos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es elemental que tanto profesores como padres de familia tengan un proceso de comunicación para que no solo los niños puedan tener como sitio de estudio a la escuela sino buscar alternativas en el hogar verificando lo que se hace en la escuela y reforzando toda esta información que ya ha sido brindada por el profesor.
---	---	---

E8.P4	<ul style="list-style-type: none"> • Información escrita (circulares) 	
E8.P5	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de autonomía personal 	
E8.P14	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de estudio • Tareas complementarias en el hogar (lecturas, juegos) • Desarrollo de tareas escolares en casa participación en actividades del centro: • Aportación de recursos materiales para el aula y las actividades • Implicación esporádica dentro del centro o del aula (presencia en fiestas y celebraciones) • Implicación esporádica en actividades con niños dentro del centro o del aula (colaboración en momentos de la jornada, actividades recreativas, apoyo en el aula) • Participación en órganos de gobierno; funciones de representación 	<ul style="list-style-type: none"> • Teniendo esto podemos consultar más fácil con el profesor lo que se ha trabajado en clase y lo que se va a trabajar en el futuro todo esto va a hacer para bien del estudiante. • Necesariamente los padres de familia deben proponer hábitos de estudio fuera de la escuela para que sus hijos desde pequeños tengan responsabilidad en sus estudios que van a modificar sus actitudes para bien.

		<ul style="list-style-type: none">• Los profesores para tratar de acercar a los padres de familia a que acompañen a sus hijos en el proceso educativo deben invitar o involucrar a estos en actividades extra clase para que se integren con sus hijos en otro ambiente diferente al del hogar. • También es necesario que exista una junta de padres para que estén al tanto de lo que sucede en la institución y pueda informar a los demás esto va a propiciar una mejor comunicación entre todos
--	--	---

8.5 CONCLUSIÓN MATRIZ N°3

Objetivo 3 Fortalecer el vínculo entre escuela y padres de familia para que se conviertan en personas activos para desarrollar un mejor seguimiento de los procesos estudiantiles de sus hijos.

En esta matriz reúne lo más esencial de la investigación, ya que en ella se describe la importancia del rol que los padres de familia tienen en la educación de sus hijos, ya que toma en primer lugar la función que cumple la mamá en la asistencia a reuniones y a programas programados por la institución, es aquí donde el niño que su educación es importante para sus padres de familia y toma una conciencia de responsabilidad para consigo mismo.

También expone que en algunas ocasiones la madres de familia es quien le inculca de diferentes formas la importancia de la educación, pero también le demuestra que le importa al ayudarle a desarrollar sus tareas, ejercicios e investigaciones, al igual que realizar un seguimiento no solo académico sino disciplinario y las relaciones con la comunidad educativa.

En el desarrollo de nuestra investigación y con ayuda de los elementos de recolección y resultados obtenidos se logra evidenciar que los vínculos entre escuela, padres de familia y estudiantes necesitan ser reforzados; pues se mira que cada uno de ellos está enfocado en sus labores, los padres de familia solo van a dejar a sus hijos a clase y no se preocupan por las labores que este realice dentro de la institución, el profesor solo se dedica a explicar sus temas de forma magistral, observando más que los estudiantes copien y llenen cuadernos y no prestan mucha atención al apropiamiento de temáticas, y por último los estudiantes sin otra opción de enseñanza, solo copian e intentan comprender a su manera los temas tratados.

En lo consultado se expone que **“Cuando padres y madres se integran en el proceso educativo, alumnos/as de todos los niveles sobresalen más”** con ayuda de la propuesta, los espacios que la institución nos facilitó y el tiempo que los padres de familia le dieron a sus hijos dejando a un lado las labores del campo, pudimos notar que los niños avanzaban más rápidamente en sus escritos y que los padres de familia se sentían alegres al poder ayudar y entender que ellos son los principales vinculadores del proceso escolar y principalmente del escritor junto a la escuela fortaleciendo el interés de sus hijos en aprender más.

Gracias a la propuesta se logró ver que la madre de familia es quién se preocupa más por el aprendizaje de los niños, ya que es la que permanece más tiempo con él en las tardes y días de descanso, debido a que el padre de familia se dedica a las labores del campo y son ellas que les quitan la mayor parte del tiempo, es aquí donde se relaciona con la autora, al decir que **“la madre es la que se ocupa más directamente de la educación escolar de sus hijos(as), pues es la que acude al colegio cuando hay reuniones”**

En la investigación como en el desarrollo de la propuesta, al inicio se notó un vínculo no muy estrecho, por lo cual se crean nuevas estrategias y espacios que mejoren esta situación y así lograr una mejor comunicación, como la autora propone y **“afirma que debe existir un sistema de comunicación permanente entre la familia y la escuela”** ya que de esto depende que el estudiante tenga un buen rendimiento y no genere en él un desinterés por las diferentes áreas, partiendo desde la escritura, y lograr esta unión de saberes y estrategias para mejorar el desarrollo de futuras propuestas.

CAPITULO 9. PROPUESTA PEDAGOGICA



**“MIS PADRES,
MIS
MAESTROS
Y
EL
CALIGRAMA
MI
INSTRUMENTO**

9.1 Introducción

El acompañamiento de la familia es esencial en la vida escolar y personal del niño puesto que si este existe de manera concreta genera lazos de interés y motivación por parte de los estudiantes y los padres de familia, ya que se observó que en ocasiones el niño no aprende por interés sino, que al sentir el apoyo y acompañamiento de sus padres y familiares se motiva por aprender más, con más gusto y no solo por la obligación de hacerlo. Gracias a lo evidenciado a lo largo de la investigación, desarrollamos diferentes actividades alrededor de una propuesta pedagógica denominada **“MIS PADRES, MIS MAESTROS Y EL CALIGRAMA MI INSTRUMENTO”**. La cual se desarrolló con estudiantes de grado segundo de la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe sede Botanilla corregimiento de Catambuco.

Esta propuesta se desarrolló en respuesta a la problemática que se presentaba en este sector, que era la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia en el proceso escolar y escritor de los estudiantes, iniciando con actividades sencillas que permitan tanto al estudiante como a padres de familia generar los espacios para compartir nuevos y viejos conocimientos y juntos transformarlos en algo más que una simple tarea, sino que estos conocimientos se conviertan en fortalezas que les permitan continuar con estos espacios.

Esta propuesta busca generar en los padres de familia habilidades que les permitan acompañar a sus hijos de manera no solo afectiva sino también cognitiva adecuando sus saberes a los nuevos conocimientos llegando así a crear un mayor interés en todas las actividades de sus hijos.

Esta propuesta cuenta con distintas actividades que permiten el desarrollo cognitivo, afectivo y expresivo del estudiante llegando así a que sienta gusto por lo que hace y no lo haga solo por cumplir con una obligación o una nota, a la vez cuenta con recurso metodológicos como; juegos de rol, escritura de poemas usando el caligrama, descripción de

lugares, narraciones de leyendas y mitos de la región, presentación de videos y diapositivas relacionados a la falta de acompañamiento familiar, las actividades fueron evaluadas de forma cualitativa puesto que el proceso de evidenció con el acercamiento de los padres de familia con sus hijos.

Con ayuda de esta propuesta se logró integrar no solo a padres de familia y estudiantes sino también a la escuela en procesos educativos y apropiación de nuevas metodologías que dieron solución a los problemas de acompañamiento que se presentaban al interior de la comunidad educativa.

9.2 Justificación

La educación siempre debe evolucionar, implementando nuevas metodologías, nuevas formas de enseñar, generando no solo un conocimiento para el momento sino para la vida, transformando lo cuantitativo en cualitativo para que así los estudiantes y también la comunidad educativa experimente un giro en la pedagogía sin olvidar el objetivo de la educación, sino partir de el para una nueva forma de aprender.

Se asume el trabajo con un grupo heterogéneo de distintas edades, formas de pensar, actuar, ritmos e intereses de aprendizaje; gracias a esta propuesta se pudo relacionar los anteriores aspectos junto con el entorno del estudiante para llegar así a dar una respuesta acorde a las necesidades escolares y afectivas que requerían.

Los participantes de esta propuesta fue la población que se encontró con dificultades en el acompañamiento de los padres de familia por distintos motivos (laborales, cansancio, tiempo. Etc.).

También se debe tener en cuenta que el acompañamiento por parte de los padres de familia es importante en cualquier entorno o lugar ya que es de vital Importancia que los padres de familia estén presentes de manera activa en el proceso escritor y escolar de sus hijos formando en ellos una conciencia de gusto por su estudio y por realizar las cosas con

responsabilidad y motivación.

9.3 Objetivos

9.3.1 General

- Desarrollar nuevas didácticas como el caligrama para motivar a los padres de familia a acompañar a sus hijos en su proceso escolar partiendo de la escritura.

9.3.2 Especificos

- Orientar a los padres de familia y a los estudiantes sobre la importancia del acompañamiento familiar en todos los procesos, principalmente en lo escolar.
- Desarrollar actividades que generen lasos afectivos entre padres de familia y estudiantes, diferentes a los ya conocidos por la comunidad
- Generar los espacios de encuentros donde los padres de familia unan sus habilidades y conocimientos con el fin de mejorar el nivel escolar y escritor de sus hijos.
- Crear un espacio en el área de castellano que posibilite al acercamiento a la escritura con el uso de las nuevas didácticas, contando con el acompañamiento de los padres de familia y sus saberes, usando el caligrama.

9.4 Metodologia

Esta propuesta tiene bases en el aprendizaje significativo, que consiste en que el padre de familia con su acompañamiento pueda conducir de manera afectiva los nuevos conocimientos que recibe a diario su hijo, pero no como una esponja que absorbe la teoría sin darle sentido, sino que los lleven a analizar los nuevos saberes, llevándolos así a una transferencia, que equivale más a comprender para ser aplicados en nuevas y diversas situaciones y no solo a que memoricen la lección.

Las actividades están destinadas a buscar en los padres de familia más que una simple revisión de actividades o cuadernos, pero tampoco a una realización de talleres o

actividades por parte de ellos, lo que se busca con las nuevas actividades es que el padre de familia descubra el verdadero significado del acompañamiento escolar, para acercarlos en un habiente diferente al de padre de familia e hijo sino como primer maestro y primera escuela, partiendo de lo cognitivo a lo afectivo.

Estas actividades tienen como elemento principal a los padres de familia e hijos ya que sin ellos no habría acción alguna; también será necesario los conocimientos empíricos de cada uno de ellos, ya que gracias a estos se logra una mejor comprensión de cada uno de los temas a tratar, y al mismo tiempo se vincula a la escuela como ente facilitador de los espacios educativos, enriqueciendo así los lasos del triángulo educativo (padres de familia, estudiantes, escuela.) para aumentar el nivel de expresión, producción y creación de textos escritos.

Las experiencias de arte escrito de esta propuesta generaran una participación activa de toda la comunidad educativa, a través de; mesas redondas, charlas educativas, talleres pedagógicos, presentación de diapositivas y videos, que mantengan la motivación y el interés por aprender y principalmente por escribir, en porcentajes altos, evitando así la deserción, inactividad y bajo interés por parte de los actores.

Gracias a esta propuesta no solo se permite el descubrimiento y aplicación de nuevas didácticas para el mejoramiento del proceso escritor de los estudiantes, sino que también se genera una nueva experiencia para los padres de familia, que es el acompañamiento escolar.

9.5 Marco Teorico

9.5.1 Los Modelos De La Escritura

Flower y Hayes “se interesan por procesos cognitivos que intervienen en la comparación de un texto”, ellos dividen el modelo el modelo en partes fundamentales que no lo confundan al individuo si no que le abran más caminos para la composición de textos coherentes y cohesivos.

Para los anteriores autores el modelo cognitivo se debe plantear de la siguiente manera donde se inicie por “redactar (planificar, re-leer los fragmentos escritos, revisar el texto, fijarse primero en el contenido y al final en la forma etc.

“Pre-escribir, escribir y re-escribir, con estos tres pasos describe lo que el autor hace desde que se plantea la necesidad de escribir”, para formar no solo un texto coherente si no a la vez llamativo para todo público, donde conecte las ideas formando historias interesantes y recurrentes y no solo historias que se pierdan en el pasar de las hojas haciendo una escritura sin comienzo ni final pero también una lectura sin sentido.

Pre-escribir: Es el proceso de descubrimiento del tema escrito, es la etapa intelectual e interna, es cuando se piensa solamente el tema y el desarrollo de lo que se va a componer, analizando las causas y consecuencias de la historia y formando una cohesión sin escribir nada.

En la **pre-escritura**, se piensa activamente el tema sobre el que tiene que escribir, explora las ideas que tiene y busca imagen o un modelo (parten), es la etapa más desconocida puesto que es algo tan personal que el autor o escritor desarrolla en la meditación y en un auto reconocimiento de su yo interior para cautivar al público al que va a ir su texto y gracias a esto se logra el éxito de la comunicación.

Escribir y re-escribir: “constituyen las etapas y la redacción del escrito, desde que se apuntan las primeras ideas, hasta que se corrige la última edición. Con esta descripción Romhan Gordon, nos trae una visión que va más allá de simplemente escribir y dejarlo así, la escritura no termina con solo escribir, sino que nos guía a buscar en las líneas una autoevaluación sobre lo que acabamos de escribir, aportando una crítica constructiva a nuestra propia creación porque esa es la única manera de tener una progresión en nuestra manera de escribir, aportando nuestras propias conclusiones a nuestra escritura

La **planificación:** preparación de la tarea es la clave del éxito o fracaso de la misma; se diseñan los objetivos y se establece un plan. En el caso de un estudiante de nivel primario se puede utilizar palabras claves o incluso una imagen visual. Se sabe que durante la tarea habrá cambios, para eso son los borradores, que organizan ideas de acuerdo a las necesidades de la situación comunicativa. Las ideas se generan durante la búsqueda de información y se ordenan los datos de la memoria a largo plazo.

- Aquí el niño debe saber de antemano el tema sobre lo que quiere escribir de una forma clara.

La **redacción:** viene siendo el acto de escribir esas ideas a través de un mensaje apropiado; es el mecanismo de trasladar las ideas a la escritura. Debido a su complejidad (formación de letras, espacio entre cada palabra, gramática, etc.) el escritor se ve obligado a releer y rescribir.

- Se deberá ir creando el texto de forma coherente usando las acciones y los personajes sobre los que se habló en la planificación.

La **revisión:** la composición implica releer lo que se ha escrito con el fin de evaluar y reevaluar tanto el contenido (mensaje) como el lenguaje utilizado.

- En esta última etapa el estudiante o el individuo debe leer de manera pausada y clara, corrigiendo errores para obtener un texto estético para su edad.

9.5.2 Importancia De La Interaccion De La Escuela Y De Los Padres De Familia

En El Proceso Escritor

En la interacción entre la escuela y padres de familia es necesario buscar con quien más aprenden los niños ya que no solo basta con gritar al niño si no que es necesario tolerarlo y demostrarle amor para que él vaya desarrollando un aprendizaje basado en el amor para ello, Morales afirma que la madre es la que se ocupa más directamente de la educación

escolar de sus hijos(as), pues es la que acude al colegio cuando hay reuniones o quiere informarse de la marcha de su hijo(a). Si ésta tiene un nivel de estudios medios o altos, valorará más el estudio de sus hijos(as) y podrá por consiguiente, ayudarlos más, lo que repercutirá positivamente en su aprendizaje.

9.5.3 Padres De Familia Y Escuela

Los padres de familia son una parte activa nuestra investigación al igual que la escuela ya que entre ellos se dividen el tiempo del estudiante para formarlo y educarlo, es necesario que la escuela brinde pautas primordiales para que el seguimiento escritor no se detenga al salir de clases, sino que continúe en la casa, pero es necesario también que el padre de familia siga estas pautas no por obligación ni con des obligación, sino que lo haga por el progreso de su hijo.

“Influye mucho el nivel cultural del padre en la educación de sus hijos e hijas, pues, si éstos están habituados a ver leer y manejar libros, estarán más motivados al estudio”.

9.5.4 Funciones De La Familia O Grupo Familiar

Son muchas las funciones o tareas que debe cumplir el grupo familiar. Como son:

Brindar amor, afecto, ternura: esta es una de las principales funciones de la familia o grupo familiar. Cuando los niños a través de su crianza han recibido amor, ternura y afecto, podrán responder mejor como seres humanos a situaciones de dificultad, y tendrán la posibilidad de enfrentar la vida más fácilmente que aquellos que no lo han recibido

9.5.5 Actividades Que Favorecen La Escritura

Una de las actividades más interesantes para trabajar en la escuela es la escritura de cuentos y leyendas, siendo el cuento un tema de gran importancia ya que representa para los niños y niñas una forma agradable de lectura y de escritura, ya que es por medio de él, expresen sus pensamientos, sueños y emociones.

Ramos Mabel, nos relata en su obra una visión más amplia sobre esta actividad escolar ya que nos muestra la importancia de impartir la creación literaria de cuentos en el salón de clases para tomar gusto por la escritura, y nos dice que el cuento es un elemento importante en el proceso de lectura y escritura del niño. Es un buen marco de referencia en cuanto a estructura y tema. Diariamente leemos un cuento, hablamos de predicciones, de las ilustraciones, tema y contenido y cuando escriben, usan esas nuevas experiencias aprendidas y las integran en su escritura, sin importar el género sea ficción o real. Se motivan a leer y escribir más durante esta etapa de exploración”

En el corregimiento de Catambuco, es uno de los lugares donde se conserva la cultura ancestral del departamento de Nariño, partiendo de esto en nuestra investigación se aprovechó la tradición oral para la escritura de cuentos, despertando en la comunidad educativa, padres de familia y principalmente en los estudiantes; el gusto por escribir.

La estructura final del texto se ve en la “Es la forma global como se organizan los componentes de un texto. En el caso de los textos instructivos la superestructura responde de acuerdo al tipo de escrito que se vaya a producir y más si se tiene en cuenta la gama existente: recetas de cocina, juegos callejeros, juegos de mesa o juegos de piso, manuales de manejo de aparatos, entre otros)”.

9.5.5.1 Caligrama

El diccionario recoge el término caligrama y lo define como:

"Composición poética en que la disposición tipográfica intenta representar el contenido del poema: algunos textos rompen con la distribución tradicional de las líneas y presentan una atípica imagen visual, como en el caso de los caligramas."

El término caligrama fue usado por el poeta francés Guillaume Apollinaire, abanderado de los poetas modernos de principios del siglo XX. En 1918 publica su obra maestra, "Caligramas". Se trata de una colección de poemas inspirados por la guerra que azota

el Viejo Continente y escritos en las trincheras. Destacan entre todos estos cantos de batalla, los caligramas propiamente dichos. Son composiciones ordenadas en caprichosos arabescos para formar así dibujos que representan una mandolina, un caballo, la lluvia, una flor.

Por lo tanto podemos afirmar que caligramas son poemas pintados o composiciones poéticas cuya disposición gráfica representan visualmente el contenido del texto, cuyos antecedentes los encontramos en la cultura griega.

Nos pareció una buena forma de expresión y creación escrita, que rompe con los paradigmas ya establecidos de lo que son poemas o pequeñas historias. Ya que con esta estrategia logramos despertar el interés en los estudiantes por la escritura al mismo tiempo que se logró una mayor participación por los padres de familia y la escuela en el desarrollo de dichas actividades, debido a que el caligrama es un tema poco usado en este contexto y es de fácil acogimiento por la población y muestra tomada en la investigación.

9.6 Actividades Propuesta Pedagógica

ETAPA 1

Conociendo mejor a nuestros hijos

OBJETIVO: Orientar a los padres de familia y a los estudiantes sobre la importancia del acompañamiento familiar en todos los procesos, principalmente en lo escolar.



Imagen no. 13 Estudiantes realizando actividad

ACTIVIDAD 1

Explorando su mundo

CONFERENCIA N° 1.

Logro: reconocer la importancia del acompañamiento escolar en las diferentes actividades, teniendo en cuenta la calidad y no la cantidad de tiempo dedicado a los niños y niñas.

Tiempo: 1 hora.

Lugar: Restaurante de la institución.

Encargado: Docente Cristian Moreno.

Desarrollo: la actividad inicia con una dinámica para romper el hielo, llamada “San Serafin” que consiste en repetir el siguiente estribillo: “san serafin del monte, san serafin cordero, yo como soy muy listo digo mi nombre de primero” y será repetida por cada padre de familia en orden diciendo su nombre completo.

Luego de la dinámica, la persona encargada de dar conferencia, iniciara la presentación de las diapositivas referentes a la importancia del acompañamiento escolar por parte de los padres de familia, tratando de concientizar a los participantes, sobre esta problemática y como afecta esto en el proceso de aprendizaje.

Contenido de la conferencia

- Importancia del acompañamiento de los padres de familia en el proceso escritor de sus hijos
- En que consiste un verdadero acompañamiento escolar.
- Pasos para llegar a un verdadero acompañamiento escolar
- Fortalezas y debilidades de los padres de familia, niños y niñas en el contexto rural.

Al final se preguntó a los diez (10) padres de familia sobre la reflexión que les dejo la charla a manera de retroalimentación, que llevo a generar los siguientes datos.

- Un 65 % estuvo atento y participativo en la charla.
- Un 20 % tuvo que salir por motivos laborales.
- En un 10 % se miró mucha emotividad y reflexión durante la actividad.
- Un 5% se sintió intimidado porque se sentían juzgados.

GRAFICA °1



La actividad realizada llamada, explorando su mundo recibió una gran acogida por parte de los participantes pues en su mayoría gracias a la dinámica usada se logró dejar de lado la timidez y miedos por compartir y jugar con personas casi desconocidas, también se logró observar la complicidad entre algunos participantes ya que se notó juegos y bromas entre ellos.

En el transcurso de la charla se observó mucha atención e interés por los temas que se estaban tratando, ya que hacían preguntas sobre los que se les dificultaba entender, compartiendo experiencias personales con el fin de conocer, y recibir consejos de cómo mejorar con sus hijos el proceso de aprendizaje.

En la actividad se presentó un bajo porcentaje de personas que no pudieron asistir el tiempo requerido, ya que por sus trabajos debían abandonar la actividad, no sin antes agradecer por los consejos y pautas que se les dio, en general la actividad fue mejor de lo que se esperaba.

ACTIVIDAD 2

Regresando a mi Infancia

CONFERENCIA N° 2

Logro: fortalecer los lazos afectivos entre los estudiantes y los padres de familia mediante el juego de roles; para encuentren las fortalezas y debilidades para ser aprovechadas y mejorarlas.

Tiempo: 2 horas

Lugar: aula de clases

Encargados:

- Andrés Astorquiza
- Cristian Moreno
- Freddy Pantoja

Desarrollo: Los docentes encargados hablaron con los padres de familia y los estudiantes sobre la actividad a desarrollar, explicando cada uno de los pasos a seguir y conformando los grupos de trabajo teniendo en claro que sea los padres de familia con sus hijos. Centrando la actividad en los intereses de los participantes, ya que así se verá mayor participación y motivación de cada uno de ellos

Contenido de la conferencia:

1. se realizaron las preguntas orientadoras para tener una base del contenido de la actividad.
 - ¿Cómo imaginas a tu padre en el trabajo, y como miras a tu hijo en la escuela?

- ¿Qué conceptos tienes sobre ti y sobre tu padre y viceversa?
 - ¿Qué es para ti una meta y como piensas que puedes alcanzarla?
2. Se realiza una mesa redonda, donde cada padre de familia expone la labor que desempeña y como lo hace; a la vez su hijo realizara la misma acción, seguido de eso se les hizo ver un video llamado “El mejor ejemplo de un padre”, que consiste en que un niño le dice lo agradecido que esta con sus padre de familia por enseñarle el camino correcto aunque este no se dé cuenta o no lo haga conscientemente, pero el niño siempre lo está observando y copia o imita estas acciones.
 3. Los encargados con el fin de que los padres de familia y estudiantes se conozcan y auto conozcan más, realizaron una cambio de roles, que consistió en el que el estudiante que represente al padre de familia y viceversa en sus acciones ya sean en el colegio y en la escuela o en los ratos libres. En especial si lo acompañan en sus tareas diarias. Se miró una gran participación de padres de familia y estudiantes ya que no se avergonzaron de hacerlo y porque fue algo que no habían hecho nunca y a la vez fue agradable, porque pudieron verse a través de los ojos de sus hijos sobre lo que tienen que mejorar y lo que deben continuar.

Al final de esta actividad se preguntó a los asistentes sobre la conclusión que le dejo a cada uno para que dicha actividad no quede en el aire, sino que sea aprovechada.

La actividad se la realizo con un grupo de veinte (20) personas, dividido en diez (10) estudiantes y diez (10) padres de familia. Todos participaron en la actividad pero al final las opiniones fueron distintas y se dividieron en el siguiente porcentaje.

- 80 % dijo que la actividad realizada fue de gran ayuda, casi como un despertar para un cambio que fortalezca la relación recíproca entre ambos.
- Un 15 % concluye que la actividad no la entendieron y que demuestras gran falla por el tiempo que tienen en sus trabajos.

- Y un 5% se mostró en reacio o tímido al responder ¿qué piensas de la actividad?

Grafica 2



La actividad llamada regresando a tu infancia, conto con una participación muy activa por parte de padres de familia y estudiantes, ya que se observó respeto, unión y confianza, a la hora contar y compartir sus actividades diarias, dejando de lado la timidez a la hora de hablar en público y contar sus diferentes oficios diarios.

La grafica presenta la participación en el desarrollo de la actividad, contando con una gran acogida por parte de los padres de familia y también por parte de los niños, se notó que cada uno no solo maneja profesionalmente su oficio, sino que puede exponer las ventajas y los problemas que se le presentan en su desarrollo, al mismo tiempo ayuda a su hijo a conocer las fortalezas del proceso educativo completo y no dejarlo por la mitad o desertar.

En los niños se observó que no solo van a la escuela por el refrigerio o por jugar, sino que enfatizan en materias que les gustan, realizando participaciones, aclarando dudas con el profesor y exponiéndole a sus otros compañeros el gusto por la escritura y la importancia de esta a la hora de una buena comunicación.

Los estudiantes se sintieron alegres al poder desarrollar el rol como padres de familia, esto les hizo sentirse con el control y a la vez darles consejos a sus acompañantes, quienes observaron sus errores en algunas situaciones cotidianas, y ellos, al desarrollar el papel de hijos, sintieron las dificultades que presentan sus hijos al ver que el trabajo y el tiempo son una gran barrera en el momento de acompañarlos en su proceso educativo.

Así fue como esta actividad tuvo un gran impacto en los participantes, ya que cada uno pudo observar las fortalezas y debilidades que se presenta en la convivencia, y así lograr un entendimiento mutuo fijando unos compromisos para mejorar el acompañamiento.

ETAPA 2

MI CALIGRAMA MI EXPRESION

OBJETIVO: Crear un espacio en el área de castellano que posibilite al acercamiento a la escritura con el uso de las nuevas didácticas, contando con el acompañamiento de los padres de familia y sus saberes, usando el caligrama

ACTIVIDAD 3

RECONOCIENDO EL CALIGRAMA

Logro: Desarrollar las habilidades creativas de los estudiantes usando el caligrama, y al mismo tiempo mejorar su proceso escritor.

Tiempo: una (1) hora semanal durante (3) meses.

Lugar: salón de clases

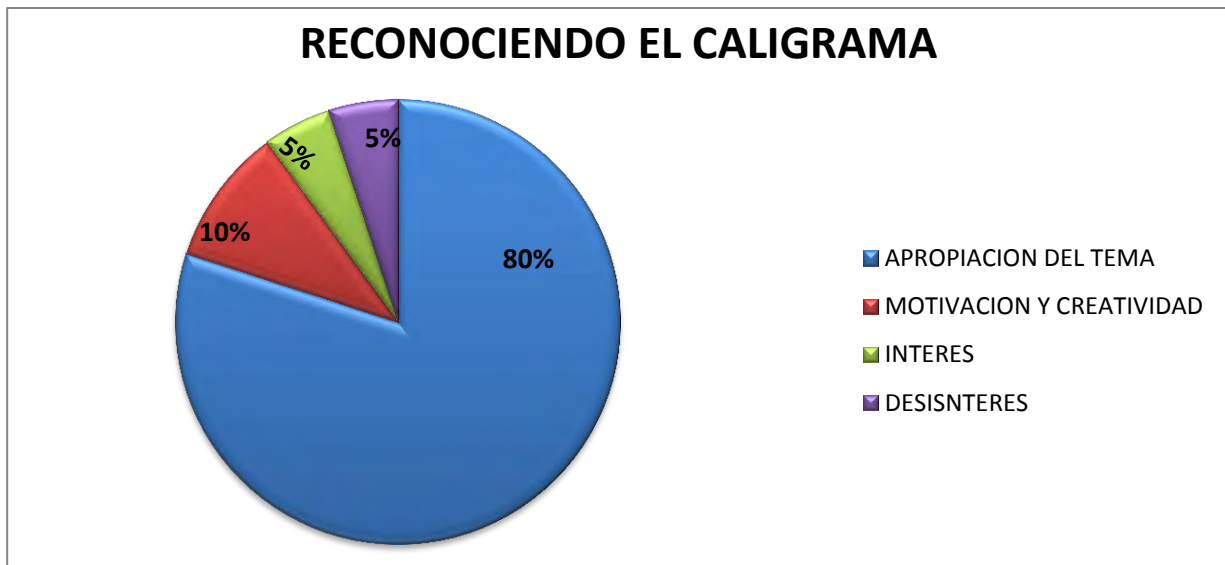
Encargados:

- **Andrés Astorquiza**
- **Cristian Moreno**
- **Freddy Pantoja**

Desarrollo: Con ayuda del caligrama y una explicación concreta acerca de lo que consiste, desarrollar con los niños formas básicas y pequeñas descripciones, figuras geométricas, sentimientos que lo lleven a una mejor expresión.

- Los encargados dieron a conocer en que consiste el caligrama y cómo aprovecharlo en la producción de nuevos textos, ya que no hay solo una forma de expresarse; sino que la escritura da infinidad de formas para lograr una mayor participación en las diferentes labores que lo demanden, ya sea en la escuela o en la vida diaria, y se respondieron las dudas que presentaron como una retroalimentación para llegar a un mayor reconocimiento y apropiación del tema.

Grafica No. 3



En la anterior actividad la población se mostró más abierta a los nuevos conocimientos sobre el caligrama y su uso e importancia, los resultados que arrojó la actividad fueron:

- 80% mostro gran interés en el tema desarrollado, debido a que participaron de forma muy activa, preguntando sobre algunos vacíos que le quedaban y en el desarrollo de algunos ejemplos.
- Un 10% de los participantes demostraron no solo una motivación por aprender sino también una gran creatividad a la hora de participar en el tema.
- Un 5% de la población tomo el tema como algo muy importante y como una oportunidad de expresarse.
- Un 5% miro la actividad como una actividad más sin prestarle mucho interés.

En la gráfica anterior están establecidos los porcentajes que se recogieron de la actividad llamada, reconociendo el caligrama, en ella se cuenta con un interés masivo por aprender nuevas estrategias de aprendizaje, partiendo de los conocimientos dados por los responsables, y de algunos conocimientos empíricos que tengan sobre la poesía, y transformando estos conocimientos en nuevas técnicas de expresión escrita, lo primero que se hizo fue trabajarlo con los niños y aclarar todas las dudas con respecto a este tema, en esta actividad los niños fueron muy activos demostrando un gran interés por la nueva temática tratada, pues a la mayoría les gusto “dibujar con palabras”, ya que les pareció interesante romper con los paradigmas establecidos en el género lirico conocido por ellos.

La grafica también nos muestra un contraste entre los niños que les gusto y a quienes les pareció algo absurdo, ya que mientras algunos usaron la creatividad, usando crayones, colores, dibujos, descripciones gráficas, un bajo porcentaje no pudieron expresar sus sentimientos porque ya estaban limitados por los conocimientos previos sobre este tema, que es la poesía con versos y estrofas, rima en forma lineal y ordenada.

En una pequeña parte de la muestra fue una actividad sin sentidos, y prefirieron realizar otras actividades y juegos de mesa.



Imagen no. 14 reconociendo el Caligrama 1



Imagen no. 15 Reconociendo el

Caligrama 2

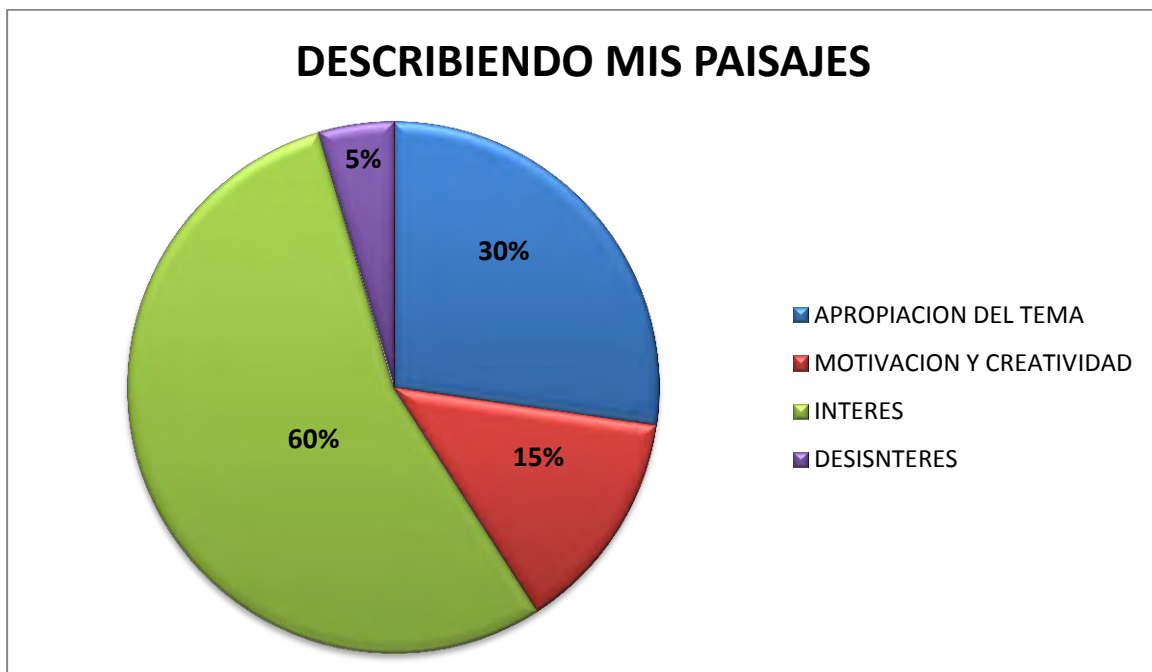
En estas imágenes se muestra el desarrollo de la actividad llamada, reconociendo el caligrama, donde se observa el interés de los estudiantes por el desarrollo del tema del lado derecho; y del lado izquierdo se mira el desinterés por parte de algunos estudiantes y que realizan otras actividades.

ACTIVIDAD 4

DESCRIBIENDO MIS PAISAJES

- En este encuentro ya se entró a desarrollar la temática de una forma más práctica, se realizó una breve salida por los alrededores de la institución, hasta el parque infantil. Con el fin de que observen los pasajes y puedan plasmarlos de una forma más sencilla, y a la vez que experimenten de una forma más cercano su entorno, luego se sigue la secuencia con orden, se dividió a los veinte (20) niños, en (5) cinco grupos de cuatro (4) personas orientados por los encargados, para despegar cualquier duda y desarrollar la actividad con interés y motivación.

Grafica 4



En esta actividad los resultados fueron los siguientes:

- Un 60% mostro gran interés, ya que lo principal fue su entorno y esto los motivo de forma positiva para el desarrollo de la actividad, además de contar con la participación de algunas madres de familia que fue una motivación extra para cada niño.
- Un 30% logro apropiarse de manera significativa el tema que se había tratado, ya que en la salida, se conectó con el entorno y supo expresarlo a través del caligrama.
- Un 15% aceptó la motivación de estar con sus madres; demostrando una mayor participación en las actividades realizadas y en el reconocimiento del tema; en la salida se propuso actividades como juegos, rondas infantiles que ayudaron a conocer mejor el caligrama como tema de trabajo.
- En un 5% se demostró un desinterés, ya que los padres de familia no asistieron a la salida debido a su trabajo que le absorbe la mayoría de su tiempo.





Imagen no. 16 Salida con estudiantes

Observando las imágenes y confrontando la gráfica de resultados, se puede concluir que, esta actividad fue de gran interés para los niños, ya que les fascino el cambio de ambientes redescubriendo los lugares rodean su institución y conociendo la ciudad de pasto y uno de sus parques más icónicos que es el parque infantil, en esta actividad los niños no solo se dedicaron a jugar sino que también lograron plasmar en algunos caligramas lo observado en estos entornos, tanto en el recorrido por la ciudad como el paseo por los alrededores de la institución.

El desinterés fue bajo, ya que algunos niños se dedicaron a jugar y no desarrollaron los caligramas pedidos, en las imágenes se muestra la participación de la mayoría de los niños en actividades desarrolladas por recreacionistas presentes en el lugar.

El cambio de ambiente género que el niño desarrolle una mayor creatividad como se muestra en la gráfica, ya que algunos niños que no habían trabajado en las primeras actividades, en esta ocasión se sintieron motivados a crear caligramas.

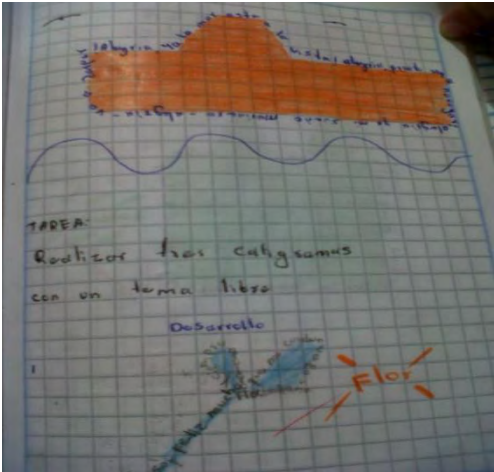


Imagen No.17 Caligramas

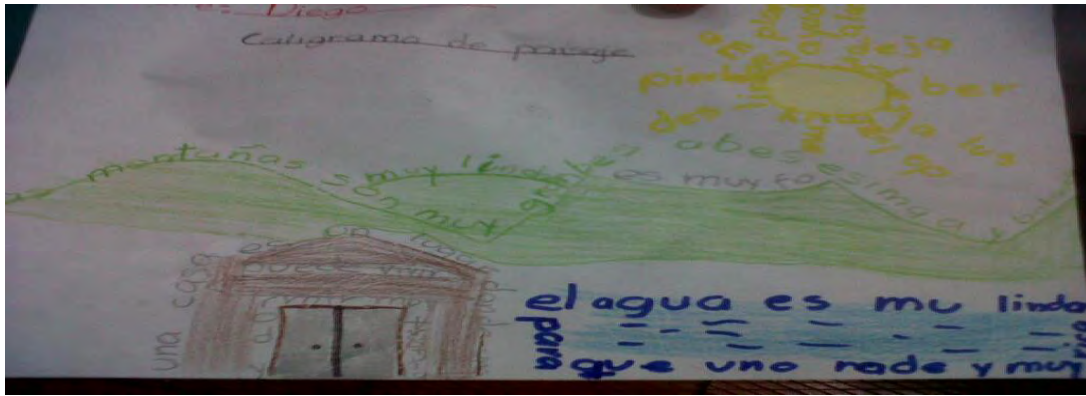
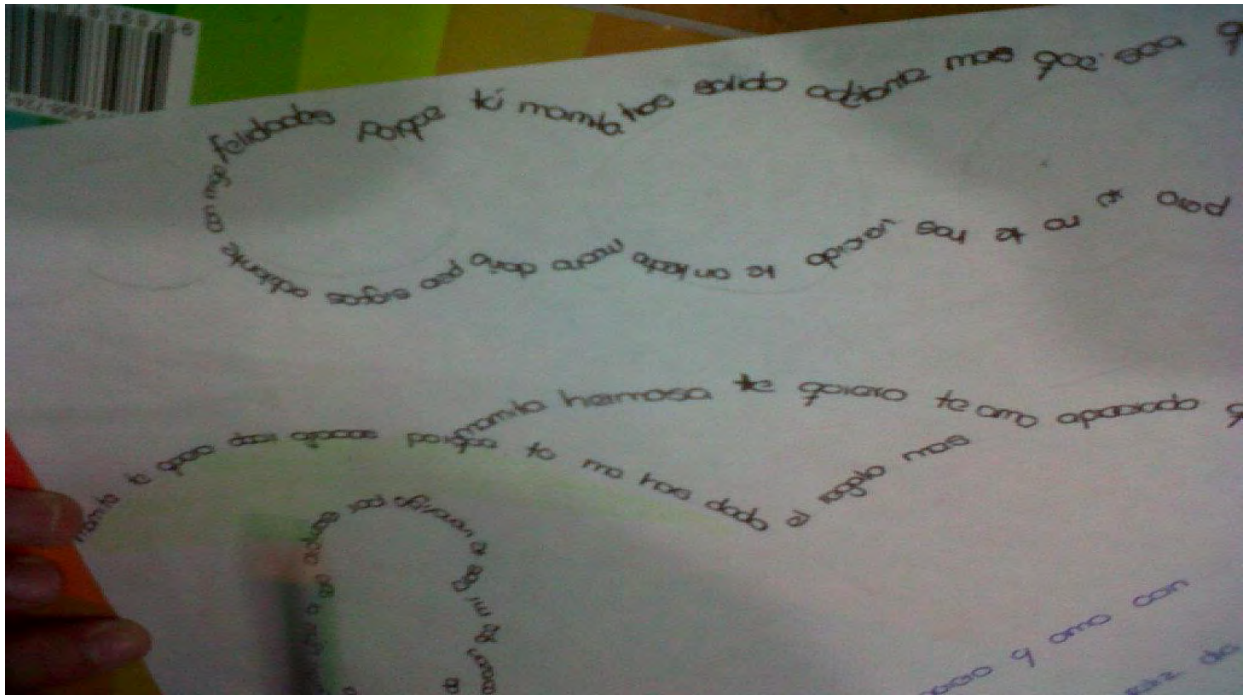


Imagen no. 18 caligrama 2



Imagen no. 19 Caligrama 3





En las anteriores imágenes se observa los caligramas realizados después de la salida, tanto alrededor de la institución como al parque infantil, en estos caligramas se evidencia la alegría, motivación y creatividad en el desarrollo de la actividad, ya que no solo fue una salida a “jugar”, sino que los niños aprovecharon esta salida para expresarse.

ACTIVIDAD 5

CONOCIENDO A MIS PADRES

En esta actividad se les pidió a los catorce (14) niños que primero que dijeran la labor que desempeñan sus padres de familia, luego en base a esa respuesta elaboraron un caligrama de esa profesión teniendo en cuenta las principales características. Como nombre, donde realiza el trabajo y que usa para hacerlo.

Luego se observó que los niños están bien informados acerca de las actividades



laborales de sus padres de familia, ya que la actividad conto con una participación acorde a lo esperado.

Grafica 5



En la anterior actividad, se demostró un aporte mayor por parte de los padres y madres de familia en el acompañamiento a las actividades planteadas, arrojando los siguientes porcentajes de participación.

- En un 65% se observó una participación adecuada, en la descripción de las labores de sus padres de familia, (agricultores, ganaderos, panaderos, asadores de cuyes, pollos y los oficios del hogar), en esta actividad los niños describieron de manera oral cada oficio e intentaron describirlo en un caligrama.
- Un 30% los niños se mostraron interesados en expresar la labor de sus padres sintiéndose orgullosos de cada uno de los oficios o labores que realizan dentro y fuera del hogar.
- El 5% restante de noto desinteresado por compartir las labores de sus padres por diferentes motivos, principalmente por el horario que ocupan sus padres de familia en dichas labores, las cuales les quitan tiempo para compartir entre ellos.

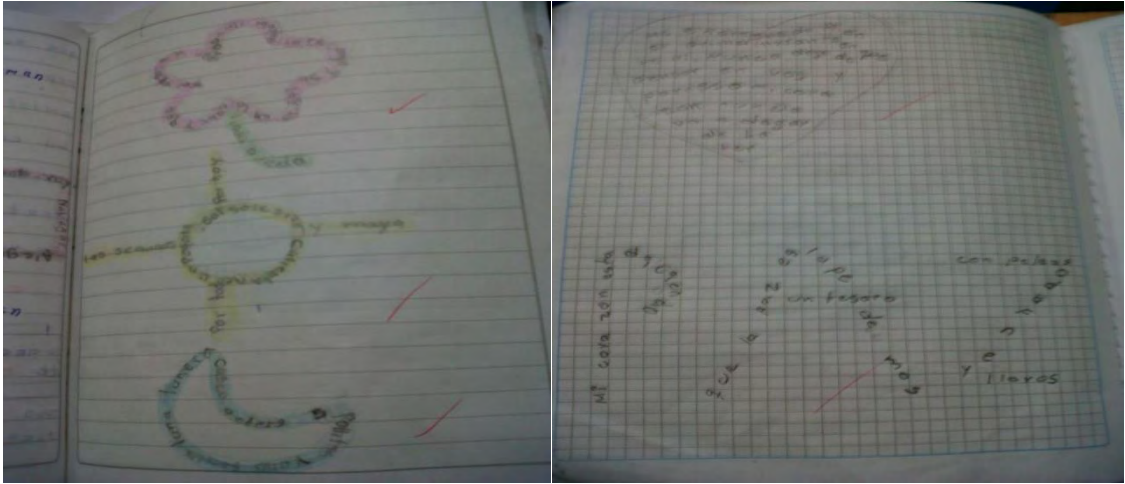


Imagen 20 Caligrama hechos con los padres

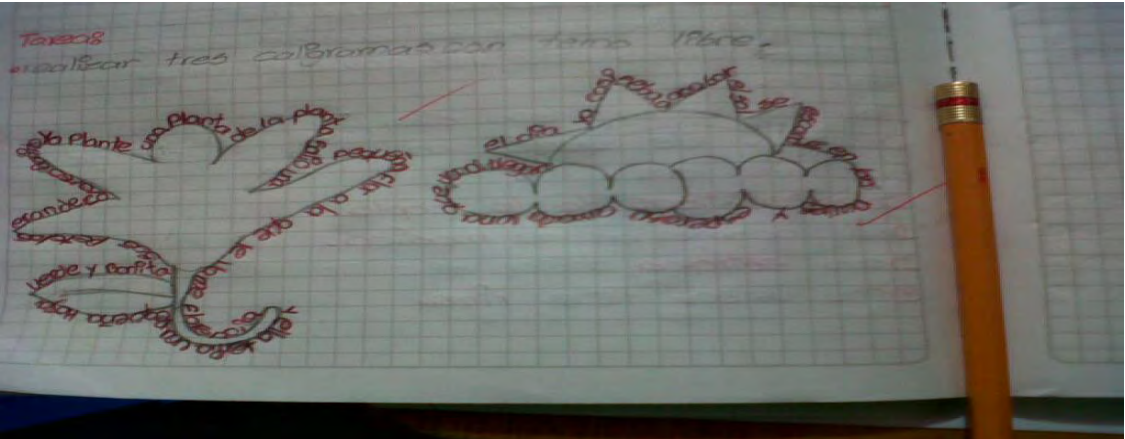


Imagen 21 Caligramas profesiones.

Gracias a la gráfica de resultados se puede aclarar que la actividad llamada, conociendo a mis padres, fue una gran experiencia para los niños, ya que cada uno pudo compartir una charla amena con sus padres en la descripción de la profesión que ellos desarrolla, ya sea albañiles, agricultores, panaderos, jornaleros, amas de casa, y oficios varios; esta actividad le sirvió al niño para reconocer con orgullo el trabajo que desempeñan sus padres y que lo hacen no solo para que ellos tengan una educación completa, sino también para que no cometan el error de desertar de la educación.

En las imágenes se presentan algunas profesiones que realizan los padres de familia, este tema es la principal ayuda didáctica que se usa para mejorar no solo la escritura, sino el acompañamiento escolar por parte de los padres de familia y la institución educativa, pero no limitado este tema a solo la propuesta desarrollada, sino incluirla en el desarrollo del plan de área de castellano como una iniciativa para mejorar la expresión escrita de los niños y porque no hacer de esta ayuda una estrategia que ocupe las demás áreas.

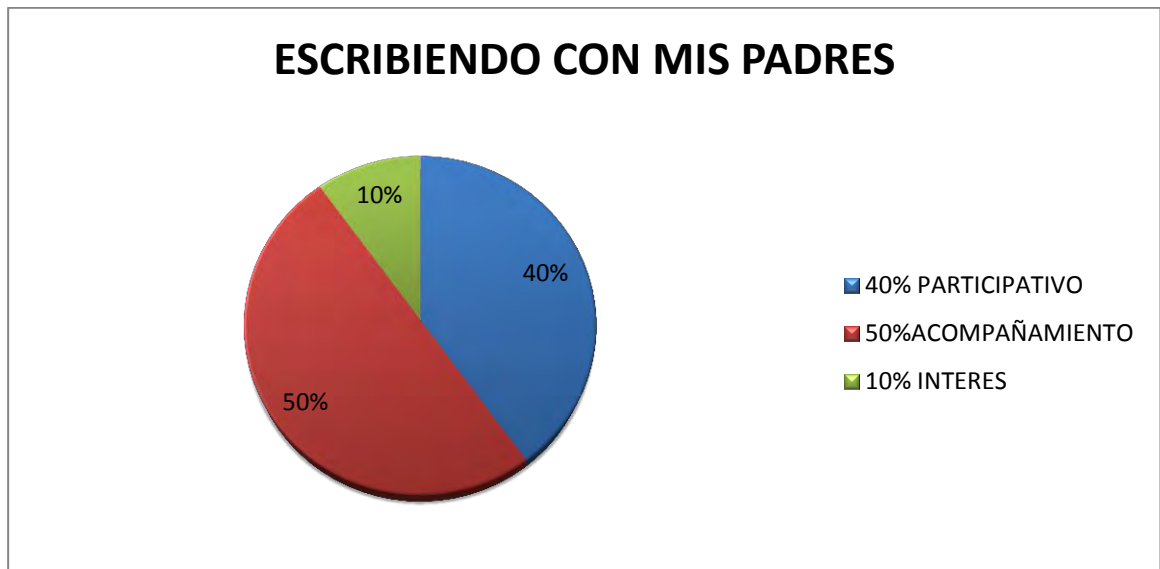
ACTIVIDAD 6

ESCRIBIENDO CON MIS PADRES

1. En esta actividad se pidió a los estudiantes que desarrollen en su casa un caligrama con ayuda de los padres de familia, teniendo en cuenta el tema que ellos quieran, pero que este sea de interés para ambas partes, y que tenga que ver con el acompañamiento escolar, para lograr ver que los padres de familia ayudan y apoyan al mismo tiempo que le crean al niño la responsabilidad en los deberes escolares.

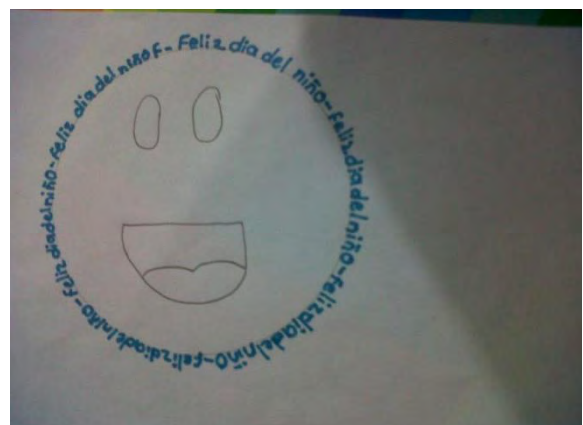
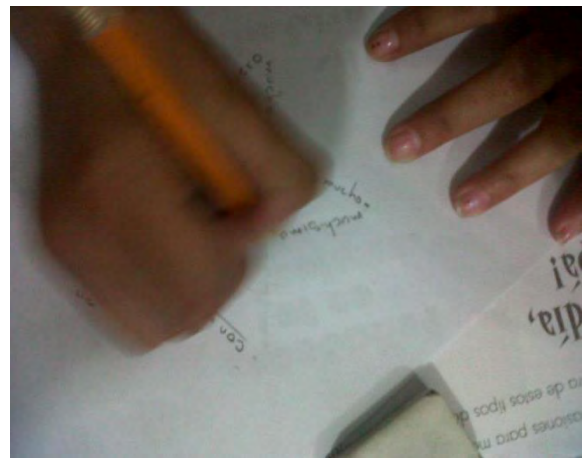
Aquí se vio que en algunos casos tuvo una gran mejoría en los caligramas y en la letra al momento de presentarlos, pero a la vez se vio como las partes participativas no mejoraban conforme a como se desarrollaban debido al tiempo que los padres de familia le dedican a sus labores diarias.

Grafica 6



La actividad ESCRIBIENDO CON MIS PADRES, desarrollada en cada casa de los estudiantes que se tomó como muestra, arrojó los siguientes resultados, dando respuesta a nuestro problema de investigación.

- En la actividad el 40% de los participantes, se mostraron dispuestos a acompañar a sus hijos en el desarrollo de caligramas, sin depender que fuera una actividad que iba a recibir una nota o algún beneficio.
- Al entregar y describir el desarrollo de la actividad, un 50% de los participantes demostraron que hubo un verdadero acompañamiento por parte de los padres de familia; y esto se observó en la presentación de cada caligrama.
- Un 10% demostró un interés en desarrollar la actividad porque para los padres fue de fácil desarrollo y que pudieron acompañar a sus hijos en comprender y realización de las actividades del caligrama; sin necesidad de un conocimiento extenso del



Esta actividad es la finalidad de la propuesta, ya que en ella se evidencia como los caligramas y la participación de cada uno de los participantes fue mejor y de un mayor compromiso, por parte de los padres de familia se observa un acompañamiento más riguroso obviando la competencia y preocupándose más por que su hijo aprenda y sepa usar deferentes estrategias para exponer sus ideas, también se observó que los padres de familia después de desarrollar estas actividades no solo están presentes para las reuniones y tareas sino que desarrollan un seguimiento más personal de cada uno de sus hijos, tanto al ir a preguntar diaria o semanalmente.

Por parte de los estudiantes, en las imágenes anteriores se observa un mayor uso de creatividad y uso de elementos escolares, como colores, crayones, hojas sin necesidad de estar en un ambiente educativo, sino que en casa encuentran el apoyo de los padres de familia, quienes desarrollan pautas y seguimiento en las tareas.

Con la actividad escribiendo con mis padres, gracias a las imágenes y a la gráfica de resultados, se puede observar que las actividades son desarrolladas en conjunto y no por uno solo, ya que dichos caligramas son presentados con orden y no como los primeros caligramas que eran presentados por obligación y no por gusto o compromiso.

CAPITULO 10: CONCLUSIONES

Los niños prefieren escribir sobre cuentos, leyendas de tradición oral y popular, que escribir sobre cuentos de la televisión y de otras culturas.

Según los estudiantes, sienten una motivación especial al desarrollar actividades escolares con ayuda de los padres de familia.

En opinión de los padres de familia, no se debe dejar la educación de los niños solo a los profesores, ya que en la casa ellos pueden reforzar lo que se enseña en la escuela.

A pesar de que existe una dificultad en la realización de textos escritos, al usar el caligrama se observó un cambio importante, debido a que cambia la estructura tradicional de escribir.

Para las madres de familia, el caligrama es una estrategia muy llamativa y de fácil desarrollo en la cual pueden compartir y conocer lo que sienten y piensan sus hijos, además de compartir tiempo con ellos.

En clase de castellano se observó mucha monotonía aunque en ocasiones los profesores intentaban usar estrategias diferentes, aunque sin mucho éxito.

Se observó que los estudiantes, al inicio de las actividades se mostraban renuentes al igual que los padres de familia en participar en esta propuesta, pero a medida que se avanzó con los talleres y actividades, todos cambiaron la mentalidad y se mostraron más motivados a seguir con este proceso.

Los padres de familia lograron comprender la importancia que tiene el acompañamiento en esta etapa escolar de su hijo, a ver que no solo es el niño el que debe y puede realizar las actividades sino que el con su conocimiento empírico o adquirido, puede ser de gran ayuda para que su hijo desarrolle no solo las actividades del colegio, sino las que el padre le encomiende y lo guíe a desarrollar.

Las actividades que se usaron en este contexto para llamar la atención de los padres de familia y lograr una mayor interacción, juegos de roles; en los cuales los padres de familia tomaron el lugar de sus hijos y se dieron cuenta de que no es fácil afrontar todas las labores estudiantiles sin el apoyo constante de mamá y papá en el hogar, otra didáctica que se realizó fue el uso del caligrama, el cual fue de fácil adquisición, desarrollo y práctica por parte de los padres de familia y niños; lo cual unió de manera cognitiva y afectiva a los participantes.

Los padres de familia mostraron una mayor participación y compromiso, en seguir con el acompañamiento en las diferentes actividades escolares que tienen sus hijos, para que la interrelación generada gracias a los talleres que se realizaron no se pierda, sino que cada día aumenten los lazos afectivos en torno al acompañamiento.

10.1 Conclusion General

Desde el inicio de la investigación se encontró que los estudiantes de grado segundo de la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe, tenían dificultades en el proceso escritor, las cuales se hacían visibles a la hora realizar las diferentes actividades escritoras y no solo en castellano sino también en las otras áreas del conocimiento. Pero también se observó que esta problemática se presentaba porque en la casa no existía un acompañamiento escolar adecuado por parte de los padres de familia, quienes por su trabajo y labores diarias no podían dedicarle el tiempo necesario a sus hijos para ayudarlos en el proceso educativo; y gracias a la práctica realizada en la institución se notó que esta no genera los espacios necesarios, ni usa nuevas estrategias y didácticas para desarrollar una mejor comprensión y desarrollo de temáticas.

En la investigación se usa la entrevista como medio para conocer las principales causas que genera la falta de acompañamiento en el proceso escolar de los estudiantes y en la escritura. Gracias a este instrumento encontramos, entre las principales problemáticas, la falta de tiempo, trabajos forzosos, no comprender las temáticas, falta de alfabetización, interés por lo económico, bajo interés escolar, entre otros.

Basado en los problemas encontrados, el grupo investigador opto por desarrollar diferentes actividades formuladas en la propuesta llamada, “mis padres mis maestros y el caligrama mi instrumento”, esta propuesta lleva actividades que van encaminadas a fortalecer el vínculo que debe existir entre la institución, padres de familia y estudiantes para lograr que los niños se interesen más por su proceso educativo y continuar con una educación superior, para que ellos creen conciencia que les permita afrontar los retos educativos y no recurran a la deserción escolar, todo esto se puede lograr si los padres de familia ayudan y acompañan a sus hijos no solo en la etapa de infancia sino también en la etapa de adolescencia y madurez.

El éxito de esta propuesta no solo se mide en el desarrollo de estas actividades, sino que los docentes se apropien de esta propuesta y logren usarla en el desarrollo de las

diferentes áreas, y hacerla global para todos los grados que tiene la institución, también es necesario inculcar diariamente al padre de familia que el acompañamiento educativo no solo consiste en visitas ocasionales o frecuentes a la institución sino que el comparta con su hijo en los diferentes entornos y que los use para generar un aprendizaje significativo.

También deberá existir siempre una relación entre padres de familia y escuela, que no se vea marcada solo en entrega de libretas, sino que los profesores como acompañantes del proceso educativo dar a conocer las falencias y crear actividades para reforzar en la casa junto con el padre de familia.

Gracias a esta investigación y desarrollo de la propuesta, se logró generar un mayor interés en los padres de familia por el desarrollo del proceso escritor y educativo de sus hijos, al igual que en la institución se crearon los espacios necesarios y se motivó a los docentes para adoptar esta nueva estrategia de trabajo conjunto, logrando un acompañamiento más eficiente tanto en padres de familia como en docentes, quitando la barrera que el profesor es el único que enseña sin preocuparse por sus estudiantes.

Aunque el trabajo con los padres de familia fue participativo, es posible seguir mejorando convirtiendo el acompañamiento como la base de todo aprendizaje, ya que este ayuda a aclarar dudas y recibir un conocimiento más concreto y entendible para exponerlo en cualquier momento, ya que si no se continua con este proceso, las falencias ya mejoradas se volverían a presentar generando nuevamente el desinterés por parte de la institución educativa, padres de familia y de los estudiantes.

El uso de nuevas estrategias ayuda a fortalecer y mejorar el interés por los nuevos conocimientos en el proceso educativo.



Imagen no. 23 Grupo de Trabajo

10.2 Recomendaciones

Los niños deben prestar más atención tanto dentro del aula de clases, como en su hogar al desarrollar las actividades; ya que si pierde el interés por desarrollarlas generando un bajo aprendizaje.

Los profesores deben usar más estrategias didácticas, que le permitan llegar de una forma más atractiva a los estudiantes haciéndolos más activos en clase.

La institución educativa debe crear más espacios en los cuales se vincule a padres de familia, estudiantes y profesores, para que se complementen entre sí.

Que los padres de familia no dejen ese acompañamiento en el simple desarrollo de esta propuesta sino que ayuden en el día a día a sus hijos en cada uno de sus talleres y que el acompañamiento que se generó en las actividades continúe a medida de todos los años escolares del estudiante.

Nuestra experiencia al desarrollar esta investigación y la propuesta que se trabajó con padres de familia y estudiantes, nos da pie a tomarla en cualquier contexto, sea rural o urbana; debido a que es una propuesta viable en cualquier momento, para que los padres de familia no dejen solos a sus hijos, sino que tomen el acompañamiento escolar como una herramienta esencial en la educación de sus hijos.

Una aporte que queremos dejar a futuras investigaciones que tomen a los padres de familia, la escuela y estudiantes; serían las siguientes, establecer los tiempos de talleres que no sean muy largos los cuales podrían aburrirlos, ni muy cortos que detengan el avance y sean tomados como burla a sus tiempos, otra sería tener en cuenta los horarios laborales de padres de familia, para que no se crucen con las actividades escolares o talleres programados; y la principal sería de tener en cuenta el interés de cada uno de los participantes, para tomar de base en los talleres y practicas escolares.

BIBLIOGRAFÍA

Acompañamiento de padres. Consultado agosto 15 de 2013 de

http://www.udea.edu.co/portal/bibliotecasesdedependencias/unidadesacademicas/facultaddmedicina/bibliotecadiseno/archivos/publicacionesmedios/boletinprincipioactivo/68_el_acompanamiento_de_los_padres_en_la_escuela.pdf

Allende, Felipe y Condemarín, Mabel. “Importancia de la lectoescritura: sus funciones”.

Santiago de Chile: Andrés Bello, 1982. Retomando la investigación desarrollada por López H. y Córdoba E. titulada estrategias orientadas a mejorar el proceso lector en los estudiantes del grado segundo del instituto ferrini, sede la divisa durante los años 2008 – 2009 p: 11.

Albornoz. T. (1990) Aprendizaje Significativo. Consultado Junio 28 de 2012 de

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

Burrows, Fernando Olivares Marcela. (2006). Familia y Proceso de Aprendizaje.

prácticas sociales a nivel familiar que tienen relación con el aprendizaje de niños y niñas del nivel preescolar y del primer ciclo escolar básico de Villarrica y Pucón.

Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile. (pp.177) extraído de (influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo realizado por Carrascal R. Montes M. 2008).

Castro, F. (1990) *Caligrama*. Consultado Abril 22 de 2012 de

<http://www.todacultura.com/movimientosartisticos/caligrama.htletrasylectura.wordpress.com/2008/10/03/la-macro estructura>

Casanova. G, *Caligrama*. Consultado Julio de 2014 en

http://www.xtec.cat/~fgavalda/tallerdepoesia/taller11_caligramas.htm

Cassany D, título original, descriurescriure. Coms`aprè a escriure, publicado en catalán por editorial empúries, Barcelona, 1987-1988, Describir el escribir, Cassany D. pepas comas, Paidós, Ibérica, Barcelona 1987-1988.

Carrascal R. Montes M. Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo sistema de universidades estatales del Caribe colombiano sur Caribe, universidad de córdoba, tesis de maestría en educación, primera cohorte, montería, 2008.

Centeno. J, Corregimiento de Catambuco. Consultado Agosto 15 de 2012

http://www.culturapasto.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=135:catambuco&catid=27:corregimientos&itemid=23

Díaz (1998 citado en Salas, 2005), Salas, W. (2005). Formación por Competencias en Educación Superior. Revista Iberoamericana de Educación, 36/9, 3. Extraído el 26 septiembre, 2008, de <http://www.rieoei.org/1036salas.htm>. Tomado de (influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo realizado por Carrascal R. Montes M. 2008). [Consulta: 3 de abril de 2012]

Dorado. A, (2000) Didáctica. Consultado Junio 28 de 2012 de

<http://definicion.de/didactica/#ixzz3ho83m9np>

Enriquez, T. (2010) Entorno familiar. Consultado Mayo 6 de 2012 de

http://miscelaneaeducativa.com/archivos/entorno_familia.pdf

Eraso. W. (2001) Enseñanza. Consultado Junio 28 de 2012 de

<http://definicion.de/ensenanza/#ixzz3hoawexql>

Escobar. K. (2011) Enfoques de Investigación. Consultado Abril 11 de 2015 de

<http://es.slideshare.net/MarcoCortes/los-enfoques-cuantitativo-y-cualitativo-en-la-investigacin>

Estrada, D. (1998). Educar con amor. Consultado Agosto de 2014

<http://www.youtube.com/watch?v=buNp3pYYd4w>

Estupiñan, C. (1990) Encuesta. Consultado Febrero 26 de 2014 de [http://www.educar-](http://www.educar-argentina.com.ar/oct2000/educ33.htm#uhmfr5hmj1q)

[argentina.com.ar/oct2000/educ33.htm#uhmfr5hmj1q,](http://www.educar-argentina.com.ar/oct2000/educ33.htm#uhmfr5hmj1q)

Flower, Linda. (1979) "Writer-Based Prose: A Cognitive Basis for Problems in Writing."

College English, 41

Flower, Linda, and John R. Hayes. "The Cognition of Discovery: Defining a Rhetorical

Problem." College Composition and Communication, 31 (Feb. 1980), 21–32.

Rohman, D. Gordon, Pre-Writing the Stage of Discovery in the Writing Process, Publication

College Composition and Communication, volumen 16, May, 1965 Mayo p.p. 106-112.

Bustos, R. *Institucion Educativa Nuestra Señora de Guadalupe*. Consultado Julio 5 de 2013

[http://www.facebook.com/pages/instituci%
c3%93n-educativa-nuestra-se%
c3%91ora-de-guadalupe/116829405057868#!/
pages/instituci%
c3%93n-educativa-nuestra-
se%
c3%91ora-de-guadalupe/116829405057868?
sk=info](http://www.facebook.com/pages/instituci%c3%93n-educativa-nuestra-se%c3%91ora-de-guadalupe/116829405057868#!/pages/instituci%c3%93n-educativa-nuestra-se%c3%91ora-de-guadalupe/116829405057868?sk=info)

Insuasty, F. (2000) Instrumentos. Consultado Septiembre de 2014 de

[http://www.google.com.co/url?url=http://med.javeriana.edu.co/vidas_
moviles/Docume
ntos/instrumentosfamilia.ppt&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=AN43VKGfJJa_
gSshIGwDw&ved=0CDQQFjAI&usg=AFQjCNHxNFsqf1f8nr3hZTYbtlnwzPhCWg](http://www.google.com.co/url?url=http://med.javeriana.edu.co/vidas_moviles/Documentos/instrumentosfamilia.ppt&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=AN43VKGfJJa_gSshIGwDw&ved=0CDQQFjAI&usg=AFQjCNHxNFsqf1f8nr3hZTYbtlnwzPhCWg)

Jurado Fabio. Bustamante Guillermo. Entre la lectura y la escritura, cooperativa Editorial

Magisterio, Bogotá - Colombia 1997 p: 31.

Lacon de De Lucia, N. & Ortega de Hocevar, S. (2003). Producción de textos escritos.

Mendoza: EDIUNC.

Lopez., G. (1998). La Leyenda. Consultado Abril 22 de 2012

<http://www.misrespuestas.com/que-es-una-leyenda.html>

Lara, R. (1999) *La colaboración de los padres en el colegio*. Consultado Junio 25 de 2012 de <http://www.larepublica.pe/15-07-2009/importancia-de-la-colaboracion-de-los-padres-en-el-colegio>

Laurita (2010), la microestructura textual. consultado Abril 3 de 2012 de <http://lauritabq.wordpress.com/2010/04/10/la-microestructura-textual/>

Ley 1098 de 2006, del noviembre 8, en diario oficial no. 46.446 de 8 de noviembre de 2006.

Consultado Febrero 26 de 2014 de

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html,

Ley General de Educación, fines de la educación, Ministerio de educación, República de Colombia, 1994. Consultado Junio 25 de 2012 de

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-124745_archivo_pdf9.pdf

Mabel Ramos. Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de la escuela elemental de un programa de inmersión, Submitted to the faculty of the University Graduate School in partial fulfillment of the requirement for the degree of Master of Arts for Teachers in the Department of World Languages and Cultures Indiana University, May 2009 p.20.

Martinez, R. (2009). La Macroestructura. Consultado Abril 15 de 2012 de

letrasylectura.wordpress.com/2008/10/03/la-macro-estructura.

Ministerio de educación nacional, decreto no 1286 república de Colombia, 27 abr 2005, dado en Bogotá, d. c., a los 27 abr 2005.

Ministerio de Educacion. (2012) Estándares básicos de competencias del lenguaje.

Consultado Abril 3 de 2012 de ww.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

- Morales Serrano Ana María y otros, *El entorno familiar y el rendimiento escolar* (1999), Proyecto de Investigación Educativa subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. (Orden de 22-03-1999; Resolución de 04-08-1999).
- Robinson, A. (1995) *Relaciones con las familias*. Consultado Mayo 6 de 2012 de <http://aulainfantil.grao.com/revistas/aula-infantil/025-acercar-la-escuela-a-la-familia/modelos-de-relacion-profesional-con-las-familias>
- Ruiz J. (2012) *Rendimiento Academico*. Consultado Junio 28 de 2012 de <http://definicion.de/rendimiento-academico/#ixzz3hofasqde>
- Ruiz, J. (2012) *Rendimeiento Academico*. Consultado Agosto 19 de 2013 de <http://es.scribd.com/doc/34474793/extraídotesis-asociacion-entreacompanamiento-y-rendimiento-academico-final>
- Usuga, W. (2010). *La Superestructura*. Consultado Abril 15 de 2012 de <http://www.emagister.com/curso-creatividad-realizar-interpretar-textos/texto-que-es-superestructura-160>

ANEXOS
ANEXOS

ENTREVISTA DOCENTE 1

Fecha de entrevista: 5 septiembre 2012

Nombre: Laura Osorio

Ocupación: docente encargada

Lugar de entrevista: salón de clases 2-2

Lugar donde labora: I.E.M nuestra señora de Guadalupe

Pregunta 1: ¿Cuál cree que es la principal causa que afecta a los estudiantes de su grado en el proceso escritor?

Respuesta 1: la principal causa es que no tienen un hábito de lectura de esa manera no pueden generar procesos escritos, además el apoyo familiar no es constante.

Pregunta 2 ¿Porque los padres de familia juegan un papel fundamental en el desarrollo escolar de los estudiantes?

Respuesta 2: los padres de familia son el primer filtro de los estudiantes, son ellos los que con su acompañamiento promueven el desarrollo de los procesos educativos, sociales y personales.

Pregunta 3 ¿Cuál cree que es la causa principal por la cual los padres de familia no se interesan en la formación del proceso escritor en sus hijos?

Respuesta 3: El trabajo que en ocasiones es de tiempo completo, no permite que se den procesos de acompañamiento. Por otra parte el desinterés por parte de ellos porque en ocasiones consideran que al inscribirlos en la institución educativa salen de responsabilidad en cuanto a la educación de sus hijos.

Pregunta 4 ¿Cómo cree usted que los padres de familia puedan ayudar a sus hijos a mejorar en el proceso escritor?

Respuesta 4: Asumiendo su responsabilidad como padres, brindando un acompañamiento continuo creando en ellos hábitos de lectura, solo así se generara procesos escritos.

Pregunta 5 ¿Cómo participa la institución en actividades escolares de integración padre-hijo?

Respuesta 5: fomenta y crea espacios de participación familiar como lo es la escuela de padres, en donde se da una orientación hacia la formación de sus hijos.

Pregunta 6 ¿Cuéntenos como compartiría el aula de clase con estudiantes y padres de familia para mejorar el proceso escritor?

Respuesta 6: Colocar metas en las cuales se active el acompañamiento a los procesos educativos de los niños

Pregunta 7: ¿qué estrategias ha implementado con los estudiantes para mejorar el proceso escritor?

Respuesta 7: a partir de cuentos clásicos, elaboren otro final, caja de palabras donde los niños cogen de una caja diferentes palabras y a partir de ello, elaboran textos como cuentos, fabulas, leyendas, lectura y escritura de dibujos, sopa de letras en la cual ellos se inventan palabras y crean textos

Pregunta 8 ¿Qué estrategias ha implementado con los estudiantes para mejorar el proceso escritor?

Respuesta 8: Jornadas de lectura, apropiación y participación de los procesos lecto-escritores.

Pregunta 9 ¿Qué actividad realizaría para que los padres acompañen el proceso escritor de sus estudiantes?

Respuesta 9: ejercicios de escritura, los cuales hagan que se sienten muy motivados, es una de las actividades que a la mayoría de mis estudiantes les gusta realizar

Pregunta 10 ¿Qué fortalezas y debilidades observa en sus estudiantes a la hora de escribir o expresar sus ideas?

Respuesta 10: una gran fortaleza es que les gusta crear y se sienten motivados para realizar este tipo de actividades, una gran debilidad que ellos presentan es que no pueden conectar ideas y les hace falta innovar.

ENTREVISTA DOCENTE 2

Ficha de entrevista: 5 septiembre 2012

Nombre: Corina Erazo

Lugar de entrevista: salón de clases 2-2

Lugar donde labora: I.E.M nuestra señora de Guadalupe

Bueno nos encontramos con la profesora Corina Erazo del grado dos uno de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe sede Botanilla en Catambuco y ella nos va a ayudar a la solución de unas preguntas para nuestro proyecto.

Pregunta 1 E profe cuál cree que es la principal causa que afecta a los estudiantes de su grado en el proceso escritor.

Respuesta 1 bueno podríamos analizar varios aspectos no solamente de mi grado sino de todos en general de los grados segundos por lo general los niños cuando salen del primer grado ellos únicamente aprenden lo básico saber leer y escribir y la le y la escritura no es más que transcripción de textos, no es no salen con una formación ya de producir un texto con estilo con sentido y con todo la metodología que se debe manejar en este proceso.

Pregunta 2 E otra pregunta porque los padres de familia juegan un papel fundamental en el desarrollo escolar de los estudiantes.

Respuesta 2 en la institución siempre se habla de una comunidad educativa que está integrada por los estudiante, profesores, padres de familia; ellos tienen un papel importante en esto porque la jornada de la mañana o en la tarde cuando los estudiantes estén aquí en la escuela el docente tiene que trabajar no solamente un área en diferentes áreas diferentes materias, muchas veces no nos alcanza el tiempo entonces nosotros hablamos con los padres de familia

y les decimos que ellos son el complemento aquí se les da las bases la metodología la manera como se trabaja, pero el proceso ya en sí de aprendizaje donde los niños captan y digamos inter internalizan su conocimiento ya es a través de la ayuda que le pueden prestar los padres de familia o los o las personas con que los niños viven o pasan durante la tarde.

Pregunta 3 E profe cuál cree que es la causa principal por la cual los padres de familia no se interesan en la formación del proceso escritor de sus hijos.

Respuesta 3 pues aquí respondamos en la situación rural no pues este es un contexto casi rural muchas veces los padres de familia argumentan que no apoyan o no están en condiciones de ayudar a los chicos porque su grado de escolaridad es apenas de primaria o de segundo o tercero de primaria otro que no tienen tiempo ellos trabajan llegan ya tarde entonces no alcanzan a estar mucho tiempo con los chicos o porque todo lo dejan en manos del docente, es el él que debe enseñar, está capacitado y los resultados únicamente se verán con lo que el profesor trabaje haya en la escuela mas no con el apoyo que ellos les brinden en sus casas.

Pregunta 4 como cree usted que los padres de familia puedan ayudar a sus hijos a mejorar en el proceso escritor.

Respuesta 4 pues ese es un proceso en que se ha requerido yo lo veo desde mi punto de vista se debe ver y aquí en la institución se está trabajando lo que es la escuela de padres donde se habla con los padres de familia se les explica cuál es la manera como ellos pueden hacer un acompañamiento desde sus casas sus hogares para que en las tareas o actividades que los niños tienen que desarrollar para que esto les ayude de manera positiva y obtener mejores resultados y pues también los papitos en sus casas de pronto tratar de colaborarles a sus niños, no solamente haciendo las tareas sino lo hemos mirado desde otro punto de vista de una

manera afectiva; en lo que vemos, cuando una recomendación es precisamente que hoy estaba leyendo tratar de que los niños en cualquier e m relacionarlos con cualquier escrito con cualquier texto con en las taleguitas vienen nombres hacer que ellos lean ese es un proceso y luego lo escriban ese puede ser un apoyo de los padres de familia para todo el proceso en el proceso de la escritura.

Pregunta 5 como participa la institución en actividades escolares de integración padre e hijo.

Respuesta 5 como le había dicho a través de la escuela de padres de familia y a través si de encuentros, jornadas donde los papas viene y desarrollan actividades con los niños.

Pregunta 6 cuéntenos como compartiría el aula de clase con estudiantes y padres de familia para mejorar el proceso escritor.

Respuesta 6 bueno compartir como compartir el aula de clases es como un poco difícil porque eso requeriría de que los papas estén aquí con nosotros e muchos pues argumentan que ellos no pueden venir porque están trabajando no tienen tiempo, pero ya se ha planteado una propuesta a nivel de aquí del aula, a ver si es posible trabajar un día sábado con los niños con los papitos que ellos nos puedan ellos acompañar aquí y tratar de digamos de relacionarlos a ellos de mm familiarizarlos cual es el proceso que se desarrolla en clase durante la semana para que ellos en si pues vallan mirando y colaborando.

Pregunta 7 que estrategias ha implementado con los estudiantes para mejorar el proceso escritor.

Respuesta 7 estoy de acuerdo con la lúdica y el juego al niño lo único que le interesa es jugar y la mejor estrategia para mi es que aprendan jugando, si tú le dices a un niño vamos a escribir vamos a aprender esto lo hace como de una manera sin voluntad sin ganas, pero si tú

le dices vamos a jugar aquí vamos a ver quién gana el interés de jugar de ganar hace que el niño esté atento a la clase y esto es un espacio para que en lo que van jugando ellos lo vayan lo van a ir captando que mejor decir aprender se aprende haciendo.

Pregunta 8 cuéntenos como es el comportamiento de sus estudiantes en el momento de crear textos.

Respuesta 8 mm bueno todo depende de la manera como se lo plante, uno les dice vamos a escribir, pero que sobre que ellos no, pero si tu empiezas con una motivación diferente como decir con un juego y luego ya acabamos de jugar vamos a escribir ellos están entusiasmados lo hacen con ánimo, pero si uno les plantea como una actividad de calificación de nota no lo van a hacer bien no lo hacen bien siempre he tratado de presentarles como una actividad donde ellos aprendan donde produzcan cosas como sobre todo fantasiosas pura fantasía desarrollar la fantasía y eso les encanta eso les gusta escribir.

Pregunta 9 que fortalezas y que debilidades observa en sus estudiantes a la hora de escribir y expresar sus ideas.

Respuesta 9 dentro de las fortalezas están la imaginación, la fantasía, la creatividad en las debilidades tenemos sobre todo lo gramatical, la ortografía, eso.

Muchas gracias.

Entrevista a Estudiante 1

Fecha de entrevista: 5 septiembre 2012

Nombre Yuliana Daniela Gomajoa Narváez

Lugar donde estudia: I.E.M nuestra señora de Guadalupe

Lugar de entrevista: salón de clases 2-1

Edad tienes: 8

Grado: 2-2

Pregunta 1: ¿Te gusta escribir?

Respuesta1: si

Pregunta 2: ¿Sobre qué te gusta escribir?

Respuesta 2: sobre, sobre, las cosas que a mí me enseñan

Pregunta 3: ¿Tienes dificultades a la hora de escribir?

Respuesta 3: si

Cuales: cuando me equivoco en las palabras,

Algo más: no

Pregunta 4: ¿Cómo te corrigen tus padres cuando escribes mal?

Respuesta 4: regañándome, mmmm no, jajaja

Pregunta 5: ¿Cómo te ayuda tu profesora cuando escribes mal?

Respuesta 5 me enseña, a, a manejar bien la letra

Pregunta 6: ¿Cómo te gustaría que te ayuden tus padres para escribir mejor?

Respuesta 6 no regañándome, con calma

Pregunta 7: ¿Cuéntanos tus padres como te ayudan en las tareas?

Respuesta7:explicándome

¿De qué otra forma: Explicándome?

¿No te ayudan a desarrollar tareas? no

¿Solo te explican? si

¿Qué problemas crees que tienen tus padres para no ayudarte en la escritura? trabajo

Trabajan mucho: si

Pregunta 8: ¿Qué piensas que tus padres te puedan acompañar clases de escritura?

Respuesta 8 me ayudaría a manejar un poco mejor

Pregunta 9: ¿Cómo es la actividad de escritura en el salón?

Respuesta 9: emmmm, fácil

¿Si hacen actividades para mejorar la escritura? si

¿Cómo cuales: hacer rollos, hacer, escribir letras?

Pregunta 10: ¿Qué cosas harías tú para mejorar tu escritura?

Respuesta 10: aprendiendo más a escribir

Otra forma: no

Bueno muchas gracias: bueno.

Entrevista a estudiante 2

Fecha de entrevista: 5 septiembre 2012

Nombre: Nathalya Roxana Jojoa Rosero

Lugar donde estudia: I.E.M nuestra señora de Guadalupe

Lugar de entrevista: salón de clases 2-1

Edad tienes: 7

Pregunta 1: ¿Te gusta escribir?

Respuesta 1: si

Pregunta 2: ¿Sobre qué te gusta escribir?

Respuesta2: sobre, matemáticas y castellano

¿Y en castellano, de que más te gusta escribir? cuentos y fabulas

Pregunta 3: ¿Que dificultades, tienes a la hora de escribir?

Respuesta3: eeeeeeee que noooo, ósea que no escribo mucho rápido, me confundo en unas letras,
y unas cosas

Pregunta 4: ¿Cómo te gusta que te corrijan tus padres cuando escribes mal?

Respuesta4: diciéndome, haber, diciéndome que haga las cosas bien y que no me esté distraendo
en otras cosas

Pregunta 5: ¿Cómo te ayuda tu profesora cuando escribes mal?

Respuesta5: hee, que me dijo que borre y vuelva a hacer de nuevo y que coloque corrección

Pregunta 6: ¿Cómo te gustaría que te ayuden tus padres para mejorar tu escritura?

Respuesta6: haciéndome hacer, haciéndome hacer apuntes de caligrafía

¿Algo otra cosa más? haciendo figuritas en caligrafía

Pregunta 7: ¿Cuéntanos tus padres te ayudan a desarrollar tareas?

Respuesta7: em, unas veces en que no atiendo, en que no puedo sí.

¿Y cómo te ayudan: explicándome, diciéndome que como que como es esto que como es esta otra cosa.

¿Qué problemas crees que tienen tus padres para no ayudarte a mejorar la escritura?

Mmmm, ee, que, que ellos solo nos dejan a nosotros que no, que no hagamos y solo que juguemos

Pregunta 8: ¿Qué piensas que tus padres te puedan acompañar en clase de escritura?

Respuesta 8: mmmm, en qué.

¿Que puedan venir aquí y que estén presentes en clase de escrituras contigo? en qué pero que no me ayuden

¿Crees que te pueden ayudar a mejorar más rápido la escritura aprendiendo con tus padres? Así,

Te gustaría: si

¿Porque? porque quisiera que ellos me ayuden a aprender las cosas, las cosas, para mejorar mi escritura.

Pregunta 9: ¿Cómo vez la actividad escritora en el salón, ósea de tus compañeros y de la tuya?

Respuesta 9: bien

Bien

Pregunta 10: ¿Qué cosas harías para mejorar la escritura?

Respuesta 10: que cosas haría para mejorar, estudiando

Que más: aprendiendo las cosas que nos enseñan aquí en el colegio

Entrevista a Estudiante 3

Fecha de entrevista: 5 septiembre 2012

Nombre Yuliana Alexandra Gomajoa

Lugar donde estudia: I.E.M nuestra señora de Guadalupe

Lugar de entrevista: salón de clases 2-1

Edad tienes: 8

Bueno nos encontramos con la niña Yuliana Alexandra del grado dos uno del grado dos uno de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe sede Botanilla en Catambuco y ella nos va a ayudar a la solución de unas preguntas para nuestro proyecto.

Pregunta 1

¿Sobre qué te gusta escribir?

Respuesta 1

Ehh, sobre, sobre que me gustaría escribir sobre la familia, Ehh historias de miedos, fabulas y el juego.

Pregunta 2

¿Qué dificultades tienes a la hora de escribir?

Respuesta 2

A veces nos duele la mano porque estamos escribiendo mucho

Pregunta 3

¿Cómo te corrigen tus padres cuando escribes mal?

Respuesta 3

Em, me regañan porque algo algo le algo le la letra muy fea y me dicen que haga la letra bonita

Pregunta 4

¿Cómo te ayuda tu profesor cuando escribes mal?

Respuesta 4

Mi profe me corrige la palabra y me enseña la ortografía correcta

Pregunta 5

¿Cómo te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela?

Respuesta 5

Me gustaría que me acompañen haciendo escritura juntos, ya sea de cuentos fabulas y actividades diarias

Pregunta 6

¿Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas?

Respuesta 6

Me ayudan a explicar las partes que no entiendo para que así pueda aprender cada día más

Pregunta 7

¿Qué problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor?

Respuesta 7

Un problema sería que mi papá no está siempre en casa mi mamá está muy ocupada en las labores del hogar

Pregunta 8

¿Qué piensas tú de que si tus padres te acompañan en clases de escritura?

Respuesta 8

Ehh, si me gustaría ya que así aprenderé con más amor y mis respuestas serán más acertadas y me gustará más ir a la escuela

Pregunta 9

Describe como vez la actividad escritora en el salón de clases

Respuesta 9

Hay personas que escriben rápido, otras regular y otras algo lento, generalmente hay buena ortografía aunque hay compañeritos que les falta un poco

Pregunta 10

¿Qué cosas harías para mejorar tu escritura?

Respuesta 10

Repasando la ortografía, leyendo más a conciencia y haciendo caso a las correcciones de los profesores.

Bueno gracias por tu colaboración.

Entrevista a Estudiante 4

Fecha de entrevista: 5 septiembre 2012

Nombre Nataly Stephanie Caez Daza

Lugar donde estudia: I.E.M nuestra señora de Guadalupe

Lugar de entrevista: salón de clases 2-1

Edad tienes: 8

Nos encontramos con la niña Natalia Stephanie Caez Daza del grado dos uno del grado dos uno de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe sede Botanilla en Catambuco y ella nos va a ayudar a la solución de unas preguntas para nuestro proyecto

Pregunta 1

¿Sobre qué te gusta escribir?

Respuesta 1

Sobre mi familia, sobre mi vida, sobre cosas fantásticas, sobre cosas imaginarias

Pregunta 2

¿Qué dificultades tienes a la hora de escribir?

Respuesta 2

Me duele la mano, a veces no sé cómo se escribe

Pregunta 3

¿Cómo te corrigen tus padres cuando escribes mal?

Respuesta 3

Mis padres me corrigen cuando escribo disparejo, mis papás me dicen que haga la letra recta

Pregunta 4

¿Cómo te ayuda tu profesor cuando escribes mal?

Respuesta 4

Mi profesor me ayuda diciéndome como se escribe correctamente

Pregunta 5

¿Cómo te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela?

Respuesta 5

Mm me gustaría que no me regañen y que me acompañen escribiendo

Pregunta 6

¿Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas?

Respuesta 6

Mm mis padres no me ayudan a desarrollar las tareas solo me las revisan al final

Pregunta 7

¿Qué problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor?

Respuesta 7

Solo quieren que yo aprenda sola y lo que me enseña el profesor.

Pregunta 8

¿Qué piensas tú de que si tus padres te acompañan en clases de escritura?

Respuesta 8

Me gusta, me gustaría que estén en la escuela para corregir lo que escribo mal.

Pregunta 9

Describe como vez la actividad escritora en el salón de clases

Respuesta 9

Es buena pero me gustaría que nos presten libros para escribir nosotros mismos.

Pregunta 10

¿Qué cosas harías para mejorar tu escritura?

Respuesta 10

Hacer más ejercicios de escritura.

Gracias por tu colaboración.

Entrevista a padres de familia 1

Fecha de entrevista: 6 septiembre 2012

Nombre: Silvio Hernán Jojoa y Mari Amanda Rosero

Lugar de vivienda: corregimiento de Catambuco

Lugar de entrevista: patio de la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe

Edad tienen: 36 y 28 respectivamente

- 1. ¿Cómo se relacionan ustedes con sus hijos en las labores dentro y fuera del colegio?**
 - Dentro del colegio-asistiendo a las reuniones, fuera del colegio- revisando y ayudando a que desarrollen bien las tareas
 -
- 2. ¿Cómo se desenvuelve su hijo en las relaciones interpersonales en su familia y en su colegio?**
 - Son amigables, no tienen mucha dificultad para relacionarse con los demás
- 3. ¿Cómo es el ambiente de aprendizaje en la casa?**
 - Es un ambiente tranquilo porque se les permite hacer preguntas y opiniones
- 4. ¿Cómo se lleva el registro de actividades de sus hijos en la escuela?**
 - Revisando los cuadernos
- 5. ¿Cómo acompaña usted el proceso de aprendizaje de sus hijos en la casa, ayudándolo en sus tareas, consultas, y cuanto tiempo le dedica?**

- En todo lo posible, ayudándolos en sus tareas- a excepción de algunas veces se les dedica el tiempo necesario hasta que terminen sus tareas.

6. ¿Cómo ayuda con la comunidad educativa en actividades de integración escolar?

- Se hace todo lo posible por colaborar ya que sea económica o laboralmente

7. ¿En qué forma soluciona usted las dificultades escolares de sus hijos?

- En forma tranquila y tratando de que ellos entiendan y comprendan el porqué de algunas cosas y como solucionarlas

8. ¿cuéntenos como ayuda la familia en la educación básica de los niños?

- En algunas consultas, tareas, o trabajos

9. ¿Qué normas de convivencia tiene establecidas en casa que colaboren al desarrollo de la responsabilidad y el aprendizaje?

- Ser puntuales, ser respetuosos, ser obedientes y ser sinceros

10. ¿señale algunos temas que le preocupen respecto a la educación de sus hijos?

- Falta de educación religiosa, mala distribución de tareas, porque en ocasiones les dejan muchas tareas en un solo día

11. ¿Cuál sería el material adecuado para la educación de sus hijos en casa?

- Más facilidad para obtener los libros de aprendizaje

12. ¿Cómo cree que está el nivel de aprendizaje escritor de sus hijos?

- regular

13. ¿De qué manera ayuda a su hijo a desarrollar las actividades escritoras?

- Dejándoles ejercicios y pequeñas tareas

14. ¿Cómo sería su compromiso para que su hijo desarrolle la escritura como base fundamental de su educación?

- El compromiso sería seguirlos apoyándolos y tratando de darles lo que necesitan.

Entrevista a padres de familia 2

Fecha de entrevista: 9 septiembre 2012

Nombre: Mariela Narváez Díaz

Lugar de vivienda: Botanilla

Lugar de entrevista: cafetería de la I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe

Edad: 29 años

- 1. ¿Cómo se relacionan ustedes con sus hijos en las labores dentro y fuera del colegio?**
 - Dialogando, dándole confianza, preguntando para dar explicación

- 2. ¿Cómo se desenvuelve su hijo en las relaciones interpersonales en su familia y en su colegio?**
 - Tiene responsabilidad, es comunicativa, es colaboradora y es respetuosa

- 3. ¿Cómo es el ambiente de aprendizaje en la casa?**
 - Se deja explicar, entiende muy rápido y pone en práctica lo enseñado

- 4. ¿Cómo se lleva el registro de actividades de sus hijos en la escuela?**
 - Preguntándole lo que se aprende diariamente y revisando los cuadernos

- 5. ¿Cómo acompaña usted el proceso de aprendizaje de sus hijos en la casa, ayudándolo en sus tareas, consultas, y cuanto tiempo le dedica?**
 - Le dedico el tiempo que es necesario para explicarle lo que no entiende en cuanto a consulta también

6. ¿Cómo ayuda con la comunidad educativa en actividades de integración escolar?

- Colaborando en algunos bazares o aportando lo acordado

7. ¿En qué forma soluciona usted las dificultades escolares de sus hijos?

- Preguntando al docente por las materias y pedirle el favor al docente que le explique para que entienda

8. ¿Cuéntenos como ayuda la familia en la educación básica de los niños?

- Dedicándole tiempo y animarlo a que siga estudiando

9. ¿Qué normas de convivencia tiene establecidas en casa que colaboren al desarrollo de la responsabilidad y el aprendizaje?

- Primero ser responsable con el estudio como tareas estudiar lo enseñado

10. ¿Señale algunos temas que le preocupen respecto a la educación de sus hijos?

- Rivalidad, groseros y que se crean como si fueran grandes

11. ¿Cuál sería el material adecuado para la educación de sus hijos en casa?

- la unión, el respeto, amor, comprensión

12. ¿Cómo cree que esta el nivel de aprendizaje escritor de sus hijos?

- Para mi está muy bien mi hija

13. ¿De qué manera ayuda a su hijo a desarrollar las actividades escritoras?

- Dándole ideas

14. ¿Cómo sería su compromiso para que su hijo desarrolle la escritura como base fundamental de su educación?

- Adelantándolo con ejercicios

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES RECUELTAS

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla-Catambuco?

Nombre y apellido: Deisi Daniela Ascutar

1. Sobre que te gusta escribir.
a mi me gusta escribir sobre la lectura y castellano integrado porque (q) creo que son las mas importante
2. Que dificultades tienes a la hora de escribir.
que puede escribir rapido o lijero pero tambien de todas las formas
3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta.
Asiendo mucha escritura porque la escritura es muy buena para mejorar la letra
4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente.
diciendome que puedo escribir y cuando crea que ya la tengo bien se la amuestro
5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela.
que me compren libros y que me ayuden a a leer

Imagen no. 24 Entrevista 1

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

mis padres me ayudan desarrollando las tareas explicándome

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

que mis padres no tienen tiempo y mis primos (~~son~~) son los que me explican

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

que pueden hacer trampa y nos pueden decir como es la tarea

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

A mi me parece bien porque aemos autografía y nos puede ayudar en la letra

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

leer y hacer ejercicios y desde ahora voy a empezar a ser ejercicios

Imagen no. 25 Entrevista parte 2

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

a mi más padres me ayudan explicándome y me leyéndome las lecturas.

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

mi papá no está conmigo pero mi mamá me ayuda mucho.

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

mi mamá puede hacer trampa porque nos ayuda sabiendo que es una tarea.

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

A mí me parece bien por que hacemos planas y ejercicios.

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

Leer y hacer ejercicios desde ahora

voy hacer mucho ejercicio y voy a leer mucho.

Imagen no. 25 Entrevista

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla-Catambuco?

Nombre y apellido: Silvio Hernán López Mary Amanda Rosero
Padre Madre

1. ¿Cómo se relaciona ustedes con sus hijos en las labores dentro y fuera del colegio?

Dentro del colegio - Asistiendo a las reuniones.
Fuera del colegio - Revisando, y ~~ayudando~~ ayudando a que desarrollen bien las tareas.

2. ¿Cómo se desenvuelve su hijo en las relaciones interpersonales en su familia y en su colegio?

Son amigables, no tienen mucha dificultad para relacionarse. - Con los demás.

3. ¿Cómo es el ambiente de aprendizaje en la casa?

Es un ambiente tranquilo por que se les permite hacer preguntas y opiniones.

4. ¿Cómo lleva el registro de las actividades de sus hijos en la escuela?

Revisando los cuadernos.

Imagen no. 26 Entrevista

5. ¿Como acompaña usted el proceso de aprendizaje de sus hijos en la casa, ayudándolo en sus tareas consultas; y cuanto tiempo le dedica?

En todo lo posible ayudándoles en sus tareas. A excepción de algunas veces, se les dedica el tiempo necesario hasta que terminen sus tareas.

6. ¿Como ayuda con la comunidad educativa en actividades de integración escolar?

Se hace todo lo posible por colaborar ya sea económicamente o laboral.

7. ¿En que forma soluciona usted las dificultades escolares de sus hijos?

En un forma tranquila y tratando de que ellos entiendan y comprendan el porque de algunas cosas. y como solucionarlas

8. Cuéntenos como ayuda la familia en la educación básica de los niños.

En algunas consultas, tareas, o trabajos.

9. ¿Que normas de convivencia tiene establecidas en casa que colaboren al desarrollo de la responsabilidad y el aprendizaje?

Ser puntuales, ser respetuosos, ser obedientes, y ser aliceros.

Imagen no. 27 Entrevista

10. Señale algunos temas que le preocupen respecto a la educación de su hijo.

Falta de educación religiosa
Mala distribución de tareas, porque en ocasiones
les dejan muchas tareas en un solo día.

11. Cual sería el material adecuado par la educación de sus hijos en casa.

Mas facilidad para obtener libros de
aprendisaje.

12. ¿Como cree que esta el nivel de aprendizaje escritor de su hijo?

Regular.

13. ¿De que manera ayuda a su hijo a desarrollar las actividades escritoras?

Dejandoles ejercicios y pequeñas tareas

14. Como sería su compromiso para que su hijo desarrolle la escritura como base fundamental de su educación.

El compromiso sería seguirlos apoyandolos
y tratando de darles lo que necesitan.

Silvia Alzola

Mary Amanda Rosero.

Imagen no. 28 Entrevista

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla-Catambuco?

Nombre y apellido: Maricela Narvaez Diaz
Yuliana Daniela Gomara Narvaez

1. ¿Cómo se relaciona usted con sus hijos en las labores dentro y fuera del colegio?
Dialogando, dándole confianza, preguntando para dar explicación.
2. ¿Cómo se desenvuelve su hijo en las relaciones interpersonales en su familia y en su colegio?
Tiene responsabilidad
es comunicativa
es colaboradora
es respetuosa
3. ¿Cómo es el ambiente de aprendizaje en la casa?
Se deja explicar.
entiende muy rápido
pone en práctica lo enseñado
4. ¿Cómo lleva el registro de las actividades de sus hijos en la escuela?
Preguntándole lo que aprende diariamente
Revisándole los cuadernos

Imagen no. 28 Entrevista

5. ¿Como acompaña usted el proceso de aprendizaje de sus hijos en la casa, ayudándolo en sus tareas y consultas; y cuanto tiempo le dedica?

le dedico el tiempo que se necesaria para explicarle lo que no entiende en cuanto consulta tambien.

6. ¿Como ayuda con la comunidad educativa en actividades de integración escolar?

colaborando en algunos bazares. o aportando lo acordado

7. ¿En que forma soluciona usted las dificultades escolares de sus hijos?

preguntando al docente por las materias. y pedirle el favor al docente. que le explique para que entienda

8. Cuéntenos como ayuda la familia en la educación básica de los niños.

dedicandole tiempo animarlo que siga estudiando

9. ¿Que normas de convivencia tiene establecidas en casa que colaboren al desarrollo de la responsabilidad y el aprendizaje?

primero ser responsable con el estudio como tareas. estudiar lo enseñado

Imagen no. 29 Entrevista

10. Señale algunos temas que le preocupen respecto a la educación de su hijo.

rivalidad, groseros.
que se crean como si fueran grandes.

11. Cual sería el material adecuado par la educación de sus hijos en casa.

la union, el respeto, amor, comprensión

12. ¿Como cree que esta el nivel de aprendizaje escritor de su hijo?

para mi esta muy bien mi hijo

13. ¿De que manera ayuda a su hijo a desarrollar las actividades escritoras?

Dandole ideas.

14. Como sería su compromiso para que su hijo desarrolle la escritura como base fundamental de su educación.

Adiantandolo con ejercicios

Imagen no. 30 Entrevista

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla- Catambuco?

Nombre y apellido: David Guerrero Ariola 3

1. Sobre que te gusta escribir. R// me gusta escribir una istorieta o un cuento
2. Que dificultades tienes a la hora de escribir. R// no nada mas me gusta escri
3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta. R// luego ala casa le digo a mi Papá que me allude a corregir las cosas que estan mal
4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente. R// le dije a mi Profesor que me allude cuando este mal

Imagen no. 31 Entrevista

5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela. *Al no quiero que me ayuden es mejor para mi vida*
6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas. *Al*
7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor. *Al mis Papá me ayudan me quieren que no sea mejor para todos*
8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase. *Al no me acompañan Mis Papás mas me ayuda el profesor y mi Papá*
9. Describe como vez la actividad escritora en clase. *Al mas me gusta la actividad en clase y no quiero que mis Papás me ayuden*
10. Que cosas harías para mejorar tu escritura. *Al escribir con la Piz o estaciones y estudiar mas y mejorar mi caligrafía*

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla- Catambuco?

Nombre y apellido: _____

1. Sobre que te gusta escribir.

a mi me gusta escribir de toda mi familia

2. Que dificultades tienes a la hora de escribir.

que enveces me siento cansado

3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta.

A mi me llaman la atención

4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente.

me ayuda para que haga bien.

5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela.

que haga con lapiz

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

a mi se explican

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

algunas veces se van a trabajar

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

porque nosotros debemos venir en clase

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

en la clase del escritor
estoy

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

repasar en casa

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla- Catambuco?

Nombre y apellido: _____

1. Sobre que te gusta escribir.

a mi me gusta escribir a toda mi familia

2. Que dificultades tienes a la hora de escribir.

que me canso

3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta.

a mi me botan los errates

4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente.

escribiendo con lapiz

5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela.

botando y botándole a
aser

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

a mí me ayudan corrigiendo

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

que trabajan

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

porque es malo y está
haciendo trampa

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

yo muy bueno

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

hacerle platas en casa

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla- Catambuco?

Nombre y apellido: _____

1. Sobre que te gusta escribir.

cuentos

2. Que dificultades tienes a la hora de escribir.

aburrimiento

3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta.

pegarle las hojas

4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente.

dejando las hojas

5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela.

facilitando los [?] [?]

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

ayudando

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

trabajo

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

mejor actividad

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

mas divertida

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

hacer más

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla- Catambuco?

Nombre y apellido: Ronald Alejandro

1. Sobre que te gusta escribir.

Sobre las materias de clase
y las películas de Zombis

2. Que dificultades tienes a la hora de escribir.

que me canso mas
manos

3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta.

me burlan para como
escribi

4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente.

me mandan un cuaderno
de escritura

5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela.

no me gustara

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

di tan me

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

el trabajo

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

seria ^{seria} poco porque yo se escribir

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

muy bien

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

conseguir un cuaderno

y escribir

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla- Catambuco?

Nombre y apellido: Samuel Obando

1. Sobre que te gusta escribir.

Sobre los planetas

2. Que dificultades tienes a la hora de escribir.

que haya a irme torcido

3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta.

me asean sorregit

4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente.

corrigo

5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela.

haciendo la corrección en una
hoja aparte.

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

me ayudan investigando

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

que tienen que ir a
trabajar

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

que me parece mal

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

la veo bien

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

haciendo planes en un
cuaderno

Grado: 2-1

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe- Botanilla

Año escolar 2012-2013

Objetivo de la investigación: ¿Cómo afecta la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo del proceso escritor de los niños de grado segundo de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, sede Botanilla- Catambuco?

Nombre y apellido: Sahid Alejandro

1. Sobre que te gusta escribir.

Sobre naba

2. Que dificultades tienes a la hora de escribir.

que me canso

3. Como te corrigen tus padres cuando escribes de manera incorrecta.

con correca

4. Como te ayuda tu profesor cuando escribes incorrectamente.

nos daba y nos corrige

5. Como te gustaría que te ayuden tus padres en el proceso escritor en la escuela.

a siendo la corrección en una oja
datador

6. Cuéntanos como tus padres te ayudan a desarrollar las tareas.

me explica

7. Que problemas crees que tienen tus padres para no acompañarte en el proceso escritor.

por que trabajan

8. Que piensas tú de que tus padres te acompañen en clases de escritura en el aula de clase.

me parece muy

9. Describe como vez la actividad escritora en clase.

es buena porque
nos ayudan muy bien

10. Que cosas harías para mejorar tu escritura.

toda

FOTOS PROPUESTA PEDAGÓGICA

Fotos estudiantes I.E.M NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE,



PLANTEL EDUCATIVO



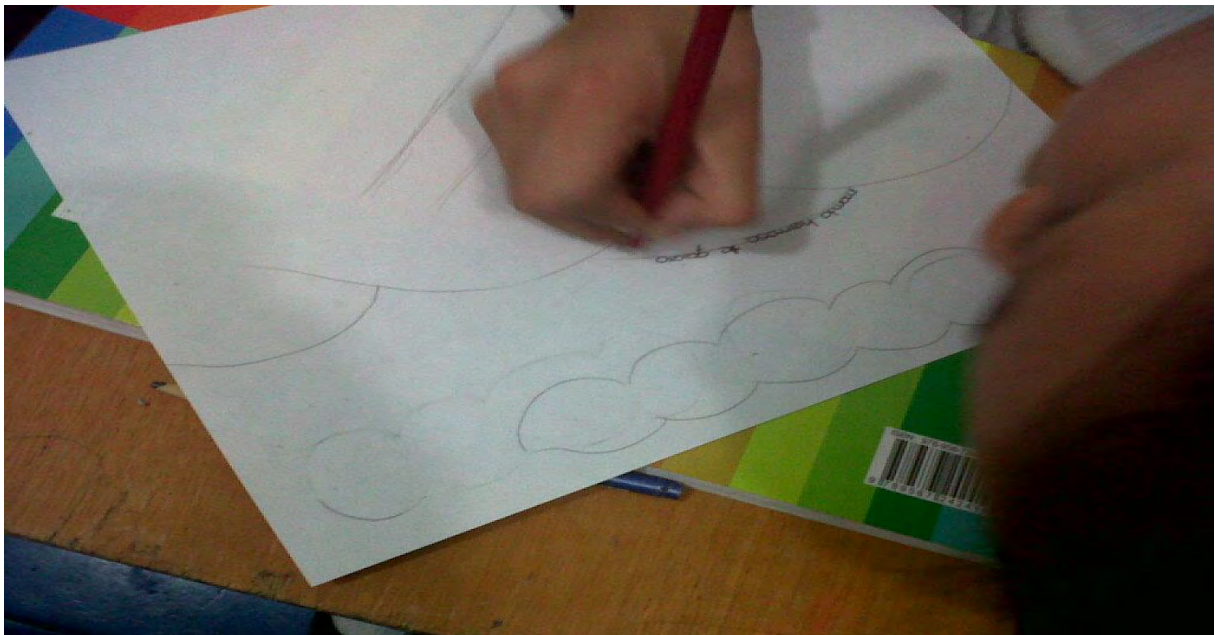
PADRES, ESTUDIANTES Y TRABAJO







ACTIVIDADES CREATIVAS CON LOS ESTUDIANTES.



que se tiene cosas en casa
los perros y los gatos
que se tiene cosas en casa
los perros y los gatos

en el país se
casa de papas
los perros y los gatos
los perros y los gatos

tantas son muy lindas
de vivir
cuando voy al día

ACTIVIDADES DE CALIGRAMA CON AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA

