

**CATALOGACIÓN E INDIZACIÓN
FONDOS DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE NARIÑO
ARCHIVO HISTORICO DE PASTO
FONDO CABILDO DE PASTO
AÑO 1929.**

María Alejandra Erazo Oñate

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
PASTO
2016**

**CATALOGACIÓN E INDIZACIÓN
FONDOS DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE NARIÑO
ARCHIVO HISTORICO DE PASTO
FONDO CABILDO DE PASTO
AÑO 1929.**

María Alejandra Erazo Oñate

**Trabajo de interacción social presentado como requisito para optar por el
título de licenciado en ciencias sociales.**

**ASESORA
CLAUDIA AFANADOR HERNANDEZ
Mg. ETNOLITERATURA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
PASTO
2016**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad del autor”

Artículo 1 del acuerdo 324 de octubre 11 de 1966.Emanada del honorable concejo directivo de la universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

ASESOR

Pasto, noviembre de 2016.

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa su agradecimiento:

A la universidad de Nariño por darme la oportunidad de ingresar al programa de Licenciatura en ciencias sociales, el cual me ha formado como una profesional encaminada a trabajar por la sociedad.

A los fondos documentales de la universidad de Nariño, a las funcionarias que trabajan en este y especialmente a la Profesora Claudia Afanador Hernández que gracias a su apoyo y a su plena disposición académica ha permitido que realice este trabajo sin ningún inconveniente.

A mi familia, mi padre y mi madre que con su gran esfuerzo han logrado darme el mayor tesoro que puede tener todo ser humano que es la educación.

A mis compañeros y demás personas que a lo largo de mi carrera complementaron formación profesional y personal.

Muchas gracias.

RESUMEN

El presente documento presenta un informe del Trabajo de interacción social presentado como requisito para optar por el título de Licenciado en Ciencias Sociales; en este informe se muestra inicialmente una descripción del proceso de catalogación e indización de los fondos documentales para la historia de Nariño Archivo histórico del fondo cabildo de Pasto para 1929 y finalmente presenta una reflexión del autor de este informe sobre el conflicto en los años antes mencionados, para ello se utilizaron como soporte los documentos existentes en el fondo documental para la historia de Nariño.

Este documento permitirá conocer un poco la historia de San Juan de Pasto en la década de los veinte y enfocara al lector en los conflictos que se suscitaron en la sociedad pastusa, lograra comprender cómo se solucionaron y que trascendencia tienen en la historia el tema elegido para la reflexión.

Palabras claves: Conflicto, sociedad, década de los xx, San Juan de Pasto.

ABSTRACT

This document presents a report Labour social interaction presented as a requirement to qualify for the degree in Social Sciences; in this report initially it displays a description of the process of cataloging and indexing of document collections for the history of Nariño Archive historical background chapter of Pasto to 1929 and finally presents a reflection of the author of this report on the conflict in the years above , For it was used as support the existing documents in the documentary fund for the history of Nariño.

This document will know a little history of San Juan de Pasto in the twenties and focus the reader in the conflicts that arose in the “pastusa” society, managed to understand how they solved and transcendence have in history the theme chosen for reflection.

Key words: Conflict, society, decade of the xx, San Juan de Pasto.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCION	7
2. JUSTIFICACION	8
3. CATALOGACION EN LOS FONDOS DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE NARIÑO	9
3.1 ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS CORRESPONDIENTES AL FONDO CABILDO DE PASTO 1929.....	11
3.2 ÍTEMS – REQUERIDOS PARA LA INDIZACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN ENCONTRADO.....	11
3.2.1 Categorización para la indización.....	12
4. CONTEXTO HISTORICO.....	13
4.1 CONTEXTO HISTORICO DE COLOMBIA EN LA DECADA DE LOS VEINTE	13
4.2 CONTEXTO HISTORICO DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO EN LA DECADA DE LOS VEINTE.....	14
4.3 CONTEXTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE PASTO EN LA DECADA DE LOS VEINTE.	15
5. REFLEXION FINAL BASADO EN LA EPOCA DEL AÑO DE 1929.....	18
BIBLIOGRAFIA.....	29

1. INTRODUCCION

Las fuentes documentales para la historia de Nariño permiten reconstruir el pasado a través del encuentro con relatos cotidianos de los sucesos, constituyen una herramienta para comprender hechos de gran trascendencia, a nivel social, cultural, político y económico de la región.

El Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño, consiente de la importancia de estos documentos se ha propuesto contribuir por medio de la catalogación al conocimiento de la historia regional y con ayuda de la comunidad de investigadores en las Ciencias Sociales pretende organizar y clasificar la información existente sobre el Departamento de Nariño.

Los estudiantes del programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales conocedores de la importancia de recuperar y mantener los archivos históricos, deciden participar y dar continuidad al proyecto de Catalogación e indización; el objetivo de esta participación consiste en entender los procesos de interacción social, la cultura con sus diferentes tipos de ideologías, costumbres y prácticas como la unión, los valores presentes en las comunidades y el desarrollo de la convivencia.

El proyecto con los estudiantes de licenciatura permite poner de manifiesto el compromiso con la cultura del departamento, pues este busca no solo la preservación de estos textos, si no también mostrar y destacar una temática en especial para contextualizarla con la actualidad; con el fin de dar valor a los hechos aprendidos en lo cotidiano, pero que fueron trascendentales para nuestros antepasados.

Basándose en que la historia es una ciencia que analiza e interpreta los sucesos del pasado que han marcado hitos para la posteridad y que esto no quiere decir que la ciencia histórica se dedica a estudiar exclusivamente hechos y personajes más relevantes en determinada sociedad, desconociendo las distintas dinámicas que suscitan continuamente en la misma. Se busca con el proyecto recrear el contexto y reflexionar sobre el pasado para conocer la historia del pueblo pastuso desde sus primeras formas como sociedad, usando los fondos documentales como fuentes de información que almacenan relatos, escritos que pueden brindar información a los investigadores en este caso a los estudiantes.

En este documento se presenta el proceso que siguió la autora de este informe para la catalogación e indexación de las cajas correspondientes al año de 1929, y como punto central se presenta una reflexión realizada sobre la lectura hecha de la información encontrada, buscando así dar valor a los hechos y personajes de la época.

2. JUSTIFICACION

Las fuentes documentales para la historia de Nariño ofrecen valiosas herramientas documentales para reconstruir la historia de los pueblos, con estos relatos cotidianos de años atrás se comprenden hechos de gran trascendencia a nivel social, cultural, política y económica de la región; estos libros son por sus características, son materiales fundamentales para reconstruir la historia local y su identidad.

Las fuentes documentales para la historia de Nariño aunque contienen un valioso material e información que los hace invaluable, lastimosamente por el transcurso del tiempo se han ido deteriorando siendo transcendental buscar medios para conservar la información y que esta perdure en el tiempo.

El proceso de organización, catalogación e Indexación de los diferentes documentos que se encuentran en las fuentes documentales para la historia de Nariño se convierte en la opción más pertinente para preservar los documentos contenidos, pues permiten acceder de una forma más fácil y segura a la información sin que el documento se dañe, optimizando además los procesos de investigación.

Con el proyecto de indización y catalogación el proceso de investigación se hace más fácil pues se presenta un contenido específico, el cual es desarrollado a partir de la lectura e interpretación de textos que muchas veces están ilegibles o borrosos, esta es una forma de proteger y conservar un valioso patrimonio cultural.

Para lograr este proceso se inició con la catalogación de los libros correspondiente al año 1929 del cabildo indígena de Pasto, para así dar paso a una indexación que permita tener un conocimiento más claro de los procesos históricos generando en esta época.

Teniendo en cuenta siempre que la historia no es una ciencia que se encarga de “compilar o acumular” hechos o acontecimientos ya que su labor trasciende hacia una interpretación de cada uno de sus procesos los cuales han influenciado directa o indirectamente a las distintas estructuras que conforma ahora la sociedad, el trabajo de catalogación de los años 1929 se concluye con una reflexión sobre los acontecimientos históricos que se presentan como más sobresalientes en esta época.

Con la reflexión se pretende indagar en los documentos en un espacio - tiempo de relación entre los imaginarios simbólicos, las representaciones espaciales y temporales sociopolíticas de la época.

3. CATALOGACION EN LOS FONDOS DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE NARIÑO

Este trabajo se inicia con la estructuración de diversos procesos, pues el hecho de explorar la historia a través de la manipulación de documentos con años de antigüedad requiere de mecanismos específicos y diversos para desarrollar un trabajo satisfactorio teniendo en cuenta que:

“Cuando hablamos de gestión de fondos documentales estamos haciendo referencia a un conjunto de operaciones técnicas referidas a la creación, mantenimiento y uso, y selección de los documentos y de la información que estos contienen. Con un sistema de gestión de documentos, una organización puede controlar la calidad y cantidad de la documentación que crea, mantiene la información de forma útil a sus necesidades y puede seleccionar la información de manera eficiente cuando ésta carece de valor a largo plazo”¹

En el caso de los fondos documentales para la historia de Nariño el trabajo inicia desde el momento en que se manipula las cajas que contienen los tomos ya que estos al estar almacenados por muchos años necesitan una manipulación adecuada y requieren una identificación que garantice la organización por fecha y tiempo cronológico. Este proceso se realiza en tres etapas, catalogación, indización y descripción o resumen.

Como paso previo a los ya mencionados se destaca el proceso de identificación la cual es la base fundamental para generar un trabajo satisfactorio ya que permite aproximarse al documento para recuperarlo y analizarlo pues “la observación significa la recopilación de información suficiente para afrontar el proceso de evaluación de los documentos, para decidir finalmente su conservación, selección o eliminación, así como para enfrentarse a la tarea de descripción”.² El paso de la identificación es importante en la medida que proporciona las características del fondo a estudiar.

El trabajo de catalogación, indización y sistematización para los archivos correspondiente a los libros del cabildo de pasto o al protocolo notarial se han venido trabajando desde el año 2004 por parte de los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales como requisito para optar al título profesional,

¹ GAVILÁN, César. Temas de Biblioteconomía, Gestión de fondos documentales: identificación, descripción, valoración y selección. 2009

² Ibíd., p. 3.

no obstante los primeros orígenes de los fondos documentales para la historia de Nariño como institución de acopio recuperación y sistematización de documentación histórica data desde mayo de 1982 bajo la coordinación del FINCIC (Fundación para la investigación científica y el desarrollo cultural de Nariño) la cual fue agrupada por un grupo de investigadores y demás expertos en el área cultural con el fin de que estos pudieran contribuir a acercarse a la construcción de la historia regional de Nariño.

Este grupo interdisciplinario - FINCIC - comenzó sus primeras labores investigadoras con archivos notariales de Tuquerres y Pasto. De esta situación Dora María Chamorro y Carlos Villarreal afirman lo siguiente:

La labor comenzó con la revisión de material bibliográfico. Luego de hacer un balance, el grupo encontró que los escritos carecían de referencias de fuentes primarias de investigación, incluso de bibliografía. Con base en los archivos notariales del municipio de Tuquerres y de Pasto se hizo la publicación “elementos para la interpretación de la historia de Nariño, provincia de los pastos finales del periodo colonial”.³

Es entonces cuando se observa la necesidad de una catalogación, indización y sistematización de los documentos encontrados que en años anteriores se vendían por papel reciclable y no por la importancia de los mismos. Para el año 1985 la gobernación de Nariño expidió el decreto 402 de junio de 1985 en el que se otorgara el reconocimiento correspondiente al comité pro rescate de los archivos históricos de Nariño, que se encontraban en precarias condiciones a manos de particulares y en abandono absoluto de establecimientos gubernamentales.

No obstante el mencionado decreto cuya expedición proviene de la gobernación de Nariño, fue objetado por la misma sin razón alguna, motivo por el cual el proyecto de rescate se detuvo ante las negativas de la referida entidad gubernamental. Hacia 1987, mediante decreto 048 del 7 de diciembre de 1987 se creó el instituto municipal de archivo histórico de Pasto (IMAHP), pero su función administrativa inició en 1990, con los documentos correspondientes a la segunda mitad del siglo XIX – provincia de Pasto y del departamento de Nariño 1904 -1975 sin embargo y con el paso del tiempo, se han ido recuperando más archivos que datan desde el siglo XVI, época en la que se inicia la vida jurídica de Pasto.

Recientemente se le cambió el nombre de Archivo Histórico a Fondos Documentales para la historia.

³ CHAMORO, Dora María y VILLAREAL, Carlos. Memoria de un pueblo. Revista Mopa Mopa. [en línea] <<http://iadap.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/03/REVISTA-MOPA-MOPA.pdf>>, p. 80.

3.1 ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS CORRESPONDIENTES AL FONDO CABILDO DE PASTO 1929.

El trabajo realizado en los fondos documentales para la historia de Nariño específicamente en los archivos pertenecientes al cabildo de Pasto en el año 1929 se llevó a cabo de manera constante desde el mes de noviembre de 2014 hasta mes de mayo de 2016, lapso en el cual, se precedió a la organización indización y sistematización de la documentación.

Al inicio se recibió la cantidad de 5 cajas las que a su vez se distribuyen en tomos de la siguiente forma:

Tabla 1. Relación caja tomos año 1929

CAJA	TOMO	AÑO
252	4	1929
253	3	1929
254	3	1929
255	3	1929
256	3	1929

3.2 ÍTEMS – REQUERIDOS PARA LA INDIZACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN ENCONTRADO.

Para hacer el resumen de cada uno de los documentos se tiene en cuenta las siguientes características.

- Fondo:
- Tipo de documento:
- Lugar de origen:
- Año:
- Caja:
- Tomo:
- Folio inicial:
- Numero de folios:
- Descriptores:

- Contenido:
- Fecha:
- Firma:

En cuanto a documentos largos se tiene como referente Tabla 2. En donde se ubica los datos más relevantes de los documentos que se desarrollan a partir de un caso general.

Tabla 2. Formato y encabezado para documentos que contienen documentos adicionales.

NUMERO DE ORDEN	TIPO DE DOCUMENTO	LUGAR DE ORIGEN.	FECHA	FOLIO INICIAL	NUMERO DE FOLIOS

3.2.1 Categorización para la indización

A continuación se presenta una breve caracterización de cada ítem o categoría empleados para la indización de los documentos del cabildo de pasto en los 1928 – 1929.

Fondo: hace referencias al conjunto de documentos o archivos de determinada índole y que se encuentran en un lugar respectivo.

Tipo de documento: refiere a la distinción o carácter particular que poseen los documentos encontrados en los respectivos tomos.

Lugar de origen. Detalla el lugar de donde proviene el documento, teniendo en cuenta el tipo o distinción de archivo.

Año – fecha: dato en el que se determina el periodo cuando fue expedido el documento encontrado.

Caja: lugar o unidad en el que se determina el periodo cuando fue expedido el documento encontrado.

Folio inicial: Alude al número de la página en el que inicia el documento.

Número de folios. A la cantidad de páginas que utiliza el documento.

Descriptores: palabras clave que estructuran el documento.

Contenido. Hace referencia al tema central presentado en el documento.

Firmas: espacio donde se consignan los nombres de los comparecientes, testigos o personas involucradas en el caso.

4. CONTEXTO HISTORICO

A continuación se presenta el contexto histórico en el cual se enmarca el proceso de catalogación e indización realizado.

4.1 CONTEXTO HISTORICO DE COLOMBIA EN LA DECADA DE LOS VEINTE

Colombia en la década de los años XX se destacó por procesos de gran trascendencia, mencionando principalmente el tipo de ideología que gobernaba, pues en esta década el dominio conservador llegó al mayor nivel de poder, ya que, fueron cuarenta años en los cuales se impusieron leyes conservadoras.

Se destacan Presidentes como: Marco Fidel Suarez en el periodo 1918 – 1922, el Presidente general Pedro Nel Ospina en el periodo 1922 – 1926 y Miguel Abadía Méndez, quien fue el último Cuatrienio de la estirpe conservadora⁴

A partir de esta hegemonía Conservadora se desarrollaron hitos históricos de gran importancia por ejemplo el impulso de: “la industria principalmente la Antioqueña y la ampliación del sistema vial ferrocarrilero”⁵; estos procesos como producto de ideales de la modernización, los cuales eran pensamientos del Presidente el Sr. General Pedro Ospina, ya que para él “era inevitable transformar el estado, que debería desaparecer la simplicidad colonial de las desencadenadas épocas anteriores”⁶. Todo con el fin de mejorar el comercio y ampliar las comunicaciones, de ahí que Colombia debía tener un proceso de creación de mercancías continuo.

Caracterizándose así esta época por los ideales de modernización que se visualizaron al final del mandato de Presidente Pedro Ospina ya que “se llevaron el total de ferrovías del país de 900 metros pero asegurando su ampliación más tarde a 2.700 metros, siendo la extensión total hasta el año de 1930.”⁷

⁴ ELORZA, Martínez Gustavo. Historia de Colombia. Ediciones Zamora. Bogotá, 2003. Vol. 4, p. 850.

⁵ *Ibíd.*, p. 35.

⁶ GAVILÁN, César. Temas de Biblioteconomía, Gestión de fondos documentales: identificación, descripción, valoración y selección, 2009. P. 838

⁷ *Ibíd.*, p. 845.

A partir de los procesos anteriores se destaca uno de gran relevancia: “el endeudamiento de Colombia con Estados Unidos en el periodo comprendido entre 1922 y 1928 es un hecho histórico que determinaría el futuro del país. Los prestamistas norteamericanos condicionarían sus dólares a la construcción de obras públicas; no hay ni un solo empréstito en esa época que no sea dirigido con ese propósito.”⁸ Esto como consecuencia de la búsqueda de modernización ya que para llegar a este objetivo se requería de un gran capital, por lo cual surgió esta gran deuda. Es así como en Colombia el contexto histórico de los años XX estuvo influenciado por los ideales de “modernización”

4.2 CONTEXTO HISTORICO DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO EN LA DECADA DE LOS VEINTE.

Nariño desde el punto de vista social, es una región pluriétnica y multicultural, en la que perviven campesinos, pueblos indígenas y comunidades afrocolombianas, aferradas a la cultura tradicional nariñense.

Se dice que Nariño es “una región olvidada y amputada de sus potencialidades, en medio de una nación dependiente”⁹. Característica de gran importancia que en los XX era más presente pues el Departamento de Nariño siempre ha estado apartado del gobierno central, olvidado y con bajo nivel de desarrollo.

En la historia de nuestro departamento de Nariño siempre ha prevalecido un carácter de abandono, olvido y atraso en su desarrollo por parte del poder central del país fuere cual fuere la época a la cual que se refiera, siendo estigmatizada, de igual forma.

Nariño atravesó distintas dificultades que hicieron que su economía sea débil “precisamente las ancestrales dificultades provenientes de la falta de vías de comunicación del interior nariñense con el mar y con el resto de la nación”¹⁰ es así como Nariño era como un territorio alejado y olvidado siendo el departamento excluido del país. Es predominante la ausencia de vías lo que impidió el desarrollo del comercio y que irónicamente sería una dificultad que se empieza a subsanar no por la concientización de abandono de la región si no por los conflictos existentes con Perú, pero esto se da ya en los años treinta del siglo XX.

⁸ GAVILÁN, César. Temas de Biblioteconomía, Gestión de fondos documentales: identificación, descripción, valoración y selección. 2009, p. 55

⁹ RODRIGUEZ, Ignacio. Historia Económica de Nariño, Tomo III, Editorial Sur colombiana, Pasto 1961, pág. 23.

¹⁰ GAVILÁN, César. Temas de Biblioteconomía, Gestión de fondos documentales: identificación, descripción, valoración y selección. 2009, p. 414.

En este sentido se puede mencionar que “la estructura de atraso del departamento de Nariño ha estado ligada al proceso de desarrollo de la nación y del mundo. Pero estas tierras han estado al lado de los perdedores de la historia, en ese polo de subdesarrollo y atraso que se originó en el desarrollo de las naciones ganadoras. Allí se configura el mal desarrollo nariñense, cabalgando por el mal desarrollo de la estructura económica del departamento de Nariño”¹¹. De ahí que en este contexto también es importante desatacar que nuestro departamento a pesar de estar dentro de este círculo inferiorizador, en el transcurso de su historia siempre ha sobresalido en sus dinámicas de productividad, “en las primeras dos décadas del siglo XX el café ocupa el segundo puesto en la economía regional y es prácticamente inexistente en la economía nacional. En 1927 se funda la federación nacional de cafeteros con diversos alicientes para los cultivadores sin embargo ya en 1932 la participación del departamento en el país es de un 0.7%”¹².

También se destacan otros medios de trabajo los cuales eran herramienta clave para los nariñenses, “el peso específico de la esfera productiva del departamento de Nariño descansa sobre el sector primario en la producción agropecuaria y pesquera”. Procesos que permiten dar otro color a la situación que vivía Nariño en esta época.

Se puede observar que el contexto histórico de Nariño está construido a partir de la relación con la situación social de Colombia y de los diferentes medios geográficos que permitían que el departamento se desarrolle o se estanque a nivel económico.

4.3 CONTEXTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE PASTO EN LA DECADA DE LOS VEINTE.

Al enfatizar en San Juan de Pasto se debe tomar como aspecto Así mismo para la década de 1920 en el departamento de Nariño “El sector industrial propiamente dicho no existe y el relativo desarrollo que se dio antes de los años 30 del siglo pasado a lo largo de la nación, para nuestro departamento se esfumo”¹³. Aludiendo que una de las grandes causas que fortalece esta situación en esta época es la incidencia de la estirpe conservadora en el poder a nivel nacional; debido a que esta tiene una “alta incidencia católica, es una cultura dominada por la ideología religiosa con una formación económica y social basada en un híbrido modo de atrasado de producción, sobre la cual se levantaba una súper estructura sustentada en una sociedad profundamente respetuosa seguidora de los credos

¹¹ NARVAEZ, Guillermo. Elemento para la historia económica del departamento de Nariño. En: Tendencias. Vol. VI, N°2. Pasto, 2006, p. 22.

¹² CERON, Benhur. Evolución Socio ambiental y del espacio geográfico en el valle del Patía, el caso Taminango, Pasto, 2005, pág. 92

¹³ NARVAEZ, Guillermo. Elemento para la historia económica del departamento de Nariño. En: Tendencias. Vol. VI, N°2. Pasto, 2006, p. 22.

de la iglesia católica que nunca correspondió a lo que debería ser”¹⁴, lo cual resulto no ser positivo para un proceso de desarrollo ni para la nación ni mucho menos para nuestro departamento.

Inicialmente se habla de las características y los diferentes patrones de crecimiento socio espacial de la ciudad, la cual se consolida como tal, pues tuvo un crecimiento urbano importante. Se presentan la aparición de nuevos actores urbanos que modifican sustancialmente la ciudad.¹⁵

La ciudad es que está delimitada por el cauce del río Pasto; aspecto geográfico que se constituyó en obstáculo a su crecimiento urbano hasta mediados de los 50's; en el momento esta barrera de tipo natural ha sido rebasada por lo cual se han consolidado nuevos barrios y el crecimiento urbano espacial se orienta hacia el sector de Aranda, norte de la ciudad.

La estructura urbana de la ciudad se desarrolló, históricamente, a partir de un centro ubicado en una zona relativamente plana, donde se destacan las elevaciones de Santiago, Maridías, María Goretti, y el Aire libre. Sin embargo, en el proceso de expansión de la ciudad ha ido ocupando terrenos cada vez más difíciles, de altas pendientes, propensos a catástrofes naturales.¹⁶ Pues en estas épocas las construcciones se realizaban sin tener en cuenta la normatividad territorial del espacio geográfico.

La ciudad de San Juan de Pasto reúne en el centro histórico y como herencia colonial, las principales funciones administrativas, comerciales, financieras y culturales. En el centro histórico de la ciudad, la armonía de la arquitectura colonial es un pequeño reflejo de cómo eran los años XX.

Se destaca en esta época gran cantidad de lotes que pertenecen a particulares y son utilizados por ciertas actividades económicas, como la ganadería, o simplemente como lotes de engorde, espacios que cuentan con redes principales de infraestructura.

Desde esta época los sectores más pudientes económicamente de la ciudad adecuaron para construir un nuevo modelo urbanístico, caracterizado por edificaciones de casas-quintas, situación que les permite tener una infraestructura suntuosa.

Teniendo en cuenta que en esos años Colombia se encontraba en un proceso de

¹⁴ NARVAEZ, Guillermo. Elemento para la historia económica del departamento de Nariño. En: Tendencias. Vol. VI, N°2. Pasto, 2006, p. 391.

¹⁵ CERÓN, Benhur; Ramos, Marco. Pasto: espacio, economía y cultura. Fondo Mixto de Cultura-Nariño, 1997.

¹⁶ IBIT 11

modernización, en Pasto no solo se centraban en la apertura y ampliación de vías sino también en el desarrollo de importantes obras “ entre 1919 y 1929 el progreso económico y cultural que presenta la ciudad se percibe en el panorama urbano con la construcción y rehabilitación de obras muy significativas como lo son el teatro imperial, el colegio San Francisco Javier , la universidad, la plaza de mercado, el hospital San Rafael y el edificio de correos y telégrafos”.¹⁷

¹⁷ URRESTI, Bastidas Julián. Historia urbana de Pasto. Ediciones Testimonio. Pasto, 2000, p. 30

5. REFLEXION FINAL BASADO EN LA EPOCA DEL AÑO DE 1929.

El conflicto forma parte de la vida, de la relación de las personas y de los grupos, no es un hecho negativo que debe ser eliminado, como se creía tradicionalmente, haciéndolo sinónimo de violencia e irracionalidad. ¹⁸

Aunque el conflicto se relaciona con aspectos negativos producto de las interrelaciones que se dan en la sociedad, que si bien deben ser eliminadas, también puede dar lineamientos de evolución; una sociedad en la cual no se dan conflictos permanece estancada, pues sus miembros estarán obligados a cambiar para sortear ese conflicto, por tanto, la idea no es evitar los conflictos más bien es aprender de ellos, darles un uso productivo.

Yubero manifiesta que *“Un conflicto puede ser considerado como una parte del combustible que permite poner en marcha la maquina social”*¹⁹ ya que este motiva a los integrantes a proponer soluciones, incluso aquellas que están fuera de sus capacidades y que requerirán de esfuerzos adicionales, cuando se presenta se sale del espacio de conformismo y obliga a romper barreras.

El conflicto como se mencionó alienta desde su lado positivo a que surjan situaciones de auto superación y aprendizaje, hechos que trascienden en el tiempo y que servirán como referente a las futuras generaciones.

Es importante conocer que sucesos desde lo cotidiano originaron conflictos en el pasado, los mecanismos a los cuales nuestros antepasados acudieron para su solución e interpretar como la sociedad creció y que hechos originaron las características de la actual sociedad.

Para la realización de esta reflexión se parte con base en la cuestión ¿Qué conflictos predominaron en San Juan de Pasto en el año - 1929 según los registros del fondo de Cabildo de Pasto y como estos desde el marco de lo cotidiano y público marcaron el desarrollo de la actual sociedad?

Ahora bien los conflictos que se presentan en una sociedad se determinan a partir de la interacción entre dos o más participantes, el predominio de las interacciones antagónicas, la intencionalidad de perjudicar al otro y la intervención de un ente externo al problema que vela por la solución más adecuada de este.

¹⁸ ORTEGO, María; LOPEZ, Santiago. Ciencias psicosociales I. Universidad de Cantabria, Open Course Were [en línea] < <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-i-1>

¹⁹ YUBERO, S. El conflicto entre grupos profesionales, 1999. Citado en: In J. F. Morales, S. Yubero (Eds.). El grupo y sus conflictos Ciudad Real: Universidad de Castilla - La Mancha, p. 117-136.

Un conflicto se produce por la existencia de causas subyacentes que pueden ser conscientes o inconscientes, las cuales pueden ser profundas o superficiales y que de acuerdo a dicha importancia el conflicto será más o menos grave²⁰ A continuación se ira describiendo puntualmente los diferentes conflicto, sus actores, las causas y los mecanismos de solución que se identificaron.

A través de la lectura de los registros existentes en los Fondos documentales para la historia de Nariño de 1929, el cual se compone de Actas, resoluciones, causas, juicios, notificaciones, declaraciones, edictos, requisitorias entre otros, se logró identificar diferentes conflictos los cuales se generaron derivados de los vínculos que se desarrollaban en la sociedad y se determinó como escenarios susceptibles en los que se generaban, las fiestas, los eventos con sus costumbres, las relaciones familiares, relaciones con los vecinos, la vida pública y sobre todo la organización económica.

Uno de los principales eventos que género conflictos internos en la sociedad de Pasto en los años XX para San Juan de Pasto, fue el valor que representaba Nariño en Colombia en términos de su contribución al desarrollo económico del país y el escaso apoyo del gobierno central al desarrollo de la región.

Cuando el país se encontraba en pleno auge de su modelo económico se empezó a dar importancia a aquellas regiones que representaran un incremento sustancial en el (PIB) Producto Interno Bruto, que de alguna manera por la ubicación y producción de ciertos productos generaran reconocimiento al país a nivel internacional.

Al ser el café el producto responsable de las mayores transformaciones nacionales²¹, la economía del país y proyectos de desarrollo empezaron a girar al alrededor de este producto, beneficiando a las regiones productoras y dejando a un lado a regiones como en la que se ubica Pasto, las cuales se vieron afectadas pues carecieron de las ayudas del gobierno central, generando diversos conflictos y malestar en medio de la comunidad.

En esta época fue evidente el abandono estatal, principalmente en el rubro de infraestructura haciendo cada vez más difícil el transporte de mercancías y la expansión de los mercados. Se observa un evidente modelo económico “hacia afuera” del cual Pasto no se ve beneficiada, al punto de que los observadores de

²⁰ VÁSQUEZ, Wilson. Manual de solución de conflictos. [en línea]
<<http://www.monografias.com/trabajos36/resolucion-conflictos/resolucion-conflictos.shtml#ixzz3XkwWtRta> [Consulta: 12 de enero 2016.]

²¹ BENHUR, Cerón y RAMOS, Marco. Pasto: Espacio, economía y cultura; Capitulo. V: Pasto: Espacio, economía y cultura siglo xx.

la época manifiestan que es más fácil traer una mercancía de Londres, que de Bogotá a Pasto.²²

Las condiciones de subsistencia para los pastusos fueron cada vez más difícil y empezó a generar dificultades a los trabajadores,

“Con estos antecedentes Pasto llega al final del Siglo XIX totalmente aislado y por tanto carece de auxilios del gobierno central para adelantar el más modesto plan de obras. Las entradas propias son irrisorias y se reducen a derechos por consumo de bebidas, tabaco, degüello, funcionamiento de galleras y juegos permitidos. Se ha establecido por ejemplo, que el Tesorero Municipal pocas veces puede recaudar su sueldo anual, el cual corresponde al 15% de los recaudos de impuestos que en su totalidad consume la burocracia”²³ (Quijano 1936: 76).

Dado el déficit y la dificultad incluso para recolectar el sueldo anual de los funcionarios, se instauran medidas especiales para hacer frente a esa situación económica, evidencias de esto se muestran en el archivo histórico en el oficio número 138 ²⁴ enviado al Alcalde municipal, de parte de la tesorería, en el cual se informa la suspensión de los pagos a sus funcionarios, esto como medida preventiva dada la crisis que atraviesa el municipio.

Adicional a la suspensión de sueldos, los pastusos fueron sometidos al incremento de impuestos, por la venta y consumo de bebidas embriagantes, tabaco, degüello, galleras y juegos. En este proceso de incrementar impuestos tomo un papel importante, el poder de la Alcaldía y la Inspección de Policía, quienes se encargaban de realizar informes que permitieran conocer la efectividad de las nuevas medidas y plantear nuevas alternativas en caso de fallo.

Con el incremento de impuestos y la evidente crisis los pastusos se vieron obligados a buscar alternativas de trabajo, para poder sobrevivir en medio de una sociedad en donde la pobreza y los impuestos son las principales barreras para progresar, algunas de las actividades que desarrollaron para mantenerse se destaca la cría de animales, el expendio de tabaco y bebidas como el guarapo que eran vendidos en algunas tiendas.

“En aislamiento, el municipio está abandonado a su propia suerte. La economía se reafirma en la producción artesanal y la agricultura tradicional, correspondiéndole

²² ELORZA, Martínez Gustavo. Historia de Colombia. Ediciones Zamora. Bogotá, 2003. Vol. 4.

²³ GUERRERO, Alberto. La historia de Pasto: Entre el silencio y la esperanza prologo: Manual historia de Pasto, p.76.

²⁴ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 256, tomo 03, p. 221r

*a la iniciativa privada aportar los mínimos desarrollos para no perecer por indolencia”*²⁵ (Quijano 1996: 352).

En el archivo histórico existe evidencias de que la Alcaldía miro en estas actividades que se realizaron para mejorar la economía del hogar pastuso como la oportunidad de recolectar dinero para el erario público y mantener la ciudad, como se ve en el siguiente extracto del fondo de cabildo de pasto el que se cita textualmente a continuación:

*“Oficio número 170 enviado al Alcalde municipal de parte de la inspección de policía con el fin de rendir el informe correspondiente al mes de agosto de rentas municipales en el caso del degüello de ganado mayor, riñas de gallos y trabajos en obras públicas.”*²⁶

A medida que el déficit económico aumentaba, las medidas derivadas en impuestos crecieron, llegando a ser necesario gravar las nuevas actividades económicas, lo que acorralo a los pastuso muchos en estado de pobreza a evadir impuestos así se observa en el Oficio número 347²⁷, a través del cual se envía al Alcalde el sumario en contra del Sr. Abraham Fernández por fraude a la renta de guarapo para el cumplimiento de la comisión impartida suplicando la pronta devolución.

Con el evidente incremento de la pobreza, la evasión de impuestos resulta ser la única salida para las personas que están en condiciones de pobreza, desencadenando un incremento de arrestos de quienes no contaban con los recursos suficientes para pagar impuestos; y ya que generalmente el miembro responsable de la familia era quien terminaba arrestado era necesario pedir ayuda a las entidades públicas para subsistir, hecho evidenciado en la siguiente petición *“Petición realizada por Israel y Bonifacio, detenidos en la cárcel por fraude a la renta de tabaco, solicitan se reciban testimonio del Sr. Alejandro Rodríguez y el Sr. Juan Minaquires para afirmen que son pobres y necesitan de ración para subsistir”*²⁸

En medio de los conflictos generados por el déficit económico, la sociedad intenta dar solución a la crisis y tener en poca medida algunos lujos de los cuales se veía privados *“Entre los escasos atisbos de desarrollo estatal a finales del siglo se menciona la instalación del telégrafo y elementales ordenanzas relacionadas con la organización de la banda de músicos, establecimiento de algunos teatros,*

²⁵ CERON, Benhur y RAMOS, Marco. Pasto: espacio, economía y cultura siglo xx. Capitulo IV. Biblioteca virtual Luis ángel Arango, 1947.

²⁶ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 256, tomo 03, p. 045r.

²⁷ Ibid., p. 145r.

²⁸ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 256, tomo 02, p. 049r

plantación de árboles en la plaza pública, prohibición de lavar bestias y ropa en las fuentes públicas y persecución a los rateros”²⁹ (Quijano 1986:74 - 78).

El archivo histórico nos muestra evidencias claras de lo mencionado anteriormente, entre estas se destaca las múltiples solicitudes para dar espectáculos en los teatros, actividad que en época dejaba buenos dividendos para los actores y los habitantes de la zona de influencia del espectáculo, pues estos podían beneficiarse con ventas de algunos productos para los asistentes. A continuación se muestran algunas de las solicitudes que se encontraron en el archivo histórico y que nos dieron evidencia de lo mencionado.

“Solicitud enviada al Alcalde municipal de parte de un empresario de espectáculos públicos con el fin de pedir permiso para poder debutar el teatro del dueto español y Brasileiro.”³⁰

“Solicitud enviada al Alcalde municipal de parte del empresario de espectáculos públicos pidiendo permiso para que el jueves pueda debutar la compañía de variedades “Amparito Valdivieso” con la obra “flores de la virgen” ”³¹.

Adicional a los problemas ya presentados se identifica como causa de conflicto la malversación de los fondos públicos, cuando los dirigentes inconscientes de la situación desviaron recursos destinados a mejorar las condiciones de un grupo determinado de la población; lo anterior se evidencia en lo expuesto en el siguiente extracto de los fondos.

“Oficio enviado al Alcalde municipal con el fin de darle a conocer que la sopa de maíz que ha sido suministrada a los presos está en pésimas condiciones ya que contenía gusanos, por lo cual es fundamental se tomen las medidas necesarias”³²

La pobreza como factor determinante en la época dadas las condiciones generaron otros conflictos como el hurto, que queda evidenciado en circulares u oficios enviados al Alcalde con el objetivo de que se busque a estas personas por delinquir, ejemplos:

“Circular número 92 enviado al Alcalde municipal con el fin de que imparta órdenes de caso a las autoridades para que capturen al Sr. Guillermo Escobar y al Sr. Ricardo Pinzón sindicado por escalamiento y robo, también se pone en conocimiento la filiación del Sr. Guillermo Escobar.”³³

²⁹ QUIJANO GUERRERO, Alberto. La provincia de Pasto en el año de la Constitución. En: Revista de Historia. Academia Nariñense de Historia Pasto, 1986, Vol. 8, p. 73-74.

³⁰ ARCHIVO HISTORICO .Fondo cabildo de Pasto. Caja 255, tomo 03, p. 020r.

³¹ Ibíd., p. 167r.

³² Ibíd., p. 117r.

³³ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 256, tomo 03, p. 038r.

“Oficio enviado al Alcalde municipal enviando la requisitoria N° 1°, tendiente a descubrir, el paradero, captura y remisión ante la alcaldía del prófugo Sr. Juan Ramón Burbano por delito de hurto de una cantidad de dinero.”³⁴

Otro aspecto destacado dentro de los documentos del archivo histórico para los años XX, que se puede evidenciar como un problema social de la época y que se derivaron en conflictos es las llamadas “mujeres públicas”, quienes optaban por este tipo de trabajo con el fin de subsistir a la pobreza que las azotaba día a día.

Este tipo de mujeres se consideraban un problema desde la época pues iban en contra de lo correcto, lo moral y estaban en contra de las leyes establecidas por la iglesia, además de que contribuían a la proliferación de enfermedades de transmisión sexual, que para la época ya representaban un problema de salud en la ciudad; por este hecho la Alcaldía de la época crea leyes y sobretodo impuestos para estas mujeres con el fin de regular su trabajo y mitigar el impacto en la sociedad.

A continuación se citan algunos apartes encontrados en el archivo que evidencia lo expuesto anteriormente.

“Decreto por el cual se pone en efectividad alguna disposiciones sobre las mujeres públicas imponiendo que en las calles 2 y 12 nadie podría dar en arrendamiento casa o habitación a estas mujeres”³⁵

“Decreto impuesto por la Alcaldía municipal dando las disposiciones sobre prevención de enfermedades venéreas, imponiendo medida de aseo para las mujeres de vida pública”³⁶

Este tipo de situaciones afectan la tranquilidad que se tiene en una sociedad, pues van en contra de aquellos aspectos que se consideran sanos para la convivencia, surgiendo situaciones de desacuerdo y por tanto desencadenando conflictos.

“El conflicto define al conjunto de dos o más hipotéticas situaciones que son excluyentes: esto quiere decir que no pueden darse en forma simultánea. Por lo tanto, cuando surge un conflicto, se produce un enfrentamiento, una pelea, una lucha o una discusión, donde una de las partes intervinientes intenta imponerse a la otra”³⁷

³⁴ Ibíd., p. 78r.

³⁵ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 255, tomo 03, p. 188v

³⁶ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 253, tomo 02, p. 255v

³⁷ PEREZ, Julio y GARDEY, Ana. Definición de conflicto. [en línea.]<<http://definicion.de/conflicto/>
[Consulta: 12 enero 2016.]

En el caso de la comunidad de Pasto que se ha caracterizado desde la época por ser una ciudad conservadora al considerar esta acción y este tipo de personas “mujeres de la calle” como un “demonio social” pues están en contra de la sociedad “normal”, se tiende invariablemente a justificar el poder, a desarrollar estereotipos clasistas sobre lo normal o anormal en las conductas sociales.

Los conflictos derivados de las llamadas mujeres públicas surgen porque esta actividad va en contra de lo correcto para la sociedad, ya que ellas no siguen el rol específico impuesto para la buena mujer, la cual debe poseer cualidades, virtudes y reglas que de no cumplir ocasionan su rechazo y por no seguir ese rol las “mujeres públicas” se ven discriminadas, son el símbolo de lo malo en la sociedad, de conflicto (lo correcto y lo mundano) y desintegración moral.

Algunos de los problemas presentados con esta población “mujeres públicas” es la evidente discriminación, y con ello la negativa de las llamadas meretrices a ser nombradas despectivamente, a ser rechazadas y marcadas públicamente. Estas mujeres dada la persecución niegan su papel, las “Meretrices” como les decían en esa época rechazaban tajantemente dicho reconocimiento por lo denigrante del rol y principalmente porque de esa manera se veían obligadas a pagar impuestos y a seguir controles médicos, que hacía más evidente su condición en la sociedad.

Dando el papel de estas mujeres en 1929, los procesos obligaban a hacer público el nombre de estas trabajadoras, para ello la alcaldía sacaba listas en la plaza pública con los nombres y datos de estas mujeres para que sean distinguidas y como la verificación de la información era complicada, se podían producir errores en la publicación de estas listas, lo que generaba malestar en la comunidad de mujeres que si entraban en el grupo de buenas mujeres, es aquí donde se daban acontecimientos particulares como poner el nombre de mujeres de “la alta clase” quien se sentían humilladas y estaban obligadas a verificar su situación a partir de distintos procesos jurídicos.

Lo anterior se expone al encontrar y verificar dentro de los archivos históricos de la época algunos certificados que muestran como los errores en las publicaciones y la negativa a ser señaladas llevaron a procesos jurídicos desencadenados en conflictos entre los funcionarios, las familias prestantes y algunas “meretrices”, a continuación se presentan algunos fragmentos que revelan esta situación.

“Certificado realizado por el secretario de la dirección de policía departamental dando a conocer que por resolución número 10 se ha ordenado por dirección de la policía departamental se borre de la lista de las mujeres públicas a la Sra. Ermisenda Guerrero por comprobar no haber pertenecido a dicho gremio.”³⁸

“Petición enviada por la Sra. María Santos Rendón al Alcalde Municipal manifestando que acido ubicada en la lista de personas que deben trasladarse a

³⁸ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 255, tomo 03, p. 026r

lugares apartados de la población por lo cual quiere demostrar esta inconsistencia y pedir aclaraciones para esta situación y pide que los testigos den una declaración”³⁹

Desde una visión superficial se puede decir que los conflictos como la delincuencia, la prostitución y los trabajos ilegales están separados, es decir no tienen un origen en común, sin embargo la realidad es que este tipo de conflictos tienen un fundamento y en el caso de San Juan de Pasto, fue la marginación que dio el gobierno central a estas periferias la que desencadenó una economía denigrante en la ciudad, haciendo que los habitantes por sus condiciones se vieran sumidos de las distintas problemáticas sociales.

“Para que un conflicto se produzca hace falta que existan causas subyacentes que pueden ser conscientes o inconscientes. En algún lugar o de algún modo tiene que surgir y esas causas pueden ser profundas o superficiales, de acuerdo a dicha importancia el conflicto será más o menos grave. Siempre los conflictos se originan por algo”⁴⁰

El término conflicto desde lo cotidiano, es decir desde las vivencias de cada individuo en su núcleo familiar y las distintas relaciones con su comunidad, cuando se presentan disertación por la forma en la que alguien aprovecha los recursos, la ley popular del que puede aprovechar y ganar sin importar el daño causado, se puede decir que al igual que los grandes conflictos en los cuales intervienen comunidades enteras, sigue siendo igual de pernicioso para los involucrados así su magnitud no revele grandes cambios en sus actores.

Para que en cualquier conflicto social se encuentre solución es necesario contar con un ente que brinde cierto orden dentro de la sociedad, para esto los miembros deben integrarse y deben desarrollar políticas de consenso e instrumentar acciones de coerción, en donde se busca prontas soluciones a los distintos conflictos; en el caso 1929 el medio de mejor solución y el encargado de mediar en estas situaciones era la Alcaldía y el Alcalde como cabeza mayor debía proponer soluciones a todo tipo de conflicto.

A continuación y referenciado lo encontrado en el archivo histórico se observaron las particularidades que surgían en distintos contextos ya sea familiares, con los vecinos o en lugares de trabajo y la forma como la mediación de la alcaldía se convierte en mecanismo de solución de conflictos menores, y que le dieron un toque particular a la realidad de los años en San Juan de Pasto.

³⁹ Ibíd., p. 027r

⁴⁰ MUÑOS, Beatriz y CASANOVA, Lucy. Solución de conflictos. [En línea.]<
<http://polisgsst.blogspot.com.co/2015/10/definicion-de-conflicto-el-conflicto.html>

Entre los principales conflictos encontrados están los familiares, los vecinales que por lo general se manifestaban en demandas o querellas, estos tipos de conflictos muchas veces duraban largo tiempo ya que para encontrar su solución era necesaria la intervención de varias personas, por ejemplo.

“Querella propuesta por el Señor Ángel María Botina en contra del Señor Rafael salvador; y la Señora Clara Botina; por continuos actos de perturbación en la propiedad llamada “Los ángeles” ya que meten animales dañando así los pastos además ha sido ultrajado de palabra”⁴¹

“Diligencia en la cual el Señor Guillermo Erazo; demanda al Señor Laureano Botina por perturbación directa en la posesión “las yeguas” ya que el señor Laureano ponía animales en los sembrados del señor Guillermo Erazo”⁴²

En el caso de los conflictos familiares se distinguen demandas contra esposo o esposa que deja abandonado su hogar por irse con otras personas, o el caso de la servidumbre que ha faltado a la familia por robar en las casa de sus patrones, como ejemplo e esto se muestran los siguientes extractos.

“Demanda impuesta por Angelita Ordoñez en contra del Sr. Israel Torres a fin de que se le obligue a un cumplimiento en deber como padre y esposo ya que no brinda las condiciones necesarias para que subsistan sus hijos.”⁴³

“Petición en donde El Sr. Buenaventura Buesaquillo pide que se encarcele a la Sra. Ramona Melo quien fue su esposa y lo abandono por una relación ilícita con el Sr. José S.”⁴⁴

Entre los conflictos más relevantes entre vecinos se destacan las demandas por abuso en la propiedad ajena ya que los terrenos eran demarcados con unas señales fáciles de vulnerar por tanto estas no se respetaban causando molestias entre vecinos, por ejemplo:

“Denuncia realizado por el Sr. Emiliano Martínez quien confiere poder al Sr. Medardo Buchely en contra de la Sra. Mercedes Narváez y la Sra. Concepción Narváez por un cauce o cañería que conduce las aguas lluvias del predio del demandante y las demandadas lo han tapado por lo cual el agua se represa y da molestias al demandante”⁴⁵

“Petición propuesta por el Sr. Laureano y el Sr. Valentín Botina en contra del Sr. Guillermo Erazo, quienes pide que se revoque resolución número 29 recaída a la

⁴¹ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 253, tomo 01, p. 001r

⁴² *Ibíd.*, p. 076r

⁴³ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 252, tomo 02, p. 275r

⁴⁴ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 253, tomo 03, p. 231r

⁴⁵ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 253, tomo 01, p. 095r

demanda verbal instaurada en contra del Sr. Laureano por Guillermo ya que el terreno es usufructuado por el Sr. Guillermo sembrando hullocos y habas sin tener en cuenta que el terreno pertenece a toda la comunidad de Genoy.”

“Petición en donde José M. por juicio del “Terreno Palosanto” y por decisión del Alcalde pide que se ordene al cabildo de Genoy no perturbar sus sembrados de lo contrario tendrá tutela”.⁴⁶

Entre los conflictos también se destaca aquellos que se originaban cuando se afectaba la tranquilidad de muchos habitantes tal es el caso de negocios ilícitos o de “mala fama” como se les nombraba anteriormente, por ejemplo:

“Memorial realizado por el señor Julio Arcos con el fin de dar a conocer que en la galería de la plaza de mercado se encontró establecido un billar del señor Rogelio Argote quien tiene como empleado a su hijo menor de edad Alberto Argote, el memorialista denuncia esta situación ante la Alcaldía ya que se están presentando conflictos como riñas, trabajo a menores”⁴⁷

La historia de un pueblo se marca a partir de distintos procesos, los cuales nacen de la cotidianidad de sus habitantes, del contexto social, económico y político al que este pertenece, es de gran valor rescatar que las sociedades se construyen y crecerán a partir de este tipo de experiencias tal es el caso de los conflictos los cuales son los medios de desarrollo para las comunidades, ya que a partir de estos las comunidades aprenden a buscar estrategias de solución y de esta forma avanzar como sociedades.

“Se han escrito miles de obras acerca de la historia de los héroes, de los pueblos, de las civilizaciones o de la humanidad y cientos acerca de la teoría de la historia, pero pocas en las que se desarrolle el pensamiento histórico de manera conjunta y en estrecha relación con el contexto con las condiciones geográficas, culturales, económicas y políticas y sociales que caracterizan a una época o sociedad determinada”⁴⁸ pues el contexto es el que nos puede dar muchas pistas para comprender, no únicamente la historia de los pueblos si no también la forma en que estos construyeron cada uno de esos procesos y acciones que determinaron el pasado.

De ahí que indagar en esos procesos que hacen de Pasto una comunidad con una historia única es una tarea de gran importancia, se destaca que la historia local debe ser conocida desde procesos subjetivos y los textos que nos presentan los libros del archivo histórico son medios que nos permiten llegar a este tipo de conocimiento pues como dice el Sr. José Luis Grosso “Se aprende a través de la

⁴⁶ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 252, tomo 01, p. 063r

⁴⁷ ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 252, tomo 01, p. 151r

⁴⁸ VERDUGO MORENO, Pedro Carlos. Contexto historia y pensamiento histórico. En: Colombia 2010. Ed: UNED. ISBN: 978-598-8609-07-2, p 17

sensibilidad” y el proceso evidenciado a partir de lecturas nos lleva a una experiencia completa ya que es otra manera de conocer pues con estos textos estamos evidenciando la historia de una forma más directa ya que con la lectura se llegan a identificar datos que muchas veces son ignorados y con este proceso se observa la esencia de la cotidianidad que se vivía en determinadas épocas y lugares .

De esta manera se reconstruye el pasado ya que el encuentro con relatos cotidianos de años atrás permite comprender hechos de gran trascendencia, a nivel social, cultural, político y económico de una región de tan valiosa diversidad.

Es fundamental comprender que la verdadera historia está en nuestro contexto, que las personas son las que construyen la identidad de un pueblo, muchas veces hay héroes que se dejan en olvido, relatos sin contar. Debemos tratar de cultivar esos valores y acciones que en la cotidianidad pasan inadvertidas, pero que con el tiempo van dando una identidad, además es de gran importancia buscar y difundir aquellos medios que nos lleven a conocer como era la vida de nuestros antepasados.

De esta experiencia se destaca el proceso de lectura como mecanismo de recuperación y familiarización con nuestro pasado ya que con ella el lector se convierte en testigos de cada suceso, que nos han dado la identidad que hoy tenemos.

Queda claro que de los hechos que marcaron el pasado, no solo es importante reconocer aquellos que facilitaron la vida (inventos, o tal vez la fecha en la que se hicieron mejoras en infraestructura, en las que se creó una nueva teoría), debe quedar claro que es importante entender aquellos que irrumpieron con la tranquilidad, aquellos que obligaron a diseñar estrategias y aún más importante conocer que desencadenó esas situaciones de malestar, para quizás en el presente y en el próximo futuro podamos implementar acciones que eviten que se cometa los mismos errores del pasado.

BIBLIOGRAFIA

- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 252, tomo 01, p. 151r, 063r
- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 252, tomo 02, p. 275
- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 253, tomo 01, p. 001r, 076r, 095r
- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 253, tomo 02, p. 255v
- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 253, tomo 03, p. 231r
- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 255, tomo 03, p. 020r, 026r, 027r, 188v, 167r, 117r.
- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 256, tomo 02, p. 049r
- ARCHIVO HISTORICO. Fondo cabildo de Pasto. Caja 256, tomo 03, p. 045r, 038r, 78r, 145r, 221r.
- MUÑOS, Beatriz y CASANOVA, Lucy. Solución de conflictos. [En línea.]<
<http://polisgsst.blogspot.com.co/2015/10/definicion-de-conflicto-el-conflicto.html>

- CERON, Benhur y RAMOS, Marco. Pasto: Espacio, economía y cultura; Capitulo. V: Pasto: Espacio, economía y cultura siglo xx. Biblioteca virtual Luis ángel Arango, 1947.
- CERON, Benhur. Evolución Socio ambiental y del espacio geográfico en el valle del Patía, el caso Taminango, Pasto, 2005, pág. 92.
- CERÓN, Benhur. Ramos, Marco. Pasto: espacio, economía y cultura. Fondo Mixto de Cultura-Nariño, 1997.
- CHAMORO, Dora María y VILLAREL, Carlos. Memoria de un pueblo. Revista Mopa Mopa. [en línea] <<http://iadap.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/03/REVISTA-MOPA-MOPA.pdf>, p. 80.
- ELORZA, Martínez Gustavo. Historia de Colombia. Ediciones Zamora. Bogotá, 2003. Vol. 4, p. 850.
- GAVILÁN, César. Temas de Biblioteconomía, Gestión de fondos documentales: identificación, descripción, valoración y selección, 2009. p. 55, 414, 838.
- GUERRERO, Alberto. La historia de Pasto: Entre el silencio y la esperanza prologo: Manual historia de Pasto, p.76.
- MUÑOS, Beatriz y CASANOVA, Lucy. Solución de conflictos. [En línea.]<<http://polisgsst.blogspot.com.co/2015/10/definicion-de-conflicto-el-conflicto.html>
- NARVAEZ, Guillermo. Elemento para la historia económica del departamento de Nariño. En: Tendencias. Vol. VI, N°2. Pasto, 2006.
- ORTEGO, María; LOPEZ, Santiago. Ciencias psicosociales I. Universidad de Cantabria, Open Course Were [en línea] < <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-i-1>.
- PEREZ, Julio y GARDEY, Ana. Definición de conflicto. [en línea.]<<http://definicion.de/conflicto/> [Consulta: 12 enero 2016.]
- QUIJANO GUERRERO, Alberto. La provincia de Pasto en el año de la Constitución. En: Revista de Historia. Academia Nariñense de Historia Pasto, 1986, Vol. 8, p. 73-74.
- RODRIGUEZ, Ignacio. Historia Económica de Nariño, Tomo III, Editorial Sur colombiana, Pasto.

- URRESTI, Bastidas Julián. Historia urbana de Pasto. Ediciones Testimonio. Pasto, 2000, p. 30.
- VERDUGO MORENO, Pedro Carlos. Contexto historia y pensamiento histórico. En: Colombia 2010. Ed: UNED. ISBN: 978-598-8609-07-2, p 17.
- VÁSQUEZ, Wilson. Manual de solución de conflictos. [En línea] <<http://www.monografias.com/trabajos36/resolucion-conflictos/resolucion-conflictos.shtml#ixzz3XkwWtRta> [Consulta: 12 de enero 2016.]
- YUBERO, S. El conflicto entre grupos profesionales, 1999. Citado en: In J. F. Morales, S. Yubero (Eds.). El grupo y sus conflictos Ciudad Real: Universidad de Castilla - La Mancha, p. 117-136.