

---

## TIERRA, GUERRA Y BANDIDOS EN LA REALIDAD COLOMBIANA

Por: Ricardo Oviedo Arévalo<sup>1</sup>

### HOMENAJE A ERIC HOBSBAWM

---

#### **ELEGÍA A DESQUITE<sup>2</sup>**

*... Sí, nada más que una rosa, pero de sangre. Y bien roja como a él le gustaba: roja, liberal y asesina. Porque él era un malhechor, un poeta de la muerte. Hacía del crimen una de las más bellas artes. Mataba, se desquitaba, lo mataron. Se llamaba "Desquite". De tanto huir había olvidado su verdadero nombre. O de tanto matar había terminado por odiarlo.*

*Lo mataron porque era un bandido y tenía que morir. Merecía morir sin duda, pero no más que los bandidos del poder...*

*... Yo pregunto sobre su tumba cavada en la montaña: ¿no habrá manera de que Colombia, en vez de matar a sus hijos, los haga dignos de vivir?*

*Si Colombia no puede responder a esta pregunta, entonces profetizo una desgracia: Desquite resucitará, y la tierra se volverá a regar de sangre, dolor y lágrimas.*

**Gonzalo Arango**

- 
1. Doctor en Sociología, Profesor asociado UDENAR, Director del Departamento de Sociología. rioviedo@udenar.edu.co
  2. Elegía realizada por el poeta del movimiento "nadaísta" Gonzalo Arango (1931-1976), a José William Aranguren, alias "Desquite", bandolero que operaba en el norte del actual Departamento del Tolima a comienzos de los años sesenta del siglo pasado. *Obra negra*. Bogotá, Plaza & Janés, 1993, pp. 42-44.

**Fecha de recepción: 28 de octubre de 2012. Fecha de aprobación final: 15 de febrero de 2013.**

## RESUMEN

Colombia ingresó al siglo XX con la guerra más cruenta llamada “Guerra de los Mil Días” y terminó este siglo con un conflicto que aún no concluye. En cada período de violencia ingresan nuevos actores armados que defienden sus intereses políticos y/o económicos, en algunas ocasiones difíciles de diferenciar por sus intenciones bélicas; cada conflicto es generador de uno nuevo, hasta cubrir todo el territorio nacional y en algunas ocasiones afectando la convivencia internacional con sus vecinos, haciéndose necesario reconstruir procesos confiables en el tiempo, donde los diversos actores bélicos y políticos se comprometan a no mezclar, en el futuro, política y armas y donde se construya una sociedad sin exclusiones y profundamente tolerante.

**Palabras claves:** Bandidos, subversión, partidos, narcotráfico, minería, resiliencia

**Clasificación: JEL:** Y8.

---

## GROUND WAR AND COLOMBIAN BANDITS IN REALITY

By: Ricardo Oviedo Arévalo

---

### ABSTRACT

Colombia entered the twentieth century with the most bloodiest war, the “War of the Thousand Days” and ended the century with a conflict that is still not over. In each period enter new armed violence to defend their political and / or economic, sometimes difficult to distinguish by their war-like intentions, each conflict is generating a new one, to cover the entire national territory and sometimes affecting the international coexistence with its neighbors, making it necessary to build reliable processes in time where the various military and political actors agree not to mix politics and in the future where weapons and build an inclusive society and deeply tolerant.

**Keywords:** Bandits, subversion, parties, drugs, mining, resilience

**JEL Classification:** Y8

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara Sáez, Manuel y otros (2001). *Colombia ante los retos del siglo XXI, desarrollo, democracia y paz*. Ediciones Universidad de Salamanca. Bogotá.
- Arango, Gonzalo (1993). *Obra negra*. Santa Fe de Bogotá, Plaza & Janés, primera edición en Colombia.
- Cockcroft, James D. (2004). *América Latina y Estados Unidos*. Edición Ciencias Sociales. La Habana. p. 265.
- Duncan, Gustavo (2004). *Violencia y conflicto en Colombia como una disputa por el control del Estado en lo local*. Documento CEDE 2004-11. CEDE. Universidad de los Andes. Bogotá.
- Fernández, Elsa María (2002). *El narcotráfico, la descomposición política y social. El caso de Colombia*. Editorial Plaza y Valdés. México.
- Ferro Medina, Juan Guillermo y otro (2006). *El orden de la guerra, las FARC EP, entre la organización y la política*. Centro Editorial Javeriano. Bogotá.
- Gossaín, Juan. *La mala hierba*. Plaza & Janés. Bogotá. 1983.
- Guadarrama, Pablo (2004). *Positivismo y anti positivismo en América Latina*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Hobsbawn, Eric (2003). *Bandidos*, Editorial Crítica. Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1959). *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. Universidad de Manchester. Manchester.
- Jaramillo, Carlos Eduardo (1987). *Tulio Varón, el guerrillero de "la esperanza"*. Edición Contraloría General del Tolima. Ibagué.
- Kissinger, Henry (1995). *La diplomacia*. FCE, México.
- Londoño Botero, Rocío (2011). *Juan de la Cruz Varela: Sociedad y política en la región del Sumapaz (1902-1984)*. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Historia. Editorial Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 708 pp.
- Paramio, Ludolfo y otros (2006). *Una nueva agenda de reformas políticas para América Latina*. Siglo XXI. Madrid.
- Pécaut, Daniel (1985). *Once ensayos sobre la violencia*, Fondo editorial CERES, Bogotá.
- PNUD (2011). *Informe anual de desarrollo humano. Colombia rural razones para la esperanza*.
- Roll, David (2002). *Rojo difuso y azul pálido, los partidos tradicionales en Colombia, entre debilitamiento y la persistencia*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Saavedra, Ruth (2001). *Planificación del desarrollo*. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá. pp. 156-157.
- Sánchez, Gonzalo y otro (1983). *Bandoleros, campesinos y gamonales*. El Áncora editores, Bogotá.
- Umaña Luna, Eduardo y otros (1963). *La violencia en Colombia*. Tercer Mundo Editores, Bogotá.
- Wright Mills, Charles (1961). *La imaginación sociológica. Fondo de cultura Económico*. México.

## PERIÓDICOS

EL ESPECTADOR, Bogotá.