

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA VISIBILIZACIÓN Y  
ACERCAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS  
SOCIALES AL FONDO DOCUMENTAL PARA LA HISTORIA DE NARIÑO.

MAYRA LIZETH RODRIGUEZ CABEZAS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO

2017

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA VISIBILIZACIÓN Y  
ACERCAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS  
SOCIALES AL FONDO DOCUMENTAL PARA LA HISTORIA DE NARIÑO.

MAYRA LIZETH RODRIGUEZ CABEZAS

Trabajo interacción social presentado como requisito parcial para optar por el título de  
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

ASESOR:

CLAUDIA AFANADOR

Antropóloga

Mg. Etnoliteratura

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO

2017

### NOTA DE RESPONSABILIDAD

“las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad del autor”

Artículo 1° del Acuerdo N° 324 del 11 de octubre de 1966, emanado del Honorable  
Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Mg. Jurado

---

Mg. Asesora

San Juan de Pasto, mayo de 2017

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a la Universidad de Nariño por brindarme maravillosos maestros de quienes he aprendido valiosas lecciones de vida.

A mis hermanas Karol y Marcela por estar ahí siempre con la palabra precisa.

A Edy, el autor de mis mejores momentos.

A mis amigas Paola July y Natalia por regalarme tantas sonrisas.

A la Magister Claudia Afanador por brindarme un espacio que me ha permitido obtener mi título universitario, y me ha dejado una gran experiencia.

Al Fondo Documental para la Historia de Nariño por permitirme realizar mi proyecto de grado, a Carolina Vallejo y la Señora Lilia por su disposición y ayuda constante.

DEDICADO A:

A mis padres Saulo y Adriana de quienes tengo el mejor ejemplo de amor, respeto y servicio, dos seres incondicionales que creen en mí y me acompañan en el largo recorrido de la vida, mi fuerza, mi apoyo.

Mayra Rodríguez.

## RESUMEN

Los documentos históricos son un elemento primordial a la hora de analizar procesos, contextos y prácticas a través del tiempo.

Estos documentos pueden dar una mirada más directa, para entender la historia desde quien la escribió. Bajo esa mirada, es de vital importancia que las fuentes documentales, puedan estar al alcance de quien desee investigar, convirtiéndose en una herramienta de fácil acceso y de uso continuo.

En el caso específico de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, se puede evidenciar que el uso de las fuentes documentales es escaso, convirtiéndose en un aspecto paradójico teniendo en cuenta el componente histórico que se estudia en la carrera.

Por esta razón, el presente trabajo, busca elaborar una estrategia pedagógica, que promueva la visibilización del Fondo Documental para la Historia de Nariño, permitiendo a los estudiantes conocer un poco más de él, y a su vez convirtiéndose en una importante fuente de información para sus procesos investigativos.

## ABSTRACT

Historical documents are a key element in analyzing processes, contexts and practices over time. These documents can give a more direct look, to understand the history from who wrote it. Under this view, it is vitally important that documentary sources can be within the reach of those who wish to investigate, becoming a tool easily accessible and continuous use. In the specific case of students of the Degree in Social Sciences, it can be evidenced that the use of documentary sources is scarce, becoming a paradoxical aspect taking into account the historical component that is studied in the race. For this reason, the present work seeks to develop a pedagogical strategy that promotes the visibility of the Documentary Fund for the History of Nariño, allowing the students to know a little more of it, and in turn becoming an important source of information for their Investigative processes.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN.....	11
OBJETIVOS.....	12
Objetivo general	
Objetivos específicos	
METODOLOGÍA.....	13
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA.....	14
LOS FONDOS DOCUMENTALES Y SU IMPORTANCIA EN LA INVESTIGACION HISTORICA.....	15
INFORMACIÓN PARA LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	17
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	19
Fase 1	
Fase 2	
CONCLUSIÓN.....	21
BIBLIOGRAFÍA.....	22
WEBGRAFÍA.....	23
DOCUMENTOS ARCHIVO HISTÓRICO DE PASTO.....	24

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo busca destacar la importancia de las fuentes documentales y especialmente las fuentes documentales para la historia de Nariño, entendiendo que esta herramienta es algunas veces menospreciada, y son muy pocos los estudiantes, que conocen su existencia o que la usan de forma regular.

En esa medida, este trabajo busca crear una estrategia pedagógica que acerque al estudiante de la LEBCIS a las Fuentes Documentales para la Historia de Nariño, que hoy están bajo custodia de la universidad de Nariño.

Todo esto a través de una estrategia de visibilización, que permita exteriorizar datos más exactos sobre el Fondo, como sus principales características y la importancia de su uso a la hora de realizar procesos de investigación. Así, se busca que los estudiantes conozcan el Fondo y su visita a él sea más constante y beneficiosa.

## JUSTIFICACIÓN

Actualmente el Fondo Documental para la Historia de Nariño está bajo custodia de la Universidad de Nariño, tiene sus puertas abiertas al público por lo cual, toda persona perteneciente a la Universidad y ajena a ella, puede hacer uso de él.

A pesar de lo dicho anteriormente, son muy pocos los estudiantes que visitan el Fondo y lo usan como fuente de información para sus procesos de investigación.

Por esta razón, el presente proyecto busca dar a conocer especialmente a los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, las funciones básicas del Fondo, sus características, forma de uso, los documentos que se pueden encontrar en él, y diferentes aspectos que permitirán entender la importancia de hacer uso de los documentos históricos de Nariño.

El resultado que se espera, es que los estudiantes entiendan y le den el verdadero valor que tiene el Fondo, y se acerquen más a él, convirtiéndolo en una fuente principal para su proceso de aprendizaje universitario y su desempeño profesional.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

- Crear una estrategia pedagógica para promover la visibilización y acercamiento de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales al Fondo Documental para la Historia de Nariño.

### Objetivos específicos

- Describir la importancia de los fondos documentales en la investigación histórica.
- Recopilar información sobre el Fondo Documental para la Historia de Nariño
- Diseñar plegables, afiches y videos sobre el Fondo Documental para la Historia de Nariño.

## METODOLOGÍA

La investigación cualitativa juega un papel de suma importancia en este trabajo; en la medida que los documentos históricos que se van a trabajar estas sujetos a todo tipo de interpretación; “Interpretaciones de la realidad social estudiada en su forma natural y según el dinamismo de la vida social”. (RODRÍGUEZ, 2016)

El contexto que comparten los documentos históricos a analizar puede ser similar, por compartir espacio y tiempo, sin embargo las interpretaciones que podemos hacer de ellos son múltiples; el documento en sí mismo da cuenta de un momento actividad o tratado específico, pero detrás de él se encuentra todo un entramado que permite su creación.

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se utilizarán como técnicas que permitan la apropiación de la información:

- Trabajo de campo.
- Información documental.

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA

No es un secreto, que la educación actual requiere de nuevas perspectivas, por esta razón cuando hablamos de educación, es indispensable tocar el tema de las “estrategias pedagógicas”, ya que son las que permiten tener una idea clara de lo que se quiere lograr en cuanto a aprendizaje; es decir, la planificación de ciertas acciones o actividades con el fin de conseguir o alcanzar un propósito.

Una estrategia de aprendizaje son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje. Las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción, frente a las técnicas que son marcadamente mecánicas y rutinarias. Forman un conjunto de operaciones mentales: selección organización, transferencia, planificación, que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y o recuperación de la información. Tienen un carácter intencional y están sujetas a entrenamiento. (Espasa, 2002, p. 1045).

Estas estrategias pedagógicas, por tener un “carácter propositivo”, facilitan en gran medida el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues permiten al docente hacer uso de su creatividad, a la hora de buscar diferentes elementos, herramientas y recursos que permitan lograr fines educativos.

Las estrategias pedagógicas permiten al docente hacerse a un lado de la enseñanza tradicional, puesto que ofrecen una gran cantidad de posibilidades, que impulsan un aprendizaje más activo y participativo, fomentando y despertando la capacidad de indagación; en el caso de este proyecto, despertando la inquietud por descubrir y valorar la información contenida en el fondo documental, información que hasta el momento puede ser desconocida para los estudiantes, lo cual representará un reto, y dejará como resultado actitudes positivas frente a la investigación.

## LOS FONDOS DOCUMENTALES Y SU IMPORTANCIA EN LA INVESTIGACION HISTORICA

Los fondos documentales representan uno de los más valiosos elementos cuando se habla de investigación, pero lamentablemente es también uno de los menos usados y más desconocidos servicios de información, se podría decir que esta situación se debe a que la información que ahí se encuentra, no es elaborada, lo que significa que su uso se convierte en un proceso algo tedioso y complicado.

Por su parte la investigación histórica es fundamental para todo estudiante de Ciencias Sociales, ya que busca por medio de diferentes fuentes, reconstruir el pasado, y que mejor que hacerlo por medio de una fuente directa como lo son los fondos documentales; realizar investigaciones de carácter histórico es fundamental para entender el presente, entender las actuales formas de vida y cómo se llegó a ellas.

“La historia es una de las ramas más importantes del conocimiento humano, base fundamental de la cultura de todo profesional, no importa cuál sea su especialidad y sobre todo, fuente imprescindible para la formación ideológica de los ciudadanos de cada país. No es posible concebir un miembro de una comunidad social sin el conocimiento preciso de su historia. Esto, indiscutiblemente, le permitirá amar sus raíces, comprender el presente y ayudar conscientemente a forjar el futuro de su país y de la humanidad”<sup>1</sup>

Así, la importancia de hacer uso de los fondos documentales para realizar investigaciones históricas, recae en que la información que se logra obtener de ellos, es una información verídica, real, derivada de la observación y registro directo de acontecimientos por su autor, “pues un documento aislado nunca permitiría conocer determinada Historia, pero el conjunto de ellos, como los tiene un Archivo, es el que posibilita reconstruir los procesos históricos. No sólo conservan la memoria histórica de los pueblos, sino que constituyen importantes difusores de los hechos”<sup>2</sup>

Según Alí Sánchez (2007) el Archivo posee cuatro valores esenciales:

- **Los Archivos son patrimonio:** ya que son la constancia de la actividad económica, política, social o cultural de un determinado lugar.
- **Los Archivos son memoria:** ya que garantizan la posibilidad de promover o recuperar la memoria colectiva o histórica, buscando construir un futuro, con un

---

<sup>1</sup> DELGADO, Gregorio. Conceptos y metodologías de la investigación histórica. Revista cubana de salud pública. 2010. Pg. 10

<sup>2</sup> Ibíd. Pg. 10

conocimiento del pasado.

- **Los Archivos son identidad:** ya que permiten la recuperación y fortalecimiento de las identidades, pues permite conocer los orígenes personales o de una sociedad.
- Los Archivos son conocimiento: ya que son centros de gran información y ofrecen gran pluralidad de fuentes escritas o en imagen.

Siguiendo esta línea, es importante mencionar que una de las dificultades más comunes cuando se pretende hacer uso de la información contenida en los fondos documentales, es pensar que se puede realizar una búsqueda muy precisa, esperando que el fondo ofrezca exactamente la información que se busca para la investigación, sin detenerse a pensar, que los fondos documentales están formados por documentos que se han ido reuniendo con el tiempo, con el fin de testimoniar diferentes acciones administrativas, y no con fines investigativos. Estos documentos han sobrevivido a años y años, por lo cual se encuentran deteriorados, e incluso algunos no han sobrevivido al pasar del tiempo, lo que vuelve aún más complicado su uso.

Aun así, los fondos documentales poseen un potencial informativo inimaginable, que puede llevar a grandes procesos investigativos históricos, de todo tipo, social, económico, cultural, realzando su carácter cotidiano, pues permite mirar la historia desde una perspectiva más emocional, permitiendo al lector o investigador, sentirse identificado con los diferentes temas que posee una fuente documental.

## INFORMACIÓN PARA LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Los Fondos Documentales para la Historia de Nariño, son una herramienta de investigación fundamental para el conocimiento de la historia local y regional del Departamento, siendo una fuente de análisis en la que se puede encontrar información sobre temas sociales, económicos, políticos y demás aspectos que conforman el vivir de una sociedad.

Por su parte, la Universidad de Nariño tiene a su cargo algunas de las colecciones de documentos, entre los cuales se encuentra:

- Fondo Cabildo de Pasto: éste fondo empieza desde el año 1587 hasta el año 1954, los documentos que se pueden encontrar en el fondo varían entre: Acuerdos, Decretos, Querellas y demandas, relacionadas con la vida administrativa de la Provincia y el Municipio de Pasto. El fondo cuenta con un total de 434 cajas.
- Fondo Provincia de Pasto: éste fondo empieza desde el año 1847 hasta el año 1927, los documentos que se pueden encontrar en el fondo varían entre: Actas, Decretos y Resoluciones. El fondo cuenta con un total de 85 cajas.
- Fondo Documental para la historia de la Gobernación de Nariño: éste fondo empieza desde el año 1904 hasta el año 1964, los documentos que se pueden encontrar en el fondo varían entre: Ordenanzas, Resoluciones, Actas, Posesiones, Contratos, Rentas, entre otros. El fondo cuenta con un total de 569 cajas.
- Fondo Protocolo Notarial de Notaría Segunda de Pasto: éste fondo empieza desde el año 1589 hasta el año 1990, los documentos que se pueden encontrar varían entre: Escrituras, Fianzas, Compraventas, entre otros. El fondo cuenta con un total de 296 libros.

Fondo Documental para la historia de las Monjas Conceptas: éste fondo empieza desde el año 1695 hasta 1968, los documentos que se pueden encontrar varían entre: Tributos, Cuentas, entre otros.

La Universidad de Nariño llega a custodiar y administrar el Fondo Documental para la Historia de Nariño a partir del 23 de octubre del 2000, pero el Fondo Documental para la historia de las Monjas Conceptas fue recibido en el año 2006, y el Fondo Protocolo Notarial de Notaría Segunda de Pasto en el año 2004. Desde entonces la Universidad de Nariño realiza el proceso de recuperación y conservación de los fondos.

También se empezó un proceso de catalogación e indexación de estos, el Fondo Cabildo de Pasto se encuentra catalogado e indexado desde el año 1587 hasta 1925; y el Fondo Protocolo Notarial de Notaría Segunda también tiene documentos catalogados e indexados, pero con algunos saltos en la catalogación.

También cabe resaltar que la Universidad de Nariño pone estos Fondos Documentales a disposición de la comunidad, claro está teniendo los cuidados correspondientes, como el uso de guantes y tapabocas. Esto con el fin de que se adelanten investigaciones relacionadas a la historia del Departamento.

## **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto pretende crear una estrategia pedagógica que permita sumergir a los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, al mundo de los fondos documentales, así como también visibilizar el fondo, incentivando el espíritu investigativo de la historia del departamento.

La estrategia cuenta con dos momentos, el primer momento de visibilizarían, pretendiendo que los estudiantes conozcan sobre la existencia del Fondo, el horario de atención, los elementos necesarios para entrar y hacer uso de él, y los documentos que se pueden encontrar en el lugar.

Y el segundo momento consiste en una visita guiada, pretendiendo que los estudiantes se interesen en revisar folios o documentos, teniendo en cuenta la información suministrada en la primera fase.

### **FASE 1 VISIBILIZACIÓN DEL FONDO DOCUMENTAL PARA LA HISTORIA DE NARIÑO**

La primera fase de la estrategia pedagógica consiste en llamar la atención de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, así como también lograr que los estudiantes empiecen a conocer y delimitar el tipo de fondo al cual se van a enfrentar, las características principales, los servicios que ofrece, los documentos con los que cuenta, etc. Al pensar en una estrategia pedagógica del tipo que estoy proponiendo es necesario pensar en la visibilización como primer enfoque. Para nadie es un secreto que los usuarios del fondo documental nos vemos atacados por lado y lado por un medio globalizado y sobre/comunicando; sin embargo, es importante recordar que los contextos sociales condicionan también nuestras formas de aprender y aprehender, por tal razón es importante retomar el uso de las Tic siempre ubicándonos en un componente educativo. Los medios de comunicación, el uso de las redes sociales y la creación de productos exclusivos para la web, me darán el insumo para la realización de una serie de productos:

- **VIDEOS PARA LA WEB:** Videos de máximo un minuto de duración, que sean difundidos por medio las redes sociales. Videos frescos, con tono juvenil y que inviten a conocer el Fondo Documental; estos apuntarán al público universitario. Estos videos tienen como objetivo, dosificar la información necesaria para estudiantes y docentes conozcan la ubicación del Fondo Documental, las facilidades de acceso y las diversas actividades que se pueden realizar en el mismo

- **AFICHES:** que permitan la publicidad y difusión del Fondo Documental para la Historia de Nariño, con imágenes llamativas y representativas de los documentos que se pueden encontrar en el Fondo.
- **PLEGABLES:** que permitan obtener información sobre las características más destacadas del Fondo Documental para la Historia de Nariño, como por ejemplo: cómo llegó el Fondo a custodia de la universidad de Nariño, periodos comprendidos en el fondo, etc.
- **JUEGOS DIDÁCTICOS (¿SABÍAS QUÉ?):** que permitan la participación de los estudiantes, pretendiendo que estos se interesen por los documentos contenidos en el Fondo, estimulando su curiosidad.

## **FASE 2 VISITA GUIADA**

La visita guiada se centra en la conducción de los estudiantes por parte del docente, al Fondo Documental para la Historia de Nariño, buscando que los estudiantes identifiquen y conozcan el lugar, su ubicación, su horario de atención, comprendan su función, las reglas necesarias para acceder a él, (uso de guantes y tapabocas), y la manera correcta de buscar información. Se basa en una actividad de orientación, de entrar en contacto con los servicios y recursos que ofrece el Fondo, quizá para algunos, un aspecto nuevo, por lo cual se hace necesario hacerlo de una manera más dinámica, fomentando la participación de los estudiantes y siguiendo algunos pasos:

- Explicación del sentido del Fondo, su papel en la sociedad, información que conserva, y el servicio que presta a la comunidad.
- Recorrido por las instalaciones, medidas de conservación y seguridad, sistemas de localización y organización.
- Breve explicación de los diferentes tipos de documentos.
- Realizar una pequeña búsqueda.
- Proyección audiovisual.

## CONCLUSIONES

Es de vital importancia que el Fondo Documental para la Historia de Nariño, se convierta en una fuente de investigación primordial para los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, ya que el componente histórico de la carrera lo requiere.

El Fondo Documental para la Historia de Nariño, requiere ser visibilizado y valorado de la manera conveniente, pues a pesar de estar en custodia de la Universidad de Nariño, son muy pocos los estudiantes que hacen uso y recurren a él de manera constante.

Los Fondos Documentales constituyen uno de los espacios más significativos a la hora de realizar procesos de investigación histórica, pues contienen documentos verídicos y reales, claro está, sujetos a múltiples interpretaciones.

El uso de las TIC se ha convertido hoy en día en un punto central cuando se habla de educación, por lo cual es importante hacer uso de ellas para generar una motivación en los estudiantes universitarios y en este caso hacerles una invitación a hacer uso del Fondo Documental para la Historia de Nariño.

Este proyecto es un primer paso para empezar a darle al Fondo Documental Para la Historia de Nariño, el valor que realmente tiene, son muchas las actividades o propuestas que se pueden generar en torno a él, pero en un primer momento es fundamental darlo a conocer, hacer que los estudiantes entiendan que es una fuente de información con mucho potencial y aprendan a usarlo.

## BIBLIOGRAFÍA

CERDÁ, Julio. Estrategias y modelos para enseñar a usar la información. Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros. Capítulo 3. Los espacios de la memoria claves para aprender desde el Archivo. Editorial KR. 2000

DE LA TORRE, Saturnino y VIOLANT, Verónica. Profesores de la universidad de Barcelona. Estrategias creativas en la enseñanza universitaria.

DELGADO, Gregorio. Conceptos y metodologías de la investigación histórica. Revista cubana de salud pública. 2010especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo 2013.

MARZO, Félix Gonzales. Las fuentes documentales: utilización didáctica en la enseñanza de la historia. Aula de innovación educativa. Revista de aula de innovación educativa 23. 1994.

MONROY, Claudia Liliana: la historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales universidad nacional abierta y a distancia Unad.

PINTO, Ruth Mary: innovación educativa mediada por tic, una oportunidad de enriquecer la labor pedagógica del docente. Universidad de la sabana. Maestría en informática educativa centro de tecnologías para la academia (cta) chía, Cundinamarca noviembre de 2015

ROMERO, Pablo de Jesús. Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá D.C.2012.

#### WEBGRAFIA

Alí Sánchez J, Fernández Peña C, González Sánchez AL, Rodríguez Ochoa Y, de Zayas Pérez MR. Algunas reflexiones sobre la importancia del archivo y el archivero como eslabón para el conocimiento. Cienc Holguín [Internet]. 2007 Dic [citado 5 Dic 2010];13(4):[aprox.12p.].Disponibleen: [http://www.ciencias.holguin.cu/index.php/ciencias\\_holguin/article/view/408](http://www.ciencias.holguin.cu/index.php/ciencias_holguin/article/view/408)

RODRIGUEZ Jorge Martinez: Métodos de investigación cualitativa. [on line] Disponible en <http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/>. Consultado 11 de septiembre de 2016.

DOCUMENTOS FONDO DOCUMENTAL PARA LA HISTORIA DE NARIÑO:  
FONDO CABILDO DE PASTO.

Documentos fondo cabildo de Pasto, cajas 262 a 266. Años 1930-1931