

**LA ALFABETIZACIÓN EN LECTO-ESCRITURA PARA JÓVENES Y ADULTOS  
MAYORES EN LA VEREDA AGUACLARA EN EL MUNICIPIO DE SAN  
ANDRÉS DE TUMACO**

**KAREN YUSELY CORTÉS CORTÉS  
JORGE GEOVANNY RAMIREZ PAZ  
JULIO CÉSAR VALVERDE**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN ANDRÉS DE TUMACO  
2016**

**LA ALFABETIZACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE JÓVENES Y ADULTOS  
MAYORES EN LA VEREDA AGUACLARA EN EL MUNICIPIO DE SAN  
ANDRÉS DE TUMACO**

**KAREN YUSELY CORTÉS CORTÉS  
JORGE GEOVANNY RAMIREZ PAZ  
JULIO CÉSAR VALVERDE**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura**

**ASESOR  
SERGIO ANTONIO PADILLA  
Magister**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN ANDRÉS DE TUMACO  
2016**

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORES**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Art. 1º Acuerdo N° 324 de octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

San Juan de Pasto, Mayo de 2017

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores expresan sus agradecimientos:

A Dios Todopoderoso por darnos fortaleza y sabiduría para emprender este trabajo, hasta llegar al éxito.

A la Universidad de Nariño, por permitirnos avanzar y salir adelante en nuestra formación profesional.

A los docentes y de manera especial al Mg. Sergio Padilla, por su asesoría y enseñanzas durante el proceso de investigación.

A la Comunidad de la Institución Educativa Bucheli, especialmente a los jóvenes y adultos mayores del Centro de Alfabetización Aguaclara, por permitirnos entrar en sus vivencias y desarrollar el proceso investigativo.

A todas y cada una de las personas y entidades que de una u otra forma colaboraron para que este sueño se haga realidad y se posibilite la transformación de la escuela y la Educación que Tumaco necesita.

## **DEDICATORIA**

Doy gracias a Dios,  
por brindarme la capacidad para poder asimilar  
y desarrollar todos aquellos conocimientos obtenidos.  
a mis padres, por sus bendiciones.  
A mis hijos por apoyarme en este proceso  
y por ser ellos mi mayor motivación.

**KAREN YUSELY**

Dios Todopoderoso,  
por darme la vida y fuerzas  
para culminar con éxito, mis metas.  
A mis padres y demás familiares,  
por el apoyo incondicional brindado,  
siempre que he estado en dificultades,  
Dios les bendiga,

Con amor,

**JORGE GEOVANNY**

Doy gracias a Dios,  
por permitirme realizar esta investigación,  
a mi familia y amigos,  
por su apoyo incondicional  
sin ellos, no hubiese sido posible alcanzar esta meta.

Los amo,

**JULIO CÉSAR**



## **RESUMEN**

El presente estudio de carácter Cualitativo, a través de la Investigación Acción Participativa, va dirigido a demostrar cómo utilizar la alfabetización como estrategia pedagógica en el aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco. Los resultados de dicho estudio, se obtuvieron a través de tres categorías: sensibilización de los participantes sobre la necesidad de resolver los diferentes problemas que tienen con relación al aprendizaje de la lectoescritura, capacitación de docentes en estrategias metodológicas, y acciones teórico-prácticas para abordar la enseñanza de la alfabetización.

El análisis mostró que hace muchos años, se perdió la relación entre los participantes y la escuela, por dedicarse a otras actividades que para nada guardan algún vínculo o relación con la institución escolar y que este abandono de la escuela. Sin embargo, se demostró que a lo largo de todo el proceso, se realizó una interacción con las instituciones educativas, cada una contando las mejores lecciones aprendidas, de las cuales, todos los participantes se nutrieron, lo que permitió planear estrategias puntuales de acuerdo con la realidad de cada una. La sensibilización docente, se posibilitó la desarticulación de ciertas concepciones que actuaban como barreras en la visión integral de la alfabetización de jóvenes y adultos, por un lado; y del rol del docente, por otro. Los docentes tomaron conciencia de su protagonismo y de sus capacidades para transformar la realidad en el aula, y la de estas personas con relación a sus aprendizajes. Fue importante, la implementación de la estrategia de formación docente desde el punto de vista de la profesionalización como complemento a este cambio de mirada.

### **PALABRAS CLAVE:**

- **ALFABETIZACIÓN**
- **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**
- **APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**
- **JÓVENES Y ADULTOS MAYORES**

## **ABSTRACT**

This qualitative study through Participatory Action Research, is aimed to demonstrate how to use literacy as a pedagogical strategy in learning literacy in young people and adults over the Aguaclara village in the municipality of San Andres de Tumaco. The results of this study were obtained through three categories: sensitizing participants on the need to solve the various problems they have with regard to literacy learning, teacher training in methodological strategies, and actions theory and practice to address teaching literacy.

The analysis showed that for many years, the relationship between participants and the school lost, for engaging in other activities to keep anything any link or relationship with the school and that school leavers. However, it was shown that throughout the process, an interaction with educational institutions was made, each having the best lessons learned, of which all participants were nurtured, enabling plan specific strategies according to the reality of each. Teaching awareness, the dismantling of certain conceptions that acted as barriers to the comprehensive vision of youth and adult literacy, first became possible; and the role of the teacher, on the other. Teachers became aware of their role and their ability to transform reality into the classroom, and these people regarding their learning. It was important, implementation of the strategy of teacher training from the point of view of professionalization in addition to this change of look.

### **KEYWORDS:**

- LITERACY
- TEACHING STRATEGY
- LEARNING LITERACY
- YOUNG AND OLD

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN	18
1.1 TÍTULO DEL PROYECTO	18
1.2 TEMA	18
1.3 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	18
1.4 JUSTIFICACION	18
1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
1.5.1 Descripción del problema	20
1.6 FORMULACION DEL PROBLEMA	21
1.7. PLAN DE OBJETIVOS	22
1.7.1 Objetivo general	22
1.7.2 Objetivos específicos	22
2. MARCO REFERENCIAL	23
2.1 ANTECEDENTES	24
2.2 MARCO CONTEXTUAL	27
2.2.1 La vereda Aguaclara	27
2.2.2 Identidad Institucional	27
2.2.3 Principales características de la vereda	29
2.3 MARCO LEGAL	32
2.4. MARCO TEÓRICO	37
2.4.1 Pedagogía crítica	40
2.4.2 La educación en lengua escrita	40
2.4.3 La alfabetización	40
2.4.4 Eventos de la lengua escrita	43
2.4.5 La mediación docente	44
2.4.6 El campo del lenguaje y el aprendizaje	45
2.4.7 La competencia lectoescritora	46
2.4.8 La educación para adultos	48
2.4.9 La Andragogía	50
2.4.10. Estrategias pedagógicas	53
3. DISEÑO METODOLÓGICO	59
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	59
3.2 ENFOQUE	59
3.3 POBLACIÓN FENÓMENO	59
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	59
3.4.1 La entrevista	59
3.4.2 La encuesta	59
3.4.3 Observación directa	60
3.4.4 El vídeo foro	60
3.4.5 El grupo focal	61

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	61
3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	62
3.7 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	62
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	63
4.1 MOMENTO 1. DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA (C <sub>1</sub> )	63
4.2 MOMENTO 2. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE REALIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN (C <sub>2</sub> )	71
4.3 MOMENTO 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA (C <sub>3</sub> )	76
4.4 OBSERVACIÓN DE PARTICIPANTES	83
4.5 VIDEOFOROS	84
5. PROPUESTA PEDAGÓGICA	85
5.1 TÍTULO: “ALFABETIZANDO...ANDO, A JÓVENES, ADULTOS Y AL QUE VA CAMINANDO...”	85
5.2 INTRODUCCIÓN	85
5.3 JUSTIFICACIÓN	86
5.4 OBJETIVOS	87
5.4.1 Objetivo general	87
5.4.2 Objetivos específicos	87
5.5. REFERENTES TEÓRICOS	88
5.5.1 El alfabetismo de jóvenes y adultos	88
5.5.2 Bases educativas de un programa	88
5.5.3 Cómo evaluar un Programa de alfabetización	90
5.5.4 Enseñanza de la lectoescritora	91
5.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	92
5.6.1 Sensibilización a los participantes	92
5.6.2 Capacitación de docentes em estrategias metodológicas para alfabetización de jóvenes y adultos mayores	94
5.6.3 Estrategias pedagógicas, teórico-prácticas para abordar la enseñanza de la alfabetización	99
5.6.4 Producción de materiales de trabajo para la alfabetización de jóvenes y Adultos en el aula	104
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	114

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Jóvenes y adultos participantes de la vereda Aguaclara	60
Figura 2. Los participantes hacen un diagnóstico de las dificultades encontradas en el proceso escolar	92
Figura 3. Los docentes y el grupo investigador reciben capacitación sobre alfabetización y lectoescritura	94
Figura 4. Recibiendo la capacitación por parte de la Secretaría de Educación Municipal	95
Figura 5. Completando el final del cuento “Los músicos de Bremen”	100
Figura 6. Apoyando la lectura del cuento: “Simbad El Marino”	100
Figura 7. Desarrollando secuencia narrativa a través de imágenes	102
Figura 8. Escuchando mitos y leyendas	103
Figura 9. Los participantes bailan al son de arrullos y currulaos	104
Figura 10. Orientando el trabajo con el material de la cartilla	105
Figura 11. Recibiendo las orientaciones para uso del material	105
Figura 12. Trabajando con los materiales de alfabetización	106

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Ubicación de la Institución Educativa Bucheli	115
Anexo B. Entrevista a jóvenes y adultos de la comunidad de Aguaclara	116
Anexo C. Encuesta a jóvenes y adultos de la comunidad de Aguaclara	117
Anexo D. Guía de observación directa	118
Anexo E. Guía para el videoforo	119
Anexo F. Plan para el grupo focal	120
Anexo G. Matriz de Análisis categorial por objetivos	123
Anexo H. Cartilla para alfabetización de jóvenes y adultos	131

## INTRODUCCIÓN

“Las condiciones, exigencias y dinámicas de este siglo, han llevado a generar y en ocasiones rescatar en el ser humano el impulso y el ímpetu por avanzar y mejorar las condiciones de vida, procurando un mejor desarrollo personal, un nivel de vida más acorde con sus expectativas es decir, lo que en la cotidianidad, la cultura humana ha asociado al progreso, desarrollo, bienestar y superación”<sup>1</sup>.

Hoy, es frecuente encontrar personas que han dejado sus estudios por dedicarse al hogar, a oficios varios, dejando a un lado sueños, metas e ilusiones a gran escala. Algunas de ellas no leen, ni escriben bien, otros solo saben escribir su nombre con dificultad, por lo tanto, la universalización de la alfabetización y de la educación básica es uno de los retos pendientes más importantes en América Latina. Por eso, algunos teóricos sostienen que:

“el impacto de la no alfabetización en el reconocimiento de los derechos cívicos, en la justicia y en la inclusión social es innegable. Por eso, es importante abordar algunas de las cuestiones claves para hacer frente a esos desafíos de futuro, como el desarrollo de planes, programas y proyectos de Alfabetización y Educación Básica de jóvenes y adultos, donde se definan y apliquen políticas integradas, a las nuevas post-alfabetizaciones, la atención educativa a colectivos diferenciados, la participación social y la evaluación de los aprendizajes”<sup>2</sup>.

Teniendo en cuenta estas razones este proyecto está inclinado a alfabetizar adultos y jóvenes de la vereda Aguaclara del municipio de San Andrés de Tumaco, para un mejor desarrollo e interacción en el medio donde se encuentren, a través de materiales didácticos, y herramientas de trabajo para un mejor aprendizaje significativo con el fin de promover y facilitar la participación de jóvenes y adultos en la educación, ya que el desarrollo y el autodesarrollo solo se logra con educación, trabajo y esfuerzo para superar las limitaciones en la comunidad.

Para su organización se ha estructurado en 5 capítulos:

---

<sup>1</sup> TORRES, Rosa María. Aprendizaje a lo largo de toda la vida: un nuevo momento y una nueva oportunidad para el aprendizaje y la educación básica de adultos en el sur. ASDI (Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional), Bonn, Estocolmo: IIZ-DVV (Instituto internacional para la educación de adultos. 2004.

<sup>2</sup> SEMINARIO INTERNACIONAL - Fundación Santillana. La alfabetización y la educación básica de jóvenes y adultos en América Latina: renovar ideas y movilizar actores. Buenos Aires, 7 de septiembre de 2007.

En el primer capítulo del proyecto se presenta el tema, el problema con sus antecedentes, descripción y objetivos lineales de investigación. De igual manera, aborda los aspectos más importantes que permiten identificar y justificar la investigación mostrando la importancia, novedad, utilidad e interés de asumir este estudio, tanto para el grupo investigador como para la población sujeto de estudio.

Se parte de la problemática de la falta de lectoescritura de jóvenes y adultos campesinos de la vereda de Aguaclara, para entender de qué manera, la alfabetización aporta a disminuir el número de iletrados de esta zona e incide en la comunicación y en la calidad de los procesos educativos que adelanta el Centro educativo. En consecuencia, se aborda la descripción, así como los trabajos, escritos y demás obras existentes en el nivel nacional y local, que describen esta misma temática. De igual manera, se describen los objetivos, general y específicos que son la columna vertebral que guiará y sostendrá el desarrollo de la investigación.

Por su parte, el segundo capítulo, aborda los marcos que sirvieron de referencia para contextualizar y definir la investigación, en él se abordan las principales teorías y bases conceptuales que permitieron definir y comprender el problema de investigación, tales como el concepto de alfabetización, en sus aspectos más sobresalientes, el marco conceptual y contextual que a la vez que ubica al lector en la parte epistemológica, también lo contextualiza. Se finaliza con las normas legales que legislan sobre la obligatoriedad de la educación y el diseño de currículos y realizar práctica pedagógica pertinente con los diversos contextos.

En el tercer capítulo, se encuentra el diseño y estrategias metodológicas que desde la Investigación Cualitativa, y el Enfoque IA dirigen la búsqueda de sentido y significados, por cuanto se trata de dotar a los estudiantes y docentes de las herramientas necesarias para llevar a cabo los procesos investigativos, de acuerdo a la problemática. De igual manera, acorde con este paradigma se determinan y diseñan las fuentes, técnicas que permitieron la recolección de la información en la población y muestra específica, así como el proceso de análisis de datos recolectados en el ejercicio investigativo.

En el capítulo cuarto, se presenta el análisis e interpretación de los resultados. A la luz de las teorías consultadas, los datos suministrados por los informantes clave y la visión analítica del grupo investigador, que dio origen a las categorías de análisis que interpretan y dan comprensión al problema.

En el capítulo quinto, se encuentra la propuesta que como alternativa de solución plantea, estrategias para resolver el problema.

El capítulo sexto, aborda las conclusiones, que son los principales hallazgos de la investigación, se encuentran en estrecha relación con los objetivos específicos, mostrando en qué estado se encuentra la situación educativa frente al



mejoramiento de la alfabetización de jóvenes y adultos en el Centro Educativo Aguaclara.

En el capítulo séptimo se encuentran las recomendaciones a tener en cuenta por parte de los participantes, docentes y comunidad en general interesados en seguir adelante con este proceso y en diseñar verdaderas estrategias de mejoramiento de la alfabetización de jóvenes y adultos.

Finalmente, se encuentran la bibliografía y los anexos que apoyaron la realización de la recolección de la información y el desarrollo del trabajo.

## **1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN**

### **1.1 TITULO DEL PROYECTO**

LA ALFABETIZACIÓN EN LECTO-ESCRITURA PARA JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DE LA VEREDA AGUACLARA EN EL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE TUMACO

### **1.2 TEMA**

LA ALFABETIZACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS EN RELACIÓN CON LA LECTOESCRITURA

### **1.3 LINEA DE INVESTIGACION**

LÍNEA: LINGÜÍSTICA – SUBLÍNEA: LECTURA Y ESCRITURA

La educación para adultos tiene por objetivo primordial mejorar las condiciones de vida de las personas que, por algún motivo, no han tenido acceso al sistema educativo. Con ella se busca su inclusión en la vida económica, política y social, y el fortalecimiento de su desarrollo personal y comunitario. Por eso, es primordial el diseño de estrategias tendientes a reducir las tasas de analfabetismo en el municipio y en el país.

Constituye una reflexión sobre la experiencia personal, que puede ser distinta o similar a otras, válidamente desarrolladas por individualidades o colectivos a partir de la práctica.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

Para asumir el reto de una alfabetización en jóvenes y adultos de forma básica e innovadora, se parte de reconocer al sujeto de la alfabetización, como sujeto social, político y cultural, en quien se posibilite igualmente la integración pedagógica y didáctica atendiendo a sus intereses, necesidades, expectativas y esperanzas frente al conocer y el aprender, representados en los estándares y competencias por lograr, de acuerdo con una nueva lectura y una mayor comprensión de su realidad.

La realización de esta investigación en la vereda Aguaclara es importante, debido a que ayudó a bajar en gran parte la tasa de analfabetismo en el municipio de Tumaco, que es la más alta del Departamento de Nariño, brindándoles una mejor oportunidad de vida en el medio social, de manera que la población seleccionada de adultos y jóvenes sea un ejemplo a seguir para ingresar y permanecer en el sistema educativo.

De igual manera, es doblemente relevante, debido a que se atiende a un derecho que permite a las personas fortalecer su desarrollo personal y comunitario, adicionalmente busca promover la adquisición de habilidades para la transformación de las condiciones de vida y la minimización de las situaciones de exclusión.

Este proyecto investigativo, en consecuencia pretende contribuir al avance y el desarrollo de una comunidad emprendedora que necesita adelantar sus estudios con dinámicas de enseñanza adecuadas, para obtener un buen aprendizaje, que les permita desarrollar sus capacidades, destrezas y coordinación en las actividades motrices en las cuales los participantes que no hayan estudiado o lo hayan hecho hace años, nuevamente se adiestren adecuadamente a coger el lápiz, y demás útiles con naturalidad y firmeza, además de participar e incluirse en eventos sociales y educativos. Por ende, esta es una preocupación constante por el avance y el bienestar educativo de las personas, despertando el interés para fomentar en ellos el deseo de saber, la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social.

Para los investigadores como docentes de lengua Castellana y Literatura el estudio es relevante, porque permite entender que la pedagogía puede tener diversas líneas acordes a la población con la que se trabaje, ya que la educación de adultos es diferente a la educación formal, lo cual implica que los docentes de lengua castellana estén preparados para asumir diferentes retos, en contextos y personas diversos.

De igual manera, este trabajo brindará un aporte significativo a la didáctica de la lengua puesto que alfabetizar es enseñar a leer y escribir, lo cual requiere de conocimientos, de metodologías y estrategias que potencialicen el aprendizaje de esta competencia.

Por otro lado, se considera este estudio novedoso e interesante ya que hay un creciente número de adultos en esta población del municipio de Tumaco, que carece de atención en el aprendizaje de la lengua escrita y los escasos proyectos que se han adelantado, no han tenido el seguimiento adecuado, ni se ha revisado el papel del educador de adultos y sus estrategias de enseñanza en el trabajo de alfabetización; por lo tanto, es necesario diseñar estrategias con una dimensión transformadora en el sujeto, que lo encamine hacia la capacidad crítica, la reflexión permanente y la construcción continua de habilidades y actitudes propositivas para un mejor desarrollo humano, personal y social.

De esta forma, alfabetizar se convierte en una gran oportunidad para jóvenes y adultos, que los orienta al desarrollo y participación social, mediante un conjunto de actividades que articulan el conocimiento con los saberes universales.

## 1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

**1.5.1 Descripción del problema.** Generalmente los programas educativos de alfabetización para las personas jóvenes y adultas parten de propuestas formativas que se basan en el desarrollo de competencias asociadas a la fundamentación de la lectoescritura y del lenguaje matemático (aritmética básica), que en muchos de los casos se desarrollan más en una perspectiva académica con poca relación con las representaciones sociales de los jóvenes y adultos, lo cual desemboca en un aprendizaje mecánico que se concentra básicamente en aprender a leer y a escribir, además del manejo de las operaciones matemáticas básicas.

Este problema del analfabetismo es una situación que toca a la comunidad de Aguacalara muy de cerca, por varias razones:

Existen algunas personas mayores que desde muy temprana edad tuvieron acceso a la educación y obtuvieron un grado de escolaridad muy bajo y con el pasar de los años se han olvidado, estos son los analfabetas por desuso, se dedicaron a las labores del campo, de la pesca, a oficios domésticos y demás, con poca vinculación y uso de la lectura, la escritura, y el cálculo y en el momento presentan incapacidad para leer y escribir una frase sencilla, por lo cual se necesita reiniciar o completar su ciclo educativo que los alfabetice nuevamente y se pueda atender y apoyar esta población vulnerable.

De igual manera, existen jóvenes, cuyas edades oscilan entre los 16 y 25 años y adultos de 26 años en adelante, que jamás han tenido la oportunidad de vincularse a una escuela. En el momento, no saben siquiera firmar su nombre y sienten la necesidad e interés de superarse; son padres de familia, que se encuentran limitados para apoyar a sus hijos en sus procesos de aprendizaje.

Hay un tercer grupo, especialmente de jóvenes que algunas vez fueron a la escuela, sólo aprendieron algunas letras, medio firman su nombre, pero que no lograron permanecer escolarizados, sino uno o dos años y con intermitencias. En el momento sienten el deseo y la urgencia de mejorar sus condiciones de vida y a la vez desenvolverse en su cotidianidad, ven en la educación la oportunidad que estaban esperando, para no ser aislados ante la sociedad, ya que no solo es desenvolverse en las labores de trabajo, ni en las del hogar, sino también a través de la educación adquirir la habilidad de leer, escribir y seguir aprendiendo.

Por lo tanto, se puede asegurar que el aspecto educativo de los habitantes de la vereda de Aguacalara es bajo. Además de no saber leer, ni escribir, otros aún no han terminado la educación básica primaria. Por eso, quieren aprovechar que se está presentando la oportunidad de asistir al acelerado, algunos asisten, otros no, porque a algunos les queda distante, ya que la Institución Educativa se encuentra

a 2 kilómetros, en la vereda Bucheli y el colegio integrado de Chilví, que se encuentra a 10 kms. y al casco urbano de Tumaco, dista 19 kms.

En cuanto a la educación superior han tenido acceso un número muy reducido de personas. Los habitantes de la vereda piden que se dé la oportunidad de que sean capacitados en la comunidad.

Ante esta realidad, como docentes se adquiere el compromiso de proveer los ambientes de aprendizaje requeridos para ayudar a esta comunidad a alcanzar los propósitos planteados y a la vez utilizar los recursos y metodologías pertinentes a estos casos específicos, de manera que cada alfabetizando pueda captar lo explicado con facilidad, en pleno respeto y valoración de sus saberes previos y diferencias, generando confianza ya que en el caso de adultos y jóvenes, comúnmente, suelen sentirse incómodos al comenzar un proceso educativo tardío. En consecuencia, es importante que se oriente adecuadamente el proceso de aprendizaje de esta población, considerando las estrategias pedagógicas más pertinentes para el desarrollo de la alfabetización acorde a las características de la población objeto de estudio.

Y aquí surge el gran reto: este tipo de educación es diferente al proceso formal, porque es un trabajo educativo que tendría en cuenta sus características particulares, como son: paciencia, motivación constante, atención a los diferentes ritmos de aprendizaje, a los tiempos disponibles de cada participante y mucha responsabilidad en el momento de enseñar, lo cual demanda por parte del docente el manejo de otras competencias: cognitiva, socioafectiva, ética y de valores.

Así mismo, para el desarrollo de este proceso se debe tener conocimiento amplio en la educación para adultos y jóvenes, contar con sus experiencias vividas y el conocimiento empírico que ellos traen de sus hogares, todo lo cual surge debido a la necesidad que crece día a día, por saber leer y escribir lo cual desarrolla sus habilidades comunicativas, aunque no tengan un conocimiento amplio de la lengua escrita.

## **1.6 FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cómo alfabetizar en lectoescritura a jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco?

## **1.7 PLAN DE OBJETIVOS**

**1.7.1 Objetivo general.** Identificar las estrategias de alfabetización pertinentes para generar el aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.

### **1.7.2 Objetivos específicos.**

1. Caracterizar el nivel de competencia lectoescritora presente en la población, objeto de estudio, jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara.
2. Describir las prácticas pedagógicas que realizan los docentes en el proceso de alfabetización, relacionado con la lectoescritura de jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara del municipio de San Andrés de Tumaco.
3. Diseñar e implementar una propuesta pedagógica en la cual se propongan estrategias pedagógicas para implementar la alfabetización en el aprendizaje de la lectoescritura en los jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 ANTECEDENTES

Sobre el tema se han escrito muchas obras, trabajos, planes, programas, investigaciones y proyectos, entre ellos se encuentran:

**“Diagnóstico de las condiciones de vida de las personas iletradas del Barrio Polvorines en la ciudad de Cali Valle”**, esta investigación fue elaborada por: María Lilia Guzmán Chávez y Sandra Virginia Quiñones, estudiantes de la Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía del área de Educación, Desarrollo y Comunidad. Esta investigación se realizó al ver las necesidades individuales de aquellas personas que por circunstancias particulares de su vida, en la historia personal tienen situaciones que no les permitieron aprender a leer y escribir. Entre los resultados, más sobresalientes, son los métodos empleados para caracterizar a cada participante, de manera que tienen elementos valiosos para un diagnóstico fino de las condiciones de vida de una persona, de tal manera, que se determinó el grado de analfabetismo en el que se encontraban los participantes, ya que cada caso es individual, lo que se convierte en una herramienta poderosa, ante la diversidad de los participantes, porque cada uno tiene su propia historia de vida y a partir de esta caracterización se dan opciones para generar estrategias acordes a las necesidades de estos iletrados.

La importancia de este proyecto, para esta investigación radica en que el diagnóstico de las condiciones de las personas que no accedieron a la escuela para aprender a leer y escribir, coincide con muchas circunstancias particulares de los habitantes de Aguacalera, de manera que estas estrategias, también sirven para nutrir y generar la propuesta de solución de la problemática de estos, tendientes a resolver las deficiencias en lectoescritura y a alfabetizarlos medianamente, de manera que resuelvan sus problemas personales y aprendan a desenvolverse en la vida cotidiana.

De igual manera, merece especial atención el trabajo de grado: **“Alfabetización y trabajo social en Minatitlán, en la Universidad Veracruzana, de la unidad multidisciplinaria de ciencias de la salud y trabajo social”**, elaborado por María de Lourdes Gallardo Guzmán y María Jiménez Cinas. Dicho trabajo se realizó con la intención de anotar los elementos, circunstancias y resultados más relevantes de lo que es la educación de adultos en México. Todo lo que se concluye está amparado por los principios fundamentales de la educación mexicana: Como lo es el amor a la patria, la solidaridad y el impulso democrático que manifiesta un sistema de vida tendiente al mejoramiento constante del hombre y de su comunidad, en lo económico, social y cultural.

Así mismo, propone una educación laica y gratuita, que proporciona el gobierno independiente y soberano de México, donde la problemática del analfabetismo y el bajo nivel educativo en la ciudad de Minatitlán, Veracruz, dieron como resultado la creación de un Instituto de Educación para los Adultos.

Para este estudio es importante, por los aportes que hace sobre la forma como pueden llevarse a la acción los lineamientos, normas y leyes colombianas, que muestran la educación como gratuita y obligatoria, apoyando las iniciativas de los gobiernos para acabar con el analfabetismo, por medio de ideas para diseñar planes, programas y proyectos en este sentido.

En la escuela de humanidades de la Universidad San Martín la cátedra **Pablo Latapi plantea el proyecto: “Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos”**, que con base en la Ley de Educación, rescata el valor de la educación básica, como generador de acciones que acaban con la desigualdad implícita en el acceso al saber y al bienestar, que impacta contra la dignidad de las personas y el ejercicio pleno de la ciudadanía. En este proyecto, jóvenes y adultos mayores trabajan la alfabetización como una modalidad especial de educación y reubica el tema en las agendas educativas, generando la necesidad de redimensionar la alfabetización tanto desde la perspectiva conceptual, como desde la construcción de sus prácticas.

Para este proyecto aporta los mismos elementos para que el gobierno colombiano a través de todos los entes gubernamentales, dispongan la voluntad política hacia el desarrollo de acciones tendientes a entender la alfabetización desde el derecho de toda persona, para disfrutar de las herramientas necesarias que le permitan transitar por el entramado de las prácticas sociales, el acceso a la educación y demás bienes de la cultura.

De igual manera, el Programa: **“Sistema de educación popular, básica y continuada de jóvenes y adultos (SEPA)**, plantea para la construcción del sistema, como propósitos fundamentales los siguientes:

- Articular la educación básica con los demás componentes y acciones del desarrollo social.
- Canalizar, afianzar y dinamizar las acciones del estado y la sociedad civil en torno al desarrollo educativo- cultural de las comunidades.
- Potenciar y dinamizar las capacidades e iniciativas culturales de organización y educación de los sectores populares.
- Propiciar la continuidad de los procesos educativos y culturales de los jóvenes y adultos. El sistema propuesto comprende la totalidad estructurada de juegos, procesos, niveles e instancias organizativas que interactúan para lograr el propósito común del desarrollo educativo cultural de las comunidades y que tienen relaciones con otros componentes de las organizaciones sociales.



- La propuesta plantea como estrategia para la construcción del sistema, el desarrollo de un proceso espiral que contempla los siguientes momentos:
- Relación de experiencia comunitaria demostrativa que pongan a prueba y enriquezcan la consistencia de la propuesta.
- Expansión progresiva por acompañamiento de los niveles comunitarios y municipales, de parte de los niveles seccional y nacional, mediante el trabajo conjunto de comunidades y municipios.
- Consolidación del sistema en cada nivel, expresada en la sistematización de experiencias en cuanto a la interrelación de sujetos, procesos, niveles e instancias como totalidad.

También merece especial atención el documento: **“La alfabetización y la educación básica de jóvenes y adultos: nueva fundamentación y cambios de contexto”**<sup>3</sup>, desarrollado por José Rivero, el cual plantea que en 1965 el entonces Director General de la UNESCO cuando se crea el 8 de septiembre como Día Internacional de la Alfabetización señaló así la necesidad de dicho compromiso:

“Saber es poder: Todo aquí da testimonio del prodigioso progreso realizado gracias al desarrollo de la ciencia y de la técnica. Y sin embargo en el conjunto del mundo, cuatro de cada diez seres humanos viven al margen de este progreso, incapaces, por falta de un mínimo de conocimientos elementales, de entender su mecanismo y de captar su sentido, de participar activamente del mismo y de aprovecharse conscientemente de él.”<sup>4</sup>

Para este estudio es importante, porque hace aportes valiosos sobre la verdadera importancia del analfabetismo, al considerarlo como la máxima expresión de vulnerabilidad educativa. El problema del analfabetismo se plantea en términos de desigualdades, tal como sucede en Tumaco: la desigualdad en el acceso al saber que está unida a la desigualdad en el acceso al bienestar. Teniendo claros estos planteamientos, ayuda a que se le brinde a la alfabetización el valor que realmente tiene.

Así mismo, proporciona elementos y herramientas para hacer las comparaciones entre las poblaciones más pobres y los que corresponden a la población analfabeta y sin instrucción suficiente. El analfabetismo golpea la dignidad de las personas e impacta sobre la inserción y los rendimientos laborales, sobre los índices de morbilidad y mortalidad infantiles, sobre la higiene y prevención de enfermedades, entre otros. El analfabetismo representa una de las deudas más serias, pues en la capacidad de leer y escribir está en juego el ejercicio de la propia ciudadanía de los analfabetos.

---

<sup>3</sup> RIVERO, José. La alfabetización y la educación básica de jóvenes y adultos en América Latina: renovar ideas y movilizar actores. Seminario Internacional - Fundación Santillana. Buenos Aires, 7 de septiembre de 2007.

<sup>4</sup> Ibid.

También se encontró la investigación realizada por la IALS (International Assessment of Adult Literacy), entidad canadiense dedicada a la alfabetización de adultos, quien realiza dicho estudio, con el objeto de lograr una nueva definición de alfabetismo, ante el nuevo modelo educativo basado en el concepto de auto aprendizaje como complemento al sistema educativo formal.

La antigua definición de alfabetismo respondía a un modelo basado Exclusivamente en un sistema formal de educación, que no contemplaba el aprendizaje de nuevas habilidades o la retención y el "desgaste" de las ya aprendidas. El nuevo modelo propuesto por el que se establece una relación explícita entre la escuela y los posteriores eventos educativos no necesariamente formales con los que un adulto puede formarse a sí mismo. Los resultados que arrojó el estudio sirvieron para identificar tres tipos de alfabetización: alfabetismo de prosa (la habilidad de comprender y utilizar información de textos editoriales, crónicas periodísticas, poemas y novelas de ficción); alfabetismo de documentación (localizar y utilizar información de documentos como solicitudes de empleo, formularios, mapas y gráficos) y alfabetismo cuantitativo (realizar funciones matemáticas como emitir cheques, calcular el balance de la cuenta bancaria y completar una orden de cuenta), que en este estudio también pueden servir para clasificar a los participantes de este proyecto investigativo.

También se encontró el trabajo de grado titulado: "Procesos de alfabetización inicial: Estrategias Pedagógicas preparatorias en lectoescritura para las Docentes de los grados Párvulos y Pre-jardín del Liceo Infantil mis Pequeñas Travesuras", elaborado por Giovanna Marcela Campos Guzmán, Leidy Marcela Moreno Leguizamón y Otros, de la Universidad de la Sabana, en el año 2010, en la cual se diseñaron estrategias pedagógicas que los docentes de los grados Párvulos y Pre jardín implementaron en el aula. Estas estrategias se crearon junto con las docentes para fortalecer los conocimientos del tema y mejorar su práctica. Con este proceso, se logró que las docentes afianzaran sus conocimientos acerca del concepto de estrategia pedagógica y las clasificaran, facilitando su implementación en el aula. Además, dichas estrategias generaron cambios positivos en las planeaciones de cada docente, en cuanto a la motivación, desarrollo y evaluación de cada objetivo planteado, lo que puede constituirse para los investigadores de este estudio, al hallar estrategias pedagógicas que pueden implementar durante el desarrollo del proceso de alfabetización de jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara.

Finalmente, no se puede dejar de lado, el "Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica y Media de Jóvenes y Adultos", que cuenta con modelos de enseñanza flexibles y pertinentes para la población iletrada como Cafam, Acrecer y de alfabetización virtual, modelos contruidos especialmente para la educación de adultos, teniendo en cuenta sus particularidades y aprendizajes previos a través de la vida. El de alfabetización virtual incluye como novedad el aprendizaje

de conocimientos básicos en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de jóvenes y adultos.

Para esta investigación son importantes, porque rescata metodologías flexibles para atender a la población iletrada, sujetos de este estudio, sin que tengan que desvincularse de sus actividades laborales.

## **2.2 MARCO CONTEXTUAL**

**2.2.1 La vereda Aguaclara.** La vereda Aguaclara se encuentra localizada en el sector rural del municipio de San Andrés de Tumaco - Nariño, distante de la cabecera municipal 18 Kms, en la vía Panamericana Tumaco - Pasto a 20 ó 30 minutos del casco urbano. Limita al Norte, con el municipio de Tumaco; al Sur con la vereda de Bucheli; al Occidente con esteros y al Oriente con la finca Baquerito<sup>5</sup>. En ella se encuentra el Centro Educativo Aguaclara, en la cual se desarrolla la investigación.

**2.2.2 Identidad Institucional.** El Centro Educativo Bucheli<sup>6</sup>, hoy llamada Francisco José de Caldas, se encuentra ubicada en el km. 20 en la vía Panamericana Tumaco – Pasto, en la vereda del mismo nombre (ver anexo A), consta de 4 sedes: Aguaclara, Bucheli, Inguapí La Chiricana e Inguapí del Carmen.

La educación en la Institución Educativa Francisco José de Caldas según relatos de los señores, Leonel Sánchez, Roberto Portocarrero y Manuel Rodríguez, era privada. Los padres de familia pagaban a los maestros para que sus hijos recibieran clases. Los señores interesados por la educación de su comunidad entre ellos Natalio Estupiñán, contrataban a la profesora; disponiendo cuánto debía pagar el resto de los padres de familia interesados.

En esas condiciones, en el año 1925 la primera profesora que llegó a la vereda fue la señora. Florinda Herrera, empezó trabajando con 25 estudiantes en doble jornada (Mañana – Tarde). En esa época no había local para enseñar, la maestra trabajaba en casa prestada de algún padre de familia o en uno de los compartimientos del ferrocarril.

En ese entonces solo había primero y segundo de primaria, la profesora permanecía en la vereda. Con el transcurrir del tiempo los padres de familia se fueron motivando y se preocuparon por construir las diferentes sedes con la ayuda del ferrocarril, que les colaboró con la madera y tejas de zinc. Así lograron sacar adelante la construcción de la primera escuela. Posteriormente con la ayuda del gobierno municipal se construyeron dos aulas en concreto y techo de Zinc; el

---

<sup>5</sup> PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUCHELI. 2010. 62 p.

<sup>6</sup> Ibid, p.5

terreno donde actualmente funciona la sede principal Bucheli fue donado por el señor Pastor Obando, siendo la profesora Juana Torres en el año 1926, quien utilizó por primera vez estas instalaciones.

**Aspecto Educativo:** a través de la revisión teórica, se encontró que:

“En esta comunidad el 20% de sus habitantes son analfabetas, el 70 % son semi-letrados, es decir que solo han llegado a un primero o tercero de la básica primaria, debido a que sus padres sacaban a sus hijos de las escuelas para llevarlos a trabajar y jamás volvían a estudiar y el 10% restante solo han cursado desde 5° de Básica primaria hasta 9° de bachillerato”<sup>7</sup>.

**Filosofía institucional:** La I.E Municipal Francisco José de Caldas, es una Institución Educativa democrática, que inculca y rescata en los estudiantes valores humanos a través de la convivencia, la tolerancia, la concertación, el respeto y el amor al prójimo. Se preocupa por hacer de cada persona libre, un buen ciudadano y un profesional convencido de sus raíces, de sus orígenes y del compromiso social y político que tiene con su región.

**Visión:** La Institución Educativa Municipal Francisco José de Caldas en un lapso de 5 años, (2021) se convertirá en un verdadero centro de investigación que brinda a los estudiantes, nuevas técnicas para resolver problemas cotidianos. Las acciones de este establecimiento estarán enmarcadas en los estudiantes, con una visión empresarial de acuerdo con los recursos naturales y humanos que brinda la región.

**Misión:** Tiene como Misión formar personas que tengan acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y demás valores de la cultura dinamizando sus acciones con espíritu de organización, participación, trabajo e investigación; teniendo en cuenta la creatividad y el deporte para formar individuos con mentalidad crítica, reflexiva y analítica, orientados al mejoramiento de la calidad de vida y a la participación. En busca de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico de su entorno.

**Modelo Pedagógico:** En la Institución se hacen grandes esfuerzos por enmarcar la práctica pedagógica en el Modelo Socio-Histórico Cultural de Vygotsky, entendiendo que la enseñanza es la forma indispensable de generar el desarrollo mental de los alumnos. A partir de este modelo, los niños reconstruyen los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura, siendo el lenguaje un mediador. Su aporte psicológico fue la teoría “Zona de Desarrollo Próximo”, según la cual sostiene que el aprendizaje y el desarrollo son interdependientes.

---

<sup>7</sup> GONZÁLEZ RUIZ, Francisco Javier. El Vicariato Apostólico de Tumaco. 1ª. Ed. Biblioteca Carmelitana. Bogotá. 1982. 263 p.

De igual manera, este modelo considera al niño o sujeto de la educación, como una realidad sociocultural. Así mismo, considera la comprensión de la realidad como el punto de llegada, para lo cual es indispensable tener en cuenta los saberes previos que traen los educandos. También considera que el conocimiento es el legado cultural de la humanidad, digno de ser conocido y comprendido, de ahí el gran valor que adquiere la cultura. Rescata al docente de la marginalidad y lo ubica como sujeto de los procesos de enseñanza. Así mismo, retoma el rol protagónico del estudiante como el sujeto de sus procesos de aprendizaje.

En este modelo el Objetivo principal es formar personas pensantes, críticas y creativas; apropiadas del conocimiento creado por la humanidad y en constante búsqueda de alternativas divergentes y éticas, para la resolución de los problemas que afecten a la sociedad.

### **2.2.3 Principales características de la vereda.**

**Aspecto Económico:** La comunidad de Aguaclara, ubicada en el municipio de San Andrés de Tumaco, es la primera vereda rural cercana al casco urbano y como las demás, con muchas carencias y necesidades económicas y educativas.

La principal actividad económica a la cual se dedican sus habitantes es la captura y recolección de crustáceos como: cangrejos, jaibas y moluscos como la concha y el piacuil que son consumidos por ellos mismos y los excedentes vendidos a los demás pobladores y viajeros. Le sigue la pesca artesanal, en el brazo estuarino que forma la confluencia del mar y el río Mira en la vereda, lo cual hace que sea abundante. Utilizan chinchorros, atarrayas, anzuelos, y atajadas, las especies más comunes son: la lisa, el pargo, el bagre, canchimala y el chimbilaco. El tercer renglón lo constituye la agricultura. En la vereda hay pequeñas parcelas de cultivos de plátano, banano, cítricos y cacao, también se dedican a la cría de especies menores como gallinas, patos, pavos y cerdos. Una mínima parte de sus moradores son trabajadores de alguna empresa o entidades oficiales como Astorga, o Palmas de Tumaco.

Al revisar el PEI, se encontró que:

“La vegetación en la vereda era natural, silvestre, con mucha abundancia de tagua, la cual era comercial y se utilizaba en la fabricación de botones, platos y otros productos. Nuevos habitantes a la vez que cultivaban la tagua empezaron a realizar cultivos tradicionales de la región como son: plátano, chontaduro, aguacate, borjón, zapallo, limón, naranjo, entre otros. Fue así como empezó a cambiar la forma de vida, al ver que en esta nueva vereda tenían más productividad sus cultivos, decidieron trasladarse y así se fue poblando Aguaclara.

Inicialmente se dedicaron a la ganadería, pero esta no duró mucho debido a la humedad del terreno; luego se dedicaron al cultivo del cacao, plátano y frutales propios de la región. En el año de 1964 comenzó una nueva etapa en la agricultura de la región, como fue el cultivo de palma aceitera, pero llegó a Aguaclara sólo en 1986 cuando más o menos el 45 % de la población empieza la siembra de este producto”<sup>8</sup>.

**Aspecto Ambiental:** En esta comunidad hay una estrecha relación entre los habitantes y los recursos naturales, puesto que se da el uso y la conservación de las diferentes especies de plantas y animales, haciendo un uso especial de estas especies, especialmente las plantas.

**Aspecto Socio – cultural:** En la población prevalecen las uniones libres y parejas de casados. El núcleo familiar es numeroso formado por 5 ó 7 miembros entre padre, madre, abuelos tíos e hijos. Hay casas donde conviven con padrastros, madrastras e hijastros. La relación familiar es agradable, las decisiones aparentemente la toman en pareja. En la mayoría de los casos es la madre la que decide, ya que ella es la responsable principal de los hijos y la casa.

En la región se cuenta con organizaciones sociales muy importantes, las cuales trabajan en beneficio de la comunidad, como son:

- Junta de padres de familia.
- Junta de acción comunal: Con personería jurídica y son quienes reclaman los auxilios del estado, para obras de beneficios sociales.
- Comité de restaurante escolar.
- Comité de Madres comunitarias.
- Comité de deportes.

La Junta de padres de familia y el representante del Consejo Comunitario: Esta se encarga de velar por el beneficio de la escuela como es:

- Gestionar el nombramiento de docentes y ubicación de los mismos.
- Representar a su comunidad en talleres.
- Velar por los recursos de la escuela, que aporta el municipio u otras instituciones.

La cultura de esta comunidad tiene como características las mismas de la costa pacífica, sus costumbres están basadas en las tradiciones propias del hombre costeño. En esta comunidad predomina la etnia afro, se practican bailes típicos de la costa pacífica nariñense; como son el currulao, la cumbia, el mapalé. Entre sus tradiciones se destaca el alabao (canto a los muertos, arrullos, velorios y cantos a los santos), los chigualos (cantos y juegos para despedir a un niño que muere).

---

<sup>8</sup> PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, 2014

También celebran las diferentes fiestas civiles como son: Los carnavales, las festividades del 20 de julio (Grito de independencia), 7 de agosto (batalla de Boyacá), 12 de octubre (Día de la raza), 30 de noviembre (Cumpleaños de Tumaco).

El conversatorio con los mayores de la comunidad, hizo saber que los espantos, mitos y leyendas también hacen parte de la cultura de esta vereda:

- El duende: Es una persona juguetona, enamorado de doncellas. Se presenta como una persona de poca estatura, gordito, de cabello cholo y sombrero grande, además muy luchador y se les aparece a las doncellas, a los que saben la oración y lo invocan.
- La madre de agua: Solo aparece en la superficie del agua, unas veces en forma de ataúd, paraguas y otros.
- La patasola: Por los caminos deja la marca de una descomunal pata de gran tamaño.
- El bombero: Tampoco se lo ve, solo se lo escucha en los centros guandalosos, cuando da golpes en las bambas de los árboles grandes.
- La visión de la casa sola: Se ubica en las casas abandonadas y a veces se le ve asomada en la ventana.
- La tunda: Es una mujer que se transforma en un personaje conocido; emboba a la gente y los lleva por caminos lejanos desviándolos y les da camarón cocido del culo.
- El riviél: Es un espíritu maligno. Los riveles se formaron de personas protestantes, cuyas almas han quedado errantes en pena. Andan siempre en un pedazo de canoa mocha, cuando viene trae una luz azul que se ve desde lejos.

**Aspecto Religioso:** En esta región predomina la religión católica con un 90% y el 10 % restante pertenecen a otras religiones. Los católicos celebran fiestas como son: 6 de enero – Jesús de Nazareno, Domingo de ramos – Semana Santa, 16 de julio – Virgen del Carmen, 15 de septiembre – Virgen de las Lajas, 24 de septiembre – Virgen de la Merced, 8 de diciembre – La Inmaculada Concepción. La celebración del día 6 de enero, correspondiente a Jesús de Nazareno, se realiza de la siguiente manera: Una semana antes de la celebración de la imagen de Jesús de Nazareno se hace un recorrido de vereda en vereda. La vereda a la cual lo llevan en la noche, lo recibe con velorio. Al día siguiente se lo lleva a otra vereda y así sucesivamente hasta llegar al quinto día, que corresponde a la madrugada del 6 de enero.

**Aspecto Político:** En la comunidad siempre han existido grupos políticos, que se dividen en dos; liberales y conservadores. Mediante estos grupos se han nombrado a los corregidores, pero predomina más el partido liberal. El primer corregidor fue el señor Tulio Klingler, quien perteneció al partido liberal; fue nombrado por un tiempo largo de 15 años, luego fue reemplazado por Plutarco Klingler, hijo del anterior, cuyo nombramiento duró hasta el año de 1999. En la actualidad la vereda no cuenta con corregidor y quienes ejercen ese cargo son las Juntas de Acción Comunal y los Consejos Comunitarios.

## **2.3 MARCO LEGAL**

Son muchas las normas que reglamentan la educación para jóvenes y adultos y plantean la obligatoriedad de educarlos atendiendo a los derechos de cada persona, en el marco de la Constitución y las leyes, entre ellas:

**La Constitución Política de Colombia**<sup>9</sup>, en el artículo 27 plantea que el estado garantizará las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas serán obligatorios el estudio de la Constitución y la instrucción cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El estado divulgará la Constitución Política.

De igual manera, plantea los derechos sociales, económicos y culturales:

Artículo 67. La educación es un derecho de las personas y un servicio público que tiene una función social, atendiendo a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los años de preescolar y nueve de educación básica.

Artículo 68. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del estado.

Artículo 70. El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

---

<sup>9</sup> CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Tomado de internet.  
[www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitucion-politica-1991-pr002html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitucion-politica-1991-pr002html).  
recuperado el 8 de octubre de 2014



Así mismo, la **Ley General de Educación, Ley 115 de 1994**<sup>10</sup>, por la cual se señalan las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación:

Capítulo 2. Se define la educación para adultos como aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada en la educación por niveles y grados del servicio público educativo, que deseen suplir y completar su formación o validar sus estudios. Allí también se establecen sus objetivos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos.
- b) Erradicar el analfabetismo.
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación.
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

Artículo 5°, en lo referente a los fines de la Educación.

FIN 1°: Es fin de la educación el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

FIN 2°: La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Artículo 6°. Define que el proceso de alfabetización hace parte del ciclo de educación básica primaria y su propósito fundamental es el de vincular a las personas adultas al servicio público educativo, y asegurar el ejercicio del derecho fundamental a la educación y la consecución de los fines de la educación.

**El Decreto 3011 de diciembre 19 de 1997**<sup>11</sup>, por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones:

Artículo 1°.- La educación de adultos, ya sea formal, no formal o informal hace parte del servicio público educativo, y se regirá por lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, 114 de 1996 y las normas que los modifiquen o sustituyan y lo previsto de manera especial, en el presente decreto

Artículo 2°.-, estipula que la educación de adultos es:

---

<sup>10</sup> LEY 115 DE 1994 en: [www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf). recuperado el 12 de octubre de 2014

<sup>11</sup> Decreto 3011 de diciembre 19 de 1997 en: [www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86207\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86207_archivo_pdf.pdf). recuperados el 12 de octubre de 2014

“El conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles y grados del servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales”<sup>12</sup>.

En el artículo 3°.- De este mismo decreto se plantean los principios básicos de la educación de adultos, en los cuales se basa:

- **El desarrollo humano integral:** según el cual el joven o el adulto, independientemente del nivel educativo alcanzado o de otros factores como edad, género, raza, ideología o condiciones personales, es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiración permanente al mejoramiento de su calidad de vida;
- **La pertinencia:** los conocimientos, saberes, habilidades y prácticas deben valorarse e incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo.
- **La flexibilidad:** atender al desarrollo físico y psicológico del joven y del adulto así como a las características de su medio cultural, social y laboral.
- **La participación:** el proceso formativo debe desarrollar autonomía de los participantes, así como un sentido de la responsabilidad que les permita actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, de forma activa de las mismas.

Artículo 4°.- Atendiendo a los fines de la educación y los objetivos específicos de la educación de adultos, son propósitos de los programas de educación de adultos:

- Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones especiales, tales como los grupos indígenas, afrocolombianos, las personas con limitaciones, menores trabajadores y personas en proceso de rehabilitación social.
- Contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios;

---

<sup>12</sup> Ibid

- Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional;
- Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad;
- Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.

**Artículo 5º.-** La educación de adultos ofrecerá programas de:

1. Alfabetización.
2. Educación básica.
3. Educación media.
4. Educación no formal.
5. Educación informal.

**Artículo 6º.-** Para efectos del presente Decreto la alfabetización es un proceso formativo tendiente a que las personas desarrollen la capacidad de interpretar la realidad y de actuar, de manera transformadora, en su contexto, haciendo uso creativo de los conocimientos, valores y habilidades a través de la lectura, escritura, matemática básica y la cultura propia de su comunidad.

El proceso de alfabetización hace parte del ciclo de educación básica primaria y su propósito fundamental es el de vincular a las personas adultas al servicio público educativo y asegurar el ejercicio del derecho fundamental a la educación y la consecución de los fines de la educación consagrados en el artículo 5 de la Ley 115 de 1994.

**Artículo 8º.-** Sin detrimento de las directrices específicas que adopten los distritos y los departamentos en coordinación con los municipios, los establecimientos educativos adelantarán programas y acciones de alfabetización, en especial aquellos ubicados en zonas rurales y áreas marginadas de los centros urbanos, como parte del respectivo proyecto educativo institucional.

También se podrán adelantar programas de alfabetización a través de los distintos organismos de la estructura territorial, instituciones estatales y privadas de carácter corporativo o funcional y los medios de comunicación masivos e información. Cuando se trate de programas vinculados con proyectos de desarrollo social, deberá dárseles prioridad a aquellos sectores con mayores índices de analfabetismo.

**Artículo 13º.-** Las instituciones educativas que desarrollen procesos de alfabetización deberán atender las orientaciones curriculares generales que para

el efecto expidan los departamentos y distritos, atendiendo las necesidades educativas de la población y lo dispuesto en este Decreto.

**Artículo 14º.-** La duración de los programas de alfabetización tendrá la flexibilidad necesaria, según características regionales y de los grupos humanos por atender y podrán estar articulados con proyectos de desarrollo social o productivo.

Dichos programas se organizarán de tal manera que, al finalizar los mismos, se alcancen los logros formulados y adoptados para el correspondiente proceso formativo, teniendo para el efecto, como referente, los indicadores de logro establecidos, de manera general, por el Ministerio de Educación Nacional, para los tres primeros grados del ciclo de educación básica primaria.

**Artículo 15º.-** Las instituciones educativas que ofrezcan programas de educación básica formal de adultos, atenderán los lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta sus particulares características.

**Artículo 16º.-** Podrán ingresar a la educación básica formal de adultos ofrecida en ciclos lectivos especiales integrados:

1. Las personas con edades de trece (13) años o más, que no han ingresado a ningún grado del ciclo de educación básica primaria o hayan cursado como máximo los tres primeros grados.
2. Las personas con edades de quince (15) años o más, que hayan finalizado el ciclo de educación básica primaria y demuestren que han estado por fuera del servicio público educativo formal, dos (2) años o más.

**Artículo 17º.-** Las personas menores de trece (13) años que no han ingresado a la educación básica o habiéndolo hecho, dejaron de asistir por dos (2) años académicos consecutivos o más, deberán ser atendidos en los establecimientos educativos que ofrecen educación formal en ciclos regulares, mediante programas especiales de nivelación educativa, de acuerdo con lo establecido en los artículo 8 y 38 del Decreto 1860 de 1994 o las normas que lo modifiquen o sustituyan.

**Artículo 21º.-** Los ciclos lectivos especiales integrados se organizarán de tal manera que la formación y los logros alcanzados tengan las siguientes correspondencias con los ciclos lectivos regulares de la educación básica:

1. El primer ciclo, con los grados primero, segundo y tercero.
2. El segundo ciclo, con los grados cuarto y quinto.
3. El tercer ciclo, con los grados sexto y séptimo.
4. El cuarto ciclo, con los grados octavo y noveno.

## 2.4 MARCO TEÓRICO

**2.4.1 Pedagogía crítica.** Se entiende por pedagogía crítica, una propuesta de enseñanza que invita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten. Consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica.

Muchos son los autores que han participado en el desarrollo y consolidación de la citada pedagogía crítica y entre ellos se encuentra el brasileño Paulo Freire, el cual se ha convertido en uno de los pensadores y teóricos de la enseñanza y de la educación, más importantes de todos los tiempos. No obstante, junto a él se halla también el estadounidense Henry Giroux, que está considerado como uno de los pensadores modernos que han sido fundamentales dentro de las teorías educativas y en concreto de la pedagogía crítica, y todo ello sin olvidar, por supuesto, al canadiense Peter McLaren que ha sido elegido como uno de los padres de la mencionada pedagogía.

Giroux sostiene que la teoría educativa adolece de importantes lagunas: la más seria de ellas es su fracaso a la hora de proponer algo que vaya más allá del lenguaje de la crítica y de la dominación. Esta postura ha sido un impedimento para que los educadores de izquierda puedan desarrollar un lenguaje programático para la reforma pedagógica o de la escuela. Por eso, en adelante Giroux sostiene que estas debilidades han sido aprovechadas por los conservadores, quienes no solamente han dominado el debate acerca de la naturaleza y cometido de la educación pública, sino que además han sido ellos los que de manera creciente han señalado las condiciones concretas en torno a las cuales se han desarrollado y llevado a la práctica las políticas educativas.

La reflexión sobre la lectura como una acción de aprendizaje en que se comprende y se hace mundo forma parte de las preocupaciones pedagógicas de José Martí. El "influjo de la lectura crítica" contribuye a la realización de la persona, lo pone a *nivel de su tiempo* y lo prepara para la vida. Al respecto, Martí escribe: "Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender. Pies, brazos, alas, todo esto ponen al hombre esos primeros humildísimos libros de la escuela". En el artículo "Emerson", Martí señala: "La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande"<sup>13</sup>.

Como puede analizarse, la lectura contribuye a la realización del ser humano, a ser más, a darse el espacio de construir su humanidad. Por eso, el reto cultural del proceso educativo implica:

---

<sup>13</sup> Martí, José. Emerson. En Centro de Estudios Martianos (Coomp.), *Obras completas* (Vol. 13, pp. 15-30). La Habana, Cuba: Centro de Estudios Martianos-Karisma Digital. 2001

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida (Martí, 1853-1895/2001e, p. 281).

El primer paso de la pedagogía crítica es lograr que el estudiante se cuestione a sí mismo como miembro de un proceso social (que incluye las normas culturales, la identidad nacional y la religión, por ejemplo). Una vez hecho esto, el alumno advierte que la sociedad es imperfecta y se lo alienta a compartir este conocimiento para modificar la realidad social.

Paulo Freire se ocupó de los hombres y mujeres no letrados, de aquellos llamados los desarraigados del mundo, de aquellos que no podían construirse un mundo de signos escritos y abrirse otros mundos, entre ellos, el mundo del conocimiento (sistemizado) y el mundo de la conciencia (crítica). Porque para Freire el “conocimiento no se transmite, se está construyendo: el acto educativo no consiste en una transmisión de conocimientos, es el goce de la construcción de un mundo común”<sup>14</sup>.

Desde la obra, Pedagogía del Oprimido, Freire plantea una renovación total de la sociedad partiendo del desconocimiento de un solo ser apoderado del conocimiento, sino que el conocimiento se origina desde la interacción social. En este aspecto el objeto de la pedagogía es el contacto social, la interacción con el otro, el conocimiento de sí y por eso plantea que no existiría educación sin sociedad, ni hombre que pueda ubicarse fuera de ella.

Paulo Freire se dedicó por completo a la educación, campo en el que ha desarrollado un sistema de aprendizaje original y controvertido que le dio fama internacional y le supuso dos órdenes de detención en su país. Sus obras se basan en la necesidad de no disociar el aprendizaje del propio entorno del estudiante y ha influido sobre manera en los métodos actuales de enseñanza con conciencia crítica de las contradicciones sociales como parte fundamental del proceso didáctico.

Es decir, el sistema se basa en un proceso educativo totalmente basado en el entorno del estudiante, en asumir que los enseñantes, deben entender la realidad en la que viven como parte de su actividad de aprendizaje. El famoso ejemplo que él mismo propone es la frase “Eva vio una uva”, que cualquier estudiante puede leer. Según Freire, el estudiante necesita, para conocer el sentido real de lo que

---

<sup>14</sup> FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad, Tierra Nueva, Montevideo. 1969. 86 p.

lee, situar a Eva en su contexto social, descubrir quién produjo la uva y quién pudo beneficiarse de ese trabajo.

En la obra “La Importancia del acto de Leer”, también Freire plantea el reconocimiento de las experiencias como fuente del conocimiento desde que se es niño y la significación de estas vivencias en la configuración de un lector de realidades sociales y no de realidades impuestas.

Esta pedagogía ha ido haciendo críticas al proyecto educativo de la modernidad, desde diferentes fases del desarrollo de la educación como sistema y de la escuela como institución. Los planteamientos rousseauianos, por ejemplo, manifestaba su inconformidad en la falta de conexión entre los intereses de los niños y niñas con las actividades y contenidos que se realizan en la escuela, en la disciplina rígida y el autoritarismo del educador y en el uso de los castigos tanto morales como físicos, propios de la pedagogía tradicional. Esta tesis se limita a cuestionar el funcionamiento de la institución escolar y sus prácticas sin llegar a una reflexión crítica sobre la función social de la educación sin embargo, se la considera un pilar fundamental de la innovación pedagógica en el siglo XX y la piedra angular de la pedagogía crítica de la modernidad tradicional.

“Una de las corrientes más importantes de la teoría crítica ha sido la Escuela Nueva y la Escuela Activa, basadas en gran parte en las ideas de John Dewey, según las cuales, los valores democráticos tienen una importancia sustantiva”<sup>15</sup>. Los teorías de esta línea de pensamiento enfatizan el cambio de la relación educativa entre docentes y alumnos y además tienen muy claras las opciones que deben llevar a sus escuelas. Precisamente la defensa de una educación renovadora frente a la enseñanza tradicional es uno de los aportes más destacados. El fundamento teórico de la escuela nueva fomentó las prácticas innovadoras de Tolstoi, Ferriere, Decroly y Montessori entre otros.

Esta pedagogía es importante, para los jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara, porque proporciona elementos para enseñarles a pensar críticamente. A veces se confunde el desarrollo de la capacidad de pensar y el proceso de adquisición de los conocimientos establecidos en los estándares, aunque son procesos complementarios. Se trata de proporcionarles, herramientas para que afinen su pensamiento de manera crítica, lean, hagan comprensión del mundo y de esta manera, capten el aprendizaje de manera significativa.

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación y las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica. En esta pedagogía, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas

---

<sup>15</sup> YOUNG, R. Teoría crítica de la educación y discurso en el aula, Paidós, Barcelona. 1993. 103 p.

como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animándolos a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionarían cambios en sus actuales condiciones de vida.

Entre los aportes importantes que hace Freire a la educación, está el hecho de hacerle críticas, por ejemplo, él critica la educación que solo consiste en depositar conocimientos como si los sujetos fueran vasijas vacías, en su libro pedagogía del oprimido sustenta que hay que tener en cuenta los saberes del educando, porque aunque no sepa leer y escribir también tiene unos conocimientos que se deben valorar. Por lo tanto, teniendo en cuenta sus planteamientos se hace necesario pensarse una educación que vaya mucho más allá de transmitir conocimientos y ser capaces de crear sujetos pensantes, activos y críticos, que cuestione las políticas que los rigen, que puedan entender y comprender las dificultades que los afectan y como sujetos, que estén en capacidad de no continuar dependiendo de los favores de quien los utiliza, 'convirtiéndolos en mendigos y capaces de gestionar y buscar herramientas que le permitan ser personas con autonomía para avanzar en la conquista de mejores condiciones de vida.

Por lo tanto, partiendo de lo antes mencionado, se debe considerar la pedagogía crítica, en educación para adultos, como una estrategia para dar a conocer diferentes temas, incorporando la lectura, la escritura, el cálculo matemático, pero no como un mecanismo, ni como simple reconocimiento instrumental de la letra y el símbolo, sino como herramientas intelectuales para interpretar la realidad y acceder a la cultura letrada, de manera que el sujeto obtenga el conocimiento de manera crítica, articulado a la acción transformadora, que posibilite además, el reconocimiento de sí mismo como sujeto de derechos y deberes.

**2.4.2 La educación en la lengua escrita.** Es fundamental retomar desde Paulo Freire el concepto de educación y alfabetización. Este autor fue uno de los primeros educadores que trabajó el uso de la lectura y escritura en diversos contextos inclusive con adultos. Desde su enfoque socioantropológico, Freire señala que "leer no es un problema de descifrar letras, sino de leer el mundo, es decir, de comprender como los textos escritos se insertan en la vida social y se utilizan para fines sociales, económicos, culturales, ideológicos y políticos"<sup>16</sup>.

En este sentido, la tarea docente no es un acto neutro sino que posee una fuerte intencionalidad política de concientización. Los aportes de Judith Kalman permiten iluminar teóricamente la práctica del docente de adultos, con una noción de alfabetización y de prácticas de lengua escrita que se presentan como alternativas para aquellas concepciones que aluden a este proceso de construcción de la lengua escrita como una mera instancia de adquisición del código gráfico; y a la función del docente como transmisor de este código y sus reglas. En este sentido, "la alfabetización es un término plural que alude simultáneamente a un fenómeno

---

<sup>16</sup> FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, Madrid. 1970. 87 p.



social y a un proceso de aprendizaje de la lectura y escritura”<sup>17</sup>. La alfabetización se convierte así, no solo en un logro cognitivo, sino también en un aprendizaje social y cultural.

**2.4.3 La alfabetización.** “La alfabetización desde la educación popular es una puerta de entrada hacia los ejercicios de los derechos fundamentales, como condición impredecible para la participación eficaz de las personas en el proceso democrático”<sup>18</sup>. Esto por dar un ejemplo, porque ella incluye además, un sinnúmero de temáticas que pueden ser trabajadas, la alfabetización deja de ser así, un recurso solo para erradicar el analfabetismo y pasa a ser un componente fundamental de un proyecto social más amplio, donde se desarrolle colectivamente el conocimiento.

Según Paulo Freire:

"El educador ya no es solo el que educa, sino el que, en la medida en que educa es educado en diálogo con el educado que, al ser educado, también se educa. Ambos, así se tornan sujetos del proceso en que crecen juntos y aunque los argumentos de autoridad ya no valen, desde entonces nadie educa a nadie, como tampoco nadie se educa solo: los hombres se educan mediatizados por el mundo y todo aquello que conocen"

De allí al hablar de alfabetización, haciendo alusión a los procesos básicos de la lectura, la escritura y las nociones básicas de la matemáticas, no son razones suficientes para reconocer que los sujetos que carecen de esta habilidad, poseen un saber cotidiano, que por experiencia han adquirido, lo cual les permite hacer la lectura de su realidad.

En Colombia se han adelantado varias campañas para erradicar el analfabetismo por parte del Ministerio de educación, como también por parte de diferentes organizaciones no gubernamentales que les apuestan a un territorio libre de analfabetismo. Pero lo hacen desde su pensamiento y necesidades de erradicarlos y obedeciendo a unos objetivos impuestos, lejanos a la realidad de los sujetos a los cuales están dirigidas sus propuestas, por tal razón dichas campañas no han dado los resultados.

Por esto, a pesar de los esfuerzos emprendidos desde el Estado, la problemática se sigue presentando en diferentes regiones del país, entre ellas la ciudad de Tumaco, donde el problema se acentúa, como en el caso de la vereda Aguaclara. Por tal razón, se plantea el acceso a la alfabetización de jóvenes y adultos mayores, como una estrategia de carácter oficial, cuyos inicios se dieron en el año

---

<sup>17</sup> Ibid.

<sup>18</sup> BRUMAT, M.R y OMINETTI, L.M. Educación de jóvenes y Adultos. Debates, políticas y acciones. Revista iberoamericana de Educación, Madrid. 2007. 79 p.

2012. Desde allí se han seguido impulsando estrategias de comunicación popular en pro de la alfabetización de adultos, o como diría Freire:

“Una alfabetización que se fundamenta en la alegría y placer de enseñar a otros a leer y escribir y que les permita desbloquear la falta de cuestionamiento, generando duda, curiosidad, asombro para llevar a las personas a reflexionar y a preguntarse, propiciando así la motivación y el interés por la transformación de la realidad”<sup>19</sup>.

En la pedagogía de Freire, los diálogos del saber cobran importancia, precisamente porque es el intercambio de saberes donde se puede construir y reconstruir conocimientos en una relación permanente, entre el saber académico y el saber popular, donde la balanza esté equilibrada para que haya el reconocimiento del otro como sujeto y no se le considere como objeto o vasija vacía que no tiene nada que decir o aportar al proceso. Por el contrario, debe haber un reconocimiento de ese saber cotidiano, que los individuos han adquirido en su propio contexto sociocultural, porque él o ella tienen una historia, una conciencia y no sólo que asuman posturas críticas, frente a otras realidades, no son vasijas vacías, son sujetos que tienen algo que decir o aportar.

La alfabetización exige también que los participantes no aborden la temática de igual manera para todos, sin tener en cuenta las diferencias de edades y el nivel académico en que se encuentran los participantes. Debe atender a las diferencias individuales. De ahí que el reto para los docentes encargados del proceso de alfabetización, es grande. Deben disponer del tiempo necesario para la elaboración de materiales para dar respuesta a las diferentes necesidades que tienen los participantes.

**- La alfabetización de ayer en relación con la de hoy:** El país presenta importantes rezagos en el indicador de analfabetismo en el nivel regional:

“Los indicadores de analfabetismo para el rango de edad entre 15 y 24 años calculados con base en las encuestas de hogares del DANE, indican que éste se ha reducido muy lentamente en la última década, y a cinco años de cumplirse el plazo para alcanzar la meta (1%), Colombia tendría que hacer un esfuerzo muy grande para lograrla, ya que supone bajar la tasa de analfabetismo en un 50% con respecto al nivel de 2010 (1,98%)”<sup>20</sup>

En Tumaco, la educación de adultos se ha venido incrementando poco a poco, como respuesta a las necesidades, expectativas e intereses de los padres de familia, a través de las instituciones educativas, que mediante programas formales y no formales, brindan las herramientas para quienes quieren mejorar su situación social, mediante la formación educativa.

---

<sup>19</sup> Ibid.

<sup>20</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE TUMACO. PLANEACIÓN EDUCATIVA. 2012

Son varios los factores que explican las elevadas tasas de analfabetismo a nivel municipal. Uno de ellos, y tal vez el más significativo es la pobreza, ya que dada la magnitud de ésta, la población considerada (mayores de 15 años) deben dedicar casi todos sus esfuerzos y tiempo, a diferentes actividades laborales que les permitan contar con un mínimo de ingresos para su sobrevivencia y muy probablemente la de su familia:

“Los resultados arrojan un nivel de analfabetismo de 17,1% para la población de 15 años y más según el Censo Ajustado a 2005, a partir de estas cifras se denota que el porcentaje de analfabetismo en el municipio de Tumaco se encuentra muy por encima del regional que para el mismo año era del 8,1% y muy por encima del promedio nacional el cual es de 7,2%.”<sup>21</sup>

Estos datos sobresalientes de analfabetismo, dejan expuesta la necesidad de plantear y llevar a cabo políticas dirigidas a mejorar la calidad y cobertura de la educación.

Emilia Ferreiro es una referencia muy significativa para hablar sobre la enseñanza, la lectura y la escritura en alfabetización.

La definición de "persona alfabetizada" para Emilia Ferreiro es siempre relativa a un lugar histórico y a un tiempo histórico. No se trata solo de conocer el alfabeto sino de poder circular en el entramado de las prácticas sociales que definen la "cultura escrita" de cierta sociedad, en determinado momento de su desarrollo histórico. Esto es importante en estos momentos porque se está asistiendo a un cambio técnico de la mayor importancia en los recursos disponibles para producir y hacer circular textos.

Las herramientas informáticas permiten leer, desde un escritorio, textos que se encuentran "materialmente" a miles de kilómetros de distancia, en alejadas bibliotecas. El teclado, ya presente en las antiguas máquinas de escribir, se ha vuelto un instrumento cotidiano para buscar información, llenar una solicitud, escribir a los amigos, pagar los impuestos, y una larga lista de funciones difíciles de imaginar hasta hace pocos años. Por lo tanto, los requisitos para considerar actualmente a una persona como alfabetizada han aumentado como resultado de las nuevas tecnologías que, es bueno tenerlo en cuenta, "llegaron para quedarse".

**2.4.4 Eventos de la lengua escrita.** Judith Kalman define: "Los eventos de lengua escrita son las actividades específicas en las cuales la lengua escrita desempeña

---

<sup>21</sup> Ibid

un papel central"<sup>22</sup>. Para la autora, los eventos de lengua escrita incluyen *el habla* que rodea al lenguaje escrito. Esta desempeña un papel importante para ejecutar y organizar actividades de la lengua escrita. Este concepto de evento de lengua escrita, es una herramienta teórica central, ya que permitirá conocer y analizar lo que acontece específicamente en el espacio lúdico, en términos de la interacción, es decir los participantes y la relación que se establece en ellos; el diálogo y las actividades, en cuanto a los canales de comunicación (oral o escrito) que se utilizaron para llevar adelante la propuesta de trabajo en el aula; y los recursos materiales que están disponibles para el docente y que utiliza (si es que lo hace) para el trabajo en clase (textos escritos, etc., usos, sentidos y funciones de los mismos). Elementos que en su conjunto, dan lugar a situaciones específicas y singulares donde se usa la lengua escrita como prácticas sociales, situaciones donde además, se hacen presentes los saberes previos de los adultos, cuestión que no se pueden perder de vista para construir un conocimiento más complejo y acabado en cuanto a la mediación Social del docente.

**2.4.5 La mediación docente.** Por todo lo expresado, en esta dinámica compleja de construcción del conocimiento de la lengua escrita, en procesos de alfabetización de jóvenes y adultos, el maestro es una figura clave, es la persona que articula el trabajo educativo, aquella que coordina y orienta el proceso de enseñanza. Es por ello, que es necesario abordar el término mediación, en el sentido de intervención entre una etapa de construcción de conocimiento del alumno y la etapa siguiente de producción, por el mismo, de un saber enriquecido, complementado, o crítico. Lev Vygotsky, desde su teoría socio-histórica del aprendizaje, expresa que "emplear conscientemente la mediación social implica dar educativamente importancia, no solo al contenido y a los mediadores instrumentales (que es lo que se enseña y con qué), sino también a los agentes sociales (quien enseña) y sus peculiaridades"<sup>23</sup>.

Según Vygotsky, los instrumentos de mediación provienen del medio social externo. En este caso, son transmitidos por el docente, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada sujeto, de modo que pueda realizar operaciones indirectas, complejas, transferibles a otros aprendizajes. Es así que, "el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores, se da para Vygotsky, a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación"<sup>24</sup>. En este sentido, la propuesta del docente, tendría que ser relevante como "ayuda" al proceso de construcción de los conocimientos que lleva

---

<sup>22</sup> KALMAN, Judith. El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. Consejo mexicano de Investigación Educativa. México. 2003. 106 p.

<sup>23</sup> VYGOTSKY, Lev. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana (Cuba): editorial Científico Técnica. Traducción de la Conferencia: "El problema del desarrollo y de la disolución de las funciones psíquicas superiores". Moscú: Edit. De la Academia de Ciencias Pedagógicas. 1934. 387 p.

<sup>24</sup> Ibid.

a cabo el alumno, considerando como herramienta el diálogo, la participación de los sujetos y las distintas situaciones de uso de la lengua escrita, entre otras. Por todo lo anteriormente expuesto, es posible definir la mediación social del docente en la construcción de la lengua escrita, como objeto de indagación, o como un proceso que implica el desarrollo de eventos de lengua escrita, de diálogo y participación como parte Social en el aula, el despliegue de actividades, y el uso de recursos materiales y orales aprovechables, que el docente dispone para la construcción del conocimiento en el aula, en función de los saberes previos, de las creencias y de los conocimientos en torno a la lengua escrita de los jóvenes y adultos en el proceso de alfabetización.

- **Los recursos: herramientas de apoyo a situaciones mediadas:** desde Vygotsky es posible hacer referencia a los recursos como un aspecto constitutivo de la definición de mediación. Desde la perspectiva sociocultural propone que la actividad humana resulta mediada por instrumentos culturales que han sido construidos en el curso del propio desarrollo Histórico de los grupos humanos. Estos instrumentos normalmente percibidos por el sujeto que aprende, ligados a los entornos institucionales, de los fenómenos educativos.

Estos recursos promueven sus características a unas determinadas maneras de aprender, como herramientas para la construcción del conocimiento. Estos pueden ser desde una herramienta material hasta un sistema de símbolos, y pueden promover un tipo determinado de interacciones sociales y cognitivas entre los sujetos de aprendizaje, pero también a veces pueden dar forma a estos escenarios de una manera inadecuada, desde la perspectiva de las funciones psicológicas que ayudan a desarrollar. Desde una perspectiva amplia se considera como recurso, cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y los alumnos a alcanzar los objetivos de aprendizaje. En definitiva, los recursos aluden a aquellos instrumentos que el docente utiliza para mediar entre la actividad propuesta y el conocimiento.

Las herramientas mediadoras desde la perspectiva de Vygotsky, están vinculadas de manera estrecha al medio socio-cultural en el que tienen que utilizarse. En este sentido, tan importantes son las características del instrumento mediador, como las del medio sociocultural en el que este es usado. Si bien en este trabajo en la vereda Aguaclara y en el aula de alfabetización en particular, no se descuida la incorporación de nuevos alfabetizandos, en los próximos análisis de registros, se ha de tener especial cuidado en las cuestiones que tengan relación con elementos socioculturales de los alumnos y al mismo tiempo, la forma como estas entran al aula. Una primera pregunta que se puede hacer es: ¿cuáles son los recursos que el docente utiliza como mediadores para la construcción de la lengua escrita?. En el análisis de los registros de clase, se pueden apreciar dos grandes categorías que surgen: recursos materiales y recursos sociales. Cabe mencionar que existen otras categorías que son constitutivas del concepto de mediación y quedan al

margen en esta primera aproximación, como son las actividades y la interacción social promovida por el docente en el aula.

#### **2.4.6 El campo del lenguaje y el aprendizaje.**

“El lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con el que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. El lenguaje es base del aprendizaje ya que al expresarse por medio de estos sonidos el ser humano interactúa, comunica, expresa, aprendiendo y estimulando sus conocimientos y relacionándolos con la sociedad”<sup>25</sup>.

En esta obra Chomsky considera que la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizado el individuo y se activa según se desarrolle su capacidad lingüística. Es decir, el lenguaje nace desde dentro del individuo y no de lo social como sostenía Saussure. El maestro lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en el estudiante, haciendo que hable, enseñándole el vocabulario y no solamente gramática. En esta obra, Chomsky sostiene además, que todo ser humano nace con la capacidad de poder hablar y comunicarse con los demás, pero todo esto se puede establecer si a medida del tiempo, hay un proceso de desarrollo. Es decir, el ser humano puede nacer con aptitudes y capacidades de hacer o crear las cosas, pero todo tiene un proceso y desarrollo, a medida que va pasando el tiempo se va alimentando esta actitud, permitiendo una toma de conciencia de los problemas, condiciones de posibilidades e implicaciones de toda acción. Mejorando cada día sus capacidades para poder comunicarse con las demás personas ante una sociedad establecida.

#### **2.4.7 La competencia lectoescritora.**

“Es el proceso mediante el cual una persona puede aprender a leer y a escribir, dos actividades o funciones que le permitirán comunicarse con el resto de los seres humanos a un nivel más profundo y abstracto. La alfabetización es sumamente importante para que una persona pueda desarrollar al máximo sus capacidades y si bien esto no quiere decir que una persona analfabeta no pueda llevar adelante su vida, sí es verdad que le costará mucho más conseguir un buen trabajo pero principalmente poder comunicarse con otros ya que no sabrá leer ni expresar por escrito sus ideas”<sup>26</sup>.

En las sociedades modernas adquirir la habilidad para leer y escribir se ha vuelto un requisito indispensable, tanto así, que para los gobiernos esta se ha convertido en una de las grandes prioridades de sus programas. La educación brinda a las

---

<sup>25</sup> CHOMSKY, Noam. El lenguaje y el entendimiento. Barcelona: Seix – Barral. 1977. 239 p.

<sup>26</sup> <http://www.definicionabc.com/social/alfabetizacion.php>

personas la posibilidad de acceder a unas mejores condiciones de vida, allí que el saber leer y escribir sea un proceso valioso, porque le facilita a los individuos desenvolverse con mayor facilidad en la vida, ya que pueden comunicarse de forma escrita, enriquecer sus conocimientos a través de la lectura, adquirir un empleo calificado que por ende se va a ver reflejado en una mejor remuneración, etc. Además las personas derivan la satisfacción de haber adquirido un nuevo logro en su vida, el cual les genere una percepción de desarrollo individual que da paso al crecimiento personal.

Por tal razón, la lectura y la escritura son procesos que deben trabajarse de manera conjunta, teniendo claridad que son dos actividades distintas:

“La educación para adultos tiene por objetivo primordial mejorar las condiciones de vida de las personas que, por algún motivo, no han tenido acceso al sistema educativo. Se busca su inclusión en la vida económica, política y social, y el fortalecimiento de su desarrollo personal y comunitario. Por eso el país se ha planteado el objetivo de reducir las tasas de analfabetismo”<sup>27</sup>.

Los procesos de alfabetización, como se entienden en la actualidad, van más allá de la adquisición de las habilidades de lectoescritura y se extienden a la capacidad para interpretar el mundo y la propia vida, y al desarrollo de competencias básicas para desenvolverse efectivamente en la cotidianidad. Adicionalmente, se busca promover la adquisición de habilidades para la transformación de las condiciones de vida, y la minimización de los eventos y acciones de exclusión.

De ahí que la educación para adultos debe estar contextualizada, debe proyectar al estudiante en su comunidad, debe estar en conexión con procesos de formación para el trabajo, la producción y la participación, debe ser un puente a la vida y un motor de cambio social. En Colombia, esta oferta educativa incluye:

“Los procesos de alfabetización, y la educación básica y media en ciclos lectivos especiales integrados. La educación básica de adultos se dirige a personas de más de trece años que nunca ingresaron a la escuela o que han cursado menos que los tres primeros grados de básica o a las personas de más de quince años, que hayan finalizado el ciclo de educación básica primaria y demuestren que han estado por fuera del servicio público educativo formal dos años o más. La media, a quienes tengan más de 18 años, o a quienes hayan aprobado el último Ciclo lectivo especial integrado de la básica.

En cada ciclo lectivo especial se desarrollan las áreas obligatorias y fundamentales del equivalente a dos grados de la Básica durante 40 semanas

---

<sup>27</sup> KALMAN, Judith. Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México: Mimeo. Escribir en la plaza. Fondo de Cultura. 2003. 157 p.

y ochocientas horas anuales. La media se desarrolla en dos ciclos especiales, cada uno de 22 semanas, cada una de 20 horas de trabajo.

La organización de la jornada depende de la propia institución: puede ser diurna o nocturna, sabatina o dominical, y ofrecerse en modalidad presencial o semipresencial, abierta o a distancia. Si la Institución adopta la modalidad semi-presencial debe garantizar una presencialidad no inferior al 50% de las horas anuales de trabajo académico<sup>28</sup>.

Desde el 2002 el Ministerio de Educación Nacional impulsó el Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos iletrados, priorizando la intervención en jóvenes y adultos en situación de desplazamiento, mujeres cabeza de hogar, indígenas y afrocolombianos, no sólo para su alfabetización, sino para continuar sus estudios de básica. A este programa están vinculadas organizaciones internacionales como el Convenio Andrés Bello, la OEI, la UNESCO, la Agencia Española de Cooperación Internacional AECI, la Comunidad Autónoma de Madrid, la Comunidad de Andalucía y USAID, que apoyan técnica y financieramente los proyectos en las distintas entidades territoriales y trabajan conjuntamente con el Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación.

**2.4.8 La educación para Adultos<sup>29</sup>.** Comprende la alfabetización y la educación básica para jóvenes y adultos que por cualquier circunstancia no ingresaron al servicio educativo o desertaron prematuramente del mismo. Pretende brindar la formación en competencias básicas de lenguaje y comunicación, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y competencias ciudadanas, empleando programas curriculares y metodologías ajustados a las características psicológicas de su desarrollo personal y a las condiciones socio-culturales del medio, con horarios flexibles y generalmente de carácter semipresencial, apoyada con materiales educativos de autoaprendizaje.

Es decir, la educación para adultos tiene por objetivo primordial mejorar las condiciones de vida de las personas que, por algún motivo, no han tenido acceso al sistema educativo. Se busca su inclusión en la vida económica, política y social, y el fortalecimiento de su desarrollo personal y comunitario. Por eso el país se ha planteado el objetivo de reducir las tasas de analfabetismo en el país.

---

<sup>28</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 3011. Por lo cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C. 1997. 9 p.

<sup>29</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica y Media de Jóvenes y Adultos. Bogotá. 2002 en: Programa Nacional de Alfabetización. <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-propertyvalue-45155.html>. recuperado el 4 de diciembre de 2014.



Los procesos de alfabetización, como se entienden en la actualidad, van más allá de la adquisición de las habilidades de lectoescritura y se extienden a la capacidad para interpretar el mundo y la propia vida, y al desarrollo de competencias básicas para desenvolverse efectivamente en la cotidianidad. Adicionalmente se busca promover la adquisición de habilidades para la transformación de las condiciones de vida, y la minimización de las condiciones de exclusión.

La educación para adultos debe estar contextualizada, debe proyectar el estudiante en su comunidad, debe estar en conexión con procesos de formación para el trabajo, la producción y la participación, debe ser un puente a la vida y un motor de cambio social.

Esta oferta educativa incluye los procesos de alfabetización, y la educación básica y media en ciclos lectivos especiales integrados (CLEI). La educación básica de adultos se dirige a personas de más de trece años que nunca ingresaron a la escuela o que han cursado menos que los tres primeros grados de básica o a las personas de más de quince años que hayan finalizado el ciclo de educación básica primaria y demuestren que han estado por fuera del servicio público educativo formal dos años o más. La media, a quienes tengan más de 18 años, o a quienes hayan aprobado el último CLEI de la básica.

En cada ciclo lectivo especial se desarrollan las áreas obligatorias y fundamentales del equivalente a dos grados de la básica durante 40 semanas y ochocientas horas anuales. La media se desarrolla en dos ciclos especiales, cada uno de 22 semanas, cada una de 20 horas de trabajo. La organización de la jornada depende de la propia institución: puede ser diurna o nocturna, sabatina o dominical, y ofrecerse en modalidad presencial o semipresencial, abierta o a distancia. Si la Institución adopta la modalidad semi-presencial debe garantizar una presencialidad no inferior al cincuenta por ciento de las horas anuales de trabajo académico.

Desde el 2002 el Ministerio de Educación Nacional impulsó el Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos iletrados, priorizando la intervención en jóvenes y adultos en situación de desplazamiento, mujeres cabeza de hogar, indígenas y afrocolombianas, no sólo para su alfabetización, sino para continuar sus estudios de básica. A este programa están vinculadas organizaciones internacionales como el Convenio Andrés Bello, la OEI, la UNESCO, la Agencia Española de Cooperación Internacional AECI, la Comunidad Autónoma de Madrid, la Comunidad de Andalucía y USAID, que apoyan técnica y financieramente a los proyectos en las distintas entidades territoriales y trabajan conjuntamente con el Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación.

La educación de personas adultas comprende un amplio abanico de **prácticas diversas**. Quizás la definición que en este momento refleja esta diversidad y que

en el momento actual goza de una mayor aceptación es la ofrecida por la **UNESCO** en su XIX Asamblea General celebrada el año 1976 en Nairobi (Kenia). Dice así:

“La expresión educación de adultos designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel y el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a los cuales, las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les da una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente”<sup>30</sup>.

Como puede constatar, además de ser una definición larga, es una definición que implica muchas modalidades (formal o no formal), pretende diferentes objetivos (compensar, reemplazar o prolongar los aprendizajes iniciales), se dirige a diferentes dimensiones de la persona (conocimientos, competencias, actitudes) y de la realidad social (desarrollo socioeconómico y cultural).

Si además de definir, se tuviera que describir cómo se hace, habría que tener en cuenta también otros elementos como, por ejemplo, los diferentes agentes que intervienen (profesores, animadores, orientadores...) metodología (expansiva, extensiva, descendente, ascendente, creativa...), necesidades, intereses, expectativas de los participantes, es decir lo que realmente la gente espera de un proceso de educación de adultos o alfabetización, que vendrían a ser las demandas con las cuales se acercan al estudio, como son: alfabetización, ante todo, quieren aprender a leer y escribir, en algunos casos, se conforman con “aprender a firmar el nombre y leer y escribir a medias, como para el gasto diario”, y “a sumar y restar para que no los embolaten en sus cuentas” raros casos, son los que quieren aprendizaje de idiomas; otros el acceso a estudios superiores, acceso a un puesto de trabajo, mantenimiento del puesto de trabajo, participación social, aprendizaje de habilidades sociales, control y desarrollo de las emociones.

Lo anterior, se puede constatar fácilmente, dado que desde siempre y de una forma u otra las personas adultas han aprendido y quieren seguir aprendido. De hecho, desde la antigüedad hasta la época actual, la demanda educativa de la población adulta va creciendo aceleradamente, ya sea por medio de las instituciones educativas, como de los Centros e institutos descentralizados que

---

<sup>30</sup> BECK, U. Vivir nuestra propia vida en un mundo desbocado: individuación, globalización y política. En GUIDDENS, A y W. HUTTON (eds) En el límite: la vida en el capitalismo global. Barcelona: Tusquets. 2001. 123 p.

tienen en sus Visiones y Misiones el desarrollo del capital humano, como base del avance y progreso de los pueblos.

**2.4.9 Andragogía<sup>31</sup>**. Adam, al definir el concepto expresa: La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en las diferencias entre niños y adultos.

El objeto de estudio de la Andragogía es el adulto; es decir, las personas a partir de los dieciocho (18) años de edad. La explicación precedente relacionada con los objetos de estudio de la Pedagogía y la Andragogía permite establecer diferencias entre ambas ciencias.

La metodología Andragógica o metodología del aprendizaje del adulto, se puede situar dentro de un campo específico referido a la forma de planificar, administrar y dirigir la praxis educativa de los adultos, enfatizando en aquellos aspectos que además de sustentar el proceso orientación-aprendizaje coadyuven a enriquecer los conocimientos generales o profesionales del Participante adulto mediante el auto-aprendizaje. Lo analizado induce a asegurar que la Metodología Pedagógica y la Metodología Andragógica se basan en principios psicológicos diferentes. Los métodos utilizados para enseñar a niños y adolescentes se fundamentan en los grados de maduración que aparecen en los períodos sucesivos correspondientes a sus desarrollos. Cuando la persona logra la adultez, es decir, la edad cronológica que le permite tomar decisiones y tener conciencia de sus deberes, derechos y responsabilidades, la metodología apropiada a su proceso de aprendizaje toma en cuenta su correspondiente estado de madurez.

De igual manera, del trabajo de Sebastián Díaz, se pueden extraer algunos aspectos que podrían considerarse en el ámbito de una Educación Andragógica; ellos son:

Desde los veinte (20) a los treinta (30) años, el énfasis estará dirigido a la profesionalización, profundizando el aprendizaje científico avanzado con el propósito de perfeccionar o crear nuevos conocimientos, que aseguren un mejor bienestar a la estructura social y, en consecuencia, la supervivencia de la especie (auto-dirección educativa: Institutos Universitarios y de Educación Superior).

Desde los treinta y cinco (35) años en adelante, el énfasis será en dar oportunidades de estudio a quienes por cualquier circunstancia no se hayan beneficiado del sistema regular o que habiéndose beneficiado deseen perfeccionar sus conocimientos, reciclarlos, actualizarlos o satisfacer sus necesidades intelectuales en otras áreas del conocimiento.

---

<sup>31</sup>ADAM, Félix. Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos. Universidad Experimental Simón Rodríguez. Caracas, Venezuela: Publicaciones de la Presidencia. 1977

Lo planteado por Sebastián Díaz es de mucha utilidad para elaborar diseños curriculares fundamentados en estrategias pedagógicas y Andragógicas. De igual manera, los contenidos de dicho escrito, constituyen una vía para detectar diferencias entre Pedagogía y Andragogía.

- **Características de los adultos o Andragogía**<sup>32</sup>. Desde la perspectiva de la Andragogía, son muchas las características que diferencian a los adultos de los jóvenes, pero entre las más importantes se pueden destacar las siguientes:

**La necesidad de saber:** Los adultos tienen necesidad y quieren saber por qué han de aprender una cosa antes de emprender un proceso de formación. Un primer paso por lo tanto, es la necesaria toma de conciencia que un adulto exige sobre la utilidad, práctica o en sueños de lo que va a aprender. En este sentido a un adulto ya no le interesa ir a estudiar, porque le toca por edad, él va libremente y quiere saber dónde se mete y para qué.

- **El autoconcepto del adulto es distinto del adolescente:** Los adultos se consideran responsables de sus propias decisiones en la vida. Tienen, por lo tanto, una profunda necesidad psicológica de ser tratados por los otros como personas capaces de autodirigirse en la vida. Las relaciones que se han de establecer con las otras personas que intervienen en su aprendizaje, han de respetar unas mínimas reglas democráticas y comunicativas que rompan las tradicionales dinámicas de dependencia o de imposición del maestro.

- **La compleja intervención de la experiencia en el aprendizaje adulto:** Aprender de la experiencia. Los adultos no solamente, tienen más experiencia de vida que los adolescentes, sino que tienen también una experiencia de vida diferente. Experiencias como la del trabajo a tiempo completo, la del matrimonio, la del voto, la de alguna responsabilidad ciudadana... no se han tenido de adolescente. Los adultos quieren construir su futuro con su pasado, con su experiencia y no solamente con el saber académico que obtuvieron antes, sino sobre todo con el saber que les dio la vida. Muchas veces la primera riqueza de aprendizaje está en ellos mismos, que necesitan ponerla en común, estructurarla, completarla, terminarla de comprender. En este sentido, es verdad que el pasado agiliza y acelera el aprendizaje, porque lo integra en una dinámica de sentido para el interesado, pero otras veces, lo puede frenar porque se resisten al cambio y a la integración de nuevas informaciones.

**Aprender contra la experiencia o desaprender:** Para ciertos autores los conocimientos populares son conocimientos que se tienen que desmontar si se quiere tener un conocimiento científico de la realidad. En este sentido, el saber

---

<sup>32</sup> Banco Mundial (1999). Informe sobre el Desarrollo Mundial 1998/1999. El conocimiento al servicio del desarrollo. Madrid: Mundiprensa. En <http://www.amauta-international.com/Conocimiento.htm>. Recuperado el 4 de diciembre de 2014

popular es un obstáculo y obliga a que el adulto con saber popular dé un salto, hacia la ciencia. Una ruptura epistemológica, en términos de Bachelard, es la que se tiene que producir entre el saber popular y el saber científico. **Migne, Roqueplo y Lesne**, defienden la teoría de que el conocimiento anterior es un obstáculo y establecen la necesidad de una pedagogía de la refutación o de la rectificación. Hay que aprender contra y no con las representaciones adquiridas en la experiencia.

**Aprender transformando la experiencia:** En los años setenta comienzan nuevas investigaciones que revalorizan la experiencia de los aprendices. Autores como **Giordan y De Vecchi** elaboran una teoría intermedia entre la pedagogía de las representaciones, que defiende el aprendizaje adulto a partir/y con los conocimientos adquiridos en la experiencia y la denominada pedagogía de la refutación que defiende lo contrario, el aprendizaje científico contra las representaciones populares. No se puede refutar directamente un saber anterior, muy resistente a cualquier argumentación por muy elaborada que esté, porque ese saber popular anterior está muy conectado con una estructura coherente más amplia, el pensamiento del adulto, que tiene su lógica y su sistema de significaciones propias. Solamente a través de una confrontación dialéctica entre distintas visiones, un determinado saber puede ser rectificado. En esta perspectiva sólo puede haber aprendizaje si se establece una relación de diálogo con los saberes anteriores y contra los saberes anteriores. En este caso, no se trata de sustituir los conocimientos populares por conocimientos científicos como pretendería la pedagogía de la refutación o de legitimar automáticamente los conocimientos populares en conocimientos científicos como pretendería la pedagogía de la representación, sino de transformar los conocimientos populares en conocimientos nuevos.

**La voluntad de aprender:** Los adultos asimilan mejor los conocimientos, las competencias, los valores y las actitudes cuando éstas se presentan en un contexto de aplicación a situaciones reales.

**La libertad de aprender:** Los adultos aprenden porque quieren, no por obligación y son mucho más sensibles a motivaciones interiores que a motivaciones exteriores.

**La orientación del aprendizaje:** Al contrario que los niños y adolescentes, cuyo aprendizaje está orientado en torno a un tema, los adultos se orientan en torno a un problema o en torno a una tarea. Aprenden en situaciones complejas y para situaciones complejas que implican interacción e interdisciplinariedad. Lo complejo es para ellos lo interesante y lo que realmente se encuentran en la vida. Lo que no se encuentran son los temas aislados de laboratorio que se presentan en la escuela muchas veces descontextualizados. En este sentido el aprendizaje adulto no es tan simple como el escolar, necesita hacer intervenir al mismo tiempo todas las variables que intervienen en la escuela.

#### 2.4.10 Estrategias pedagógicas para educación de adultos.

“Una estrategia pedagógica es la proyección de la dirección pedagógica que permite la transformación de un sistema, subsistema, institución o nivel educacional para lograr el fin propuesto y que condiciona el establecimiento de acciones para la obtención de cambios en las dimensiones que se implican en la obtención de ese fin (organizativas, didácticas, materiales, metodológicas, educativas, etc.)<sup>33</sup>.

Es decir se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza, como lo formula Antanas Mockus y su grupo de investigación, se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

##### - Estructura general de la estrategia:

“Son los pasos de la metodología que constituyen puntos de referencia obligados para definir la organización que debe tener una estrategia en los marcos de un trabajo científico. Es decir la creación de una estructura, la cual determine las jerarquías necesarias y agrupación de actividades, con el fin de simplificar las mismas y sus funciones dentro del grupo social.

**I. Introducción - Fundamentación.** Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.

**II. Diagnóstico.** Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.

**III. Planteamiento del objetivo general.**

**IV. Planeación estratégica.** Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el

---

<sup>33</sup> ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS. Disponible en internet en. [http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html). Consultado el 22 de abril de 2016

estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.

**V. Instrumentación.** Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.

**VI. Evaluación.** Definición de los logros y obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado”<sup>34</sup>.

Lo anterior, deja ver que el nivel de desarrollo de una persona es el resultado de la interacción entre sus características evolutivas y sus experiencias previas y conocimientos adquiridos en ellas. Las experiencias vividas por una persona afectan notablemente a lo que es capaz o no de hacer y de aprender, por eso los teóricos, lo plantean siguiendo los siguientes pasos:

“Paso # 1. Identificar el estilo de aprendizaje:

- Activo: experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos.
- Reflexivos: antepone la reflexión a la acción observa con detenimiento.
- Teóricos: buscan la racionalidad y la objetividad.
- Pragmáticos: actúan rápidamente en proyectos que les atraen.

Paso # 2. Identificar qué fuerza condiciona el estilo de aprendizaje:

- El tipo psicológico.
- Los conocimientos previos o formaciones previas
- Situaciones variables en entrenamientos.
- El puesto de trabajo actual
- Capacidad de adaptación

Paso # 3. Reconocer que un aprendizaje eficaz necesita:

- Experiencia Concreta
- Observación Reflexiva
- Conceptualización Abstracta
- Experimentación Activa

Paso # 4. Conjugación de opciones:

- Experimentación Activa + Experimentación Concreta
- Estilo ACOMODADOR Ejecución + Experimentación
- Observación Reflexiva + Experimentación Concreta
- Estilo DIVERGENTE Imaginación + Experimentación
- Observación Reflexiva + Conceptualización Abstracta
- Estilo ASIMILADOR Imaginación + Modelos teóricos

---

<sup>34</sup> GARCÍA, Darwin. Estrategias metodológicas para la enseñanza de Adultos. Universidad Israel. Maestría en Sistemas Informáticos Educativos. Ecuador 2008. 126 p.

- Conceptualización Abstracta + Experimentación Activa
- Estilo CONVERGENTE Modelos teóricos+ Ejecución.

Paso # 5: Modelo de Aprendizaje, aplicación a la Enseñanza del adulto.

- Atención
- Retención
- Reproducción
- Motivación”.<sup>35</sup>

Las concepciones y teorías anteriores, dejan en claro que los centros de formación para adultos deben ser, necesariamente, centros diferenciados. Ello implica que no pueden partir de un Currículo fijo y concebido a priori, como ocurre con las escuelas primarias y secundarias. La enseñanza para adultos debe partir necesariamente de las “situaciones de vida” en que se encuentran sus alumnos:

“La “situación” del alumno, se halla relacionada siempre con su profesión o con una posible profesión. Además, “la orientación” profesional o “la reorientación” de los que se hallan ya en actividad, debe ser considerada cada vez más como una realidad social ineludible, dentro del proceso de evolución socioeconómica acelerado, que caracteriza nuestra época. “A un trabajo que cambia continuamente, debe corresponder un perfeccionamiento continuo”<sup>36</sup>.

Estas estrategias plantean a las instituciones de educación de adultos, una serie de problemas muy distintos de los que se daban clásicamente; porque es sabido que en ellas, que son de corte tradicional, el adulto concurría a “aprender” en primer lugar lo que se le ofrecía, y no directamente lo que él necesitaba aprender. La deserción de los centros de formación para adultos es pues, una lógica consecuencia, pues a la mayoría de los adultos no les queda tiempo, sino para aprender lo que su “situación” les exige.

En consecuencia, la nueva forma de enseñar al adulto, debe pues partir necesariamente de la consideración de la “**situación**” específica en que se encuentra el “alumno”, que como se sabe es por definición una “**persona en situación**”. Según esto los factores que exigen el cambio de una didáctica para los adultos son determinados por: La naturaleza de la situación-problema, que impulsa al adulto a recurrir a la formación. La misma puede ser de naturaleza profesional, económica, cultural, social, etc.

Una vez que se haya esclarecido el contenido de los dos puntos anteriores, se deberá pasar a determinar la importancia del curso que debe seguir el adulto, su

---

<sup>35</sup>KNOWLES, Malcolm. Andragogía Aprendizaje de los adultos. 1973

<sup>36</sup>DE ZUBIRÍA, Julián. Vanguardias Pedagógicas. 1999

<http://es.wikipedia.org/wiki/Especial:Contributions/Darwingarciaayala> Aporte wiki



duración, el grado de obligatoriedad, el grado de compromiso exigido al alumno, los problemas didácticos de la preparación del profesor, el método, horarios, etc.

Pero, para la elaboración de una nueva didáctica del adulto, se debe partir del presupuesto de que el adulto, como “alumno”, es alguien que trae consigo el caudal de sus conocimientos y de sus experiencias anteriores, y que el mismo puede ser muy valioso como punto de partida y de enriquecimiento de su «situación». Por ello la didáctica del adulto debe ser edificada sobre la base del capital aportado por los alumnos, para recién después, en un segundo momento, conducirlos a lo “nuevo”. En esto, el maestro de adultos tendrá en cuenta que lo nuevo que él ofrece puede provocar una fuerte resistencia, casi siempre de tipo inconsciente, en sus alumnos, resistencia que él vencerá con habilidad. Para ello, lo más aconsejable es el empleo de una metodología activa.

Por lo tanto, el estudio del aprendizaje humano, para que dé sus frutos en función de un mejoramiento del comportamiento del que aprende, implica una serie de etapas que deben ser dilucidadas previamente, con el objeto de poseer un punto de partida científico, capaz de servir de base para la elaboración de una metodología coherente con la personalidad del que aprende:

**1. Se debe diagnosticar la personalidad del que aprende:** cada alumno adulto, posee su propia modalidad de aprendizaje. Pero lo que conviene recalcar es la necesidad de que se realice, al ingresar el alumno adulto en un centro educativo, un diagnóstico, lo más completo posible, de su situación cultural y nocional. La enseñanza de adultos debe partir necesariamente del acervo de cultura y de conocimientos que traiga consigo cada uno de los alumnos. De ello dependerá después, no sólo la graduación del contenido, sino también la metodología que deberá ser empleada.

**2. Es necesario especificar los cambios que deben producirse en quien aprende:** el proceso de aprendizaje tiene como objetivo conducir al sujeto, desde un estado que se supone de incipiente maduración, por lo menos en algún sector de referencia, hacia un estado de mayor perfección en el mismo. Se trata pues, en términos generales, del paso de un estado de “incompetencia o ignorancia”, en un determinado sector, al de competencia en el mismo. Los indicadores de que se está produciendo un cambio son los siguientes:

- Cambia de sus conductas variables a otras estables y precisas.
- Distingue los aspectos importantes de su aprendizaje, de los que son periféricos, secundarios o hasta extraños a su tema.
- Elabora estrategias destinadas a solucionar nuevos problemas que le salen al paso, de una manera cada vez más experta.
- El sujeto se transforma lentamente en un experto.
- El comportamiento del alumno que realmente aprende, se vuelve cada vez más autosuficiente y autodidacta.

- Si observamos en la conducta de un alumno estos cambios que acabamos de acotar, podemos afirmar que el mismo está “aprendiendo”, es decir, convirtiéndose en un “experto” en el área de su aprendizaje.

**3. Ver la evaluación como mejora de los resultados del aprendizaje:** La evaluación del aprendizaje del adulto, está en función tanto del trabajo del profesor como del alumno. Por lo tanto, es equivocado el método tradicional en el cual era evaluado sólo el alumno, producto o víctima del mal método de su profesor, nunca evaluado. La evaluación debe estar al servicio de una mejora, tanto de la metodología didáctica y de la capacidad del profesor para enseñar, como del aprendizaje del alumno. La evaluación debe ser un mero control, destinado no a condenar, sino a mejorar el trabajo de profesores y de alumnos y en definitiva a lograr que el aprendizaje sea cada vez más seguro, eficiente y económico. La evaluación se halla pues, totalmente en función de la mejora de la formación.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo al Paradigma investigativo, este estudio es una investigación Cualitativa porque orienta al investigador hacia la búsqueda del significado y sentido que los jóvenes y adultos mayores, conceden a la alfabetización, como estrategia pedagógica en el aprendizaje de la lectoescritura en la vereda Aguaclara.

#### 3.2 ENFOQUE

Este trabajo es de Enfoque (IA) **Investigación, Acción**, ya que se puede generar en la comunidad una reflexión profunda de su realidad para fortalecer sus conocimientos, que guíen sus prácticas hacia la modificación de expresiones enfocadas a su realidad.

Vivir la experiencia como generalmente sucede en la Investigación Acción, puede ser algo significativo para los diferentes protagonistas de este proyecto, porque mediante la práctica se pueden crear espacios de reflexión y plantear o formular nuevas estrategias metodológicas partiendo de ciertas necesidades que enmarcan la investigación, propendiendo por generar los mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los sujetos.

#### 3.3 POBLACIÓN FENÓMENO

Los sujetos con quienes se desarrolló la investigación son habitantes de la vereda Aguaclara, ubicada en la vía Panamericana Tumaco - Pasto, con un grupo aproximado de 25 personas entre ellos jóvenes, adultos y padres de familia, de edades entre 19 y 60 años (ver figura 1). De igual manera, se trabajó en el grupo focal con algunos docentes seleccionados para que opinen acerca del proceso de alfabetización de estos participantes.

#### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recoger la información necesaria para el desarrollo de la investigación, se utilizó la entrevista, la encuesta, la observación directa, el videoforo y el grupo focal:

**3.4.1 La entrevista.** La entrevista fue vital a la hora de hacer el acercamiento a la comunidad, para conocer sus distintos puntos de vista acerca del problema planteado en esta investigación y de alguna manera, interpretar las causas que influyen en las dificultades que tienen los sujetos de estudio, y ver de qué manera

la alfabetización ayudaría a resolver este problema. Se aplicó a los jóvenes y adultos (ver anexo B).

**3.4.2 La encuesta.** Aunque la encuesta, es un instrumento de corte cuantitativo, en este estudio fue importante para los participantes jóvenes y adultos que no son muy expresivos. De igual forma, aportó al objetivo de conocer sus distintos puntos de vista acerca del problema planteado en esta investigación y de alguna manera, ayudó a interpretar las causas que influyen en las dificultades que tienen los sujetos de estudio, para analizar cómo la alfabetización ayuda a resolver los problemas de lectoescritura (ver anexo C).

**Figura 1. Jóvenes y adultos participantes de la vereda Aguaclara**



**Fuente: esta investigación 2014**

**3.4.3 Observación directa.** Como investigación cualitativa, se llevó un registro diario de observación, que permitió de manera explícita interactuar con los protagonistas a investigar, buscando así generar espacios significativos que ayuden en el planteamiento de estrategias facilitadoras de buenos resultados (ver anexo D).

**3.4.4 El video foro.** Los videoforos son sesiones didácticas donde se presentan videos para introducir el debate de un tema de interés para la audiencia. Además, son momentos de reflexión y diálogos enriquecedores para quienes participan en el debate colectivo.

“El video foro es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos. Como medio audiovisual tiene una serie de características que lo distinguen del resto de los medios que conforman el ecosistema audiovisual. Entre estas características, Cebrián, destaca las siguientes:

- Da permanencia a los mensajes y permite su intercambio y conservación.

- Permite la reproducción instantánea de lo grabado.
- Tiene un soporte reutilizable un número determinado de veces.
- Permite la ordenación de los distintos planos y secuencias en un proceso de edición.
- Es un soporte de soportes, pues admite el trasvase de producciones realizadas por otros procedimientos.
- Presenta baja definición de imagen.
- Genera procesos de micro comunicación originales.
- Permite posterior a su observación, el análisis crítico y el comentario.

La introducción del videoforo en el aula puede producir modificaciones sustanciales en el escenario donde tiene lugar la docencia. Si esta introducción es ocasional, el vídeo, se puede convertir en un elemento de distracción o de simple aligeramiento de la tarea en el aula. Si su utilización es generalizada y continua, se convierte en un elemento más de los que intervienen en el proceso educativo. El vídeo foro como recurso didáctico presenta una serie de características, tales como su bajo costo o su facilidad de manejo, que le permiten estar presente en distintos momentos del proceso educativo: como Medio de Observación, como Medio de expresión, como Medio de Autoaprendizaje y como Medio de Ayuda a la Enseñanza.<sup>37</sup>

En el Centro Educativo Aguaclara, con el fin de recoger información útil para este estudio, para cada sesión se abordó una sola temática que va desde participación, valores, violencia, seguridad escolar, derecho a la recreación, importancia de la educación, deserción escolar, entre otros. Durante cada sesión se realizaron dinámicas de integración y se llevó un formato impreso para anotar los nombres de los y las asistentes al foro. (Ver anexo E)

**3.4.5 El grupo focal.** Durante el proceso investigativo, se realizaron grupos focales con estudiantes y algunos docentes seleccionados, con el fin de recolectar en poco tiempo, pero de manera profunda, un volumen significativo de información cualitativa, partiendo de una discusión. Estas sesiones de grupo focal, no sólo permitieron obtener una gran cantidad de información de las personas involucradas, en el tema de aprendizaje de la lectoescritura de jóvenes y adultos; sino que además “hace posible captarla en un contexto que tiende a reproducir a nivel micro la dinámica de pensamiento y aceptación de las normas culturales de la cotidianidad que orienta el comportamiento del grupo”<sup>38</sup>. (Ver anexo F).

### **3.5 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN**

Para la ejecución de esta investigación se tendrá en cuenta los siguientes pasos y etapas:

---

<sup>37</sup> BRAVO RAMOS, Juan Luís. El video educativo, Madrid: Alfar. 2000.

<sup>38</sup> Ibid.

1. Fase: Recolección de la información y datos históricos y socioculturales del Centro Educativo Aguaclara, elaboración del anteproyecto de investigación. Revisión bibliográfica sobre diferentes aspectos del marco referencial.
2. Fase: Trabajo de campo para recoger los rasgos de la falta de lectoescritura, así como los factores que la determinan, a través de la aplicación de los instrumentos. Análisis de la información y socialización de resultados.
3. Fase: Elaboración de informes o trabajo final de grado anexando evidencias del trabajo investigativo realizado.

### **3.6 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Para el tratamiento del problema planteado y la consecución de los objetivos se diseñó una matriz de análisis categorial por Objetivos (ver Anexo G).

## 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

### MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1 MOMENTO 1. NIVEL DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA (C<sub>1</sub>)

Para la interpretación, se ha considerado tener en cuenta la información recibida a través de los instrumentos y técnicas sobre los fundamentos más importantes, contenidos en el objetivo de investigación, la teoría consultada al respecto y la visión analítica del grupo investigador.

La investigación responde al deseo de encontrar formas de utilizar la alfabetización como estrategia pedagógica en el aprendizaje de la lectoescritura, con 25 participantes entre jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco, que respondían a las siguientes características: no tuvieron la oportunidad de estudiar, o lo iniciaron y por diversos motivos, no pudieron continuar, permanecieron escolarizados muy poco tiempo y apenas logran firmar su nombre y otros que por desuso, hoy ya no lo recuerdan.

El estudio realizado es Cualitativo, con Enfoque de Investigación, Acción, que a través de entrevistas, cuestionarios, observación directa y videoforos, se logró recolectar la información necesaria para describir las situaciones particulares que presentaban los sujetos con respecto a la alfabetización. Se desarrolló durante un año y medio, tiempo durante el cual, hubo estrecha relación con los participantes.

Para el caso particular de este estudio, la competencia lectoescritora, corresponde al primer objetivo específico y es la primera categoría de análisis, concebida teóricamente como:

“El proceso mediante el cual una persona puede aprender a leer y a escribir, dos actividades o funciones que le permitirán comunicarse con el resto de los seres humanos a un nivel más profundo y abstracto.”<sup>39</sup> Esta competencia es importante para que una persona pueda desarrollar al máximo sus capacidades y si bien esto no quiere decir que una persona analfabeta no pueda llevar adelante su vida, sí es verdad que le costará mucho más conseguir un buen trabajo, pero principalmente poder comunicarse con otros ya que no sabrá leer, ni expresar por escrito sus ideas.

##### a. Tiempo que hace que dejaron de estudiar (P<sub>1</sub>)

La deserción escolar o abandono de la escuela es considerada como:

“La situación a la que se enfrenta un estudiante cuando aspira y no logra concluir su proyecto educativo, considerándose como desertor a aquella

---

<sup>39</sup> <http://www.definicionabc.com/social/alfabetizacion.php>

persona que siendo estudiante de una institución de educación superior no presenta actividad académica durante dos semestres académicos consecutivos, lo cual equivale a un año de inactividad académica.”<sup>40</sup>

“Los bajos niveles de alfabetización pueden afectar el desarrollo económico, disminuir la efectividad del gobierno local y la participación ciudadana, y ser una pesada carga para el presupuesto de educación y para el sistema escolar. Por todas estas razones, muchas comunidades apoyan los programas de alfabetización para adultos”<sup>41</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior, se quiso conocer con los participantes (P) el **Tiempo que hace que dejaron de estudiar**, frente a lo cual se los observó tímidos y un poco inseguros cuando afirmaron en la entrevista, que tenían muchos años, sin ir a la escuela: de tal manera que el 36%, “*había dejado de asistir desde hacía 20 a 40 años a una escuela*”; el 32% “*llevaba de 15 a 20 años, sin acercarse a una escuela*”; el 12% “*desde hace 10 a 15 años, ya ni conocían cómo era la escuela*” y los más recientes, el 20% de ellos, llevaban “*de 5 a 10 años, sin ir a la escuela*” ( ). Lo que muestra en primer lugar, que hace muchos años, se perdió la relación entre los participantes y la escuela, por dedicarse a otras actividades que para nada guardan algún vínculo o relación con la institución escolar y en segundo lugar, que este abandono de la escuela, no selecciona edades, puesto que los participantes están en edades que oscilan entre 18 y 68 años y de manera indiscriminada, sin importar la edad, todos abandonan la escuela, corroborando lo que sostienen algunos autores, sobre el abandono escolar: “...Por diferentes factores que van desde el gran peso que tienen las pautas culturales y el universo simbólico de las familias y las escuelas en el desarrollo de expectativas, actitudes y comportamientos que coadyuvan en el bajo desempeño y en el abandono escolar.”<sup>42</sup> Por eso se quiso saber entre ellos, a qué tipo de actividades se dedican en la actualidad, en su tiempo libre, tratando de encontrar los atractivos que los retuvieron lejos de la escuela.

## **b. Actividades que realizan en el tiempo libre (P<sub>2</sub>)**

“Se conoce como Tiempo Libre, aquel tiempo que la gente le dedica a aquellas actividades que no corresponden a su trabajo formal, ni a tareas domésticas esenciales. Su rasgo diferencial es que se trata de un tiempo recreativo el cual puede ser utilizado por “su titular” a discreción, es decir, a diferencia de lo que ocurre con aquel tiempo no libre en el cual la mayoría de

---

<sup>40</sup> TINTO, Vicent. Limits of Theory and Practice in Student Attrition. Journal of Higher Education.1982.

<sup>41</sup> GIOVAGNOLI, Paula. Determinantes de la deserción y graduación universitaria: una aplicación utilizando modelos de duración, Documento de Trabajo 37, La Plata: Universidad Nacional de la Plata. 2002.

( ) Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

<sup>42</sup> ESCUDERO, 2005; TIJOUX Y GUZMÁN, 1998 en Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior, 2012.



las veces no se puede elegir el tiempo de realización, en este, la persona puede decidir cuántas horas destinarle<sup>43</sup>.

Algunos teóricos han preferido llamar a esta situación “abandono escolar” dado el carácter militar que tiene la palabra “deserción”. Otros sólo la limitan a la dejación de los estudios por voluntad propia; y cuando se debe a aspectos externos, como la pobreza o el conflicto, prefieren hablar de retiro forzoso. En este estudio se trabajará con el término “deserción escolar”, considerando que la mayor parte de la información recopilada se refiere al problema con esta palabra.

Al preguntar a los participantes, las **actividades que realizan en su tiempo libre**, afirmaron que se dedican a “*buscar la suerte a través de juegos de azar*”: bingo, el 32%, dominó el 24%. Otros aprovechan el tiempo en el esparcimiento en casa: “*pasamos viendo televisión*” 16%; “*escuchando música*” 8%; otros lo utilizan para mejorar sus relaciones y comunicación con los demás: “*conversando con el vecino*” 12%. Para otro grupo de participantes el tiempo libre, es el espacio para salir con amigos y familiares: “*nos vamos en gallada a paseos*”, 8% (\*).

Lo anterior, fue fácilmente constatado porque a través de la observación directa, fue posible ver a los participantes de este estudio, jóvenes y adultos jugando sin distinción de sexo, edad o condición económica, los días, domingos, feriados y sábados en la tarde. Lo hacen aparentemente, sin ninguna preocupación y con gran alegría y camaradería.

De igual manera, a través de la entrevista y en el grupo focal, mostraron que estas actividades ocupan gran parte de su tiempo libre, como sus pasatiempos favoritos ya que les sirvió para liberar tensiones y esparcimiento. Así mismo, se constató que estas acciones forman parte de las actividades de integración y convivencia armónica en la comunidad, dado que no se ha visto, ni oído, que se suscitaran riñas durante estos juegos.

En este orden de ideas, es importante destacar que el tiempo libre u ocio, como también se lo suele denominar, es una necesidad típicamente humana. Es habitual que después de una semana agotadora en materia de obligaciones laborales, domésticas o estudiantiles, las personas se procuren la realización de actividades que impliquen únicamente disfrutar, relajarse, de todo aquello que los cansó o agotó en la semana laboral. Sin embargo, lo que puede ser considerado una actividad estrictamente de tiempo libre varía de persona a persona, porque lisa y llanamente no todos tienen la misma percepción de lo que puede ser divertido, agradable, entretenido o placentero.

---

<sup>43</sup><http://www.definicionabc.com/social/tiempo-libre.php>

(\*) Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación

Y además cuestiona, este tipo de esparcimiento, cuando la semana laboral de ellos, no incluye estudio, ni ninguna actividad de aprendizaje formal. Por eso, se quiso saber por qué abandonaron la escuela.

### **c. Causas por las cuales no estudiaron antes (P<sub>3</sub>)**

Siguiendo con la idea de abandono o deserción escolar, existen múltiples razones por la cual se abandona la escuela:

“La situación en la que incurre un estudiante que abandona la institución educativa durante dos períodos consecutivos o más, es el resultado de la interacción o del defecto individual y combinado de diferentes categorías de variables individuales, académicas, institucionales y socioeconómicas”.<sup>44</sup>

Por eso, al ahondar más en estas causales, se encontró que algunos dejaron de estudiar por factores: tanto económicos: *“me faltaron recursos económicos”* (28%); como familiares, porque al ser los proveedores del hogar, prima la urgencia de satisfacer las necesidades básicas: *“por la necesidad de trabajar, no había quien lleve la comida y lo necesario para el hogar”* (28%); *“falta de apoyo familiar, no había quien me ayude, la mujer en la casa, cuida de los hijos”* (24%); *“por cuidar del hogar”* (20%).<sup>(\*)</sup>

Lo anterior, hace pensar en que muchas personas ven la educación como un derecho para otros, que no es necesaria para sobrevivir o que no corresponde al proyecto de vida que quieren construir, porque para ellos lo primero es la familia y su supervivencia. Por ejemplo, ellos son jóvenes y adultos campesinos, que podrían pensar que no es necesario continuar con sus estudios, si para sembrar en su finca no necesitan ser bachiller, y jamás tendría los recursos suficientes para ingresar a la universidad. Esto ha llevado a que las ofertas laborales o de vinculación a grupos armados resulten más atractivas para los niños y jóvenes de esta zona del municipio de Tumaco, que el ingreso a la institución escolar.

Para ampliar esta percepción se averiguó, el concepto que tienen acerca del estudio:

### **d. Significado que tienen acerca del estudio (P<sub>4</sub>)**

Diversos autores, han considerado el estudio como:

“El desarrollo de aptitudes y habilidades mediante la incorporación de conocimientos nuevos; este proceso se efectúa generalmente a través de la

---

<sup>44</sup> Organización de Estados Iberoamericanos. Colombia: 2009.

[http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5983&debut\\_5ultimasOEI=10](http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5983&debut_5ultimasOEI=10)

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación

lectura. El sistema de educación mediante el cual se produce la socialización de la persona, tiene como correlato que se dedique una elevada cantidad de horas al análisis de diversos temas. Es por ello que se han desarrollado una serie de estrategias con el fin de que la tarea de estudiar sea más simple y que se logren alcanzar mejores resultados. Si bien estos métodos son variados, es posible destacar una serie de pautas recurrentes”<sup>45</sup>.

En consecuencia al preguntarles: **qué significado tiene para ellos el estudio**, no vacilaron en referirse a él como algo cotidiano: *“algo normal”* (24%), que a veces puede convertirse en algo entretenido como para no aburrirse: *“un pasatiempo”* (16%). Sin embargo, *otros lo vieron como una forma de mejorar sus ingresos a través del trabajo: “como una oportunidad para conseguir empleo”* (16%); sin dejar de lado, los que lo ven como una forma de alfabetizarse: *“que enseña a leer y escribir, (28%)* y finalmente, para otros, es la oportunidad para mejorar su nivel de vida: *“es la posibilidad de mejorar la calidad de vida”* (16%).<sup>(\*)</sup>

Como puede apreciarse, en estos sujetos, el estudio, no es parte de sus motivaciones principales en la vida, aunque la mayoría de ellos, reconoce que tiene ventajas, como el aprender a leer y escribir, con la posibilidad de un mejor empleo y por ende, mayor captación de recursos, con el consecuente mejoramiento de su nivel de vida. Sin embargo, en la práctica se observan contradicciones, porque aun reconociendo las bondades que brinda el estudio, lo abandonan. Es porque, están primando sus necesidades económicas y familiares, quedando el interrogante acerca de si no les gusta estudiar o no les gusta la escuela.

Lo anterior corrobora la indagación teórica realizada al respecto:

“Los estudios de que se dispone, muestran que esta desafección escolar tiene motivos variados: Unos atribuibles al niño o al joven, otros al medio ambiente social y económico en que vive, otros al familiar y otros al específicamente escolar. Las estadísticas internacionales hablan de que la escuela resulta desagradable al menos para un 20% de los alumnos (OCDE 2002). Es importante tener en cuenta que el proceso de abandono -de desenganche, es lento y sigue unas rutas previsibles”.<sup>46</sup>

En consecuencia, la teoría muestra que hay cierta animadversión hacia la escuela, puesto que para un porcentaje significativo resulta desagradable; pero que este proceso de abandono en lento, que si se ataca a tiempo, puede prevenirse y en el mejor de los casos, hasta impedirse.

---

<sup>45</sup> <http://www.definicionabc.com/general/estudio.php>

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación

<sup>46</sup> MENA, L., FERNÁNDEZ ENGUIA, M., RIVIERE, J.: "Desenganchados de la educación: procesos, experiencias, motivaciones y estrategias del abandono y del fracaso escolar", en Revista de educación, número extraordinario 2010, Ministerio de Educación, Madrid. 2010.

### e. Grado hasta el cual estudió (P<sub>5</sub>)

Numerosas investigaciones han estudiado los distintos factores psicológicos, sociales, económicos que influyen en el abandono, pero, también es claro que esos datos no han ayudado a resolver el problema; por lo tanto, desde un Enfoque distinto, considerando que lo que hay que explicar no es el abandono, sino, al contrario, la asistencia a la escuela y la prolongación de los estudios. Se parte de una conclusión muy elemental:

“Estudiar e ir a la escuela no es un deseo natural -como jugar, estar con los amigos, o dedicarse a las aficiones personales-, y por lo tanto hay que averiguar las causas de ese comportamiento contracorriente, para intentar extenderlo a toda la población joven y adulta. Además, interesa ir más allá del mero análisis sociológico y proponer soluciones”<sup>47</sup>.

En este estudio, ya se conoció que sus prioridades iban acerca del deseo de esparcimiento y diversión. Por eso, se preguntó a los sujetos **hasta qué grado estudiaron**, se constató que el 28% de ellos, no tuvieron la oportunidad de asistir alguna vez a la escuela: “*Nunca estudié, mis padres no me metieron a la escuela*”; Otros abandonan la escuela en los primeros grados, el 40% tan pronto inició: “*hasta primer grado, aprendí a firmar mi nombre*”; y el 32% “*hasta segundo grado, leía hasta bien, pero me tuve que retirar*”<sup>(\*)</sup>.

Como puede apreciarse, la mayoría de los participantes, no se acercaron a la escuela, con una predisposición muy marcada hacia el aprendizaje, puesto que iniciando, abandonaron sus estudios. Se ve que la motivación inicial hacia la escuela, era muy baja, solamente aprender a firmar su nombre, por lo que se van tan pronto lo logran o se sostienen hasta el año siguiente, para mejorar un poco sus niveles de lectura.

Falta saber qué otras motivaciones tuvieron para hacerlo:

“El niño o el joven, se va alejando de la escuela porque se queda retrasado, porque sólo recibe reprimendas, porque no puede resistir el sentimiento de fracaso, porque rechaza la disciplina, porque acaba considerando que el abandono es un éxito personal, su forma de afirmarse. En muchas ocasiones no acierta a encontrar sentido a lo que hace. Howard Gardner en *La mente no escolarizada* explica que una gran parte del material curricular es considerado por los alumnos como algo ajeno o absurdo”<sup>48</sup>.

---

<sup>47</sup> MARINA, José Antonio. *Las culturas fracasadas*, Barcelona: Anagrama. 2010.

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación

<sup>48</sup> MARINA. *Ibid.*

En consecuencia, en los sujetos la información recolectada no muestra que los móviles hayan sido relacionados con la escuela, más se ve el abandono como negligencia de los padres y ante todo, la urgencia de satisfacer sus necesidades básicas y brindar el apoyo a su familia, como cabezas de hogar que son. Por eso, se quiso saber y analizar, los efectos que ha tenido en sus vidas, el hecho de ser semi-letrados o en algunos casos, analfabetas.

#### f. Cómo les ha afectado el no saber leer, ni escribir (P<sub>6</sub>)

“Las consecuencias del analfabetismo se reflejan en tres aspectos: **social, político y económico** todos ellos estrechamente vinculados. Es un problema social en la medida que es un factor de exclusión y marginación, cuyas raíces se hunden en las profundas desigualdades sociales, generando una concatenación con los aspectos político y económico.

El analfabetismo es, por tanto, un factor que conspira contra las posibilidades de desarrollo y de fortalecimiento de nuestras capacidades competitivas. Esto como consecuencia de una cuestión humanitaria y de justicia social que depende de la decisión política de los gobiernos. Por otro lado, se requiere una visión más realista del país actual, pues el analfabetismo constituye también un factor determinante para lograr el crecimiento económico y la cohesión de las sociedades.

Al respecto, el estudioso Paulo Freire, manifestó: “Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado”<sup>49</sup>.

Por eso, al preguntar a los participantes **cómo les ha afectado el no saber leer, ni escribir**, se los observó cómo inmediatamente, se ensombrecieron y su expresión cambió y con mucha tristeza manifestaron que se les cierra el horizonte de posibilidades laborales: “*hay pocas oportunidades de trabajo*” (32%); otros consideran que se sienten inhibidos en la comunicación interpersonal: “*me siento cohibido de expresarme ante una sociedad*” (40%) y están los que sienten vergüenza de no saber escribir, ni poder firmar su nombre: “*siento vergüenza al no poder escribir ni siquiera mi nombre*”, 28%<sup>(\*)</sup>.

Es decir, el analfabetismo inicia una cadena de consecuencias, que inicia en el plano personal, afectando emocionalmente a los participantes, pasando fácilmente del plano personal, con inhibiciones en la comunicación y la autoestima a convertirse en un “problema social y político en la medida que es un factor de exclusión y marginación, cuyas raíces se hunden en las profundas desigualdades sociales, generando una concatenación con los aspectos político y económico”,

---

<sup>49</sup> FREYRE, Paulo. La educación en la ciudad. México: Ed. Siglo XXI. 1999.

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación

dado que el analfabeto, no puede entender cuáles son sus derechos, debido a lo cual es marginado por la sociedad. Esto también, es motivo para aprovecharse de su ignorancia y explotarlo, pasando a engrosar las filas de mano de obra barata y a veces calificada. Por otro lado, se puede ver además que el analfabetismo también retrasa el desarrollo, más por el contrario fomenta las costumbres y supersticiones antiguas. Por ejemplo en los aspectos de salud, si desconocen sus derechos en esta materia, usan los medios culturales tradicionales de curación y sanación, (Sin desconocer las tradiciones y el legado cultural que han hecho) que en algunos casos son inefectivos y agravan las enfermedades. Si bien los analfabetos viven lejos de una sociedad "civilizada", este problema hace que se mantengan como tal, cerrando las puertas a diversas oportunidades en una vida futura.

Y en el plano económico, se presenta la persistencia de la pobreza, generando con ello, el atraso del desarrollo tecnológico y científico en el país. La pobreza y el analfabetismo están muy ligados. Si bien la pobreza es una de las causas del analfabetismo, a la vez, es una consecuencia, pues provoca mayor pobreza manteniéndolos en esa condición. El conocimiento tiene un papel decisivo en los procesos productivos; entonces, si no existe una buena educación, se estaría impidiendo que los niños, jóvenes y adultos puedan desarrollar sus capacidades intelectuales y humanas adecuadamente.

Ante la situación presentada por los participantes se quiso sondear si hay alguna posibilidad de que vuelvan a la escuela y traten de remediar en algo, las afectaciones que les ha tocado vivir por el analfabetismo.

#### **g. Por qué les gustaría volver a estudiar (P<sub>7</sub>)**

El regreso a la escuela, ha sido motivo de preocupación por parte de los gobiernos de muchos países, por razones que van desde la necesidad de desarrollo a escala humana, hasta el que se logra a todo nivel: social, económico, educativo y político, etc.

“La educación de adultos es clave para reducir las desigualdades sociales en el mundo, dando nuevas oportunidades de educación a los adultos y jóvenes que no han tenido esas oportunidades en el pasado.

A lo largo del tiempo, distintos tipos de programas de Educación de adultos fueron desarrollados en la región para: – Promover la alfabetización y las competencias básicas de los adultos y los jóvenes que abandonan la escuela – Proveer nuevas oportunidades para finalizar la educación primaria y secundaria – Proveer competencias técnicas y laborales para mejorar la

empleabilidad, y competencias generales relevantes para un adecuado desarrollo personal”.<sup>50</sup>

En los participantes de la vereda Aguaclara esta posibilidad sigue vigente. Al preguntarles **por qué les gustaría volver a estudiar**, con decisión, e incluso se los percibió ligeramente emocionados y esperanzados. Y con firme convicción manifestaron que el principal móvil es el aprendizaje: “*para aprender a escribir mi nombre*”, 40%, “*para aprender cosas nuevas*”, 36%. Como también están los que sienten curiosidad de volver a ser estudiantes: “*para volver a coger un lápiz y un cuaderno*”, 8%; como también los que se sentirán más integrados a su comunidad: “*para poder participar en actividades de mi comunidad*”, 16%.<sup>(\*)</sup>

#### **4.2 MOMENTO 2. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE REALIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN (C<sub>2</sub>)**

En esta segunda categoría se trata de comprender los elementos que definen las buenas prácticas pedagógicas en el aula durante el proceso de alfabetización inicial, las investigadoras del área de la educación de la U. de Chile, Prof. Angélica Riquelme y Prof. Valeria Quiroz, realizaron un estudio exploratorio encontrando que:

“El lenguaje, como sistema de representación permite a los participantes de procesos de alfabetización conceptualizar objetos y situaciones inmediatamente presentes. Existen diversas estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, las cuales pueden ser divididas entre estrategias conductistas o constructivistas, y dentro de ellas, a su vez, estar clasificadas en diferentes modelos de enseñanza (método de destrezas, modelo holístico, equilibrado, etc). En este sentido los docentes valoran la diversidad de estrategias:

¿Qué estrategias metodológicas dan más resultados? “Mira, por lo general mis clases siempre están centradas en que ellos descubran todo, o sea, que ellos opinen mucho, que ellos discutan sobre el tema, que ellos le den un concepto... porque son ellos los que descubren, mi intervención es mínima, el trabajo total se lo llevan ellos... La otra que utilizo bastante, que también motiva mucho a los participantes es proyectar imágenes, tienen un conocimiento bastante visual, siempre se acuerdan de las cosas”.<sup>51</sup>

Este aporte se considera importante, porque las competencias lectoras son un factor fundamental en el proceso de adquisición de cualquier tipo de conocimiento

---

<sup>50</sup> UNESCO. Nunca es tarde para volver a la escuela. Resultados de la encuesta del UIS sobre programas de educación de adultos y alfabetización en América Latina y el Caribe. 2013

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

<sup>51</sup> QUIRÓZ QUIRÓZ, Valeria y RIQUELME ARREDONDO, Angélica. Experiencias de prácticas pedagógicas en alfabetización inicial. Chile: Ed. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Depto. de Educación. 2013

y son recursos determinantes para la calidad de la educación, por lo tanto, los docentes alfabetizadores deben desplegar todo tipo de estrategias motivadoras, durante su práctica pedagógica y en este estudio, se anotan algunas que pueden ser significativas para enriquecer su labor y lograr los avances necesarios durante el proceso de alfabetización de jóvenes y adultos, porque al respecto ha dicho Nejs:

Es obvio que para alcanzar niveles óptimos, se requiere una educación que vaya más allá de la simple capacidad de descifrar símbolos. "La alfabetización de los adultos" debe formar parte de "la educación de los adultos" o darla por supuesta, trátase de una educación teórica o de la enseñanza de un oficio. En efecto, la alfabetización, en cuanto técnica superior de comunicación, sólo se aprende eficazmente si se la vincula a un proceso pedagógico, con su contenido y sus objetivos particulares. Después de un tiempo que varía según los casos, puede prescindir de la estructura protectora de la educación regular, a fin de llegar a ser una técnica independiente de utilización personal<sup>52</sup>.

#### a. Cómo enseñan los docentes a leer y escribir (P<sub>1</sub>)

Por eso, teniendo en cuenta lo anterior, al preguntar a los **participantes** (P) de la vereda Aguaclara, **cómo enseñan los docentes a leer y escribir**, se encontró que el 50% reconoce que los docentes han recibido formación para enseñarle a los mayores, porque implementan ayudas y actividades pedagógicas y didácticas: "*hacen cosas bonitas, porque ellos han estudiado para enseñar*", las metodologías que aplican permiten que aún los adultos aprendan a leer y escribir: "*saben lo que hacen, imagínense enseñarle a un mayor o a un viejo a leer y escribir, cuando ya han pasado muchos años*". El otro 50% hace alusión a que combinan los saberes empíricos que traen los participantes con los nuevos aprendizajes: "*lo van llevando a uno bien bonito, relatando lo que uno ya sabe con lo nuevo que le van enseñando*" (\*).

Por lo tanto, para que la alfabetización tenga un valor verdadero, debe concebirse como una forma de educación de adultos, o bien incluirse en un sistema de educación del adulto:

Es relativamente sencillo cumplir el primer objetivo, o sea alcanzar una eficacia pasajera en el conocimiento básico de la lectura y la escritura, pero tan importantes como él son los objetivos posteriores, es decir, lograr diversos conocimientos prácticos y teóricos, y aumentar la capacidad de

---

<sup>52</sup> NEJS, Karen. The construction of literacy primers for adults. Noumea, New Caledonia, South Pacific Commission, 1954.

(\*) Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.



discernimiento, todo lo cual debe ocupar un lugar dentro de las formas más amplias de alfabetización.<sup>53</sup>

Es decir, la alfabetización tiene como fin el aprendizaje de la lectura y la escritura, por parte de adultos no alfabetizados, porque la alfabetización es un proceso que no tiene una edad definida, es para jóvenes y adultos, sin distingos de ninguna clase.

La alfabetización implica dar cabida en la escuela a las minorías sociales, culturales y étnicas y no sólo provee recursos para desarrollar capacidades cognitivas para reflexionar, diferenciar, integrar, es decir, procesos de comprensión de la realidad, sino que desarrolla la autoestima y la valoración de sí mismo, a través de los recursos que existen para este fin y además utiliza diversos medios para promover para sí y para los demás iniciativas que propendan al desarrollo social y humano.

### **Materiales que utilizan (P2)**

En la enseñanza de la lectura y la escritura a los adultos las finalidades que se persiguen son, a veces algo confusas, en especial si se comparan con la jerarquía bien establecida del sistema escolar para la juventud. Esto se debe a diversos factores: irregularidad de la enseñanza, la asistencia a las clases y las tareas de continuación de estudios, necesidad de adaptarse a las diferencias locales, etc. No obstante, es preciso que haya una cierta organización, que normalmente adopta la forma de una división en etapas, cuyo número es en general de tres y a veces de cuatro, a saber: una etapa preparatoria; una etapa de alfabetización inicial, hasta alcanzar el nivel de la alfabetización elemental; una o dos etapas de transición, para elevar a los educandos al nivel de alfabetización funcional.

Como lo plantean los teóricos:

A este fin un programa equilibrado debe incluir la enseñanza de las técnicas prácticas para llegar a leer y escribir, favoreciendo la celebración de conferencias y discusiones y dejando amplio margen para las actividades recreativas. La necesidad real es educar al adulto y, más que un dominio básico del alfabeto, un programa regular de conferencias y discusiones sobre temas de importancia directa para la comunidad, salud y sanidad, agricultura y ganadería, deberes y derechos del ciudadano, trabajos domésticos, etc., será a la vez el mejor punto de partida y el mejor apoyo para una alfabetización en su sentido más amplio. La alfabetización, en cuanto tal, debe tender a proporcionar un conocimiento independiente, esto es, la aptitud permanente de leer y escribir sin necesidad de ser guiado, y que no sólo se basa en la percepción de las palabras y en la comprensión de su significado, sino también

---

<sup>53</sup> ECHEGOYEN DE CAÑIZARES, Ana. "Enseñanza de la lectura y la escritura a los adultos". Pátzcuaro, México: Vol. IX, n.º I, invierno de 1956-1957.

en "reflexionar sobre lo que se lee y emplear o aplicar las ideas para alcanzar determinados fines"<sup>54</sup>.

Al respecto, al preguntar a los participantes qué **tipo de material utilizan** los docentes en la enseñanza, el 100% manifestó el uso de recursos del medio que faciliten su aprendizaje, complementando con materiales de escritorio que adquieren los participantes: *"más que todo lo que hay en la escuela, las láminas que usan para los niños, mapas y lo que uno compra: lápiz, cuaderno, colores, cartulina, plastilina, témperas, entre otras cosas"*.<sup>(\*)</sup> Sin dejar de lado, material didáctico obsoleto usado por años, por los niños: *"Hay unas cartillas viejas que tienen algunos dibujos, creo que eran de los niños"*. Les desmotiva el uso de materiales propios y adaptados a los niños, quieren avanzar en el conocimiento del mundo: *"Son cosas que uno ya le sabe los nombres, y no le enseñan nada más."* Como se ve hace falta el uso de recursos adaptados a los adultos, que llenen sus expectativas, que le amplíen el horizonte de conocimiento y de comprensión del mundo.

Claramente se nota que hace falta el cultivo del interés por la lectura y la escritura a través de actividades cotidianas, ejercidas regularmente y con objeto de ampliar el entendimiento y el goce de la vida, que satisfagan las necesidades prácticas, y perduren como un hábito a lo largo de toda la vida. Parece un propósito harto ambicioso, si se tiene en cuenta que existen múltiples factores negativos, tales como: la falta de recursos, de organización, de maestros calificados y de material didáctico; sin embargo, es necesario perseverar en favor de esa educación y buscar por todos los medios, los recursos didácticos que hagan efectiva y posible una alfabetización pertinente y adaptada a las particularidades, necesidades, expectativas e intereses de los sujetos participantes.

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo anterior, es primordial acudir a recursos que brinden una orientación práctica, basada en las mejores observaciones de la experiencia. Que tengan en cuenta la gran diversidad de condiciones locales y particulares de los participantes y que por lo tanto, se adapten a ellas. De gran utilidad puede ser una cartilla didáctica que brinde orientaciones sobre cómo debe hacerse. Pero no solamente quedarse en la mera cartilla. A este fin un programa equilibrado debe incluir la enseñanza de las técnicas prácticas para llegar a leer y escribir, favoreciendo la realización de conferencias y discusiones y dejando amplio margen para las actividades recreativas.

La necesidad real es educar al adulto y, más que un dominio básico del alfabeto, un programa que contenga conferencias, videos y discusiones sobre temas de importancia directa para la comunidad: salud y enfermedades propias de la zona, agricultura y ganadería, deberes y derechos del ciudadano, trabajos domésticos,

---

<sup>54</sup> ECHEGOYEN, Ibid.

(\*) Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

etc., será a la vez el mejor punto de partida y el mejor apoyo para una alfabetización en su sentido más amplio.

### **Cómo los estimulan para que aprendan (P<sub>3</sub>)**

Para resolver este aspecto, es necesario remitirnos al concepto de Andragogía, que explica claramente cómo es que aprenden los adultos. En los aportes realizados por Knowles, se concibe como la ciencia que ayuda a los adultos a continuar aprendiendo. Este autor menciona algunos aspectos fundamentales para el proceso de aprendizaje en adultos:

- 1. Motivación:** La motivación se encuentra en muchos aspectos, alcanzar un mejor puesto en el trabajo, mejorar su autoestima, mejorar la calidad de vida y necesidad o gusto por conocer.
- 2. Rol principal en la experiencia de aprendizaje:** A lo largo de su vida, el adulto adquiere mucha experiencia, esta constituye una importante fuente para el aprendizaje. La experiencia previa forma una base para el nuevo aprendizaje. Además, crea un adecuado contexto para la adquisición de conocimiento y habilidades.
- 3. Necesitan saber por qué:** Un adulto necesita saber por qué es necesario aprender algo antes de comenzar con el aprendizaje.
- 4. El auto-concepto de los estudiantes:** Durante el proceso de maduración del individuo, el concepto de sí mismo transita desde una condición dependiente a una condición auto-dirigida. El adulto es capaz de establecer sus propias necesidades de aprendizaje y de encontrar los medios para alcanzarlas.
- 5. Estar listo para aprender:** El interés de un adulto en aprender está fuertemente ligado con el desarrollo de tareas características de su rol social. Los adultos otorgan más valor a los aprendizajes que les serán de más utilidad en la vida cotidiana.
- 6. Orientación para aprender:** En la medida en que el individuo madura, modifica su perspectiva del aprendizaje, transitando desde su aplicación futura a su aplicación inmediata. Por ello, en el adulto el aprendizaje está más centrado en problemas concretos. Los adultos valoran más el aprendizaje que puede ser aplicado a las situaciones reales que enfrentan<sup>55</sup>.

Con relación a lo anterior, en la vereda Aguaclara, el 100% de los participantes estuvo de acuerdo en que los estimulan para que aprendan a través de

---

<sup>55</sup> KNOWLES, Malcolm. *Andragogy in action. Applying modern principles of adult education*. San Francisco: Jossey-Bass. 1984

enseñanzas, para la vida diaria, apoyándolos en la formación en valores, con actividades lúdicas que hagan más agradable el estudio y el volver a aprender o aprender tardíamente, en una colectividad solidaria y armónica: *“nos enseñan a ser solidarios y cooperativos, que hagamos las cosas por voluntad propia, que ganemos confianza con todos los compañeros”*. Para otros es bien visto, que los docentes interactúen con ellos de forma recreativa, que sin perder la autoridad, se sientan en igualdad de condiciones frente al aprendizaje: *“nos gusta que nos enseñen habilidades por medio de juegos que hagamos entre todos, de igual a igual”*. Para otros es importante, que se haga la interacción teoría – práctica para ejercitarse en lo aprendido, a través de actividades didácticas y formadoras: *“es bueno que nos hagan entrar en un conocimiento de todo lo explicado y aprendido de una forma adecuada y más amplia.”* Sin embargo, la falencia está en que estas actividades no son continuas, generan expectativas entre los participantes y desaparecen: *“Lo que pasa, es que vienen por tiempo, lo ilusionan a uno y se van”* (\*).

Como puede observarse y analizarse, en la enseñanza de la lectura y la escritura a los adultos las finalidades que se persiguen son con frecuencia, poco claras, si se comparan con la estructura jerárquica establecida en el Sistema escolar para los niños y jóvenes. Esto se debe a diversos factores, tales como: irregularidad de la enseñanza, no son ciclos establecidos y continuos, la asistencia a las clases y las tareas de continuación de estudios, la falta de docentes adecuadamente preparados; de igual manera, ya se vio que para muchos de los participantes la prioridad está en producir para el sostenimiento de su familia, con la idea de mejorar en su calidad de vida, de ahí que sigue la necesidad de adaptarse a las diferencias de cada zona y de cada participante, etc. No obstante, es necesaria una cierta organización, que normalmente adopte la forma de una división en etapas, cuyo número, vaya de tres y a veces de cuatro, a saber: una etapa preparatoria; una etapa de alfabetización inicial, hasta alcanzar el nivel de la alfabetización elemental; una o dos etapas de transición, para elevar a los participantes al nivel de alfabetización funcional.

### **4.3 MOMENTO 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA (C<sub>3</sub>)**

En esta tercera categoría se trata de entender cómo se utiliza la alfabetización como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectoescritura de jóvenes y adultos. En este país se implementan diversos modelos pedagógicos para la alfabetización de personas jóvenes y adultas porque ésta se realiza mediante una estrategia de coordinación y articulación entre diferentes instituciones que, en su mayoría, trabajan con sus propias metodologías, en el marco de criterios comunes construidos en un espacio de colaboración interinstitucional. Para lo cual, fue necesario revisar teoría consultada:

---

(\*) Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

### **a. Concepto que tienen sobre la alfabetización (P<sub>1</sub>)**

Desde diversas posturas y posiciones, existen variados conceptos acerca de la alfabetización:

“La alfabetización es concebida como un fenómeno socioeducativo que implica la adquisición de destrezas lingüísticas y motrices, como son la escritura y la lectura, los conocimientos básicos lógico – matemáticos y el desarrollo de la capacidad de participación de los sujetos en los procesos de democratización. Para lograrla se requiere una visión humana, política, científica y tecnológica fundamentada en la voluntad de contribuir a la superación de los niveles de pobreza a través de la educación”.

Desde el MEN, también se tienen algunas apreciaciones:

“La educación de adultos, comprende la alfabetización y la educación básica para jóvenes y adultos que por cualquier circunstancia no ingresaron al servicio educativo o desertaron prematuramente del mismo. Pretende brindar la formación en competencias básicas de lenguaje y comunicación, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y competencias ciudadanas, empleando programas curriculares y metodologías ajustados a las características psicológicas de su desarrollo personal y a las condiciones socio-culturales del medio, con horarios flexibles y generalmente de carácter semipresencial, apoyada con materiales educativos de autoaprendizaje.”<sup>56</sup>.

Al preguntar a los participantes (P) de la vereda Aguaclara acerca del concepto que tienen de alfabetización, se encontró que el 25% de ellos, la considera el aprendizaje de una lengua en su forma oral y escrita, en una relación interpersonal, casi siempre mediada por adultos.: *“Es la enseñanza del lenguaje de una persona, a otra en especial a un adulto”*, hay un 50% que la considera una forma de aprendizaje de la lecto-escritura: *“es cuando uno aprende a leer y escribir”* y hay otro 25% para quienes la alfabetización es una puerta de acceso al conocimiento autónomo que puede alcanzar una persona: *“es una forma de poder seguir uno aprendiendo, porque el que lee, ya puede solo, seguir conociendo el mundo a través de los libros.”*<sup>(\*)</sup>

### **b. Contenidos que deben abordarse en un proceso de alfabetización (P<sub>2</sub>)**

Ésta puede parecer ser una cuestión sencilla de contestar. Sin embargo, los educadores han estado preguntándose y discutiendo acerca de ello durante, por lo menos, 100 años. Engloba la lectura y la escritura, por supuesto, pero ¿a qué nivel? Hace cien años se consideraba que una persona era letrada si sabía escribir su nombre, hoy, esta clasificación sería penosamente inadecuada. ¿Y con

---

<sup>56</sup> MEN. Colombia Aprende. Decreto 3011 de Diciembre 19 de 1997

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

respecto a las matemáticas? Para ser considerado “letrado” hay que por lo menos saber sumar, restar, multiplicar y dividir para poder hacer el balance de la cuenta bancaria o calcular el kilometraje del automóvil. Se necesita cierta cantidad de conocimientos generales para ser considerado letrado. Un gran número de educadores que utilizan el término “alfabetización cultural” piensan que sí. Por eso, la discusión no se agota y al consultar la teoría existente al respecto, se encontró que:

“El alfabetismo de los adultos puede abordarse desde diversos puntos de vista. Al planificar un programa de alfabetización para adultos, se deben considerarlos todos, y decidir qué es lo que necesita la comunidad y con qué recursos cuenta. Las áreas a las que se hace referencia al discutir lo que se considera el alfabetismo adulto son:

“Lectura: La "lectura funcional" se define a menudo como la habilidad de leer a un nivel particular.

Escritura: El dominio de la escritura, puede ser considerado como la capacidad de un individuo para escribir lo que necesita, en un lenguaje claro y razonablemente preciso.

Matemáticas: El "conocimiento matemático o numérico básico" se refiere normalmente a la habilidad de realizar operaciones matemáticas –suma, resta, multiplicación, división o cualquier otra- que se necesitan normalmente en la vida diaria.

Lengua: La enseñanza del idioma hablado leído y escrito en el país.

Cultura general: Familiaridad con todo lo inherente a la cultura del país o región donde se habita. Esto puede incluir de todo, desde los clásicos de la literatura occidental, hasta saber el nombre de los éxitos de los cantantes famosos de la época de oro.”<sup>57</sup>

Al respecto, los participantes consideran que debe abordarse el proceso de alfabetización emergente que comprende el período que va desde el inicio hasta el momento que el adulto logra la escritura y la lectura convencional, por eso, el 100% de ellos, considera que es fundamental: “*el conocimiento de las vocales, reconocimiento del alfabeto, lectura de sílabas, deletreo de palabras*”. Todos estos aprendizajes, deben hacerse a través de ayudas didácticas que permitan a los estudiantes una mejor y mayor comprensión: “*Que le enseñen a uno cosas del mundo y de la vida diaria*”. O sea los participantes, necesitan que los contenidos se refieran a diversos aspectos de la vida diaria que los capacite para que puedan desempeñarse exitosamente.

---

<sup>57</sup> KNOWLES, Malcolm. The Modern Practice of Adult Education: Pedagogy vs. Andragogy. New York, NY: Association Press. 1970

Muchas veces, la mejor manera para enseñar las letras consiste en valerse de las palabras en que figuran. Gudschinsky menciona el orden siguiente:

"Introducción de dos o más palabras que pueden ilustrarse con dibujos y en las que se utilizan de tres a cinco letras diferentes. El alumno aprende a reconocer esas palabras por comparación y contraste. Cada dos páginas se presenta una nueva letra. La página alterna contiene palabras en que se utilizan las letras ya conocidas."<sup>58</sup>

### c. Cómo alfabetizar para obtener buenos resultados (P<sub>3</sub>)

"La planificación para la mayoría de los programas de alfabetización se extiende solamente hasta lo que sucede en el salón de clase. Una necesidad de la comunidad se hace aparente, la financiación se vuelve disponible y un grupo o una organización dan el salto para tomar el asunto en sus manos. El patrocinador quiere una respuesta inmediata y el programa debe comenzar de inmediato. No hay tiempo para reunir un equipo planificador, hablar con la comunidad y diseñar un programa que atienda las necesidades reales de la comunidad.

Lo que sigue es un escenario ideal, pero entendamos que probablemente no se tendrá la oportunidad de hacer las cosas de una forma ideal. Es necesario recordar que todo esto puede suceder al mismo tiempo en que un programa está ya en marcha y que lo que ahora se está haciendo puede –y debería– cambiar continuamente para ajustarse a las necesidades y deseos reales de los alumnos y la comunidad, y con la experiencia de la iniciativa acerca de qué funciona y qué no."<sup>59</sup>

Al consultar a los participantes acerca de **cómo alfabetizar para obtener buenos resultados**, el 50% considera que los mejores métodos son los inductivos-deductivos, que parten de la experiencia hasta llegar a las generalizaciones, tanto en la lectura, como en las matemáticas y demás áreas: *"utilizando formas de enseñar que vayan de lo que ya sabemos, porque con la experiencia se entienden mejor las cosas"*, *"en los números que le hagan entender a uno, las cantidades pequeñas y las más grandes"*, *"que en los números, vamos de los que conocemos hacia lo desconocido"*, *"en la lectura, que se base en la experiencia que se va adquiriendo"*. Y el otro 50%, considera que ante todo, el maestro o alfabetizador, sea una persona competente, que tenga valores y entregue su saber sin reservas, que sepa lo que va a hacer y cómo lo va a hacer, para ganar el tiempo perdido y pronto sacar adelante a los participantes, como el uso adecuado de los recursos que le brinda el medio: *"En el maestro, está la clave, que sea capacitado"*, *"que el maestro avance y nos haga recuperar pronto el tiempo perdido"*. Que esté dotado

---

<sup>58</sup> GUDSCHINSKY, Sarah C. Handbook of literacy. Rev. ed. Glendale, California, Summer Institute of Linguistics, 1957. 85 p

<sup>59</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Educación superior en Colombia*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 2006.

de herramientas didácticas y pedagógicas para facilitar el aprendizaje y acompañar la construcción de conocimientos: *“que utilice los recursos de la escuela de la mejor manera posible”, “que sea un facilitador para transmitir los conocimientos, sin ningún tipo de egoísmo.”*<sup>(\*)</sup>

Como puede apreciarse, la alfabetización es uno de los primeros e indispensables pasos del desarrollo, tanto del individuo como de su comunidad. Figura en lugar de primera importancia entre "los conocimientos y aptitudes mínimos esenciales para lograr un nivel adecuado de vida"<sup>60</sup>. Puede contribuir a satisfacer las necesidades básicas del bienestar individual, al mejoramiento económico y a la competencia administrativa, aunque, naturalmente, no puede resolver por sí sola estos problemas. En última instancia, la alfabetización no es ni acción, ni conocimiento como tales, sino un medio de comunicación; es un medio superior, porque es eficaz, permanente, cómodo y barato, como sostienen los teóricos:

“El no depender de la mera palabra hablada, ni de las bases con frecuencia o estrechas de la experiencia propia, es una ventaja vital. Y todavía no existe, a pesar de la importancia creciente de los diversos medios audiovisuales, un sustituto de la lectura como actividad informativa, desarrollo del pensamiento o incluso fuente de distracción.

La cualidad principal de la alfabetización consiste, pues, en fomentar una mejor comunicación para las necesidades esenciales, ya sean de pensamiento o de acción. Al tener la alfabetización una conexión básica con el idioma, y al estar el idioma, el pensamiento y la cultura estrechamente relacionados entre sí, la alfabetización resulta ser algo más que un simple auxiliar de la "comunicación"<sup>61</sup>.

#### **b. Materiales que deben utilizarse para alfabetizar (P<sub>4</sub>)**

Muchos jóvenes abandonan la escuela primaria a los pocos años de estudio, para entrar a formar parte de las grandes comunidades analfabetas. Si no tienen algo que leer, casi todos ellos olvidarán lo que han aprendido. En donde se organizan campañas de alfabetización para adultos y jóvenes que nunca habían asistido a la escuela, los que terminan las clases, tal vez poseedores de un certificado de estudios, en general sólo son capaces de leer un texto muy sencillo y no se encuentran en condiciones de poder leer con facilidad, por placer y provecho. A estas dos grandes categorías de "lectores principiantes" —es decir, los que han recibido una enseñanza primaria rudimentaria y los que han asistido a clases para adultos— deben añadirse las personas emprendedoras que han aprendido a leer por sí mismas o con la ayuda de amigos. Por eso, la escuela debe brindar

---

<sup>60</sup> CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Comité Administrativo de Coordinación, 15.º Informe al Consejo Económico y Social, New York, 1953

<sup>61</sup> NEJS, K. The construction of literacy primers for adults. Noumea, New Caledonia, South Pacific Commission, 1954, 72 p.



materiales atractivos que despierten el deseo e interés por retornar a la lectura y al aprendizaje.

Al consultar teoría respecto a este tema, la Conferencia de Estados Africanos sobre el Desarrollo de la Educación en África, que se reunió en Addis Abeba en mayo de 1961, llegó a sostener que:

"No conviene iniciar campañas de alfabetización de adultos antes de que se pueda producir de modo regular una cantidad suficiente de materiales y textos atractivos e interesantes, destinados a los que han aprendido a leer y alcanzado diferentes niveles de instrucción. Aunque no pueda realizarse este ideal, las campañas de alfabetización no deben iniciarse sin que se haya previsto lo necesario, o como parte del plan de campaña, con respecto a personal y fondos para lograr que se produzca material de lectura destinado a los que han aprendido a leer recientemente, que será ensayado previamente con grupos experimentales antes de ser revisado e impreso en gran cantidad"<sup>62</sup>.

Al consultar a los participantes acerca del tipo de **material necesario para alfabetizar** el 60%, de ellos no vaciló en afirmar en que para aprender a leer, deben ser los libros más atractivos y motivadores para captar su contenido: *"los libros que más llamen la atención, sean los entretenidos y lo lleven a querer entender lo que dicen"*. Sin descartar el 30% que piensa que los materiales propios de la escuela, del medio, los que han usado los niños y los útiles de escritorio y ante todo, el personal humano que les dedique tiempo a enseñarles: *"pueden ser los que ya tiene la escuela, que se usan con los niños"*, *"materiales del medio, tablero, cartulina, cuadernos, colores, marcadores, lápices, laminarias, y los recursos humanos, que con voluntad nos quieran enseñar"* y el 10% que piensa en el docente el cual aporta el conocimiento, estrategias y la motivación hacia el aprendizaje, entre otros recursos: *"lo principal es el maestro, que es como un recurso importante, que puede manejar y mejorar a los demás, es el que manda sobre todo, en los recursos y materiales."* (\*)

### c. **Cómo se evalúa un proceso de alfabetización (P<sub>5</sub>)**

En general, "el tema de la evaluación de lo aprendido es fundamental en educación, ya que existe consenso en que el proceso educativo, más que otros procesos, es "opaco"<sup>63</sup>: la sociedad no ve fácilmente los resultados; las familias perciben poco los aprendizajes de sus hijos; incluso los maestros no cuentan con referencias externas como para contrastar los resultados de sus alumnos. Por ello,

---

<sup>62</sup> UNESCO. Conference of African States on the Development of Education in Africa, Addis Abeba, 15 a 25 de mayo de 1961. Paris: Final Report, 1961.

(\*) Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

<sup>63</sup> RAVELA, P. y otros: Los próximos pasos: ¿Hacia dónde y cómo avanzar en la evaluación de aprendizajes en América Latina? PREAL, Documento N° 20. 2001.

especialmente en el contexto de las grandes exigencias actuales, para definir, realimentar, revisar y diseñar las políticas educativas es fundamental poder basarse en evaluaciones que entreguen información válida tanto acerca de los procesos como de los resultados:

“Generalmente en los procesos de alfabetización no se mide en una forma estandarizada con instrumentos suficientemente validados que permitan comparar grupos y definir niveles. A partir de los estudios realizados a nivel internacional, se sabe que se pueden distinguir niveles estadísticamente distintos en cuanto al dominio del código de la lectoescritura *en toda la población*, con pocos o muchos años de escolaridad o incluso, con estudios superiores.

...Más adelante, los instrumentos de lectoescritura deben medir el desarrollo de algunas de las habilidades que las personas adultas deben poner en movimiento al enfrentarse a textos escritos en formatos diferentes, organizados de manera distinta, con diverso grado de complejidad lingüística. Este último, dado por la longitud de las oraciones, de las palabras y del uso de las mismas. Igualmente se debe enfrentar a los lectores con diferentes contextos, más cercanos o más lejanos.”<sup>64</sup>

Por eso, al preguntar a los participantes acerca de **cómo se evalúa un proceso de alfabetización**, el 100% respondió que estimando los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos de acuerdo a los niveles de aprendizaje que ellos avancen, de una forma creativa buscándole la facilidad que puedan interpretar e identificar tanto letras como palabras de una forma lúdico – didáctica: *“que nos hagan las pruebas para ver si hemos aprendido o no”, “que nos saquen a leer y a trabajar en matemáticas”, “que de acuerdo a lo que han enseñado, hagan los exámenes.”*<sup>(\*)</sup>

En consecuencia, para las personas adultas que han terminado un proceso inicial de alfabetización, se pueden diseñar instrumentos capaces de medir grados muy pequeños para enfocar las habilidades de mínimo desarrollo del proceso, lo que permitiría investigar y definir pasos secuenciales en los logros de alfabetización. Además, observaciones cualitativas podrían enriquecer los resultados, en relación con las estrategias usadas para descodificar, los conocimientos previos de elementos del código de la escritura y las representaciones que influyen en su aprendizaje.

“En la medición de las habilidades lectoras, como en la medición de otras habilidades, muchas veces se plantea el debate respecto de la medición de

---

<sup>64</sup> INFANTE, María Isabel. Evaluación de aprendizajes en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas. Ponencia presentada a la Reunión Regional sobre Revisión de Estrategias y Programas para el Aprendizaje de Jóvenes y Adultos en América Latina y El Caribe. CREFAL, 11 a 13 de Septiembre, 2002.

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

logros y/o medición de procesos. Reconociendo la importancia del proceso lector en toda su dimensión, como confrontación de hipótesis, uso de diferenciadas estrategias según contextos socioculturales, estilo cultural de personas y grupos, y según dominio de recursos lingüísticos, también vale la pena subrayar la necesidad de contar con mediciones de logros que revelen competencias reales de una población dada, lo que parece de especial relevancia en la situación actual”<sup>65</sup>

#### **4.4 OBSERVACION DE PARTICIPANTES**

1. Para enseñar a leer y escribir el docente utiliza estrategias como: láminas de las que se usan con los niños, carteles con letras, sílabas y palabras, con dibujos ilustrativos, lecturas introductorias, cuentos, historias, también brindándoles confianza, apoyo, solidaridad, compañerismo, seguridad ante lo realizado por ellos mismos. Se nota un clima de camaradería y mucha confianza entre docentes y participantes. De tal manera, que todos los encuentros pedagógicos se mantienen en un clima armonioso.
2. Las ocupaciones que realizan en su tiempo libre son: los juegos de dominó, bingo, naipes, parqués, conversan con el vecino, salen de paseo familiar. En las tardes de los festivos y domingos, comparten en grupos entre los miembros de la vereda
3. Muestran las siguientes actitudes: impaciencia cuando no comprenden lo que se les explica, o a la hora de la salida, gestos de satisfacción, cuando han entregado pruebas, trabajos, o cuando al salir al tablero, el resultado ha sido exitoso.
4. Los docentes los estimulan felicitándolos por sus logros, con buenas notas, con incentivos, con palabras de ánimo, a veces les colocan una bandera que portan durante una semana en la ropa con que van a la escuela, que significa que ha sobresalido en sus trabajos y avances.
5. Ante los estímulos muestran felicidad, más ganas de superación, asisten puntual y continuamente. En esos días no faltan.

#### **4.5 VIDEOFOROS**

Las conclusiones que se han obtenido con esta experiencia de videoforos son las siguientes: luego de tres aplicaciones consecutivas durante el año escolar 2015, se dio por cerrado el proceso de alfabetización y se pueden establecer las siguientes conclusiones:

---

<sup>65</sup> Ibid

1. Los participantes no tienen una predisposición inicial muy marcada hacia esta forma de aprendizaje, pero no están en contra de ella. Pues, según ellos mismos manifiestan, la lectura y escritura así dirigida y conversada, es útil para el desarrollo de temas, puesto que los presentan de forma clara, amena y divertida.
2. El nivel de asistencia a clases durante los tres grupos en los que se llevó a cabo el videoforo ha sido constante a lo largo del curso. Lo que permite afirmar que la metodología empleada a través del videoforo era del agrado de los participantes. Este dato resulta más relevante si se tiene en cuenta que la tendencia general es a disminuir el número de alumnos que asisten a clase a medida que avanza el año escolar.
3. La metodología utilizada para impartir la asignatura de lectura y escritura fue considerada con distintos valores de eficacia. Esta valoración por parte de los alumnos más avanzados, fue inferior a la de los años anteriores.
4. Este método es considerado como más interesante, que los métodos tradicionales de enseñanza para los alumnos de los años anteriores.

## 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 5.1 TÍTULO: “ALFABETIZANDO...ANDO, A JÓVENES, ADULTOS Y AL QUE VA CAMINANDO...”



Fuente: esta investigación 2014

### 5.2 INTRODUCCIÓN

El lenguaje es de suma importancia para el hombre, porque le ha permitido poder comunicarse a través de todos los tiempos y prueba de ello es que hoy se disfruta de una amplia variedad de escritos que dan cuenta de toda la historia y sirven de referente para aprender de las culturas y tradiciones ancestrales de los pueblos.

“El lenguaje es un elemento esencial en el desarrollo del niño, este avanza a medida que el infante tiene la necesidad de comunicar ideas, emociones y sentimientos, ya sea de manera oral ó escrita, este desarrollo no se da por simple reproducción, ni por representaciones gráficas y palabras, el infante para poder comprender su lengua, tiene que reorganizar por sí mismo el sistema de habla y escritura”<sup>66</sup>.

Sin embargo, algunos crecen sin tener la oportunidad de acceso a la escritura y a la lectura ni en la juventud ni, en la adultez, uno de los múltiples efectos de la injusticia social, de la negación de la dignidad de la persona. Leer y escribir son entonces, habilidades que representan condiciones de supervivencia. De ahí la

---

<sup>66</sup> Ministerio de Educación Nacional. Programa Nacional de Alfabetización. Bogotá D.C. : Grupo editorial. 2006.

urgente necesidad de brindar a los jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara esta oportunidad que hasta ahora, les ha sido negada.

Desde esta perspectiva, un grupo de estudiantes de la Universidad de Nariño, asumen este reto. El título a recibir de Licenciados lleva implícito el compromiso de facilitar una educación que reconoce la dignidad de las personas. “La dignidad que les cabe en un proyecto social, que compromete la plenitud de sus derechos y su originalidad, y la dignidad que les cabe en la apropiación de su autonomía”<sup>67</sup>.

En consecuencia, esta propuesta pretende brindar herramientas para alfabetizar a los jóvenes y adultos que no han tenido la oportunidad de acercarse a la lectoescritura, a través de estrategias didácticas y materiales indispensables para ello.

Para lograr lo anterior, través de acciones secuenciales y organizadas, se sensibilizó a los participantes jóvenes y adultos, sobre la necesidad de resolver los diferentes problemas que tienen con relación al aprendizaje de la lectoescritura. De igual manera, se brindará capacitación a los docentes en estrategias metodológicas para la alfabetización, poniéndolas en práctica en la enseñanza, para ello, se utilizarán algunos materiales de trabajo, adaptados por los investigadores.

### 5.3 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que:

““Adulto” es el participio pasado de *adolescere*, crecer. *Adultum* es “el que ha crecido”; en esta significación tan simple se encierra una compleja clave con resonancias éticas, pedagógicas y metodológicas. Adulto, entonces, es quien sostiene una situación de relativa autonomía, dejando en este momento de lado, las importantes diferencias entre la juventud adulta y la vejez”<sup>68</sup>.

Entonces adultos somos todos, los alfabetizadores y los alfabetizandos. Desde esta posición, esta propuesta cobra vital **importancia**, porque es totalmente respetuosa, de las opciones y la capacidad de toma de decisiones de ese joven o adulto que decide iniciar o continuar su formación. Somos respetuosos de su experiencia de vida, y por los saberes de los que se apropió o pudo apropiarse, por el grupo de personas que constituyen su entorno de responsabilidad, por sus creencias y sus maneras de hacer y de decir las cosas.

En la vereda Aguaclara hay muchos participantes-alfabetizandos que están transitando la adolescencia y otros que ya están en la adultez. Sin embargo, por

---

<sup>67</sup> MEN, Ibid.

<sup>68</sup> MEN, Ibid.

muchas de sus condiciones de vida y por el mismo acto de haber querido para sí la continuidad de su formación, se considera que han tomado una decisión adulta. Esta propuesta es **interesante** porque implica adoptar una posición de acompañamiento ante esta decisión, apoyando las opciones que tomen. Se trata de favorecer y fortalecer en estos jóvenes y adultos actos reales de aprendizaje como adultos.

La **utilidad** de la propuesta radica en que brinda una nueva salida u oportunidad a los jóvenes a partir de los 18 años y los adultos, que se han vinculado a esta propuesta de alfabetización, ya que algunos provienen de una escolarización discontinua y escasa y otros, no han accedido a la escolaridad, pues han tenido que asumir responsabilidades familiares, trabajando en condiciones de explotación, sin tiempos suficientes para el estudio, el juego o la diversión. También muchos de ellos son derivados de las escuelas especiales y también nos encontramos con jóvenes que han tenido incluso problemas con la justicia. Sus derechos básicos como la alimentación, salud, educación, trabajo y a tener una familia se han visto, en muchos casos se han visto vulnerados. Generalmente son padres y madres cabezas de familia.

Y el máximo **interés** del grupo investigador es garantizar la oportunidad de aprender a leer y escribir a estos jóvenes y adultos, para desarrollar la inclusión social y la participación plena como ciudadanos, convocando para ello, a la solidaridad de otros tumaqueños, y de las entidades que les compete el apoyo a los analfabetas e iletrados.

## **5.4 OBJETIVOS**

**5.4.1 Objetivo general.** Utilizar la alfabetización como estrategia pedagógica en el aprendizaje de la lecto-escritura de jóvenes y adultos mayores en la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.

### **5.4.2 Objetivos específicos.**

- Sensibilizar a los participantes sobre la necesidad de resolver los diferentes problemas que tienen con relación al aprendizaje de la lectoescritura, tanto los jóvenes como los adultos.
- Capacitación de docentes en estrategias metodológicas para alfabetización de jóvenes y adultos mayores.
- Aplicar estrategias pedagógicas, teórico-prácticas para abordar la enseñanza de la alfabetización.
- Producir materiales de trabajo para la alfabetización de jóvenes y adultos en el aula.

## 5.5 REFERENTES TEÓRICOS

### 5.5.1 El alfabetismo de jóvenes y adultos.

“El alfabetismo de los adultos puede abordarse desde diversos puntos de vista. Al planificar un programa de alfabetización para adultos, se deben considerar todos, y decidir qué es lo que necesita la comunidad y con qué recursos cuenta. Las áreas a las que se hace referencia al discutir lo que se considera el alfabetismo adulto son:

Lectura: La "lectura funcional" se define a menudo como la habilidad de leer a un nivel particular.

Escritura: El dominio de la escritura, puede ser considerado como la capacidad de un individuo para escribir lo que necesita, en un lenguaje claro y razonablemente preciso.

Matemáticas: El "conocimiento matemático o numérico básico" se refiere normalmente a la habilidad de realizar operaciones matemáticas –suma, resta, multiplicación, división o cualquier otra- que se necesitan normalmente en la vida diaria.

Lengua: La enseñanza del idioma hablado leído y escrito en el país.

Cultura general: Familiaridad con todo lo inherente a la cultura del país o región donde se habita. Esto puede incluir de todo, desde los clásicos de la literatura occidental, hasta saber el nombre de los éxitos de los cantantes famosos de la época de oro<sup>69</sup>.

### 5.5.2 Bases educativas de un programa de alfabetización.

Hay varias facetas en este asunto:

“Muchos programas ven a los alumnos adultos de la misma forma en que ven a los niños: como contenedores vacíos en espera de ser llenados de conocimientos. Estos programas arman una situación que generalmente se parece mucho a una escuela tradicional, a veces hasta con escritorios en fila, de cara al escritorio más grande del maestro ubicado al frente del salón. Los maestros dan clase, escriben en la pizarra, etc., y están “a cargo” del aprendizaje”<sup>70</sup>.

A pesar de que los programas de ese tipo funcionan para algunos estudiantes, son inefectivos para la mayoría, porque repiten las circunstancias de fracasos anteriores de

---

<sup>69</sup> KNOWLES, Malcolm. The Modern Practice of Adult Education: Pedagogy vs. Andragogy. New York, NY: Association Press. 1970

<sup>70</sup> Ibid.



los alumnos e ignoran los asuntos que en primer lugar, por lo general, han mantenido a los adultos alejados del aprendizaje:

“Otros programas ven el modelo escolar como uno que ya ha resultado fallido para los alumnos adultos, y tratan de crear una atmósfera relajada en la que los adultos son tratados como tales, en la que su experiencia y conocimientos anteriores son respetados y en la que se les alienta a tener el control de su aprendizaje. En muchos de esos programas de “empoderamiento” existe la creencia de que el propósito de la alfabetización adulta es ayudar a la gente a tener mayor control sobre sus vidas, y de que las experiencias de alfabetización van mucho más allá de lo que sucede en el aula.”<sup>71</sup>

Estos programas con frecuencia ayudan a los alumnos, a medida que van adquiriendo habilidades y confianza, a asumir tareas en el mundo real en las que utilizan sus nuevas habilidades y que los alientan a continuar aprendiendo.

“A pesar de que la mayoría de los programas caen en alguna parte entre los dos modelos descritos aquí, es importante tener en cuenta que el empoderamiento no puede ocurrir sin un plan educativo que funcione: los alumnos necesitan mejorar significativamente sus conocimientos y cambiar su definición de la educación de “algo que se obtiene” a “un proceso que uno continúa durante toda la vida”. Un programa puede lograr metas de empoderamiento no a través de ignorar el proceso educativo, sino haciendo énfasis en el mismo, poniendo a los alumnos a cargo del mismo y ayudándoles a integrarlo a sus vidas”<sup>72</sup>.

Al respecto, los teóricos sostienen que no hay una manera correcta de realizar las cosas y ciertamente ningún programa de estudios es correcto, pero en general, un programa exitoso necesita hacer lo siguiente:

- “Encontrar maneras de presentar el material y educar, que no repitan algo en lo que los alumnos han fracasado anteriormente.
- Mantener el entendimiento de que todos los adultos deberían ser alentados a ver el valor de su propia experiencia de vida y sus conocimientos e incorporarlos a su aprendizaje.
- Relacionar el aprendizaje en la clase con el mundo real y tratar de ayudar a los alumnos a practicar lo aprendido de una manera provechosa (usando sus habilidades matemáticas para ahorrar dinero en el mercado, escribiendo cartas de demandas como consumidor, etc.).
- Incorporar dentro de la instrucción, habilidades de razonamiento crítico, analítico y creativo, así como temas académicos.
- Ayudar a los alumnos a establecer sus propias metas, alcanzables a corto y largo plazo, y a desarrollar planes para alcanzar esas metas.
- En situaciones grupales, alentar a los alumnos a educarse mutuamente y a utilizar el grupo como apoyo.

---

<sup>71</sup> Ibid

<sup>72</sup> Ibid

- Fomentar el desarrollo del razonamiento abstracto (la capacidad de pensar y trabajar con cosas e ideas que no se hallan presentes) y de formas creativas, analíticas y críticas de pensar.
- Alentar a los alumnos a luchar con nuevos conceptos, en lugar de brindarles las respuestas. De esta forma, ellos realmente comprenderán lo que han aprendido y comprenderán también que el aprendizaje les pertenece a ellos y no al maestro o tutor que los ha empujado<sup>73</sup>.

**5.5.3 Cómo evaluar un programa de alfabetización.** “El diseño del programa no está terminado hasta que incluya una manera de evaluar su efectividad y el grado en que se ha adherido a la filosofía y las metas con las que comenzó. Algunas áreas a las que vale la pena indagar son:

**Cantidad de estudiantes:** ¿Está el programa lleno o casi? ¿Presenta algún problema el reclutamiento?.

**Retención de alumnos:** ¿Cuántos alumnos se quedan el tiempo suficiente para lograr sus metas educativas?

**Satisfacción de los estudiantes:** ¿Qué dicen los estudiantes acerca del servicio que están recibiendo?

**Satisfacción de los alfabetizadores:** ¿Qué dicen los trabajadores – ya sea profesionales o voluntarios – acerca de lo que están haciendo, las condiciones y el ambiente de trabajo?

**Asistencia:** Si los estudiantes están recibiendo lo que necesitan, la asistencia es generalmente alta. Si los estudiantes están satisfechos pero la asistencia es baja, puede ser que haya algún problema con el transporte u otras cuestiones que el programa necesita atender.

**Obtención de metas por los alumnos:** ¿Están los estudiantes alcanzando sus metas de corto y largo plazo? Asumiendo que lo están, ¿cuánto tiempo lleva a la mayoría de los estudiantes conseguirlo?

**Logros académicos:** ¿Cuántos estudiantes han aprobado el examen de acreditación de primaria o bachillerato (según las metas del programa)? ¿Cuántos han alcanzado un progreso significativo en su programa educativo (avances en matemáticas o lectura por ejemplo)?

**Logros no académicos:** ¿Están los estudiantes involucrados con sus comunidades? ¿Han mejorado sus hijos en la escuela con respecto a su situación anterior al programa? ¿Han aprendido habilidades valiosas como dirigir una

---

<sup>73</sup> Ibid.

reunión, resolver conflictos, hacer una búsqueda en Internet, etc.? ¿Han logrado confiar más en sí mismos, ser más independientes o a estar mejor adaptados socialmente? ¿Han logrado tener mayor control sobre sus vidas? ¿Han conseguido empleos más adecuados a su potencial o con posibilidades de progreso?

**Desarrollo de los alfabetizadores:** ¿Ha habido oportunidades (cursos, talleres, círculos de estudio, seminarios, etc.) para los funcionarios para mejorar sus habilidades y aprender nuevas? ¿Han aprovechado esas oportunidades?

**Dinamismo:** ¿continúa el programa experimentando nuevas ideas y técnicas? ¿Existe apoyo para intentar cosas nuevas o mejorar los métodos actuales?

**Cuestiones prácticas:** ¿Es adecuado el espacio de trabajo? ¿Hay financiación suficiente para realizar el programa?"<sup>74</sup>

**5.5.4 Enseñanza de la lectoescritura.** Dada la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en contextos de pobreza y en familias poco alfabetizadas, se considera que para obtener los logros deseados se debe "*gestionar la lectoescritura*", y no solamente implementar un método determinado.

Para que la lectoescritura se logre en forma satisfactoria, es necesario que la institución esté direccionada en este sentido. Todos sus integrantes, en el desempeño cotidiano de sus tareas, tienen que tener como objetivo la formación de lectores y escritores competentes. Es importante una visión amplia, que actúe de contexto, y que guíe las prácticas de todos los actores que conforman la institución. Por ello, se trabajará desde la gestión, donde cada integrante de la escuela debe contribuir desde su tarea para que este objetivo se pueda llevar adelante. Desde este marco se incorporan en el Proyecto variables, como la cultura escolar, su administración, la formación docente, la infraestructura, el material didáctico, entre otras.

Desde una perspectiva teórico-práctica, se planteará la gestión como un diálogo consensuado con la institución, lo que permitirá realizar modificaciones de acuerdo a las necesidades.

Para comenzar este proceso, resulta imprescindible incorporar a las docentes desde su rol; lograr una buena *empatía*, para que ellas sean conscientes de que el cambio es posible desde su práctica. Desde la coordinación nacional, departamental o local, se debe comprender claramente que la única forma de lograrlo es posibilitando que los docentes se sepan a sí mismos protagonistas y poseedores del "poder" necesario para gestionarlo.

---

<sup>74</sup> KNOWLES, Malcolm. *Andragogy in Action*. San Francisco: Jossey-Bass. 1984.

Otro paso fundamental es acordar, con los directivos de las instituciones, quiénes son los docentes con mejor perfil para cada año; y, una vez elegidos, deberían permanecer en ese puesto hasta que terminen la formación en alfabetización de adultos.

Al finalizar la propuesta, tiene que contar con un docente formado en alfabetización y lectoescritura para primer año, y con docentes de primaria que manejen estrategias de lectoescritura para tener recursos y ayudar a recuperar a los alumnos que tengan dificultades en la alfabetización.

## **5.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se realizaron diferentes actividades encaminadas a fortalecer la alfabetización como propuesta pedagógica potenciadora de la lectoescritura de jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara.

**5.6.1 Sensibilización a los participantes.** Con el fin de crear conciencia acerca de la necesidad de resolver los diferentes problemas que tienen con relación al aprendizaje de la lectoescritura, tanto los jóvenes como los adultos; en la vereda Aguaclara, se realizó una reunión estilo conversatorio, donde los participantes fueron comentando las dificultades que habían encontrado en las clases y que por lo tanto, los hicieron abandonar la escuela. Esto, con el fin de tener un diagnóstico lo más acertado posible de la situación en el aula, para poder implementar los correctivos del caso.

La reunión también tenía por objetivo, generar el espacio de encuentro entre los participantes y el grupo investigador para conocer experiencias, detectar problemas y necesidades de aprendizaje. Se desarrolló en un clima de camaradería, mucha confianza y buen ánimo. En forma de lluvia de ideas fueron diciendo su parecer frente a la escuela (ver figura 2).

Expresaron con mucha sinceridad, entre otros, los siguientes aspectos:

- Las clases eran muy estructuradas, es decir les parecían muy difíciles, por eso, para los alumnos era mejor no estar en ellas.
- Los salones de clases, quedaban desordenados del diurno y sin hacer el aseo.
- No había articulación dentro de los diferentes años de cada curso. A veces volvían a ver siempre lo mismo.
- Los temas enseñados no tenían conexión entre sí.
- Había una escasa participación de los alumnos.
- No se fomentaba el intercambio verbal entre los participantes, cada uno se la pasaba copiando y nada más. El que era más rápido, terminaba y se iba y los lentos se quedaban hasta tarde.
- El docente es el que “dice” y el alumno es el que “escucha”.
- Aprender se volvió aburrido, porque es una actividad pasiva y repetitiva.

**Figura 2. Los participantes hacen un diagnóstico de las dificultades encontradas en el proceso escolar**



**Fuente: Este estudio 2015**

- La enseñanza era una actividad propia del docente, aprender era una tarea única y exclusivamente de los alumnos. Cada rol se realizaba en forma estática.
- Había una falta de capacidad de diagnóstico por parte del docente, para poder analizar las diferentes etapas de aprendizaje de los alumnos. Había una falta de capacidad para plantear estrategias desde la enseñanza
- para las dificultades del aprendizaje. La misma clase era para todos.
- Los materiales didácticos eran ajenos a la realidad de los alumnos y no se hacía ninguna adaptación.
- No se incorporaban elementos traídos por los jóvenes y adultos, ni de su cultura, ni de su contexto.
- No se aprovechaba la experiencia propia de los adultos; se ponía un mayor énfasis en la formación de hábitos o rutinas escolares, que ya poco les interesaban. La salida era muy tarde y nadie se preocupaba por los que vivían lejos.
- Los maestros eran poco interesados porque aprendieran.

Sin embargo, con las metodologías aplicadas por los maestros, habían dado los siguientes resultados:

- Los alumnos llegaban en su mayoría a fin de año, sólo escribiendo palabras sueltas o una oración simple.
- Los alumnos a fin de año no podían leer oraciones cortas.
- Se estimulaba poco el desarrollo de la oralidad de los alumnos. Nadie hablaba con nadie, sino interesados en copiar y copiar.
- Había una escasa comprensión lectora por parte de los alumnos.
- Pocos podían leer lo que escribían.

- El nivel de logros alcanzados por los participantes reflejaba escasos progresos en el aprendizaje de la lectoescritura al terminar el grado primero.
- Altos niveles de repitencia y fracaso escolar, lo que conducía a una baja considerable de la matrícula.
- Se explicaba el fracaso de los alumnos como un problema de aprendizaje y no como un problema metodológico o de enseñanza.

Frente a esta situación, se llegó a la conclusión de que era necesario realizar modificaciones profundas para poder transformar esa realidad. Como primera medida, se investigaron otras experiencias en lectoescritura, con estrategias más constructivistas, que se habían llevado a cabo con jóvenes y adultos en ámbitos vulnerables.

**5.6.2 Capacitación de docentes en estrategias metodológicas para alfabetización de jóvenes y adultos mayores.** Una vez completada la etapa de sensibilización y el consecuente cambio de mirada, se realizó un encuentro de tres días sobre alfabetización y lectoescritura, para docentes por parte de la Secretaría de Educación municipal. Espacio que fue generado por el grupo investigador, dada la notable deserción y casi desaparición de la alfabetización de adultos en la vereda Aguaclara, trayendo como consecuencia el aumento de analfabetismo (ver figura 3.)

**Figura 3. Los docentes y el grupo investigador reciben capacitación sobre alfabetización y lectoescritura**



Fuente: este estudio 2015

El grupo investigador, gestionó la vinculación de la Institución Educativa Bucheli, para participar en este evento de capacitación. En este momento es cuando la Secretaría de Educación municipal plantea una metodología específica: el método integral, para analizar su posible aplicación en cada uno de los centros e instituciones de Tumaco (Ver figura 4).

En esta fase resaltan los siguientes énfasis y los colocan como tareas para todas las instituciones educativas, tanto, urbanas como rurales y es cuando en Aguaclara, se decide sacar adelante dichas tareas:

- a) **El diagnóstico participativo:** En primer lugar, se trabajó sobre el diagnóstico participativo, traído por los docentes alfabetizadores de los aprendizajes de los jóvenes y adultos, y del desarrollo de la lectoescritura en 1°, 2° y 3° grado. Esto tuvo varios objetivos: por un lado, el recordar lo ocurrido desde el encuentro, consulta o situación anterior y compartir experiencias de cómo los docentes, directivos fueron “animándose” a realizar sus intervenciones propias; por otra parte, tratar de que esta mirada de “proceso” sea adoptada por todo el personal de las instituciones para ser usada en el desarrollo cotidiano de sus actividades.

**Figura 4. Recibiendo la capacitación por parte de la Secretaría de Educación**



**Fuente: Este estudio 2015**

No todas las instituciones lo pudieron elaborar, pero sí se realizó en forma oral el estado de la cuestión hasta el momento. En general, se establecieron los siguientes problemas y características:

- El tiempo de atención y concentración de los alumnos es bajo: en general, se estableció que pueden estar atentos unos 30 minutos. Los mayores a partir de ese momento muestran cansancio y somnolencia.
- Los alumnos no realizan en su mayoría las tareas que se les daban para hacer en su casa. No cuentan con materiales para hacer estos trabajos: lápices, hojas, libros de consulta etc. Tienen muchas dificultades en el lenguaje, la mayoría de las docentes lo denominó “lenguaje vulgar”.

- Los familiares de los alumnos son en general analfabetos o semianalfabetos y no les pueden ayudar con las dificultades de lectoescritura.
- No hay apoyo desde la familia para sus estudios.
- Los que tienen más dificultades faltan mucho, lo que los atrasaba aún más.

En cuanto a los logros alcanzados, antes de implementar el método, es difícil generalizar porque cada docente o alfabetizador tenía una metodología diferente, pero se puede establecer que se obtenían los siguientes logros máximos:

- Escriben oraciones simples en los dos tipos de letras: cursiva o manuscrita e imprenta, combinando mayúsculas y minúsculas.
- Pueden copiar del pizarrón.
- Pueden escribir cualquier tipo de palabras solos y al dictado.
- Pueden escribir una oración con ayuda. Pueden contar un hecho con un lenguaje vulgar.
- Con dificultad pueden respetar el orden de una conversación grupal.
- No pueden poner en palabras y con orden lógico un acontecimiento que les ha sucedido.
- Tienen escaso lenguaje para poder relatar un hecho.
- No pueden poner sus emociones en palabras.
- Pueden leer palabras y oraciones.
- Leen en forma de deletreo.
- En general no comprenden lo que leen.

Sin embargo, los del Centro Aguaclara, mostraron siempre una marcada diferencia en el logro de los aprendizajes de sus alumnos, ya que lograban una mayor apropiación de la lectoescritura, pero su metodología no alcanzaba un desarrollo de la creatividad o un nivel de producción destacado en el 1° año de la alfabetización: el dominio en la lectura y la comprensión de lo que se leía, eran algo que sólo dominaban algunos alumnos.

Durante todo el encuentro de formación se trató de dar respuesta desde la práctica y la teoría a las diferentes cuestiones y problemas que se plantearon en los diagnósticos, que no eran otra cosa que la vida en el aula. Además, se siguió profundizando en contenidos de psicología cognitiva pero orientada a los aspectos didácticos de su aplicación, es decir, formas de trabajo en el aula.

**b) El modelo institucional de lectoescritura:** se realizó conjuntamente un modelo institucional de lectoescritura para cada una de las instituciones. Estos modelos van a ser borradores hasta la finalización del proyecto, donde se espera en los tres años encontrar más respuestas para la implementación más adecuada. Se trabajó la forma de aplicar el método y se elaboró en forma conjunta una planificación, con el objetivo de que cada institución se llevase una propuesta concreta.



**Se determinaron las líneas de acción a implementar en cada institución:**

- Definir los objetivos del área de lengua castellana del 1° ciclo de alfabetización de jóvenes y adultos.
- Definir los objetivos de año o curso en el área de lengua castellana.
- Establecer estrategias de trabajo para el aula.
- Tener previstas actividades para los distintos niveles de aprendizaje.
- Preparar el aula con material necesario para favorecer el trabajo y la estimulación en lectoescritura: el aula ideal.
- Tener prevista la incorporación de la biblioteca, su uso y materiales.

**Se determinó el nivel concreto de la planificación:**

- Tener claro los logros a obtener con los diferentes niveles de aprendizaje en los niños y cómo se van a evaluar los resultados.
- Diseñar estrategias compensatorias para el logro de los aprendizajes, la recreación y la creatividad de los alumnos.
- Establecer las actividades y proyectos especiales que respaldarán el logro de esos objetivos a nivel institucional.
- Armar las unidades didácticas para todo el año.
- Armar la carpeta didáctica, con los objetivos del día, las actividades y recursos.

Si bien la propuesta es la implementación del método integral, cada institución puede complementar la metodología con aportes de otras vertientes de enseñanza de lectoescritura para afianzar y estimular el aprendizaje. Este debe ser construido y consensuado por todos los participantes para que la propuesta sea válida.

De este encuentro, todas las docentes y alfabetizadores de cada uno de las instituciones se fueron con un modelo de implementación de lectoescritura, con los objetivos definidos a lograr y con un marco de trabajo para la primera unidad didáctica. El resto del trabajo se orientó hacia una forma de implementación, evaluación y replanteo.

**c) Metodología para los participantes de primer año:** se estableció una metodología mínima de trabajo en el aula de 1° año que consiste en:

1. Trabajar con los nombres y luego con los apellidos.
2. Trabajar la estrategia “escribo como pueda” palabras cortas.
3. Favorecer la construcción de palabras cortas y su corrección grupal.
4. Trabajar como mínimo el cuento con los adultos y jóvenes tres veces por semana, para ampliar su vocabulario y favorecer la conceptualización de textos.
5. A partir del dominio de la palabra trabajar con su análisis, el abecedario.
6. Empezar a construir oraciones en forma oral y empezar a escribirlas en forma grupal, para llegar al dominio individual.

7. A partir de este dominio, comenzar con la corrección y el análisis de la oración.

También se estableció cuáles iban a ser los proyectos que cada institución realizaría para poner la escuela en un marco de lectores y escritores. Cada institución comenzó con su diseño de actividades. Algunas concretaron rápidamente las actividades, otros no podían divisar lo que iban a realizar. Las actividades variaron: dramatización, cuentos con los alumnos, la producción de cuentos durante todo el año; otras instituciones involucraron a las familias escribiendo cuentos para sus hijos o junto con sus hijos y sus parejas. La IE Bucheli, afianzó el deseo de trabajar con el cuento.

**d) El seguimiento:** Al término de este encuentro, estaba previsto tener al menos una jornada de seguimiento en cada institución, y establecer un seguimiento del trabajo a distancia, por lo cual era muy importante contar con un correo electrónico en cada institución. No todos contaban con este medio, así que se buscó el teléfono de una docente para comunicarnos o hacer llegar una carta por medio del correo común. Esta fase de seguimiento no está terminada, ya que en la marcha del proyecto se va mejorando el instrumento de comunicación, así como el vínculo entre los docentes y el equipo técnico de la Secretaría de educación.

**e) La evaluación:** Se definió una estrategia de evaluación de los aprendizajes de los jóvenes y adultos a través de pruebas, categorizadas en cuatro niveles de aprendizaje. Los niveles son:

**Nivel A:** aprendizajes no esperados por nosotros. Los adultos sobrepasan los objetivos esperados. Esta categoría permite medir la zona de desarrollo potencial.

**Nivel B:** el nivel de aprendizaje esperado. La zona de aprendizaje real. En estas dos categorías se consideran a los adultos como aprobados.

**Nivel C:** los jóvenes y adultos construyen palabras con dificultad; pero estos comienzan a apropiarse de algún tipo de código escrito.

**Nivel D:** no manifiestan ninguna forma de comunicación escrita en la prueba. En estas dos categorías se consideran a los adultos como desaprobados. Estas pruebas serán tomadas en la mitad del ciclo escolar y al finalizar. Las pruebas sirven para ver la marcha del aprendizaje de los participantes, ya que no tienen una clasificación cuantitativa, sino que sirven para categorizar; y, en cada caso, se describe de manera simple cuál es el proceso de aprendizaje de los jóvenes y adultos. Además, la secretaria de Educación le envía a la docente su opinión de cómo va la marcha de su grupo y recomienda algunas estrategias. También se manda la estadística del logro de aprendizaje de su grupo.

A cada rector se le enviará un informe con las estadísticas de sus docentes y de su institución, curso por curso. Cada año se categoriza según los logros de

aprendizajes esperados. Esta fase de seguimiento todavía no está evaluada en su forma definitiva. A partir de los resultados y devoluciones, algunas instituciones plantearon estrategias de autoformación, ya que se empezaron a reunir, leer en grupo los materiales de la carpeta de formación, redefinir objetivos, plantear nuevas estrategias, armar materiales didácticos; analizar por qué algunas docentes habían obtenido mejores resultados. En algunos casos, pidieron ayuda a la Secretaría de Educación municipal para ver cómo organizar estas reuniones.

**5.6.3 Estrategias pedagógicas, teórico-prácticas para abordar la enseñanza de la alfabetización.** Entre las actividades desarrolladas, tal como se planteó en el taller de capacitación, está la implementación del cuento como parte importante de la lectoescritura.

De esta manera, se creó la sesión de cuentos: “**ÉRASE UNA VEZ... VAMOS A LEER**”. Se consideró que el cuento cautiva y motiva, no solo a chicos, sino a grandes. Esta actividad consistió en sacar una semana al mes para la lectura de cuentos, la cual permitió que a través del cuento los participantes pudieran tener un espacio de esparcimiento y diversión a la vez que de manera lúdica aumentaban sus aprendizajes, los cuales consistieron en el desarrollo de diversas estrategias, tales como:

**1. Un nuevo final:** consistió en identificar los elementos del cuento, con el objetivo de desarrollar e identificar interpretando el lenguaje de imágenes y textos literarios. Se realizó la lectura del cuento, “los músicos de Bremen”, permitiendo a los estudiantes realizar predicciones pero no se les leyó el final, para que cada uno de ellos escribiera el final que considerara apropiado. (ver figura 5)

Este tipo de actividades, permitió que cada participante, iniciara la afinación del proceso de comprensión lectora, puesto que no sólo entra en juego lo que se ha comprendido del texto hasta el momento, sino que a través de la imaginación y creatividad, se complementa el cuento, dándole el final que crea conveniente, según la comprensión que haga de las situaciones.

Con la actividad “Un Nuevo final” los jóvenes estaban muy animados y comprometidos en el desarrollo de las actividades que implicaron canto y movimiento. Los adultos participaron en forma oral, muy bien, la dificultad se dio al momento en que debían plasmar sus ideas en forma coherente, es allí donde se presentó la falta de comprensión de lo que se escucha y se lee. Se apreció que la producción escrita de los participantes para la actividad propuesta como tarea en casa fue muy poca.

**Figura 5. Completando el final del cuento “los músicos de Bremen”**



Fuente: este estudio 2015

**2. Leyendo juntos:** esta actividad tenía con propósito propiciar el goce lector por medio de la lectura compartida de un cuento, de tal manera que realizó la lectura del cuento: “Simbad el marino” entre los integrantes del grupo investigador y los estudiantes y después escribían las palabras claves del cuento. De igual manera, sirvió para hablar de los oficios y profesiones. Los estudiantes se mostraron atentos a escuchar y a participar respondiendo con prontitud y precisión. (ver figura 6).

**Figura 6. Apoyando la lectura del cuento: “Simbad el marino”**



Fuente: este estudio 2015

En “Leyendo juntos”, se obtuvo una buena participación por parte de las mujeres y varones puesto que casi todos alcanzaron a leer un fragmento. En cuanto a los trabajos escritos se evidenció su atención puesto que anotaron una buena cantidad de palabras clave y realizaron dibujos bastante elaborados y con gran colorido. Fue una jornada bastante positiva por la actitud y disposición de los jóvenes. A los adultos les costaba más leer, pero el apoyo personalizado, fue de

gran ayuda. Fue de mucha fortaleza, el poder contar con las cartillas del programa: “Todos a aprender”, que se encuentran en la biblioteca de la escuela.

**3. Descubriendo la biblioteca.** Esta estrategia, se diseñó con el fin de acercar a los estudiantes a escenarios que faciliten su acceso al conocimiento y el aprovechamiento del tiempo libre. Para ello se efectuó una visita a la biblioteca de la institución educativa para que los estudiantes conozcan todos los servicios que ofrece y de esta manera promover hábitos lectores, por medio de la lectura de cuentos. Estando allí los jóvenes y adultos más avanzados en la lectura, tuvieron la oportunidad de leer en la sala infantil variedad de cuentos y después realizaron un resumen escrito del cuento leído.

Los participantes, se mostraron complacidos de poder tener variedad de cuentos para escoger cuales leer y preguntaron que cuando volvíamos. La fluidez al leer hace falta ejercitarla aún más, pues aún hacen muchas pausas. En cuanto a su producción escrita sigue siendo muy baja pues resumen un cuento en tres líneas. Sin embargo, la motivación por la biblioteca, sigue en aumento, días después algunos estudiantes nos contaron que están asistiendo a los talleres de teatro que están dictando en la biblioteca.

**4. Mi primera creación:** fue de las actividades más enriquecedoras, consistió en la creación de un cuento, a partir de la presentación de imágenes. Para ello, se les mostró un cuento que solo contenía imágenes y a partir de ellas los estudiantes escribieron su propia historia.

Al igual que los niños, los jóvenes y adultos, cuentan con imaginación y capacidad creadora, la cual se expresa en términos de producción escrita, a diferencia de los niños, que su producción es más oral.

En la actividad de “mi primera creación”, se notó que la lectura sigue mejorando, pues hay buena disposición cuando se les pide realizar alguna lectura. En la escritura hay faltas ortográficas y la producción escrita sigue siendo baja, aunque se presenta una mayor fluidez.(ver figura 7)

**Figura 7. Desarrollando secuencia narrativa a través de imágenes.**



Fuente: Este estudio 2015

**5. El cuento viajero:** se realizó con el fin de desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora por medio de la lectura y posterior análisis de un cuento. A cada estudiante se le entregó un cuento para leer en clase: Los bisontes desaparecidos, el tigre blanco y el joven leñador, Rumpelstiltskim. Finalizada su lectura se les entregó una guía para que fuera desarrollada en clase teniendo en cuenta lo leído. El análisis de textos y contenidos debe ser practicado con más frecuencia.

Con “El cuento viajero”, para este caso en particular un cuento, dio para que contaran e hicieran comparaciones. Para efectos de la comprensión de lectura se aprecia un buen desempeño pues no estuvieron tan erradas las respuestas para los interrogantes planteados en la guía. Se notó mayor participación sin temor, ni recelo. Mientras los compañeros escribían en el tablero los demás estaban pendientes de si la respuesta era correcta y se fijaban en si estaba bien escrito, caso en el cual no dudaban en decirlo y en pasar a hacer la corrección respectiva.

**6. Conociendo nuestras tradiciones:** con esta actividad, se propuso continuar desarrollando la habilidad de escucha a la vez que se reconocen las tradiciones populares de la región como son los mitos y leyendas. De acuerdo a lo anterior, se les presentó un video con algunos mitos y leyendas de diferentes regiones del mundo incluidas las de nuestro país (ver figura 8).

Se finalizó la actividad con algunos juegos alusivos al tema. Se mostraron animados y muy contentos de saber que a partir de las leyendas de su pueblo, se pueden generar aprendizajes.

**Figura 8. Escuchando mitos y leyendas**



**Fuente: este estudio 2015**

En “**Conociendo nuestras tradiciones**”, los estudiantes disfrutaban aún más las actividades que realizamos con la ayuda de videos pues son novedosos para ellos a la vez que hay una mayor interacción. Siempre preguntan que cuando volvemos. En cuanto a la temática planteada, los mitos y leyendas, ya tenían bastante información y el video lo que hizo fue confirmarla o ampliarla y siempre estuvieron muy atentos mientras la presentación y mucho más a la hora de la lúdica.

**7. Jugando con las Retahílas:** con esta actividad se trató de reconocer elementos propios de la tradición oral, por medio de escritos rítmicos que permitieran al alumno construir estructuras fonéticas, se solicitó que cada estudiante consultara qué es una retahíla y memorizó una. Una vez expuesto el tema, como parte de la clase cada estudiante la leyó, y se realizó una de manera grupal. Fue muy divertido y permitió que los participantes fueran atentos, motivados y muy participativos.

En “Jugando con las retahílas” la participación fue muy entusiasta, se observó que los adultos presentan dificultad en memorizar cantos cortos y en llevar la secuencia de la historia de la dinámica, hay mucho desorden al momento de organizar la secuencia, fue necesario recordarles y ayudarles con ilustraciones y seguimiento. Sin embargo, cuando se trató de retahílas sacadas de los arrullos y currulaos, se animaron a bailarlas (ver figura 9).

**8. Haciendo amigos:** a través de esta estrategia, se trató de hacer uso pedagógico de los medios audiovisuales, como el cine para fomentar los valores, mediante el análisis y la reflexión. Después de la proyección de la película “Megamente”, al finalizar se efectuó una ronda de preguntas y se hizo un taller escrito.

**Figura 9. Los participantes bailan al son de arrullos y currulaos**



**Fuente: este estudio 2015**

Durante la socialización de la película se percibió la facilidad como el mensaje de los medios llega a los jóvenes y adultos, de ahí la importancia de estar cerca de ellos, y no dejarlos solos viendo el video, sino servirles de apoyo para aclarar este mensaje y para ampliar sus conocimientos, dudas y preguntas.

La reflexión que los participantes hicieron sobre el taller de la película, estuvo muy interactivo, querían participar con sus aportes, se dirigió de forma ordenada, recalcando la importancia de respetar la opinión de los otros, y la necesidad de que escuchen lo que cada uno opina.

**5.6.4 Producción de materiales de trabajo para la alfabetización de jóvenes y adultos en el aula.** Con el fin de brindar a jóvenes y adultos la oportunidad de iniciar el desarrollo de destrezas de lecto-escritura (alfabetización), iniciar o continuar aprendizajes básicos (Educación Básica Primaria) para alcanzar desempeños de calidad en su entorno familiar, comunitario y laboral; el grupo investigador fue adaptando algunos materiales para el trabajo en el aula. Para ello, fue necesario apoyarse en obras de reconocidos autores que ya han sido probados en aulas regulares de alfabetización inicial.

Dicho material, ya se ha ido implementando con los del nivel inicial a través de copias de los mismos, que los participantes transcriben a sus cuadernos (ver figura 10)

Con los más avanzados, que salvo dos excepciones, la mayoría son las mujeres más jóvenes, la meta fue brindar oportunidades de desarrollo de destrezas y adquirir conocimientos básicos que son prerequisites para una capacitación laboral, así como promover desarrollos socioafectivos en los jóvenes y adultos para que fortalezcan la conciencia de la propia dignidad, enriquezcan la personalidad e impulsen la integración social, al mismo tiempo



que tienen la posibilidad de continuar con la educación básica hacia etapas más avanzadas que le permitan una formación académica para obtener el título de bachiller. Por eso, recibían las orientaciones y algunos optaban por realizar las tareas en casa, o en sus lugares de trabajo (ver figura 11)

**Figura 10. Orientando el trabajo con el material de la cartilla**



**Fuente: este estudio 2015**

**Figura 11. Recibiendo las orientaciones para el uso del material**



**Fuente: este estudio 2015**

Dichos materiales, fueron trabajados con los participantes, (ver figura 12), se constató que eran funcionales y se fueron compilando en una especie de cartilla, que además contiene orientaciones metodológicas, de manera que sirvan de guía y orientación a docentes y alfabetizadores, para que sepan cómo trabajarlos en el aula (ver anexo H).

## CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación, es posible concluir que:

- **La caracterización** realizada con los 25 participantes de la vereda de Aguaclara, sujetos de este estudio, acerca de la competencia lectoescritora, mostró que hace muchos años, se perdió la relación entre los participantes y la escuela, por dedicarse a otras actividades que para nada guardan algún vínculo o relación con la institución escolar y que este abandono de la escuela, no selecciona edades, puesto que los participantes están en edades que oscilan entre 18 y 68 años y de manera indiscriminada, sin importar la edad, todos abandonan la escuela.

Abandonaron la escuela por dedicarse a actividades, tales como: el juego de azar, con el pretexto de buscar la suerte y el esparcimiento familiar, viendo televisión, escuchando música, o en paseos familiares, los días domingos y feriados. Entre las causas por las cuales no estudiaron antes, se encontró que son factores: tanto económicos como familiares. Muchas personas ven la educación como un derecho para otros, que no es necesaria para sobrevivir o que no corresponde al proyecto de vida que quieren construir, porque para ellos lo primero es la familia y su supervivencia.

Para ellos el estudio, es una cosa cotidiana, normal que a veces puede convertirse en algo entretenido como para no aburrirse. Sin embargo, otros lo vieron como una forma de mejorar sus ingresos; sin dejar de lado, los que lo ven como una forma de alfabetizarse y finalmente, para otros es la posibilidad de mejorar la calidad de vida.

El grado hasta que llegaron en el estudio, varía. El 28% de ellos, no tuvieron la oportunidad de asistir alguna vez a la escuela, el 40% desertó en el primer grado de iniciación del estudio, y el 32% llegó hasta segundo grado. Por eso, les ha tocado afrontar las consecuencias de ser analfabetas en tres aspectos: social, político y económico todos ellos estrechamente vinculados. Por eso, con mucha tristeza manifestaron que se les cierra el horizonte de posibilidades laborales, se sienten inhibidos en la comunicación y se avergüenzan de no poder firmar su nombre. Sin embargo, aún mantienen la posibilidad de volver a estudiar, para mejorar sus niveles de aprendizaje de cosas nuevas y poder vincularse activamente a la comunidad.

- **Las prácticas pedagógicas** que realizan los docentes en el proceso de alfabetización, relacionado con la lectoescritura o forma como enseñan a leer y escribir, tiene variaciones: todo depende de si han recibido formación para enseñarle a los mayores, o no. Los unos, porque implementan ayudas, actividades pedagógicas y didácticas; y los otros, que aunque no han recibido

capacitación, combinan los saberes empíricos que traen los participantes con los nuevos aprendizajes.

Entre los materiales que utilizan los docentes en la enseñanza, están los recursos del medio que faciliten su aprendizaje, complementando con materiales de escritorio que adquieren los participantes; con los cuales fueron estimulados para que aprendan a través de enseñanzas para la vida diaria, apoyándolos en la formación en valores, con actividades lúdicas que hagan más agradable el estudio y el volver a aprender o aprender tardíamente.

- Para contrarrestar lo anterior, se implementó **la propuesta: “Alfabetizando... ando...a jóvenes, adultos y al que va caminando”**, de la cual se puede decir, que si bien el cambio de metodología estuvo planteado fuertemente desde la coordinación de la Secretaría de Educación municipal, esto no fue un impedimento para un trabajo participativo. A lo largo de todo el proceso, se realizó una interacción con las instituciones educativas, cada una contando las mejores lecciones aprendidas, de las cuales, todos los participantes se nutrieron, lo que permitió planear estrategias puntuales de acuerdo con la realidad de cada institución.

Fue punto fundamental del trabajo, la sensibilización docente. Durante este paso, se posibilitó la desarticulación de ciertas concepciones que actuaban como barreras en la visión integral de la alfabetización de jóvenes y adultos, por un lado; y del rol del docente, por otro. Los docentes tomaron conciencia de su protagonismo y de sus capacidades para transformar la realidad en el aula, y la de estas personas con relación a sus aprendizajes. Fue importante, la implementación de la estrategia de formación docente desde el punto de vista de la profesionalización como complemento a este cambio de mirada, ya que ninguno había recibido formación en alfabetización de adultos y se estaba abordando, como se trabaja con los niños, sin tener en cuenta que son otras realidades, otros intereses, otras expectativas y otros sujetos que ya viven su segunda oportunidad de aprendizaje.

Se tuvo en cuenta el método integral, que propone la Secretaría de Educación, que aunque no plantea estrategias y secuencias estructuradas con respecto a la práctica docente; actuó de marco de referencia, dentro del cual los docentes pudieron resignificar sus conocimientos anteriores, sin necesidad de descartarlos y buscar nuevos. Esto posibilitó a las docentes rescatar y articular las metodologías que ya manejaban con esta nueva propuesta que se podría sintetizar en “se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo en un contexto de comunicación social”. Hace falta el uso de diversos recursos, el cultivo del interés por la lectura y la escritura, en cuanto a actividades cotidianas, ejercidas regularmente y con objeto de ampliar el entendimiento y el goce de la vida, satisfacer las necesidades prácticas, para que perduren como un hábito a lo largo de toda la vida.

## RECOMENDACIONES

Como resultado del trabajo realizado se presentan las siguientes recomendaciones, a tener en cuenta en el Centro de Alfabetización de la vereda Aguaclara:

- La alfabetización adulta comprende algo más que solamente leer y escribir, y es importante analizar y comprender cuáles son las necesidades reales de alfabetización en la comunidad de Aguaclara antes de comenzar a planificar un nuevo programa. Una vez evaluada la demanda así como las necesidades y recursos de la comunidad, se puede comenzar a planificar. Es necesario considerar qué servicios se necesita brindar y a quién; qué entidad o clase de entidad lo realizará; cuáles son las bases filosóficas y educativas del programa y de dónde puede provenir la financiación. Cuando todo eso esté en su lugar, ése es el momento de establecerlo.
- Aprovechar los espacios físicos con los cuales cuenta la institución como el parque de la Lectura, para desarrollar actividades de tipo pedagógico como lectura en voz alta, disposición de grupos de trabajo, aprovechando el entorno natural, puesto que permanece cerrado y además es un lugar con vegetación, bancas y buena ventilación, creando un clima favorable para la lectura.
- Durante las clases de lectura y escritura cambiar las planas en letra cursiva y script por otras actividades que resulten más llamativas para los estudiantes como la composición escrita de cuentos u otros géneros literarios, porque ya se vió que da buenos resultados, no se hacía pensando que eran muy infantiles para ellos, pero si les agrada. Así como la realización de talleres donde se desarrollen ejercicios de comprensión de lectura y la transcripción de los mismos.
- Programar clases en la biblioteca de la institución para la lectura libre de diferentes textos y posteriormente, si se desea, efectuar controles de lectura ya sean orales o escritos.
- A modo general se puede afirmar que con las actividades lúdicas se obtuvieron excelentes resultados en cuanto mejoraron el desempeño lector de los estudiantes, pues están leyendo con mayor fluidez y un margen mínimo de error. En cuanto a la escritura se aprecia una mejoría pero se hace necesario reforzar lo realizado hasta ahora.

## BIBLIOGRAFÍA

ADAM, Félix. Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos. Universidad Experimental Simón Rodríguez. Caracas, Venezuela: Publicaciones de la Presidencia. 1977

Banco Mundial (1999). Informe sobre el Desarrollo Mundial 1998/1999. El conocimiento al servicio del desarrollo. Madrid: Mundiprensa. En <http://www.amauta-international.com/Conocimiento.htm>. Recuperado el 4 de diciembre de 2014

BRAVO RAMOS, Juan Luís. El video educativo. Madrid: Alfar. 2000.

BECK, U. Vivir nuestra propia vida en un mundo desbocado: individuación, globalización y política. En GUIDDENS, A y W. HUTTON (eds) En el límite: la vida en el capitalismo global. Barcelona: Tusquets. 2001. 123 p.

BRUMAT, M.R y OMINETTI, L.M. Educación de jóvenes y Adultos. Debates, políticas y acciones. Madrid: Revista iberoamericana de Educación. 2007. 79 p.

CHOMSKY, Noam. El lenguaje y el entendimiento. Barcelona: Seix – Barral 1977. 239 p.

CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Comité Administrativo de Coordinación, 15.º Informe al Consejo Económico y Social, New York, 1953.

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Tomado de internet. [www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitución-politica-1991-pr002html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitución-politica-1991-pr002html). recuperado el 8 de octubre de 2014

Decreto 3011 de diciembre 19 de 1997 en: [www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86207\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86207_archivo_pdf.pdf). Recuperado el 12 de octubre de 2014

ECHEGOYEN DE CAÑIZARES, Ana. "Enseñanza de la lectura y la escritura a los adultos". Pátzcuaro, México: Vol. IX, n.º I, invierno de 1956-1957.

Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación

ESCUADERO, 2005; TIJOUX Y GUZMÁN, 1998 en Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior, 2012.

FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Tierra Nueva, Montevideo. 1969. 86 p.

\_\_\_\_\_. La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores. 1991

\_\_\_\_\_. Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, Madrid. 1970. 87 p.

GARCÍA, Darwin. Estrategias metodológicas para la enseñanza de Adultos. Universidad Israel. Maestría en Sistemas Informáticos Educativos. Ecuador 2008. 126 p.

GIOVAGNOLI, Paula. Determinantes de la deserción y graduación universitaria: una aplicación utilizando modelos de duración, Documento de Trabajo 37, La Plata: Universidad Nacional de la Plata. 2002.

GONZÁLEZ RUIZ, Francisco Javier. El Vicariato Apostólico de Tumaco. 1ª. Ed. Biblioteca Carmelitana. Bogotá. 1982. 263 p.

GUDSCHINSKY, Sarah C. Handbook of literacy. Rev. ed. Glendale, California, Summer Institute of Linguistics, 1957. 85 p.

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productosalfabetización\\_de\\_adultos/1685/w3-propertyvalue-45155.html](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productosalfabetización_de_adultos/1685/w3-propertyvalue-45155.html). Recuperado el 4 de diciembre de 2014.

<http://www.definicionabc.com/social/alfabetizacion.php>

INFANTE, María Isabel. Evaluación de aprendizajes en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas. Ponencia presentada a la Reunión Regional sobre Revisión de Estrategias y Programas para el Aprendizaje de Jóvenes y Adultos en América Latina y El Caribe. CREFAL, 11 a 13 de Septiembre, 2002.

KALMAN, Judith. El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. Consejo mexicano de Investigación Educativa. México. 2003. 106 p.

\_\_\_\_\_. Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. Mimeo. Escribir en la plaza. Fondo de Cultura. México. 2003. 157 p.

KNOWLES, Malcolm. *Andragogy in action. Applying modern principles of adult education.* San Francisco: Jossey-Bass. 1984

LEY 115 DE 1994 en: [www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf). Recuperado el 12 de octubre de 2014

MARINA, José Antonio. *Las culturas fracasadas*, Barcelona: Anagrama. 2010.

MARTÍ, José. Emerson. En Centro de Estudios Martianos (Coomp.), *Obras completas* (Vol. 13, pp. 15-30). La Habana, Cuba: Centro de Estudios Martianos-Karisma Digital. 2001

MENA, L., FERNÁNDEZ ENGUITA, M., RIVIERE, J.: "Desenganchados de la educación: procesos, experiencias, motivaciones y estrategias del abandono y del fracaso escolar", en *Revista de educación*, número extraordinario 2010, Ministerio de Educación, Madrid. 2010.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Colombia Aprende. Decreto 3011 de Diciembre 19 de 1997

\_\_\_\_\_. Decreto 3011. Por lo cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C. 1997. 9 p.

\_\_\_\_\_. Educación superior en Colombia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 2006.

\_\_\_\_\_. Programa Nacional de Alfabetización. Bogotá D.C.: Grupo editorial. 2006.

NEJS, Karen. The construction of literacy primers for adults. Noumea, New Caledonia, South Pacific Commission, 1954.

Organización de Estados Iberoamericanos. Colombia: 2009. En: [http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5983&debut\\_5ultimasOEI=10](http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5983&debut_5ultimasOEI=10)  
Recuperado el 18 de noviembre de 2015

PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUCHELI. 2010. 62 p.

PEI IINSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, 2014

QUIRÓZ QUIRÓZ, Valeria y RIQUELME ARREDONDO, Angélica. Experiencias de prácticas pedagógicas en alfabetización inicial. Chile: Ed. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Depto. de Educación. 2013

RAVELA, P. y otros: Los próximos pasos: ¿Hacia dónde y cómo avanzar en la evaluación de aprendizajes en América Latina? PREAL, Documento N° 20. 2001.

RIVERO, José. La alfabetización y la educación básica de jóvenes y adultos en América Latina: renovar ideas y movilizar actores. Seminario Internacional - Fundación Santillana. Buenos Aires, 7 de septiembre de 2007.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE TUMACO. PLANEACIÓN EDUCATIVA. 2012



SEMINARIO INTERNACIONAL - Fundación Santillana. La alfabetización y la educación básica de jóvenes y adultos en América Latina: renovar ideas y movilizar actores. Buenos Aires, 7 de septiembre de 2007.

TINTO, Vicent. Limits of Theory and Practice in Student Attrition. Journal of Higher Education. 1982.

TORRES, Rosa María. Aprendizaje a lo largo de toda la vida: un nuevo momento y una nueva oportunidad para el aprendizaje y la educación básica de adultos en el sur. ASDI (Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional), Bonn, Estocolmo: IIZ-DVV (Instituto internacional para la educación de adultos. 2004.

UNESCO. Conference of African States on the Development of Education in Africa, Addis Abeba, 15 a 25 de mayo de 1961. Paris: Final Report, 1961.

\_\_\_\_\_. Nunca es tarde para volver a la escuela. Resultados de la encuesta del UIS sobre programas de educación de adultos y alfabetización en América Latina y el Caribe. 2013

VYGOTSKY, Lev. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana (Cuba): editorial Científico Técnica. Traducción de la Conferencia: "El problema del desarrollo y de la disolución de las funciones psíquicas superiores". Moscú: Edit. De la Academia de Ciencias Pedagógicas. 1934. 387 p.

YOUNG, R. Teoría crítica de la educación y discurso en el aula, Paidós, Barcelona. 1993. 103 p.

## **ANEXOS**

**Anexo A**  
**Mapa de la ubicación de la Institución Educativa Bucheli**



**Anexo B**  
**Formato de Entrevista a jóvenes y adultos de la Comunidad de Aguaclara**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACION**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**SAN ANDRES DE TUMACO**

**OBJETIVO:** Identificar las estrategias de alfabetización pertinentes como estrategia pedagógica para generar el aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.

**PREGUNTAS ORIENTADORAS DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS**

**I. DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA**

1. ¿Hace cuánto dejaste de estudiar?
2. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?
3. ¿Cuáles son las causas por las cuales no estudiaste antes?
4. ¿Qué significa para ti el estudio?
5. ¿Hasta qué grado estudiaste?
6. ¿Cómo le ha afectado el no saber leer, ni escribir?
7. ¿Por qué te gustaría volver a estudiar?

**II. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE REALIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN**

1. ¿Cómo enseñan los docentes a leer y escribir?.
2. ¿Qué materiales utilizan?
3. ¿Cómo los estimulan para que aprendan?

**III. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

1. ¿Qué es para usted la alfabetización?
2. ¿Qué contenidos deben abordarse en un proceso de alfabetización?
3. ¿Cómo alfabetizar para obtener buenos resultados?
4. ¿Qué tipo de materiales deben utilizarse para alfabetizar?
5. ¿Cómo se evalúa un proceso de alfabetización?

**Anexo C**  
**Formato de Encuesta a jóvenes y adultos de la Comunidad de Aguaclara**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACION**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**SAN ANDRES DE TUMACO**

**OBJETIVO:** Identificar las expectativas, necesidades e intereses que tienen los participantes, con respecto a la educación, para generar una propuesta pedagógica que facilite el aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.

**PREGUNTAS ORIENTADORAS DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. ¿Crees que el estudio puede abrir puertas para el cambio de vida?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Consideras que debes iniciar tus estudios en ciclo 1?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Crees que la edad es un impedimento para aprender a leer y escribir?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿El trabajo es un obstáculo para seguir estudiando?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Al no saber leer y escribir te sientes excluido por la sociedad?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Asistirías a talleres o encuentros donde se apliquen actividades lúdicas, y te motiven a la enseñanza de la lectoescritura?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

**Anexo D**  
**Cuadro Guía de observación directa**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUCHELI**

**OBJETIVO:** Utilizar la alfabetización como estrategia pedagógica en el aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_  
**HORA:** \_\_\_\_\_

**I. Guía de observación de participantes**

Observar y anotar en el siguiente formato de diario de campo:

<b>REFLEXIONES Y PREGUNTAS</b>	<b>HECHOS, DICHOS, GESTOS</b>
Las estrategias que utilizan los docentes para enseñar a leer y a escribir: (materiales utilizados, motivación, material complementario, lugares, estrategias utilizadas, como se los motiva)	
Ocupaciones que realizan en su tiempo libre.	
Actitudes que demuestran para el aprendizaje.	
Cómo son estimulados cuando aprenden.	
Actitudes asumidas ante los estímulos.	

## **Anexo E**

### **Formato Guía para el video foro**

Para cada vídeo foro, se tienen en cuenta los siguientes elementos para el debate:

1. Elaboración de un guión de análisis de los personajes con su ficha técnica. Principales y secundarios.
2. Análisis de la estructura de secuencias, con las cuales se describe la película. describirían los distintos momentos y acciones de la película.
3. Desde sus relaciones y acciones, análisis de los personajes y sucesos ocurridos.
4. Analizar los valores aparecidos durante la película (democracia, educación, justicia...)
5. Análisis de conceptos y preguntas para el debate.
6. Relación de elementos de la película con la realidad circundante.

Después de ver la película evaluarla:

- Fue interesante esta película?
- Estas situaciones se ven en la vida cotidiana?
- Frases que han de dar la posibilidad de que se pueda aplicar en la vida diaria
- Personas relevantes que lo puedan desarrollar.
- Siempre es positivo encauzar el final de la reflexión personal, en debate hacia realidades más cercanas, incluso actuales.
- Para ello, se pueden plantear preguntas de resolución de conflictos de forma positiva.
- Posteriormente, se realiza de forma creativa el debate.
- Cada cual hace una reflexión personal escrita.

Evaluación:

Es conveniente producir dejando constancia de los logros, a través de murales, redacciones, escritos, versos, coplas, etc.

## **Anexo F**

### **Plan para el Grupo Focal**

#### **1. Objetivos:**

**Objetivo de la Investigación:** Analizar cómo enseñan los profesores el proceso de lectura y escritura a los participantes jóvenes y adultos del Centro Educativo Aguaclara y proponer una estrategia pedagógica para su mejoramiento.

**Objetivos del grupo focal:** Identificar las prácticas pedagógicas que realizan los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de la lectoescritura de jóvenes y adultos del CE Aguaclara.

- Describir las debilidades que presentan los jóvenes y adultos en el proceso de lectura y expresión escrita.
- Identificar el nivel de alfabetización que presentan los participantes en la actualidad.
- Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que sirva como alternativa de solución para mejorar el proceso de lectoescritura de jóvenes y adultos.

#### **2. Identificación del moderador y relator:**

**Nombre moderador: JULIO CÉSAR VALVERDE**

**Nombre relator: KAREN YUSELY CORTÉS CORTÉS**

**3. Participantes:** 8 participantes jóvenes, 3 participantes adultos mayores, 1 docente de Lengua Castellana del CE y 4 participantes adicionales.

**Participantes:** 12 personas invitadas y 4 adicionales = 16

#### **4. Preguntas – temáticas:**

- ¿En cada casa de los participantes, cuántos saben leer?
- ¿Cómo aprendieron a leer?
- ¿Qué tipo de lecturas realizan?
- ¿De qué manera acompañan los padres la lectura de sus hijos?
- ¿En qué cosas de la lectura le ayudan sus padres o adultos mayores?
- ¿Qué desmotiva a los estudiantes hacia la lectura?
- ¿En qué horario lee la familia?
- ¿Qué es lo que más les gusta hacer a los estudiantes en sus ratos libres?
- ¿Qué tipo de lectura prefieren?



- ¿Cómo motivarlos hacia la lectoescritura?
- ¿Cómo se enseña la lectura y la escritura?
- ¿Qué resultados se ha obtenido de esa forma de enseñar?
- ¿Cómo realizar jornadas de lectura de forma amena?
- ¿Cómo aprenden los estudiantes?
- ¿Por qué el aprendizaje es de tan bajo nivel?
- ¿Cómo mejorar la forma de enseñar lectoescritura?
- ¿Qué estrategias se pueden implementar para mejorar la lectoescritura?

## 5. Metodología

Para la implementación del grupo focal se seguirán los siguientes pasos:

### Antes de la sesión:

**1. Convocatoria:** La convocatoria estará a cargo del grupo investigador, contando por supuesto con la colaboración del docente elegido para el grupo focal y de la psicorientadora. Se hará el trabajo conjuntamente.

**2. Los asistentes:** Se eligen pensando en la afinidad y vinculación con el tema de estudio y disponibilidad para desarrollarlo.

Se deben citar a cuatro estudiantes adicionales por considerar que es bueno dejar la libre participación y para suplir eventuales faltas.

**3. Fecha y horarios de las sesiones:** Las sesiones se realizarán durante dos sábados de dos a cuatro de la tarde. (Con los participantes se cuadrará la fecha).

**4. Sesiones por grupo y duración de cada una:** Se desarrollarán dos sesiones, de dos horas cada una y se llevarán a cabo en diferentes días.

### Durante la sesión:

**5.** Para el desarrollo de las entrevistas en el grupo focal se contará con la participación de un moderador y un relator, los cuales cumplirán las siguientes funciones:

**Moderador:** Coordinar el desarrollo de la respectiva sesión, realizar las preguntas y fomentar la participación de los integrantes del grupo focal, canalizar las discusiones que susciten en el desarrollo de la sesión de forma que el proceso sea constructivo y no se estanque, recapitular y sacar las conclusiones respectivas.

**Relator:** Tomar atenta nota de las intervenciones de cada participante, ayudar al moderador en el desarrollo de la sesión.

### **Después de cada sesión:**

6. Moderador y relator dispondrán de dos horas para realizar el respectivo informe en el cual se incluirá una relación de las intervenciones, las conclusiones y un análisis propositivo de la sesión terminada.

### **RECURSOS NECESARIOS PARA LA REALIZACION DEL GRUPO FOCAL**

1. Humanos: Serán los miembros seleccionados para el grupo focal
2. Tecnológicos: una grabadora con casetes y baterías.
3. Logísticos: un salón de clases
4. Papelería: papel para anotaciones.
5. Dos marcadores borrables para tablero.
6. Refrigerios: para todos los asistentes.

### **REGLAS DE JUEGO PARA CADA ENCUENTRO:**

Los asistentes estarán sentados en U en el salón.

El Moderador respeta tiempo para que los participantes desarrollen cada tema

El Moderador escucha y utiliza la información que está siendo entregada.

Se cumplen los objetivos planteados para esta reunión.

Se aclara en un comienzo los objetivos y la metodología de la reunión a los participantes, así como las reglas del juego.

El moderador permite que todos participen.

La reunión será de dos horas.

Se registrará la información en una grabadora

Los refrigerios, serán donados por el grupo investigador y se hará un receso en la mitad de la jornada.

### **TIEMPO PARA SU EJECUCION:**

El encuentro se realizará los dos últimos sábados del mes de febrero (fecha tentativa, falta confirmar, hasta que el instrumento sea aprobado)

**Anexo G**  
**Cuadro Matriz de análisis Categorical por objetivos**

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Pregunta Clave	Sujetos	Técnicas / instrumentos
Caracterizar el nivel de competencia lectoescritora presente en la población, objeto de estudio, jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara.	Nivel de la competencia lectoescritora	-Causas del no estudio. Oportunidades para el estudio. -Uso del tiempo libre.	- ¿Desde cuándo dejaste de estudiar? - ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre? - ¿Cuáles son las causas por las cuales no estudiaste antes? - ¿Qué significa para ti el estudio? - ¿Hasta qué grado estudiaste? - ¿Cómo le ha afectado el no saber leer, ni escribir? - ¿Por qué te gustaría volver a estudiar?	Jóvenes y adultos	Observación directa/guía Entrevista semi estructurada/ Encuesta
Describir las prácticas pedagógicas que realizan los docentes en el proceso de alfabetización, relacionado con la lectoescritura de jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara del municipio de San Andrés de Tumaco.	Prácticas pedagógicas que realizan los docentes en el proceso de alfabetización	- Estrategias pedagógicas - Uso de materiales.	- ¿Cómo enseñan los docentes a leer y escribir? -¿Qué materiales utilizan? -¿Cómo los estimulan para que aprendan?	Jóvenes y adultos	Observación directa/guía Entrevista semi estructurada/ Encuesta
Diseñar e implementar una propuesta pedagógica en la cual se propongan estrategias pedagógicas para implementar la alfabetización en el aprendizaje de la lectoescritura en los jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.	Propuesta pedagógica	-Estrategia de alfabetización. -Lectoescritura	-¿Qué es para usted la alfabetización? -¿Qué contenidos deben abordarse en un proceso de alfabetización? - ¿Cómo alfabetizar para obtener buenos resultados? -¿Qué tipo de materiales deben utilizarse para alfabetizar? ¿Cómo se evalúa un proceso de alfabetización?	Jóvenes y adultos	Observación directa/guía Entrevista semi estructurada/ Encuesta

Caracterizar el nivel de competencia lectoescritora presente en la población, objeto de estudio, jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara.  
 Describir las estrategias pedagógicas que realizan los docentes en el proceso de alfabetización, relacionado con la lectoescritura de jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara del municipio de San Andrés de Tumaco.  
 Diseñar e implementar una propuesta pedagógica en la cual se propongan estrategias pedagógicas para implementar la alfabetización en el aprendizaje de la lectoescritura en los jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.

### Cuadro Matriz de Recolección y análisis de información

Objetivos específicos	Técnicas / instrumentos	Pregunta Clave	Información sujetos	Análisis
Caracterizar el nivel de competencia lectoescritora presente en la población, objeto de estudio, jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara.	Encuesta  Entrevista Observación directa Grupo focal	- ¿Desde cuándo dejaste de estudiar?	<i>“Había dejado de asistir desde hacía 20 a 40 años a una escuela”;</i> el 32% <i>“llevaba de 15 a 20 años, sin acercarse a una escuela”;</i> el 12% <i>“desde hace 10 a 15 años, ya ni conocían cómo era la escuela”</i> y los más recientes, el 20% de ellos, llevaban <i>“de 5 a 10 años, sin ir a la escuela”</i>	- Pérdida de la relación entre los participantes y la escuela. - El abandono de la escuela, no selecciona edades. - Los participantes desertores están en edades que oscilan entre 18 y 68 años y de manera indiscriminada, sin importar la edad, todos abandonan la escuela.
		-¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?	- <i>“jugamos bingo, el 32%, dominó el 24%.</i> - <i>“Pasamos viendo televisión” 16%;</i> <i>“escuchando música” 8%.</i> - <i>“Conversando con el vecino” 12%, “nos vamos en gallada a paseos”, 8%.</i> <i>-Fue posible ver a los participantes de este estudio, jóvenes y adultos jugando sin distinción de sexo, edad o condición económica, los días, domingos, feriados y sábados en la tarde. Lo hacen aparentemente, sin ninguna preocupación y con gran alegría y camaradería.</i>	-Algunos se dedican a “buscar la suerte a través de juegos de azar.” - Otros lo utilizan para mejorar sus relaciones y comunicación con los demás. - El tiempo libre, es el espacio para compartir y salir con amigos y familiares. -El tiempo libre u ocio, es una necesidad típicamente humana, después de una semana agotadora por las obligaciones laborales o domésticas, las personas se procuren la realización de actividades que impliquen únicamente disfrutar, relajarse, de todo aquello que los cansó o agotó. - Una actividad de tiempo libre varía de persona a persona, porque no todos tienen la misma percepción de lo que puede ser

			divertido, agradable, entretenido o placentero. - Les sirvió para liberar tensiones y esparcimiento. - Forma parte de las actividades de integración y convivencia armónica.
		- ¿Cuáles son las causas por las cuales no estudiaste antes?	-“Me faltaron recursos económicos” (28%); “por la necesidad de trabajar, no había quien lleve la comida y lo necesario para el hogar” (28%); “falta de apoyo familiar, no había quien me ayude, la mujer en la casa, cuida de los hijos” (24%); “por cuidar del hogar” (20%).
		- ¿Qué significa para ti el estudio?	-“Algo normal” (24%), -“Un pasatiempo” (16%). -“Como una oportunidad para conseguir empleo” (16%). - “Que enseña a leer y escribir, (28%) - “Es la posibilidad de mejorar la calidad de vida” (16%).
		-¿Hasta qué grado estudiaste?	- “Nunca estudié, mis padres, no me metieron a la escuela.” (28%) -“Hasta primer grado, aprendí a firmar mi nombre.” (40%) - “Hasta segundo grado, leía hasta bien, pero me tuve que retirar.” 32% .

				que priman sobre la necesidad de mantenerse escolarizados.
		-¿Cómo le ha afectado el no saber leer, ni escribir?	- Se los observó cómo inmediatamente, se ensombrecieron y su expresión cambió y con mucha tristeza manifestaron... - “Hay pocas oportunidades de trabajo” (32%) -“Me siento cohibido de expresarme ante una sociedad” (40%) -“Siento vergüenza al no poder escribir ni siquiera mi nombre”, 28%. <sup>(*)</sup> .	- Los afecta psíquica y emocionalmente. - Se les cierra el horizonte de posibilidades laborales. - Se sienten inhibidos en la comunicación interpersonal - Sienten vergüenza de no saber escribir, ni poder firmar su nombre. - Se convierte en un problema personal que pasa rápidamente al plano social y político.
		-¿Por qué te gustaría volver a estudiar?	Con decisión, e incluso se los percibió ligeramente emocionados y esperanzados. Y con firme convicción manifestaron: “para aprender a escribir mi nombre”, 40%, -“Para aprender cosas nuevas”, 36%. . “Para volver a coger un lápiz y un cuaderno”, 8%. - “para poder participar en actividades de mi comunidad”, 16%. <sup>(*)</sup> .	- Visiblemente emocionados positivamente. - Quieren volver a estudiar porque el principal móvil es el aprendizaje. - Apertura al aprendizaje de cosas nuevas. - Sienten curiosidad de volver a ser estudiantes. - Se sentirán más integrados a las actividades comunitarias.
Describir las prácticas pedagógicas que realizan los docentes en el proceso de alfabetización,	Encuesta Entrevista Observación directa Grupo focal	- ¿Cómo enseñan los docentes a leer y escribir?	- “Hacen cosas bonitas, porque ellos han estudiado para enseñar”, 50% -“Saben lo que hacen, imagínense enseñarle a un mayor o a un viejo a	-Los docentes han recibido formación para enseñarle a los mayores, porque implementan ayudas y actividades pedagógicas y didácticas. - Sin importar la edad, las metodologías que

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación

relacionado con la lectoescritura de jóvenes y adultos de la vereda Aguaclara del municipio de San Andrés de Tumaco.		<p><i>leer y escribir, cuando ya han pasado muchos años</i>.</p> <p>- <i>“Lo van llevando a uno bien bonito, relatando lo que uno ya sabe con lo nuevo que le van enseñando” (*)</i>.</p>	<p>aplican pueden alfabetizar a los adultos.</p> <p>- Combinan los saberes empíricos que traen los participantes con los nuevos aprendizajes.</p>
	-¿Qué materiales utilizan?	<p>- <i>“Más que todo lo que hay en la escuela, las láminas que usan para los niños, mapas y lo que uno compra: lápiz, cuaderno, colores, cartulina, plastilina, témperas, entre otras cosas”</i>.</p> <p>- <i>“Hay unas cartillas viejas que tienen algunos dibujos, creo que eran de los niños”</i>.</p> <p>-<i>“Son cosas que uno ya le sabe los nombres, y no le enseñan nada más”</i></p>	<p>- Uso de recursos del medio que faciliten su aprendizaje, complementando con materiales de escritorio que adquieren los participantes.</p> <p>-Uso de materiales propios y adecuados para niños.</p> <p>-Material didáctico obsoleto usado por años, por los niños.</p> <p>- Les desmotiva el uso de materiales propios y adaptados a los niños.</p> <p>- Quieren avanzar en el conocimiento del mundo.</p>

		-¿Cómo los estimulan para que aprendan?	-“Nos enseñan a ser solidarios y cooperativos, que hagamos las cosas por voluntad propia, que ganemos confianza con todos los compañeros”. -“Nos gusta que nos enseñen habilidades por medio de juegos que hagamos entre todos, de igual a igual”. -“Es bueno que nos hagan entrar en un conocimiento de todo lo explicado y aprendido de una forma adecuada y más amplia.” - “Lo que pasa, es que vienen por tiempo, lo ilusionan a uno y se van”.	- Los estimulan para que aprendan a través de enseñanzas para la vida diaria, apoyándolos en la formación en valores, con actividades lúdicas que hagan más agradable el estudio y el volver a aprender o aprender tardíamente en una colectividad solidaria y armónica. - Es bien visto, que los docentes interactúen con ellos de forma recreativa. - Para otros es importante, que se haga la interacción teoría – práctica para ejercitarse en lo aprendido, a través de actividades didácticas y formadoras. - La falencia está en que estas actividades no son continuas, generan expectativas entre los participantes y desaparecen.
Diseñar e implementar una propuesta pedagógica en la cual se promueva la alfabetización como estrategia en el aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes y adultos mayores de la vereda Aguaclara en el municipio de San Andrés de Tumaco.	Encuesta Entrevista Observación directa Grupo focal	-¿Qué es para usted la alfabetización?	- “Es la enseñanza del lenguaje de una persona, a otra en especial a un adulto” (25%), -“es cuando uno aprende a leer y escribir” (50%) -“Es una forma de poder seguir uno aprendiendo, porque el que lee, ya puede solo, seguir conociendo el mundo a través de los libros.”(25%).	-El 25% de ellos, la considera el aprendizaje de una lengua en su forma oral y escrita, en la relación interpersonal, casi siempre mediada por adultos. -Hay un 50% que la considera una forma de aprendizaje de la lecto-escritura. -Y hay otro 25% para quienes la alfabetización es una puerta de acceso al conocimiento autónomo que puede alcanzar una persona.
		-¿Qué contenidos deben abordarse en un proceso de alfabetización?	-“El conocimiento de las vocales, reconocimiento del alfabeto, lectura de sílabas, deletreo de palabras”. -“Que le enseñen a uno cosas del mundo y de la vida diaria” -Cosas que sean útiles para hacer	-Debe abordarse el proceso de alfabetización emergente que comprende el período que va desde el inicio hasta el momento que el adulto logra la escritura y la lectura convencional, por eso, el 100% de ellos, considera que es fundamental.



			<i>el trabajo del campo y poder desempeñarse bien</i> <sup>(*)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los aprendizajes, deben hacerse a través de ayudas didácticas que permitan a los estudiantes una mejor y mayor comprensión.</li> <li>- Que los contenidos se refieran a diversos aspectos de la vida diaria que los capacite para que puedan desempeñarse exitosamente.</li> </ul>
		- ¿Cómo alfabetizar para obtener buenos resultados?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Utilizando formas de enseñar que vayan de lo que ya sabemos, porque con la experiencia se entienden mejor las cosas”.</i></li> <li>- <i>“En los números que le hagan entender a uno, las cantidades pequeñas y las más grandes.</i></li> <li>- <i>“Que en los números, vamos de los que conocemos hacia lo desconocido”</i></li> <li>- <i>“En la lectura, que se base en la experiencia que se va adquiriendo”.</i></li> <li>- <i>“En el maestro, está la clave, que sea capacitado”,</i></li> <li>- <i>“Que el maestro avance y nos haga recuperar pronto el tiempo perdido”</i></li> <li>- <i>“Que utilice los recursos de la escuela de la mejor manera posible”</i></li> <li>- <i>“Que sea un facilitador para transmitir los conocimientos, sin ningún tipo de egoísmo.”</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El 50% considera que los mejores métodos son los inductivos-deductivos, que parten de la experiencia hasta llegar a las generalizaciones.</li> <li>- El método con base en la experiencia debe usarse tanto en la lectura, como en las matemáticas y demás áreas.</li> <li>-El maestro alfabetizador debe ser alguien experimentado, una persona competente, que tenga valores y entregue su saber sin reservas, que sepa lo que va a hacer y cómo lo va a hacer, para ganar el tiempo perdido y pronto sacar adelante a los participantes, que haga el uso adecuado de los recursos que le brinda el medio.</li> <li>- Que esté dotado de herramientas didácticas y pedagógicas para facilitar el aprendizaje y acompañar la construcción de conocimientos.</li> </ul>
		-¿Qué tipo de materiales deben	- <i>“Los libros que más llamen la atención, sean los entretenidos y lo</i>	- El 60%, de ellos no vaciló en afirmar en que para aprender a leer, deben ser los libros

<sup>(\*)</sup> Entrevista a participantes. Tumaco, noviembre de 2015. Fuente: esta investigación.

		utilizarse para alfabetizar?	<p><i>lleven a querer entender lo que dicen” (60%).</i></p> <p><i>- “Pueden ser los que ya tiene la escuela, que se usan con los niños”, “materiales del medio, tablero, cartulina, cuadernos, colores, marcadores, lápices, laminarias, y los recursos humanos, que con voluntad nos quieran enseñar.” (30%)</i></p> <p><i>- “Lo principal es el maestro, que es como un recurso importante, que puede manejar y mejorar a los demás, es el que manda sobre todo, en los recursos y materiales. (10%)</i></p>	<p>más atractivos y motivadores para captar su contenido.</p> <p>- El 30% piensa que los materiales propios de la escuela, del medio, los que han usado los niños y los útiles de escritorio y ante todo, el personal humano que les dedique tiempo a enseñarles.</p> <p>- El 10% piensa en el docente el cual aporta el conocimiento, estrategias y la motivación hacia el aprendizaje, entre otros recursos.</p>
		-¿Cómo se evalúa un proceso de alfabetización?	<p><i>- “Que nos hagan las pruebas para ver si hemos aprendido o no.”</i></p> <p><i>- “Que nos saquen a leer y a trabajar en matemáticas”</i></p> <p><i>- “Que de acuerdo a lo que han enseñado, hagan los exámenes.”</i></p>	<p>-El 100% respondió que estimando los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos de acuerdo a los niveles de aprendizaje que ellos avancen, de una forma creativa buscándole la facilidad que puedan interpretar e identificar tanto letras como palabras de una forma lúdico – didáctica.</p>

**Anexo H**  
**Cartilla para alfabetización de jóvenes y adultos**

**"ALBAFETIZANDO...  
ANDO...A JÓVENES, ADULTOS  
Y AL QUE VA  
CAMINANDO"**



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**SAN ANDRÉS DE TUMACO**  
**2016**