

**EL USO DEL COMPUTADOR ENFOCADO A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL EDUARDO ROMO ROSERO DE
BUESAQUILLO, PASTO 2016.**

**PRESENTADO POR
DANNY MUÑOZ PAREDES**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA: HUMANIDADES, LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
INVESTIGACION EN PEDAGOGIA DE LAS LENGUAS
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2016**

**EL USO DEL COMPUTADOR ENFOCADO A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL EDUARDO ROMO ROSERO DE
BUESAQUILLO, PASTO 2016.**

**PRESENTADO POR
DANNY MUÑOZ PAREDES**

**ASESOR
Mauro Córdoba**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA: HUMANIDADES, LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
INVESTIGACION EN PEDAGOGIA DE LAS LENGUAS
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2016**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1 Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño Acuerdo No 324 de
Octubre de 1966

Nota de aceptación

Presidente del jurado

DILIA DEL PILAR NAVARRO FAJARDO

Jurado

MAURA ARCINIEGAS

Jurado

San Juan de Pasto, mayo de 2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a la comunidad educativa conformada por docentes y estudiantes, quienes desean potenciar y mejorar sus producciones escritas y que de cierta manera encuentran una gran satisfacción por las actividades que implican esta bonita actividad.

Los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Eduardo Romo Rosero quienes participaron en este proyecto.

A todos los docentes comprometidos por brindar una educación de calidad, que buscan mejorar cada día en su labor, proponiendo nuevas estrategias y métodos que ayuden a construir un pensamiento activo y útil en los estudiantes tanto para sus vidas como para la sociedad.

A aquellas personas en general que sienten afinidad por la literatura y el arte de escribir.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado la vida, quien me ha dado esperanza y luz sobre todo en las circunstancias más difíciles y de esta manera me ha permitido seguir adelante, desarrollando mi capacidad de pensamiento en el ámbito personal y laboral.

A la universidad de Nariño que durante años fue mi segundo hogar, donde he podido obtener y generar valioso conocimiento y que además me ha permitido llevar a cabo un proceso de formación profesional y humana que más adelante será de gran valor en el desempeño de la docencia.

A los docentes de la carrera Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés, que tienen la gran tarea de difundir y enseñar sus conocimientos para formar a los futuros profesionales.

A la institución educativa Eduardo Romo Rosero, que fue el sitio que abrió sus puertas para realizar la práctica pedagógica y que más adelante fue el escenario donde se realizó este proyecto de investigación.

A los estudiantes de grado noveno quienes acogieron esta propuesta con interés, entusiasmo y participaron activamente en ella.

Al licenciado José Benavides por su orientación y continuo apoyo en la elaboración de la tesis de grado.

A la profesora Pilar Navarro Fajardo, quien fue una pieza clave en este proyecto, ya que aclaro muchas dudas en el área de investigación y a su vez despertó el interés voluntario de ahondar en esta bonita actividad.

A todas las personas de alguna manera cooperaron para la ejecución de este estudio, hago llegar mis más sinceros agradecimientos.

A mi madre: Lilia Paredes, quien ha sido una ayuda incondicional a lo largo de toda mi vida, alguien que siempre ha estado ahí para compartir mis alegrías y para levantarme cuando he caído, ella es la persona que incentivó en mí el amor por el estudio y el aprendizaje.

Mi padre: Servio Muñoz, quien ha estado conmigo estos últimos años, de quien he recibido mucho apoyo y me ha enseñado el valor de la humildad y fortaleza.

Mi hermano: Álvaro Muñoz, por su gran apoyo incondicional, porque es alguien en quien puedo confiar ciegamente, en los momentos de dificultad sus palabras de ánimo y consejos me ayudan a seguir adelante.

Mi hermana: Janeth Muñoz, que a pesar de la distancia siempre ha estado conmigo para apoyarme.

A Claudia Medina, alguien que en todo momento confió en mis habilidades, inteligencia y capacidad de hacer las cosas. Me impulso a terminar este proyecto, siempre mostro interés, apoyo y un gran deseo de ver terminado este trabajo de investigación.

A todos ellos les dedico este logro tan importante en mi vida.

Tabla de contenido

PORTADA.....	1
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCION.....	12
JUSTIFICACION	13
1. PLANTEAMIENTO DELPROBLEMA.....	15
1.1 Descripción del problema	15
1.2 Formulación del problema.....	16
1.2.1 Tema	16
1.2.2 Titulo	16
1.2.3 Problema	16
1.2.4 Preguntas orientadoras.....	16
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 objetivos específicos	17
2. MARCO REFERENCIAL	20
2.1 Marco contextual.....	20
2.2 Marco referencial de antecedentes.....	25
2.2.1 Ámbito local	25
2.2.2 Ámbito nacional	27
2.2.3Ámbito Internacional	28
2.3 Marco teórico.....	28
2.3.1 Tecnología Educativa	28
2.3.2 Computador	33
2.3.3 Producción textual	34
2.3.4 Textos Informativos	37
2.3.5 Proceso de escritura	41
2.3.6 Constructivismo	43

2.4 Marco legal	45
2.4.2 Estándares básicos de competencias del lenguaje	47
3. METODOLOGIA	50
3.1 Enfoque Cualitativo.....	50
3.2 Paradigma Interpretativo.....	51
3.3 Tipo de investigación etnográfica	51
3.4 Método inductivo.....	52
3.5 Población.....	53
3.6 Lugar	53
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
3.8 Momentos de la investigación	55
3.8.1 Primer momento.....	55
3.8.2 Segundo momento.....	55
3.8.3 Tercer momento	55
3.8.4 Cuarto momento.....	56
4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO	57
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	60
5.1 Introducción	60
5.2 Preguntas realizadas a los estudiantes	60
5.3 Entrevista realizada a la profesora.....	67
5.4 PROPUESTA COMUNICO Y APRENDO A TRAVES DE LA INFORMACION	70
5.4.1 Presentación	70
5.5 Justificación	71
5.6 CD y cuaderno de trabajo	72
5.6 Objetivos	73
5.6.1 Objetivo general.....	73
5.6.2 Objetivos específicos.....	73
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES	84
Bibliografía	85
ANEXOS	88

RESUMEN

Producir un texto es una actividad de gran importancia en el desarrollo mental de las personas, involucra un proceso activo de construcción en el que los estudiantes hacen uso de sus capacidades comunicativas y habilidades intelectuales, como son la creatividad e imaginación para poder transmitir sus ideas.

La escuela e instituciones educativas tienen como tarea principal el desarrollar las anteriores habilidades y crear otras que en conjunto permitan fomentar el trabajo en equipo, la interacción y participación activa. Es por eso que el presente estudio por medio de una propuesta basada en estrategias didácticas y audiovisuales, busca incluir el uso del computador en la producción textual, con el fin de beneficiar a los estudiantes que están comenzando a realizar tareas de este tipo. En este caso se optó por los textos informativos, los cuales son adecuados para empezar a escribir debido a que suelen ser breves, de temáticas actuales y de fácil comprensión.

Palabras clave: textos informativos, producción textual, interacción, participación activa.

ABSTRACT

Producing a text is a pretty important activity in the people mental development. It involves an active process of construction in which students make use of their communicative competence and intellectual skills, such as creativity and imagination to be able to transmit their ideas.

Schools and educational institutions have as a main task to develop the skills previously mentioned and to create new ones that together allow to foment the cooperative work, the interaction and the active participation. That is the reason why this project through a proposal based on a didactic strategy, seeks to include the use of the computer in the textual production with the aim of benefit the students that are just starting to produce this kind of tasks. In this case it was decided to work with informative texts, which are quite adequate to start writing, because they use to be brief, with current topics and easy to understand.

Keywords: informative texts, text production, interaction, active participation.

INTRODUCCION

El panorama de la sociedad actual está caracterizado por importantes avances tecnológicos en los cuales ya no es suficiente saber leer y escribir de la forma tradicional para poder manipular sistemas como la telefonía celular, las redes wifi, el uso de aplicaciones para computadores y otros dispositivos, por lo que es necesario poseer un conocimiento adicional con el que sea posible manejar dichos sistemas. La tecnología educativa y el uso del computador ofrecen un nuevo paradigma de enseñanza aprendizaje, basándose en procesadores de textos y software multimedia logrando que el individuo desarrolle nuevas destrezas que le permitirán desenvolverse en el campo digital.

La estrategia de trabajo utilizada para el presente estudio será el uso del computador, el acceso a internet y el software educativo, herramientas que serán de gran utilidad para los estudiantes ya que estarán configuradas y adaptadas para efectuar tareas de escritura, en este caso ejercicios de producción de textos informativos tema que es el principal objetivo de esta investigación, demostrando creatividad, innovación y orden.

La inclusión del computador en el área de español para la producción de textos informativos es algo muy provechoso para la comunidad educativa, especialmente porque se atraviesa una época marcada por el uso diario de estos dispositivos, factor que implica una estrecha relación de las personas con ellos, permitiéndoles comunicar sus ideas y pensamientos a la vez que mejoran la práctica escritural.

En esta investigación que tiene por nombre “El uso del computador enfocado a la producción de textos informativos” dirigida a estudiantes de noveno grado de la IEM (Institución educativa municipal) Eduardo Romo Rosero del corregimiento de Buesaquillo, tiene como tarea principal analizar cómo la incidencia del computador en el área de castellano influye en la producción de textos informativos.

En lo que corresponde a la organización de este estudio estará conformado por: capítulo I, que incluye el planteamiento del problema, formulación del problema y

objetivos; capítulo II, que contiene el marco referencial que a su vez se divide en marco contextual donde se muestra el contexto del lugar escogido para realizar la investigación, marco de antecedentes y marco teórico que incluyen antecedentes, aportes teóricos y definiciones, análisis de datos y marco legal; capítulo III, titulado metodología del estudio en el que se mostrará el tipo de investigación, aspectos éticos, población, muestra y técnicas e instrumentos para la recolección de datos; capítulo IV, componentes administrativos; capítulo V, análisis e interpretación de resultados y propuesta; capítulo VI, conclusiones y recomendaciones .

JUSTIFICACION

Por medio de este estudio se busca principalmente promover el uso del computador para que se convierta en una herramienta de trabajo que permita cambiar la forma tradicional en la que los estudiantes producen textos. Con la llegada de la tecnología educativa y las TIC (Tecnologías de la información y comunicación), la forma habitual en la que se escribe un texto ha experimentado cambios beneficiosos ya que por medio de un simple procesador de textos es posible crear, editar, copiar, insertar imágenes, adornar con colores un escrito entre otras funciones que ofrece este software educativo.

El uso del computador en la producción de textos beneficia principalmente los estudiantes debido a que la actividad de escritura se vuelve más agradable, menos compleja gracias a que el computador es un instrumento de trabajo de fácil manejo que se adapta a diferentes contextos atendiendo a las diferentes formas en las que cada individuo aprende y produce conocimientos, por lo que los docentes también estarán favorecidos ya que podrán notar un aumento de disposición e interés por parte de los estudiantes hecho que propiciara un ambiente de trabajo en equipo donde habrá deseo de aprender de forma voluntaria. Finalmente la institución a nivel general será beneficiada también ya que al implementar este estilo de trabajo logrará despertar la motivación de los estudiantes al ofrecer una nueva forma de realizar la actividad de escritura propia del área de español.

De manera similar el presente proyecto busca atenuar la falta de concentración y motivación de los estudiantes que están en un proceso de desarrollo de competencias comunicativas en este caso la producción de textos la cual atiende a la necesidad de comunicar ideas, proyectos, pensamientos, pero que con la implementación del computador les permitirá construir escritos de manera cooperativa, interactuando con sus compañeros y respectivo docente llegando a crear textos significativos que correspondan a un contexto determinado.

A nivel académico se espera que el impacto sea de gran aceptación debido a que el uso del computador como apoyo para fortalecer el aprendizaje está dirigido a mejorar las actividades en el aula de clase, volviendo más efectivo el método de enseñanza tradicional. De igual forma sucede en el aspecto social ya que esta forma de trabajo permite crear y fortalecer el trabajo en grupo lo que ayuda de gran manera a desarrollar el aprendizaje colaborativo lo cual estimula la creatividad y autoestima haciendo que el estudiante pueda generar destrezas que le permitan desenvolverse satisfactoriamente en el ámbito social.

Finalmente, es muy interesante ver como con el uso del computador se puede cambiar la visión que se tiene al respecto del proceso de producción textual, pasando de un proceso tedioso a otro que llega a ser una actividad significativa, consiente y a su vez divertida donde los beneficiados serán los estudiantes principalmente y es por eso que se pretende que la implementación de esta nueva forma de trabajo basada en el área de español se incluya en el currículo de la Institución Educativa Municipal antes mencionada y que a la vez sirva como ejemplo a otros centros educativos con el fin de beneficiar a futuras generaciones estudiantiles, no solo en el área de español sino a nivel general.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este capítulo está enfocado al problema de investigación, el cual para su proceso de estudio incluye las siguientes temáticas: descripción del problema, planteamiento del problema, objetivos generales y objetivos específicos.

1.1 Descripción del problema

Un importante y a la vez preocupante factor a tener en cuenta al realizar este estudio, es el hecho de que cada vez más aumenta el porcentaje de estudiantes que muestran una continua falta de interés y displicencia cuando se trata de realizar ejercicios de producción textual, mostrando pereza, apatía llegando a un punto del tedio total al realizar esta clase de tareas académicas.

Es muy probable que uno de los motivos que afectan el inconveniente anteriormente mencionado es el hecho de que los estudiantes y el común denominador de colombianos hemos crecido en un ambiente en el que la escritura y lectura se limitan a una actividad destinada solo al contexto escolar, dado que es normal crecer en hogares en los cuales no hay ningún interés por motivar ésta actividad en los niños.

De la IEM Eduardo Romo Rosero, lugar elegido para realizar el proyecto de investigación se puede decir que los equipos del aula de cómputo no se utilizan para realizar tareas de producción textual propiamente del área de español y que es lo que a este estudio concierne. Tampoco se usa determinado software que ayude a desarrollar la anterior habilidad debido a que el uso de computadores está limitado para actividades relacionadas con el área de informática.

Es por eso que esta investigación trata de mostrar el beneficio que la tecnología educativa y el uso del computador proporcionan a estudiantes y educadores interesados en una nueva forma de aprendizaje, el cual se espera brinde una educación de calidad, que promueva la adquisición del conocimiento y el avance de los procesos de pensamiento.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Tema

El uso del computador enfocado a la producción de textos informativos

1.2.2 Titulo

El uso del computador enfocado a la producción de textos informativos en alumnos de noveno grado en la IEM Eduardo Romo Rosero de Buesaquillo corregimiento de Pasto en el año lectivo 2016.

1.2.3 Problema

¿Cómo incide el uso del computador en la producción de textos informativos en los alumnos del grado noveno en la Institución Educativa Municipal Eduardo Romo Rosero de Buesaquillo, corregimiento de Pasto, en el año lectivo 2016?

1.2.4 Preguntas orientadoras

1. ¿Qué cambios se han obtenido en la producción de textos informativos con la implementación del computador?
2. ¿Cuál es el uso que los docentes le dan al computador en la producción de textos informativos?
3. ¿Cuál es el correcto uso que los docentes de español deben darle al computador con el ánimo de mejorar la producción de textos informativos?
4. ¿Cuáles son algunas estrategias didácticas que pueden fortalecer el proceso de producción de textos informativos a través del uso del computador?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar la incidencia del computador en la producción de textos informativos, en alumnos de noveno grado en la Institución Educativa Municipal Eduardo Romo Rosero de Buesaquillo, corregimiento de Pasto, en el año lectivo 2016

1.3.2 objetivos específicos

1. Identificar los cambios que se han producido con la implementación del computador en la producción de textos informativos.
2. Conocer el uso que los docentes dan al computador en la producción de textos informativos.
3. Indicar el correcto uso del computador para que pueda ser usado por el docente de español en los procesos de producción de textos informativos, con sus estudiantes.
4. Diseñar estrategias didácticas alternativas que refuercen el proceso de producción de textos informativos a través del uso del computador.

Analizar la implementación del computador y su incidencia en la producción de textos informativos en alumnos de noveno grado en la IEM Eduardo Romo Rosero de Buesaquillo corregimiento de Pasto en el año lectivo 2016.					
Objetivos Específicos	Categorías	Sub-categorías	Técnica	Instrumento	Fuente
1. Identificar los cambios que se han producido con la implementación del computador en la producción de textos informativos.	-Uso del computador	-Videos -Internet -Audio libros	-Observación directa -Entrevista	-Diario de campo -Entrevista	-Estudiantes -Profesores
2. Conocer el uso que los docentes dan al computador, en la producción de textos informativos.	- Uso del computador	-Ejercicios -Talleres	-Entrevista	-Diario de campo -Entrevista	-Estudiantes -Profesores

Analizar la implementación del computador y su incidencia en la producción de textos informativos en alumnos de noveno grado en la IEM Eduardo Romo Rosero de Buesaquillo corregimiento de Pasto en el año lectivo 2016.					
Objetivos Específicos	Categorías	Sub-categorías	Técnica	Instrumento	Fuente
3. Indicar el correcto uso del computador, para que pueda ser usado por el docente de español en los procesos de producción de textos informativos, con sus estudiantes.	Producción textual	-Noticias -Crónicas	-Observación directa -Entrevista	-Diario de campo -Entrevista	-Estudiantes -Profesores
4. Diseñar estrategias didácticas alternativas que refuerzan el proceso de producción de textos informativos a través del uso del computador			-Observación directa -Entrevista	-Diario de campo -Entrevista	-Estudiantes -Profesores

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco contextual

Identificación

Nombre del plantel:

“INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL EDUARDO ROMO ROSERO”

Dirección sede principal: Buesaquillo Centro

Municipio: Pasto

Departamento: Nariño

Niveles, grados que ofrece: preescolar, primaria, básica y media

Jornadas: mañana y tarde

Rectora: Aura Rosa Rosero de Cabrera

Coordinador: José Antonio Arévalo

Profesores Acompañantes en convivencia: Betty Amparo Córdoba, Omar Faini.

MISION Y VISION

Misión

- Formar Estudiantes con calidad humana y académica que les permita el derecho a la educación superior y a un trabajo digno.

Visión

- La institución educativa como eje dinamizador del desarrollo integral local.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Lograr calidad y pertinencia de los aprendizajes de los niños niñas y jóvenes.
- Construir condiciones para la convivencia y la paz en la comunidad a través del trabajo participativo y el apoyo comunitario.
- Propiciar condiciones apropiadas de infraestructura física, materiales y equipos para la realización y proyección de la tarea educativa.



Estudio socioeconómico y cultural

La población estudiantil de la Institución Eduardo Romo es demasiado heterogénea porque proviene de comunidades con características muy diversas, costumbres y ocupaciones de diferente orden, mezclando las de origen campesino con las urbanas, formando una amalgama de criterios y tendencias que en un momento determinado polarizan los grupos, evitando una mayor compenetración entre estudiantes del mismo sexo y de sexos diferentes, al igual que de cursos distintos.

Economía

El corregimiento de Buesaquillo, tiene una estructura económica eminentemente agrícola caracterizada principalmente por la siembra de cebolla junca y el cultivo de flores; el sector micro empresarial cuenta con algunas fábricas de productos manufacturados como mangueras, fundiciones de elementos para alcantarillados y reciclaje. En la Vereda Pejendino Reyes, la mayoría de padres cabeza de familia, son carretilleros, cotereros y vendedores ambulantes.

Cultura

En las Veredas de Buesaquillo, Alianza, Pejendino Reyes, al igual que en todos los corregimientos nariñenses, se evidencia una fuerte influencia religiosa de orientación católica así como una permanencia del legado indígena con su imaginario, cosmovisión e idiosincrasia. Como un factor social valorable de la cultura campesina está el respeto que se le brinda al adulto mayor, pues a la gente de la tercera edad, habitualmente se la mantiene en el núcleo familiar hasta el momento de su muerte.

Otros elementos culturales son los mitos y leyendas predominantes en la región, tales como el de la viuda, que se le aparece a los hombres enamorados; el duende, que tiene una historia parecida; y la llorona que asusta a los borrachos.

Las fiestas no pueden faltar y se constituyen en otro espacio para la integración entre las veredas y con la gente de la ciudad, dichas celebraciones se enmarcan con bellos espectáculos pirotécnicos como los castillos de pólvora, “cuetes” entre otros; entre las fiestas más representativas de éstas están:

- La Inmaculada Concepción, el 8 de Diciembre.
- Las fiestas de Aguinaldos, el 24 y 25 de Diciembre.
- La Semana Santa
- La Virgen de Dolores, en el mes de Junio
- La del Señor de la Buena Muerte, en Febrero o a mediados de Marzo.

Perfil del docente

Se concibe al maestro y la maestra como seres que deben posibilitar que los alumnos y las alumnas aprendan impulsando y promoviendo todas las exploraciones, experiencias y proyectos, que éstos preferentemente inicien o decidan emprender y logren aprendizajes vivenciales con sentido social significativos para lo cual la Institución promoverá acciones tendientes a desarrollar proyectos productivos que surjan de las características, necesidades e intereses de la Comunidad Educativa.

Micro contexto

Para este proyecto de investigación se tomará como referente a los estudiantes de noveno grado de la IEM Eduardo Romo Rosero De Pasto, los cuales conforman un grupo

mixto y su promedio de edad está entre los 14 y 16 años todos ellos pertenecientes a la jornada de la mañana.

Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Entorno Escolar

La IEM Eduardo Romo Rosero en su sede principal ubicada en Buesaquillo centro ofrece al público los programas de Preescolar, primaria, secundaria y educación para

jóvenes y adultos, operando en la jornada de la mañana y la tarde. La institución está compuesta por 12 salones de clases, aparte de eso cuentan con una aula de informática, biblioteca y cafetería. La institución también cuenta con dos canchas para las actividades deportivas por lo que se podría decir que el espacio está bien distribuido para este fin.

En cuanto al aula de informática que es una parte vital de éste proyecto se puede decir que cuenta con 22 computadores en buen estado con software actual, un proyector, conexión wifi, y un televisor que supera las 50 pulgadas destinado para diferentes actividades. Considerando el número de estudiantes involucrados en este proyecto y los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución se puede decir que cumple las exigencias de ésta investigación y de los mismos alumnos ya que al contar con 22 computadores, ellos podrán trabajar sin problemas en grupos de dos personas.

IMÁGEN DEL ENTORNO ESCOLAR

Figura 5



2.2 Marco referencial de antecedentes

Al explorar los diferentes trabajos y estudios que se han realizado acerca del tema propuesto, se puede ver que el estudio presente es novedoso ya que a nivel de la facultad de ciencias humanas son pocos los temas que se enfocan estrictamente en el uso del computador para el desarrollo de las habilidades de producción textual. A nivel de autores tampoco hay una teoría que se ocupe directamente de este tema, por lo que el enfoque que se relaciona adecuadamente y que va paralelo con la implementación del computador en la producción textual, es el de las teorías de los aprendizajes por descubrimiento “Significativo, constructivista y socio-reconstructivista”, de Bruner, Ausubel, Piaget y Vygotski. Este enfoque se dirige a beneficiar capacidades y destrezas para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

A continuación se presentan algunos estudios relacionados con la presente investigación comenzando por los trabajos regionales, luego los nacionales y concluyendo con los internacionales.

2.2.1 Ámbito local

- **Título:** La animación computarizada como estrategia didáctica - pedagógica para fortalecer la lectoescritura inicial en el colegio municipal Chambú

Autores: Sonia Amanda Moreno De La Cruz – Adriana Julia Esther Rúales Arcos – Mónica Catalina Muriel Moncayo.

Universidad de Nariño - 2003

La relación que este estudio tiene con la presente investigación es que involucra a la lectoescritura directamente con la temática de la tecnología, para ese entonces únicamente basada en la inclusión del computador y de un software educativo en las aulas de clase para potencializar las habilidades de lectoescritura. Con su estudio ellas buscan ofrecer una nueva opción de aprendizaje en el proceso de la lectoescritura por medio de la tecnología, aprovechando exclusivamente los nuevos

avances y facilidades que ofrece el computador para brindarle al estudiante un ambiente donde sea capaz de poner a prueba su pensamiento y además de eso formarán parte de un escenario recreativo enfocado a dinamizar y mejorar en el contexto de la lectoescritura.

- **Título:** Gugolito: Plataforma Web basada en ambientes de aprendizaje colaborativos para la enseñanza de la lectoescritura

Autor: Ana Patricia Pantoja Vallejo.

Universidad de Nariño - 2010

Tesis orientada en una plataforma Web diseñada para ser utilizada como una herramienta de apoyo, principalmente para estudiantes de primaria en el área de lectoescritura. Se busca utilizar dicha herramienta con el fin de que el docente pueda organizar temáticas con material didáctico para después ser aplicadas con los aprendices. De acuerdo a la autora del estudio, la plataforma cuenta con una interfaz amigable, lo cual facilita el uso de la misma; funciona básicamente como un blog donde el profesor es el mediador y el encargado de administrar la información y temáticas que se trabajen durante el curso.

Las anteriores son tesis realizadas dentro de nuestra facultad que de alguna manera han abordado el tema de la escritura mediante el uso de determinada tecnología. Por una parte la primera tesis es del año 2003 que se enfocaba en la lectoescritura tema que es diferente de la producción textual pero que se relaciona con éste proyecto al implementar el uso del computador y algún software educativo, y por otra parte la segunda tesis realizada en el año 2010 que se basaba en utilizar una plataforma Web.

Lo anterior sigue demostrando que el presente trabajo es novedoso, ya que a comparación de los anteriores éste aborda un campo mucho más amplio en cuanto a tecnología se refiere. Los alcances que esta ha alcanzado hoy en día son de gran relevancia, porque se propagan con una amplia gama de recursos y herramientas diseñadas para un mejor aprendizaje. Estas valiosas herramientas no solo se limitan al uso del computador ni a plataformas Web en desuso, sino al uso de recursos como lo son el software, Internet y las

redes inalámbricas que ofrecen el acceso a toda clase de información en línea. También existen tabletas, aplicaciones de todo tipo dependiendo el área de estudio, el uso de proyectores muy prácticos para presentaciones creativas, el acceso a descarga de toda clase de material educativo y anteriormente limitado a una buena biblioteca. Las anteriores y muchas herramientas más se encuentran disponibles para el beneficio de estudiantes, profesores y padres de familia, pues actualmente dichos instrumentos se consiguen a un bajo costo para poder ser utilizados en el hogar y de esta manera ya no estarán restringidos a determinado número de personas.

2.2.2 Ámbito nacional

- **Título:** La producción de textos digitales con estudiantes de educación básica primaria

Autores: Emerson de Jesús Agudelo Galvis, Blanca Aidé Martínez Gómez, Ludy Margot Oliveros Causil, Maris Yanet Oliveros Causil.

Universidad cooperativa de Colombia (Antioquia) – 2012

En este trabajo de grado los autores proponen implementar una serie de actividades innovadoras haciendo uso de cuentos, fabulas, adivinanzas a través de las Tics valiéndose del computador como recurso primordial para poder despertar la motivación en los participantes y así llevar a cabo tareas de escritura y lectura en las cuales ellos podrán analizar, comprender y dar su propia opinión de textos literarios de una manera divertida y agradable. Aunque éste trabajo no se involucra directamente con la producción de textos informativos, si destaca la importancia de la implementación del computador y la producción de textos digitales en el área de castellano, facilitando enormemente esta tarea, gracias a que por medio de la conexión a internet es posible acceder a todo tipo de información gratuita como lo son textos, imágenes, audios, videos y variado software educativo.

2.2.3Ámbito Internacional

- **Título:** Escribir y leer desde un enfoque constructivista

Autor: Rebeca Baeza Martín

Universidad de Valladolid - 2012

En este caso el trabajo propuesto por la autora se relaciona con el presente estudio de producción textual, porque involucra directamente el enfoque constructivista propuesto por autores como Piaget, Ausubel y Vygotski antes mencionados como referentes principales en procesos y destrezas en lectoescritura. Pese a que no se enfoca en la tecnología educativa. La autora justifica su trabajo al abordar la problemática de los fracasos y malos resultados en procesos de escritura por parte de los estudiantes, por lo cual afirma que esta habilidad se encuentra en crisis. Por lo tanto ella propone que es necesario hacer un replanteamiento en la práctica educativa, en cuanto a la práctica de la lectura y escritura desde la etapa infantil. Etapa esencial para desarrollar adecuadamente las habilidades cognitivas de adquisición de la lectura y escritura.

2.3 Marco teórico

2.3.1 Tecnología Educativa

La tecnología educativa se viene implementando hace muchos años atrás con el objetivo de resolver una gran variedad de problemas a nivel de aprendizaje. Además, busca ser un soporte y una valiosa herramienta para el educador con la intención de brindar una mejor enseñanza. La tecnología educativa se remonta hacia los años 50 y procede de los Estados Unidos, su aparición en el ámbito educativo se debe a dos factores: el impacto de los medios de comunicación, y los procesos de producción industrial.

Hacia los años cincuenta los medios de comunicación como lo son la televisión, radio, prensa y especialmente el cine, experimentaban una etapa de plena popularidad y aceptación entre la cultura norteamericana. Un ejemplo claro de este fenómeno era el hecho de que la televisión se había convertido en el invitado predilecto de los hogares. Las

familias se reunían en la sala de la casa para observar sus programas favoritos. Fue así como algunos investigadores comenzaron a interesarse por conocer más a fondo las características de nuevos aparatos y mecanismos tales como proyectores, cámaras, televisores, películas etc. Después de largos estudios y experiencias los investigadores concluyeron que la inclusión de estos nuevos artefactos en el ámbito educativo potenciaría en gran escala el aprendizaje en los individuos.

De manera similar la economía norteamericana atravesaba un momento excepcional, gozaba de estabilidad y sobresalía entre países como Japón y otros de Europa occidental que luchaban por recuperarse de los estragos que la guerra había dejado. Los Estados Unidos comienzan a consolidarse como potencia mundial al empezar a introducir maquinaria en las empresas de su país, realizando tareas complejas de manera sistemática y tecnificada permitiendo a los trabajadores desempeñar sus labores de una manera más digna y cómoda. El anterior modelo de trabajo llevo a Frederick Taylor a relacionar a las instituciones educativas con el tipo de empresas antes nombradas, teniendo en cuenta que era necesario incluir en las escuelas la organización gerencial de estas compañías para conseguir resultados positivos en la educación.

Gracias a los anteriores preceptos la tecnología educativa fue convirtiéndose gradualmente en un nuevo modelo de enseñar en distintas áreas del aprendizaje. Algo muy resaltable fue el hecho de que no solo comenzó a ser aplicada en áreas de diseño gráfico, dibujo y a otro tipo de estudios puramente audiovisuales, sino que gracias a su flexibilidad y dinamismo se propago con facilidad en áreas de las ciencias humanas.

La Tecnología Educativa involucra todo un conjunto de operaciones y pautas generales con los cuales se pretende condensar los conocimientos de tipo científico, buscando con esto generar una mayor posibilidad a la solución de problemas que afectan a la comunidad educativa para un caso en concreto. No se puede definir a la tecnología educativa como una teoría o un enfoque, lo importante es relacionarla como la aplicación de diferentes tipos de ciencias. Al tener la tecnología la capacidad de ser aplicable a

cualquier tipo de contexto ésta no se limita a dar explicaciones y descripciones de la realidad sino que interviene modificando directamente dicha realidad.

Para tener una visión más amplia acerca de la tecnología educativa, a continuación se presentan los aportes de algunos autores reconocidos.

Teniendo en cuenta los orígenes y la evolución de la tecnología educativa, Martha E (2012) en el texto “Evolución del concepto de TE y la forma en que distintos autores la conciben” menciona a autores como Saetler (1991), quien afirma que los sofistas fueron los precursores de la tecnología educativa, ya que fueron los primeros en preguntarse por los problemas asociados con la percepción, motivación y diferencias individuales, hecho que se relaciona con la visión de la tecnología educativa la cual rompe con paradigmas de enseñanza tradicionales que no tenían en cuenta las necesidades del alumno.

Tecnología educativa se refiere al uso pedagógico de todos los instrumentos y equipos generados por la tecnología como medios de comunicación los cuales pueden ser utilizados en procesos pedagógicos con el fin de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, tal y como lo dice Cairlins Morales citado por Norma S. Cotic y Teresa C. Braicovich, (2011, p. 4) en la revista Iberoamericana de educación matemática, el cual plantea que "La tecnología educativa, no es más que la evolución en la enseñanza de la educación, la cual es usada como herramienta para facilitar un aprendizaje eficaz"

De manera similar piensa Chadwick (1985), nombrado por Víctor Manuel Amar (2006, P. 139) “es un medio que permite organizar, comprender más fácilmente y manejar las múltiples variables de una situación de enseñanza-aprendizaje con el propósito de aumentar la eficacia de este proceso en un sentido amplio” se inserta en el ámbito académico permitiendo a docentes y estudiantes mejorar en sus diferentes tareas y actividades.

Mientras que para Cabero (2006, p. 1) la Tecnología Educativa es una disciplina integradora en la que se insertan diversas corrientes científicas, que van desde la física e ingeniería hasta la psicología, la pedagogía y teoría de la comunicación y significativa por

la importancia que tiene esta tecnología como podemos observar por el volumen de congresos, revistas, publicaciones y asociaciones.

En este mismo orden de ideas Cabero (2006, p. 18) cita a la Association for Educational Communication and Technology, quienes afirman que es: “un complejo, proceso integrado de personas, procedimientos, ideas, aparatos y organizaciones, para analizar problemas e inventar, implementar, evaluar y organizar soluciones para aquellos problemas envueltos en todos los aspectos del aprendizaje humano. En la TE, las soluciones a los problemas toman la forma de todos los recursos de aprendizaje, que son seleccionados como personas, materiales, aparatos, técnicas y composiciones”. Por lo tanto se preocupa por dar solución a problemas de aprendizaje mediante un completo sistema de alternativas e innovadoras propuestas en al ámbito académico.

En un estudio realizado por Elizabeth Meléndez Resto, (2009. P. 35) toma los aportes de Cabero, el cual propone "Considerar Tecnología Educativa como una aproximación sistémica implica su abandono como la simple introducción de medios en la escuela y la aplicación de estrategias instruccionales apoyadas en determinadas teorías del aprendizaje. Por el contrario supone un planteamiento más flexible donde lo importante sería determinar los objetivos a alcanzar, movilizar los elementos necesarios para su consecución y comprender que los productos obtenidos no son mera consecuencia de la unión de los elementos intervinientes, sino más bien de las interacciones que se establecen entre ellos”. No se trata simplemente de llevar artefactos al aula de clase sino plantear las metas a alcanzar con ellos ya sea para resolver algún problema educativo o para potenciar determinada tarea.

Con el objetivo de conseguir resultados positivos en al ámbito académico Castells, M. (1995, p. 7) la entiende como “el uso del conocimiento científico para detallar modos de cómo hacer las cosas de una manera reproducible”. En este sentido la TE permite realizar diversas tareas y actividades de manera casi automática, ya que en muy poco tiempo el individuo se adapta y la aplica de acuerdo a su interés.

Continuando con el uso de las TIC en el ámbito escolar, Jacinto Domínguez Andrés, (2007) citado en el blog de Eugenia Micaela Manchado, opina que "El objetivo de la aplicación de las TICS en la educación no es conectar a los estudiantes o darles acceso a las herramientas de la informática. Tampoco brindarles correos electrónicos o páginas webs propias, ni brindarles material educativo en línea. Ni siquiera lograr que usen Internet para realizar sus tareas. El objetivo es potenciar a los actores del proceso educativo y hacerlos más creativos, comunicativos, mejor preparados y más capaces como individuos". Con lo anterior se podría decir que no se trata de un drástico remplazo de los métodos tradicionales de enseñanza, se trata de un complemento del sistema de enseñanza establecido para así forjar individuos más competentes hacia un futuro.

En general, podríamos decir que la tecnología educativa es un campo de conocimiento, el cual recibe aportaciones de diversas ciencias y disciplinas en las que busca cualquier apoyo que contribuya a lograr sus fines y que hoy en día, los protagonistas de educación deben apoyarse en este diseño e implementación de técnicas y materiales (productos) basados en los nuevos medios tecnológicos (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - TIC- y mass media) para promover la eficacia y la eficiencia de la enseñanza y contribuir a resolver los problemas educativos.

La tecnología educativa ha generado muchos cambios beneficiosos en las actividades académicas ya que ha sido definida como un conjunto de "ayudas de enseñanza", que cuenta con avances como son los laboratorios de idiomas, proyectores o proyectores de imágenes más conocidos como Video Beam, la radio, la Internet entre otros. Estos avances en las instituciones educativas y en las aulas de clase son aquellos medios físicos de equipos materiales que están siendo utilizados por el profesor en el proceso de enseñanza incrementando el aprendizaje considerablemente. La tecnología ha transformado nuestra vida, no solo en el campo educativo facilitando el proceso de aprendizaje en gran medida, además de eso ha demostrado cambios notables en reducción de tiempo y mayor efectividad en tareas del hogar y el sitio de trabajo.

2.3.2 Computador

Entre los diferentes sectores y grupos sociales, el campo educativo ha sido el que más ha sacado ventaja del uso del computador. Sedes universitarias lideran esta tendencia, con excelentes resultados son fuente de inspiración para colegios y escuelas que paulatinamente van incorporando este estilo de aprendizaje en sus instalaciones según el presupuesto económico les permite.

El ENIAC (Electronic Numerical Integrator And Computer) es el primer computador del que se tiene conocimiento; fue inventado por P. Eckert y J. W. Mauchly de la Universidad de Pennsylvania alrededor de los años cuarenta y en comparación a los dispositivos actuales era una máquina de proporciones gigantescas tanto en peso y en el espacio que se necesitaba para su ubicación. Este ordenador estaba diseñado para llevar a cabo tareas básicas como sumar, restar, dividir, multiplicar y sacar raíces cuadradas que a diferencia de una calculadora lo hacía con una gran velocidad y exactitud. A pesar de su aspecto rustico y anticuado éste sería la base para la construcción de avanzados mecanismos como portátiles, tablets y celulares, dispositivos que actualmente no son de uso exclusivo de una institución educativa sino que se han ido incorporando y facilitando el diario vivir de las personas.

Alberto Arenas de la revista Educación y Pedagogía (1998, No 21) considera que “ante los problemas reales que tienen los modelos educativos, la única solución a la vista parece ser la introducción masiva de computadores por parte de aquellos colegios con suficientes medios económicos para hacerlo, y un gran anhelo de adquisición de tecnología por parte de aquellos colegios que carecen de tales medios”. Esto confirma que la computarización de los planteles educativos se encuentra en pleno apogeo, buscando resolver problemas concretos de aprendizaje como por ejemplo la falta de concentración, interés y motivación hecho que exhorta positivamente a otros planteles de menos recursos a tratar de incluir dicha tecnología en sus aulas de clase.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el relacionado con el uso del computador en el área laboral. A. Arenas (1998) sostiene que “una de las justificaciones

más poderosas para que el alumnado sea alfabeto con computadores es la preparación para los trabajos del siglo XXI”. La tendencia actual muestra que para poder acceder a la mayoría de puestos de trabajo se requiere conocimientos básicos de informática. De ahí la importancia de que las escuelas y centros educativos deben brindar una adecuada capacitación al menos en aspectos generales acerca del manejo básico del computador y sus componentes.

En Colombia la idea de implementación de la tecnología educativa se remonta desde comienzos de los años 90s y aunque el uso de las TIC ya venían dándose a conocer con bastante fuerza, fue en esta época cuando empezó a radicar un cambio considerable con una variedad importante de nuevos recursos entre estos el computador el cual realizaba tareas académicas con mayor eficacia y precisión, tomando un lugar determinante en la educación y apuntando a una mejor calidad de aprendizaje.

En el año 2001 el país da un paso importante al implementar el programa educativo “Computadores para Educar” el cual consistía en reunir computadores en mal estado que empresas públicas y privadas ya no utilizaban para ser reacondicionados y posteriormente ser donados a escuelas y centros educativos.

En la actualidad “Computadores para educar” ha donado más de 10.000 mil tabletas a centros educativos e instituciones de bajos recursos los cuales se han visto beneficiados con este programa educativo. Al respecto de esto la Viceministra de Tecnologías de la información y las comunicaciones María Carolina Hoyos Turbay dijo “hemos invertido más de 1.500 millones de pesos en tecnología para las aulas de clase. Además, hemos formado docentes en TIC para que les den el uso adecuado a estas herramientas”

2.3.3 Producción textual

Mencionados por Juana Marinkovich en la revista signos (2002, No. 51) Bereiter y Scardamalia, (1987) consideran que el proceso de escribir no puede estar sujeto a un único estilo o forma de plasmar las ideas en un texto, es necesario tener en cuenta que existen diferentes tipos de escritores. Están aquellos escritores que llevan poco tiempo escribiendo

y no tienen mucha experiencia ni el vocabulario suficiente para crear un texto, mientras que un escritor avanzado se encuentra facultado para producir textos complejos que a su vez están dirigidos a un público determinado capaz de entender un número mayor de vocabulario y conceptos propios que caracterizan ciertos grupos sociales.

Desde el punto de vista social la autora también nombra a Halliday y Martin (1989) quienes proponen que el ejercicio de la escritura sobretodo en contextos escolares debe siempre apuntar a utilizar el lenguaje, en este caso la producción de textos informativos con el objetivo de asimilar con claridad los procesos sociales y culturales que acontecen diariamente. Con esto se busca despertar conciencia de los fenómenos que ocurren en una determinada situación a la vez que se pone en práctica la actividad de escritura de una forma alternativa a lo convencional ya que las personas sienten una gran motivación para escribir acerca de situaciones que pueden estar afectando su modo de vida y no de aquellas situaciones o ejemplos tomados de un libro que por lo general despiertan poco interés entre los aprendices.

En un estudio realizado por los estudiantes Henao, Ramírez y Giraldo (2001, p. 6) de la universidad de Antioquia, consideran que la producción escrita puede ser estimulada en gran medida mediante el uso de correos electrónicos en el aula de clases. Esta es una técnica innovadora la cual permite a los aprendices que se comuniquen o compartan información de manera que puedan tener una retroalimentación inmediata con sus respectivos interlocutores. De esta manera los niños pueden disfrutar del ejercicio de la escritura ya que se les puede sugerir que escriban un correo de determinado tema de interés inherente a sus gustos y capacidades. Entre más se realicen este tipo de ejercicios significativos los alumnos irán mostrando progresos cada vez mejores en el proceso de escritura y así empezaran a ver esta actividad como algo agradable, útil y de gran importancia a la hora de comunicar un mensaje.

El anterior ejemplo relacionado con el uso de correos electrónicos además de producir una respuesta inmediata, podría complementarse con el uso de las pautas conversacionales las cuales de acuerdo a María da Graça. Castro Pinto e João Veloso

(2005, p. 102), son la alternancia de turnos, control del tema, establecimiento de la referencia cohesiva y el sistema de aclaraciones y correcciones.

Para Lennart BJÖRK (2006, p. 1), “la escritura es una herramienta particularmente útil para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico, que beneficia a la educación global del estudiante, a su desarrollo social en el futuro y a su participación en una sociedad democrática”. Con lo dicho anteriormente el ejercicio de la escritura beneficia a las personas en un sentido muy amplio permitiéndoles ser personas útiles y preocupadas por los problemas y las posibles soluciones que aquejan a la sociedad.

Teresa Serafini (1994, p. 16), considera que “la capacidad de escribir va ligada a un gran número de operaciones elementales: reunir y organizar las propias ideas, escribir un esquema, asociar cada una de las ideas a un párrafo concreto, desarrollar los razonamientos, revisar el propio escrito”. La autora propone unas pautas similares a las de Flower y Hayes (1980) necesarias para una buena redacción las cuales consisten en una planeación, generación de ideas y revisión.

Finalmente el docente como guía indiscutible en el proceso de la enseñanza de la producción textual, necesita ser un ente totalmente activo, valiéndose de toda clase de recursos y medios audiovisuales todo esto con el objetivo de que los alumnos comprendan un tema con mayor claridad, para lo cual es pertinente que tenga en cuenta:

- Definición los textos teniendo en cuenta el nivel con el que se está trabajando, que no sean textos demasiados complicados, pero tampoco que sean textos que no motiven ni siquiera un poco la imaginación,
- Clasificación de textos, Tipologías de textos, Características de los textos informativos. Para dicha tarea debe hacer uso de recursos con audio e imágenes que incentiven la imaginación y la creatividad.
- Uso de programas virtuales relacionados con textos literarios, Orkwis y McLane (1998, p. 3) proponen un software de simulación esmeradamente diseñado para proveer eficientemente un espacio para múltiples ensayos, satisfacer las inquietudes de los alumnos y construir comprensión.

- La creación de talleres, actividades y juegos de interpretación y producción de textos interactivos haciendo uso de programas muy elementales como PowerPoint, Movie Maker o simplemente con el uso de los CD ROOM.

2.3.4 Textos Informativos

De acuerdo con Orlando Cáceres Ramírez (2013, p. 2), “Los textos informativos son aquellos que tienen por objetivo transmitir una noticia o conocimiento general acerca de algo”. En esta clase de escritos el emisor da a conocer al receptor determinada información sobre una situación o hecho de forma objetiva, clara y formal, dejando a un lado emociones, sentimientos u opiniones subjetivas que interfieran en el desarrollo y veracidad del texto.

Al existir varias formas de textos informativos como cartas, informes, crónicas entre otros, la estructura de este tipo de textos no es definida, por lo que se podría decir que gira en torno a la siguiente organización propuesta por Ramírez Bravo Roberto (2010, p. 79)

Introducción: muestra el tema central a tratar en el texto. Responde a ¿qué?, ¿Por qué?, ¿cómo?

Desarrollo: explicación de temas y subtemas. Contesta *porque*.

Conclusión: finaliza el texto resaltando los principales aspectos resaltados.

En cuanto a la redacción, Ramírez Bravo Roberto (2010, p. 80) menciona los siguientes aspectos:

Nivel paratextual: Recursos tipográficos que permiten la organización interna y las relaciones intertextuales, lo cual incluye el tipo de letra, comillas, paréntesis, ilustraciones, citas y guiones.

Nivel textual: asume los recursos lingüísticos que tienen que ver con la estructura del texto.

Nivel párrafo: Unidad de escritura y de sentido

-el punto y aparte

-Los conectores y los organizadores textuales para establecer la relación entre los párrafos.

-Las marcas referenciales para favorecer la cohesión en su interior: anáforas, elipsis, repeticiones, sinónimos, campos semánticos.

Nivel frase y oración: construcciones que van dar forma a cada párrafo.

Nivel de palabra: léxico claro, preciso, fundamentalmente denotativo.

Nivel ortográfico: tiene en cuenta silabas, tildes, puntuación etc.

Al estar encargados de transmitir información, los textos informativos llegan a un amplio porcentaje de público, esto se puede ver en crónicas periodísticas, artículos noticiosos, cartas, biografías, informes y artículos científicos. La estructura de los textos informativos está formada por una introducción o presentación, un desarrollo de ideas y una conclusión breve, todo esto apoyado de una correcta coherencia y cohesión. Además hay tres características principales que son útiles para la buena redacción de un texto informativo; el lenguaje, el contenido y la forma.

Con el fin de que el mensaje sea entendido con claridad y de manera objetiva el lenguaje debe ser de carácter formal, dejando a un lado ambigüedades ni palabras que resulten difíciles de comprender. Luis Ángel Cahuantzi (2013, p. 2), opina que “En cierto modo, este es diferente del que utilizamos día a día para comunicarnos en forma oral, y diferente también del que usamos para escribir textos de otra índole. Esta diferencia radica en que debe ser un lenguaje ejemplar, preciso y correcto”.

En cuanto al contenido de este tipo de textos debe ser de un tema real, incluyendo tiempo, lugar y una causa de porque sucedió algo. Todo lo anterior debe darse a conocer en la misma forma en que sucedió y sin alterar lo ocurrido, para lo que se recomienda usar la objetividad sin que la opinión del autor influya en lo que se está presentando a determinado público.

Como se mencionó anteriormente, los textos informativos están compuestos por una introducción que mostrara el tema que se va a narrar, un cuerpo en el que se dará desarrollo

a la temática y una conclusión o desenlace que sirve para analizar y dar una posible visión de lo que sucederá a partir de la información que se compartió. Los hechos son narrados de acuerdo a como suceden en el tiempo, por lo tanto es característico de este tipo de escritos el tiempo presente indicativo el cual puede expresar acciones que ocurrieron en el pasado, en el presente y que ocurrirán en el futuro, debido al carácter objetivo de estos textos.

Para Alfonso Perdomo (1997, p. 65) en el texto informativo “predomina la función referencial o representativa del lenguaje, razón por la cual, en este tipo de discurso el énfasis de la comunicación está puesto en transmitir, describir o explicar algo”. Como se dijo anteriormente busca “dar a conocer” los hechos de alguna situación facilitando su entendimiento ya que ésta debe ser dada de manera objetiva y sencilla. Se trata de que el receptor o lector sea capaz de entender con claridad determinada información que está circulando o que busca conocer sin necesidad de tener que hacer un estudio o investigación compleja acerca del tema.

Refiriéndose al destinatario, Adriana Villafañe (2011, p. 2) afirma que el texto informativo “pretende dar información objetiva acerca de personajes, hechos, teorías; su intención es ampliar la información del aquel”. Por lo tanto no se debe confundir a este tipo de textos con una compilación de datos y conceptos, sino más bien deben ser vistos como herramientas que permiten extraer ejemplos y conclusiones adecuadas ayudando a entender o esclarecer un tema, para lo cual el autor debe presuponer el conocimiento que el receptor tiene acerca de éste, colocando un límite de contenido, lenguaje sencillo y utilizando tercera persona.

A. Perdomo (1997, p. 81), hace una clasificación en la que muestra los diferentes tipos de material impreso en la que se puede encontrar a los textos informativos.

a. Libros u obras de referencia: hacen parte de esta categoría enciclopedias, diccionarios, manuales, atlas, almanaques entre otros, que tienen como objetivo informar rápida y verazmente acerca de conceptos generales o específicos según el campo de interés a consultar.

b. Obras especializadas de referencia: a diferencia de la anterior categoría, estas son obras encaminadas a un área de estudio en particular como por ejemplo la sociología, arte, música etc.

c. Publicaciones periódicas: se caracterizan por difundir la información que contienen de una forma masiva, por lo tanto se propaga con facilidad entre el público en general ya que aparecen en periodos de tiempo regulares y su costo es relativamente accesible. En este tipo de publicaciones se encuentran los diarios y revistas principalmente.

d. Publicaciones oficiales: están encargadas de difundir información concerniente a comercio, estadísticas, cuestiones políticas y decretos que envuelven la situación en la que se encuentra un país.

e. Informes científicos: muestran resultados de estudios, investigaciones y avances de carácter científico realizados por diferentes organizaciones y equipos de trabajo que a su vez sirven para ilustrar a otras personas interesadas en ésta rama de estudio.

Para tener una idea más amplia acerca de los tipos de textos informativos a continuación se presenta una tabla con algunos de ellos y sus respectivas características.

Tipo de texto informativo	Función	Consta de
Carta	Comunica algo de manera formal a una autoridad o medio de comunicación. En algunos casos también expresa sentimientos.	Fecha, encabezado, saludo, cuerpo, despedida y firma.
Memorándum	Es más breve que la carta y se utiliza para hacer un recordatorio acerca de un tema en específico.	Titulo, encabezado, saludo, cuerpo, despedida y firma.
Noticia	Relata un acontecimiento	Epígrafe, bajada, lead

	reciente de manera objetiva.	cuerpo.
Informe	Es el más utilizado en este tipo de textos, da a conocer cierta información de carácter pública o privada	Fecha, título y cuerpo.
Científico	Informa acerca de estudios e investigaciones y sus respectivas conclusiones.	Introducción, métodos, resultados y discusión.

Como se puede ver son varias las fuentes que ofrecen los textos informativos para ampliar el conocimiento, para Soumy Jean Noël (1987, p. 88) “no existe el libro de información ideal, pero el mejor libro de este tipo debe incitar a coger otro libro, otra fuente de información, para dejar al lector construir a su gusto su memoria cognoscitiva personal”. Los textos informativos implican un gran avance en el ámbito del aprendizaje, motivan la lectura en los niños gracias a que dan conceptos cortos y prácticos no solo en temas académicos o escolares, sino en aquellos que son de su interés, hecho que hace la actividad de consulta algo natural y agradable.

2.3.5 Proceso de escritura

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos del presente estudio es el de enseñar a escribir, se considerarán los aportes del modelo de escritura planteado por Hayes y Flower (1980), el cual se caracteriza principalmente por describir y analizar el proceso por el cual se construye un texto a partir de una generación de ideas, la organización de estas mismas para finalmente ser plasmadas en un escrito. Este modelo está formado por tres partes fundamentales las cuales son: la memoria a largo plazo del emisor, el contexto y el proceso de escritura.

La memoria a largo plazo (MLP) del emisor involucra las experiencias y conocimientos que éste tiene sobre el tema y la audiencia para la que está escribiendo. La MLP podría ser considerada como una fuente de recursos donde el emisor acude en busca de un término sin necesidad de recordar con exactitud toda la información que necesita, sino simplemente utilizando palabras claves que permitan extraer las ideas necesarias para continuar escribiendo.

El contexto: se refiere a aquellos componentes externos de la persona que está escribiendo, está relacionado directamente con el problema retorico, el cual tiene que ver básicamente con las razones por las que se está escribiendo tomando en cuenta el tópico o tema y el público a quien va dirigido el escrito. El problema retorico junto con la MLP, sirven para que el escritor pueda delimitar el contenido de su trabajo, permitiéndole hacer una construcción previa de lo que quiere dar a conocer.

El proceso de escritura: está conformado por tres subprocesos los cuales son, la planificación, la producción y la revisión.

- La planificación está encargada de definir y delimitar la temática que se abordara durante el proceso de escritura, teniendo en cuenta que en esta área se desprenden otros procesos que tienen que ver con la generación de ideas, una organización de estas misma y la selección de los objetivos que se busca conseguir con el escrito.
- La producción es el momento en el que el emisor debe plasmar las ideas previamente organizadas, se trata de empezar a escribir teniendo en cuenta siempre al lector para lo cual debe hacer uso de normas y reglas de escritura tales como ortografía, conectores que permitan la coherencia y cohesión etc. Es normal que en este punto el escritor se vea obligado a hacer cambios y correcciones, incluso volviendo a la planificación en pro de conseguir una buena redacción.
- La revisión tiene como gran finalidad realizar una lectura exhaustiva del escrito producido, para poder corregir y observar que se cumplan los objetivos previamente fijados.

En conclusión, los aportes generales del modelo de Hayes Y Flower (1980) pueden ser aplicados sin problema alguno a la hora de producir textos informativos, teniendo en cuenta que serán de gran ayuda para los estudiantes que están empezando a escribir, ya que este modelo básicamente ofrece una plan detallado de cómo se debe llevar a cabo la escritura de manera ordenada teniendo en cuenta el tema el contexto y la población para quien se escribe.

2.3.6 Constructivismo

La teoría constructivista que va acorde con este estudio no puede ser considerada como un método de enseñanza, sino como una teoría de conocimiento y una de sus finalidades es la de investigar los procesos por los cuales se aprende a leer y escribir. En este campo encontramos al autor Vygotski (1988), quien considera al sujeto como un ser pensante por lo que para mejorar sus habilidades es necesario acercarse a su “zona de desarrollo próximo”. En este modelo constructivista el manejo de una evaluación y de corrección de errores tiene un tratamiento especial ya que se trata de hacer comprender que los errores son fases normales que no deben condicionar de ninguna manera negativamente ya que es un proceso normal para llegar a conseguir que una determinada tarea sea realizada correctamente.

Otro de los presupuestos de esta teoría es el de que los individuos deben estar en la capacidad no solamente de leer y escribir sino más allá de eso, deben estar facultados para producir e interpretar textos según sea requerido tal y como sucede en las aulas de clases donde es normal que los alumnos deban analizar cierta clase de textos para realizar ya sea una comprensión textual o bien para formar una composición donde se les pida un resumen o una interpretación personal del tema. Es por eso que otra de las máximas de este enfoque es el de aprender a leer y escribir no de forma pasiva sino aprender a interpretar y producir diferente clases de textos.

El constructivismo propone una serie de pasos que aplicados de manera adecuada podrían servir de peldaño para sobresalir en el proceso de producción textual empezando por:

- **La interacción**, en la cual debe estar siempre presente un mediador que sirva como guía.
- **Situaciones de uso**, donde el individuo no aprende por medio de una técnica sistemática y de repetición sino en una situación de real y funcional de comunicación.
- **Contexto y funcionalidad**, en esta parte se trata de utilizar el lenguaje en una situación comunicativa específica según el contexto lo demande. Donde no se utilizan palabras al azar sino que deben tener sentido y coherencia.
- **Intencionalidad**, dada para que el lenguaje tenga una funcionalidad, se espera con esto que a la hora de comunicar haya acción entre las dos partes tanto del emisor como receptor.

Bruner (1988), mencionado por María Renée Candia (2006, p. 52), propone que el aprendizaje no debe ser limitado a una memorización mecánica de información o de instrucciones, sino que por el contrario debe facultar al alumno para que sea capaz de resolver problemas y afrontar situaciones que determinado contexto le exija en un momento determinado. Este autor también plantea que la escuela debe estar en la capacidad de ir por caminos nuevos para resolver aquellas dificultades que no se han podido solucionar y debe estar acorde con las exigencias y las características que rigen en la actualidad a la sociedad.

Teniendo en cuenta los aspectos analizados anteriormente es claro que la tecnología educativa y el uso del computador de la mano del constructivismo, facilitan a los estudiantes aprender y desarrollarse a su propio ritmo, teniendo en cuenta sus dificultades, sobre todo en aquellos casos en los que algunos estudiantes presentan problemas en determinada área del aprendizaje. Todas las personas aprenden a su propio estilo, no todos pueden captar los conceptos con la misma facilidad con la que otros lo hacen, esto también depende de factores psicológicos, como puede ser falta de interés, problemas de concentración y hasta factores socioeconómicos que llegan a ser determinantes en el rendimiento escolar.

2.4 Marco legal

Siendo coherentes con las políticas educativas del país, se tendrá en cuenta los lineamientos que establece la Ley General de Educación:

2.4.1 Artículo 4 la comunidad educativa

- Está constituida por estamentos y personas que participan directa o indirectamente en la actividad misional de la institución para el desarrollo del proyecto educativo, así; padres, madres, acudientes, docentes directivos-docentes personal administrativo y de servicios generales que cumplen funciones en el servicio educativo así como los egresados organizaos para participar, representantes del sector productivo o de organizaciones sociales y comunitarias. (Artículo 18 del decreto 1860/94).

- La educación va dirigida no a enseñar a ignorantes, sino a formar seres humanos.

- La educación debe ser integral y permanente, dirigida a formar hombres y mujeres equilibrados que puedan existir, trabajar y convivir activa y positivamente dentro de la sociedad.

- La educación trasciende los límites de la escuela; en ella participan la familia, la sociedad y el Estado.

- La educación debe tender a mejorar la calidad como un deber y la cobertura como un derecho.

- Se debe promover la educación en lo formal, lo no formal y lo informal.

- La educación debe fomentar la autonomía escolar y la participación Escuela - Comunidad. (Ley General de Educación, texto resumen MEN - 1994)

- La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

- La educación debe cumplir una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público". (Art. 1o Ley 115 del 1994)

- "La educación es un proceso continuo que permite al educando apropiarse críticamente de los saberes, competencias, actitudes y destrezas necesarios para comprender la realidad, penetrarla, valorar su universo simbólico y darle sentido a los eventos y circunstancias de su cotidianidad. No se limita al aula escolar ni a lo propuesto por un currículo. Desborda los límites de la escuela y ocupa todos los espacios y ambientes de la sociedad".

Para mejor entendimiento del enfoque dado a la educación básica se transcribe el artículo primero del documento Declaración Mundial de Educación para todos, titulado "Satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje" (Jomtien, Tailandia de 1990) que dice:

"Cada persona - niño, joven o adulto - deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje". Estas necesidades abarcan tanto las herramientas necesarias para el aprendizaje (la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y aptitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo.

"La satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y, a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social, de proteger el medio ambiente y de ser tolerante con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, velando por el respeto de los valores humanistas y de los derechos humanos comúnmente aceptados, así como de trabajar por la paz y la solidaridad internacionales en un mundo interdependiente"

2.4.2 Estándares básicos de competencias del lenguaje

En cuanto a los estándares de la enseñanza del castellano planteados por el Ministerio de educación nacional se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro. Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje (2006, p.18)

La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas

Como se dijo, el lenguaje permite la creación de una representación conceptual de la realidad y, a la vez, ofrece la oportunidad de darle forma concreta a dicha representación, ya sea de manera tendiente a la “objetividad” como, por ejemplo, en el discurso técnico y científico, o de manera “subjetiva”, con lo cual surgen, entre otras, las expresiones emotivas y artísticas. Así, diversas manifestaciones del lenguaje le brindan al individuo la posibilidad de expresar sus sentimientos más personales, en modalidades como el diario

íntimo, la literatura, la pintura, la música, la caricatura, el cine, la escultura. Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje (2006, p. 22)

Situaciones de aprendizaje propicias para el desarrollo del lenguaje

- “El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales” Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje (2006, p.28.) Por lo que la incorporación del computador en el área de castellano sería de gran beneficio y un complemento esencial para los estudiantes permitiéndoles usar el lenguaje en contextos comunicativos reales de forma creativa y consiente.
- “La producción de lenguaje no solo emite textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros” Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje (2006, p.28). En este caso referido a la producción de textos la tecnología educativa mediante el uso del computador brinda a los estudiantes una oportunidad muy valiosa ya que rompe con el paradigma tradicional de la enseñanza del castellano, proceso que solo se limita a la transcripción de escritos tal y como aparecen en los libros de trabajo y a la memorización de los mismos.
- “Es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema signico, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc.” Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje (2006, p.28). Por lo tanto para no limitar el proceso de producción de textos a una simple y repetitiva transcripción de datos o hechos históricos, es urgente implementar el uso del computador en esta asignatura. Con recursos multimedia como el software educativo, páginas web, imágenes, videos, entre otros, el computador potencia y

lleva a otro nivel el sistema tradicional del proceso de escritura motivando altamente el interés de los alumnos.

La transmisión de información

Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. De acuerdo con esto, sistemas como la lengua, la pintura, el cine, la literatura, la matemática, entre otros, le brindan al individuo la opción de transmitir informaciones (conceptos, datos, cifras, concepciones ideológicas, hipótesis, teorías...) acerca de la realidad, natural o cultural, sea perceptible o no, de tal forma que se convierten en medios que permiten la formalización del conocimiento que la inteligencia humana ha ido construyendo, a la vez que permiten tener acceso al mismo. Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje (2006, p.28)

Es por eso que la educación debe estar orientada a ofrecer herramientas novedosas que estén al alcance de los individuos y que sean fuente de conocimiento, brindando todo tipo de información para formar personas consientes y criticas de lo que ocurre en su entorno, por lo que una herramienta vital para la consecución de esta importante tarea es el acceso a internet por medio del computador.

3. METODOLOGIA

3.1 Enfoque Cualitativo

Para llevar a cabo este proyecto acerca de la tecnología educativa y el uso del computador en la producción de textos dirigida a los alumnos de noveno grado de la IEM Eduardo Romo Rosero, se tomara en cuenta los lineamientos de la investigación cualitativa, la cual se caracteriza por la interacción directa y el contacto por parte del investigador con la comunidad involucrada en un estudio, tal y como sucede en este caso donde es necesario realizar un proceso de recolección de datos con la ayuda de distintos mecanismos para después ser analizados y finalmente presentar los resultados.

Jorge Martínez Rodríguez (2011, p. 11), entiende el enfoque cualitativo como “la perspectiva o el horizonte de sentido desde el que se observa la realidad. Por lo tanto en éste cuentan los intereses, las intencionalidades y los conocimientos con los que el investigador percibe, categoriza y conceptualiza los fenómenos estudiados”.

Un aspecto favorable de la investigación cualitativa aplicada a este estudio es que permite comprender el comportamiento de los individuos en su medio de trabajo o en este caso concreto, el lugar donde los alumnos realizan sus actividades cotidianas. En palabras de Taylor y Bodgan (1986, P. 20) es “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Por su parte María Eumelia Galeano M (2004, p. 24) opina que “los estudios de orden cualitativo tienden a comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de las múltiples lógicas presentes en los diversos y heterogéneos actores sociales, y por tanto desde sus aspectos particulares y rescatando la interioridad (visiones, percepciones, valores, formas de ser, ideas, sentimientos y motivos internos) de los protagonistas”.

Otro de los preceptos del paradigma cualitativo es el de adoptar una actitud abierta al aprendizaje, hecho que se ve a lo largo de este proyecto ya que involucra implementar el uso del computador en la asignatura de castellano, algo que no suele darse para lo cual

tanto el profesor como sus alumnos deben estar dispuestos a acoger esta nueva y creativa forma de trabajo.

De igual manera la investigación de tipo cualitativa considera digno de estudio a toda clase de individuos y escenarios lo cual se relaciona y es aplicable al presente proyecto ya que la población y el sitio escogido para desarrollar el trabajo se encuentran en un sector rural, de bajos recursos, a diferencia de los típicos centros educativos ubicados en las principales zonas de la ciudad.

3.2 Paradigma Interpretativo

Dentro Del campo de la investigación cualitativa se encuentra el paradigma interpretativo, que para Santiago Nieto Martin (2011, p. 99) “pone su acento en el mundo personal de los sujetos, interpretando las situaciones, el significado, las intenciones propias de los sujetos, buscando como criterio de objetividad los significados intersubjetivos evidentes que se puedan producir en el contexto educativo”. Por lo que este paradigma busca comprender el comportamiento de determinada comunidad permitiendo interpretar y percibir lo que está ocurriendo de acuerdo al estudio que se haya propuesto desarrollar con ellos, para lo cual es necesario acudir a la interacción y el contacto entre los sujetos tal y como se plantea al comienzo de este capítulo, de manera que tanto el investigador como ellos puedan trabajar en equipo para la consecución de un mismo objetivo.

3.3 Tipo de investigación etnográfica

El tipo de trabajo etnográfico está basado en observar las actividades socio-culturales de un grupo específico de personas involucradas en un estudio, para lo que es necesario realizar una observación directa de ellos en sus actividades, llevando un registro hecho de grabaciones, entrevistas y cuestionarios, para después obtener unos resultados de acuerdo al objeto de estudio planteado.

Desde el punto de vista de Jorge Martínez Rodríguez (2011, p. 21), Las unidades sociales que pueden ser estudiadas etnográficamente en la sociedad moderna son la familia, una empresa, un hospital, una cárcel, un gremio obrero, un club social. En un

sentido más amplio, también son objeto de estudio etnográfico aquellos grupos sociales que, aunque no estén asociados o integrados, comparten o se guían por formas de vida y situaciones que los hacen semejantes, como los alcohólicos, los drogadictos, los homosexuales y los delincuentes entre otros.

De acuerdo con María J Murillo (2010, p. 2) “La etnografía es un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada de manera global en su propio contexto natural. El objetivo fundamental y el punto de partida que orienta todo este proceso de investigación es la comprensión empática del fenómeno objeto de estudio”. Su objetivo primordial es interesarse por las personas y las actividades que éstas realizan teniendo en cuenta su manera de comportarse e interactuar en su entorno mostrando sus creencias, opiniones, modo de ver la vida, etc.

En la misma perspectiva encontramos a Juan Báez y Pérez de Tudela (2007, p. 312) quienes consideran que “la etnografía es la parte de la antropología cultural que se ocupa (observa y describe) de los distintos aspectos de una cultura o un pueblo, lo cual incluye todo: sus costumbres, los medios de vida, el idioma, la población la alimentación, la vivienda, la economía, la división del trabajo, sus esquemas de producción y un tan largo etcétera como se quiera”. En este caso concreto se opta por este tipo de investigación ya que brinda al investigador la posibilidad de interactuar directamente con la población objeto de estudio, buscando con esto conocer más a fondo sus hábitos y costumbres y como esto influye en su desempeño en el aula de clase.

3.4 Método inductivo

En la opinión de César Augusto Bernal Torres (2006, p. 56), “Con este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como validos, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría”. Como señala el autor, el método inductivo va de la mano con la investigación de tipo cualitativa,

ya que permite constituir principios generales una vez concluido un estudio y su respectivo análisis, mediante un proceso caracterizado por la observación de un caso en particular.

3.5 Población

En este estudio se trabajará con el grupo de los alumnos de noveno grado de la IEM Eduardo Romo Rosero el cual está conformado por 34 alumnos (18 niños y 16 niñas) con un promedio de edad de 14 y 16 años y su respectiva profesora Miriam Otero, los cuales están directamente involucrados en el implemento y respectivo uso del computador para producir textos informativos.

3.6 Lugar

La investigación será llevada a cabo en la IEM Eduardo Romo Rosero la cual se encuentra ubicada en la zona rural del corregimiento de Buesaquillo perteneciente a la ciudad de Pasto.

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **La encuesta**

Esta herramienta de recolección de información parte por analizar un contexto cultural en el que existe determinada realidad que será estudiada en un proceso de investigación. Seguidamente el investigador formula una serie de preguntas a la comunidad implicada en su estudio con el fin de obtener opiniones que serán de utilidad para un posterior análisis. Para este estudio se utilizó la observación directa, la entrevista y el cuestionario con preguntas de tipo mixto, abiertas y cerradas.

- **Observación Directa**

Por medio de este instrumento, el investigador observa atentamente la comunidad y el contexto involucrado en el estudio, para obtener un buen número de datos para su posterior análisis. En palabras de Julio Alejandro Castro Moreno (2005, p. 82) “es la que se realiza ya sea en el campo, en el aula, en la casa o en el laboratorio, sin

que se haga ninguna intervención para que los organismos se comporten de un modo diferente al que usualmente lo hacen”.

- **La entrevista**

De acuerdo con Dennis Chaves De Paz (2008, p. 11), “La entrevista conjuntamente con el cuestionario son técnicas de la encuesta. Es un método que en su fase de recolección de datos, estos se obtienen mediante un conjunto de preguntas, orales o escritas que se les hace a las personas involucradas en el problema motivo de estudio”. Habitualmente La entrevista tiene carácter oral y una de las ventajas según el autor, es que es flexible ya que las preguntas pueden irse formulando en la medida en que la entrevista avanza y se van obteniendo determinadas respuestas.

- **El cuestionario**

A diferencia de la entrevista es de carácter escrito y está conformado por una serie de preguntas que solo son las que aparecen en el formato y son generales para los participantes de un estudio. Un aspecto importante acerca del cuestionario, es que no es obligatorio que las personas que responden las preguntas deban tener conocimientos profundos del tema.

Muestra

La muestra será de tipo etnográfica, por cuanto se tomará la totalidad de la población de los alumnos de la institución que en este caso la conforman los 34 estudiantes de noveno grado y su profesora de español.

Procedimientos

Para la ejecución de este estudio se tendrá en cuenta los criterios de ética a los cuales todo investigador debe someterse, para lo cual se solicitará los respectivos permisos a la institución. Es necesario por tanto, conocer a los directivos y docentes del colegio para informarles el motivo de esta investigación, sus objetivos y posteriormente dar a conocer los resultados que se obtengan.

3.8 Momentos de la investigación

3.8.1 Primer momento

La manera en que se tuvo conocimiento acerca de la población involucrada en este estudio, ocurrió durante la práctica docente la cual fue realizada en la IEM educativa anteriormente mencionada. Siendo el área de castellano el primer nivel designado a enseñar en aquel plantel, se pudo comprobar directamente que existen varios problemas relacionados con la temática. Al estar este tema relacionado con el anteproyecto de investigación, se decidió llevar a cabo el proyecto más a fondo para posteriormente poder aplicar encuestas, entrevistas y talleres que permitan analizar y poner a prueba los conceptos que se plantean en este trabajo.

Otro factor determinante fue el contexto de la institución en el cual se puede ver a una comunidad estudiantil de bajos recursos, vulnerable y por lo general no es normal que los investigadores se interesen en llevar a cabo sus proyectos de grado en este tipo de lugares.

3.8.2 Segundo momento

Después de conocer los planteles de la institución y comprobar que el lugar estaba en condiciones adecuadas para desarrollar el proyecto de investigación, el siguiente paso fue la elaboración de encuestas, entrevistas, cuestionarios y un taller con el fin de recolectar información de la comunidad involucrada en el trabajo.

3.8.3 Tercer momento

En este punto de la investigación se dio paso a la recolección de datos por medio de los instrumentos planteados en el anterior punto y el desarrollo de un taller en el aula de informática, para trabajar un tema relacionado con los textos informativos usando el computador como recurso didáctico.

3.8.4 Cuarto momento

Con la aplicación del taller se buscó principalmente analizar la implementación del computador para escribir un texto informativo de carácter noticioso. Simultáneamente se conoció la reacción de los estudiantes y de su profesor al realizar actividades de producción textual utilizando la sala de computadores y sus recursos informáticos, los cuales no se vienen utilizando en el plantel para el área de castellano pero que seguramente ayudaran a complementar, comprender y practicar tareas de escritura en este caso, de una manera dinámica y agradable.

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1 Recursos

Para llevar a cabo la investigación; “Tecnología educativa encaminada a la producción y comprensión de textos”, se requiere de recursos físicos, bibliográficos, financieros y tecnológicos que contemplan los siguientes aspectos:

- Físicos

Salones de clase.

Entorno escolar.

Infraestructura del colegio: sala de cómputo

- Material Bibliográfico

Documentos corporativos del colegio: PEI

Programación curricular referida al propósito de la investigación.

- Presupuesto

El promedio aproximado del presupuesto requerido para llevar a cabo la presente investigación es de \$ 1, 000,000 pesos, teniendo en cuenta que durante la realización de este estudio se requerirá de recursos financieros por parte del investigador tales como bibliografía, papelería (fotocopias, artículos, guías, entrevistas, cuestionarios, etc.) material computacional, transporte más todo el tiempo dedicado para la aplicación de teorías, talleres y el posterior análisis de los resultados que produzca la investigación.

- Tecnológicos

Material tecnológico, sala de computadores, proyectores, internet, programas.

Medios e instrumentos técnicos que permitan aplicar los instrumentos.

- Talento Humano

Los estudiantes de noveno grado de básica secundaria del colegio Eduardo Romo Rosero
Docentes y Directivas del colegio Eduardo Romo Rosero
Autor de la investigación: Danny Jair Muñoz Paredes

4.2 Gestión administrativa

El derecho fundamental a la educación, señalado en el artículo 67 de la Constitución Política y la Sentencia T-002 de 1992 por la Corte Constitucional, presenta nuevos enfoques y paradigmas respecto de la misión de educar a las niñas, niños y jóvenes colombianos pertenecientes a las clases menos favorecidas y para ello a través del desarrollo legal establecido en la Ley 115 de 1994 y demás normas reglamentarias, trata de garantizar la prestación del servicio público educativo en condiciones aceptables en el campo pedagógico, científico, social, cultural, ético y moral.

La gestión administrativa está encaminada a garantizar los derechos de libertad, democracia, participación en la toma de decisiones, conformación de los organismos institucionales educativos y control de una buena prestación del servicio educativo. La comunidad educativa cada día será mejor cualificada en la medida en que las instituciones y sus funcionarios asuman con absoluta responsabilidad el servicio que se les ha encomendado.

Las funciones de cada uno de los miembros de la organización educativa se han fijado teniendo en cuenta la legislación vigente y de acuerdo a las necesidades de la institución:

El Gobierno Escolar: La Institución Educativa tiene vigente su gobierno escolar y está conformado de la siguiente manera:

Funcionamiento de los Organismos del Gobierno Escolar:

- Consejo Directivo
- Consejo Académico
- Consejo de Estudiantes

- Personero de los estudiantes
- Asociación de padres de familia

El manual de convivencia

El manual de convivencia tiene la finalidad de regular el funcionamiento de la institución educativa en orden a la realización del conjunto de actividades formativas que en él se llevan a cabo.

Recursos Institucionales:

Se conciben como recursos institucionales tanto el recurso humano con el que cuenta la Institución educativa como los recursos físicos y financieros.

Recursos físicos:

- Tamaño de los terrenos de las diferentes sedes
- Espacios deportivos y recreativos
- Planta física
- Dotación de equipos

Se toma a los anteriores como recursos totales de la institución, aunque para este proyecto se dispondrá exclusivamente del aula de informática debido a que es en ésta donde se llevará a cabo la mayoría de observaciones relacionadas con la temática del presente trabajo.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 Introducción

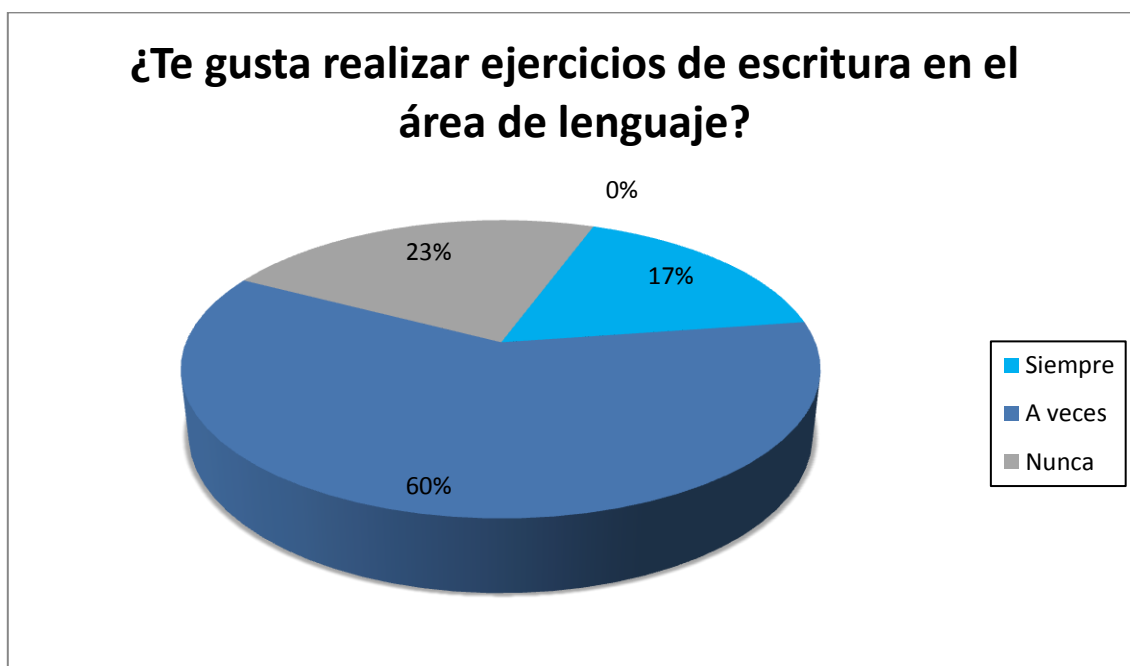
En el presente capítulo se pretende analizar la información que se obtuvo mediante las técnicas e instrumentos de recolección de datos mencionados en el capítulo III de esta investigación. Durante este proceso se pudo tener un acercamiento con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Eduardo Romo Rosero y su profesora, con el fin de tener una idea amplia y detallada del problema y los objetivos planteados al comienzo de este trabajo, para al final poder plantear una propuesta didáctica que permita reforzar el proceso de producción de textos informativos mediante el uso del computador.

5.2 Preguntas realizadas a los estudiantes

Pregunta	Numero de respuestas	Respuestas
1. ¿Te gusta realizar ejercicios de escritura en el área de lenguaje?	-Siempre 6 -A veces 21 -Nunca 8	-Siempre “porque son muy importantes para el área” -Siempre “porque me gusta escribir” -A veces “porque a veces estoy con ánimo y otras veces con pereza” -A veces “porque casi no me gusta realizar ejercicios de escritura” -Nunca “porque no presto mucha atención”
2. ¿Tu profesor de lenguaje promueve la escritura?	-Frecuentemente 31 -A veces 2 -Nunca 1	-Frecuentemente “porque nos lee lecturas y de ahí nos hace talleres escritos” -Frecuentemente “porque quiere que aprendamos y para sacar buena nota” -A veces “porque solo tenemos una hora en la semana” -A veces “porque es para mejorar nuestra lectura y escritura y entender mejor lo que leemos”

		-Nunca “porque no nos gusta escribir en clases”	
3. ¿Cuándo presentas trabajos escritos, cuales son los errores más comunes que corrige tu profesora?	-Ortografía 24 -Signos de puntuación 10	-“Porque en algunos casos no conocemos las pronunciaciones correctas” - “Porque no he aprendido como y donde se los coloca y se me dificulta hacerlo” - “Porque la escritura me da problemas” - “Porque no señalamos donde van comas y puntos” - “Porque algunas veces confundo unas palabras”	
4. ¿Te gustaría realizar algunas de las actividades de escritura de la clase de español en el aula de informática?	- Si 32 - No 2	- “Seria chévere porque me beneficiaria mucho en la escritura” - “Si me preguntan algo de un tema y no sé bien lo que es el computador me va a ayudar a recolectar más información” - “Es más divertido y se aprende más la escritura” - “Quiero corregir mis errores” - “Así uno aprende más y no sería tan aburrido”	
5. ¿Usas el computador como recurso didáctico para estudiar temas del área de español?	-Siempre 20 -A veces 10 -Casi nunca 4	- Siempre “es un medio sencillo de aprender” -Siempre “es bueno poder aprender con diferentes métodos” - Siempre “es de esencial utilidad y puedo ayudarme más a mí mismo” -A veces “me ayuda para encontrar alguna consulta” - Casi nunca “en la casa no nos dejan meter”	

Grafico 1



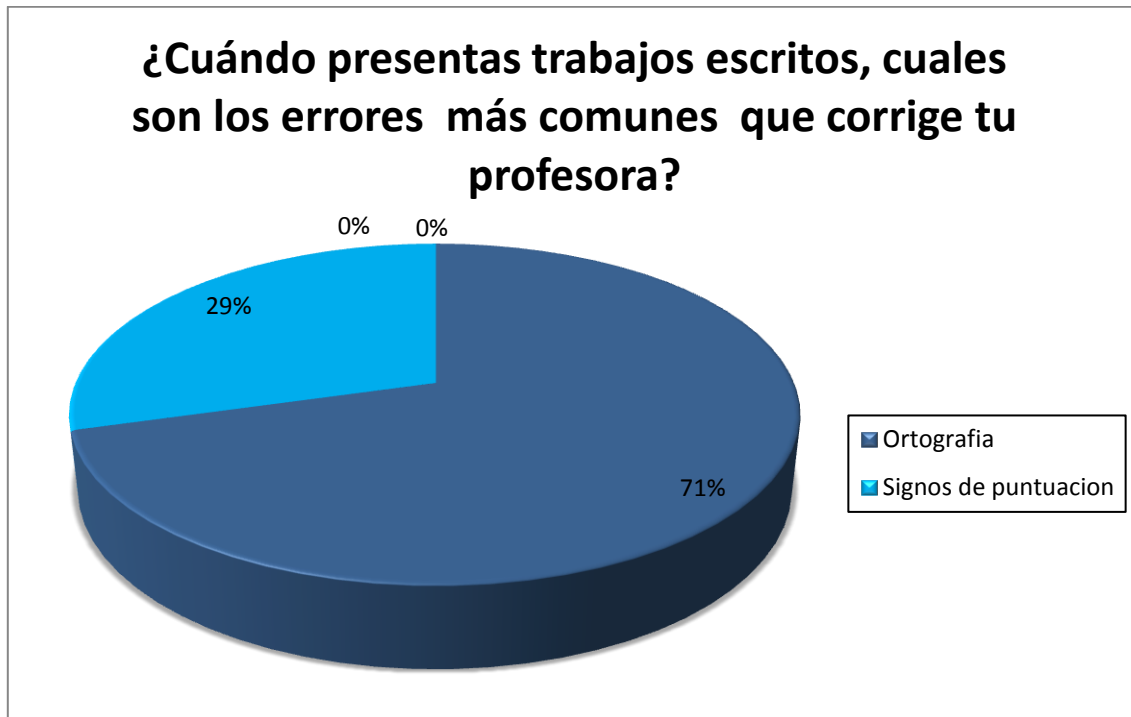
A través de la entrevista realizada a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Eduardo Romo Rosero frente a la pregunta ¿Con que frecuencia realizas ejercicios de escritura en el área de lenguaje?, De un total de 34 alumnos entrevistados 17% respondieron siempre, el 60% a veces y el 23% nunca. Se puede ver claramente que la mayoría de estudiantes no practican dicha actividad, ya que se muestran desmotivados y con déficit de atención, por lo que solo un número reducido de estudiantes consideran que la actividad de escribir es importante para tener un mejor rendimiento académico en la asignatura de lenguaje y para aprender nuevo vocabulario y tener un mejor nivel intelectual en sus vidas.

Grafico 2



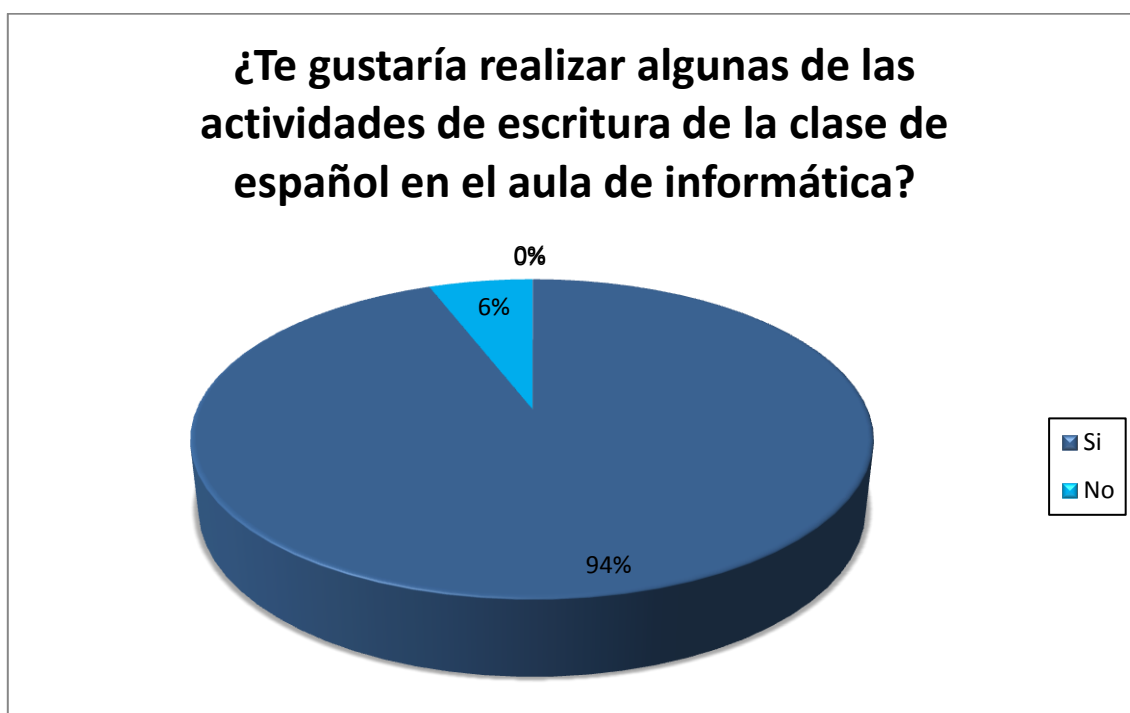
En esta pregunta relacionada con la frecuencia de tiempo que dedica la profesora para hacer actividades de escritura, el 91% de los estudiantes respondieron frecuentemente, el 6% a veces y el 3% nunca. Las respuestas de los estudiantes permiten ver que son frecuentes los momentos en que ellos deben realizar tareas como dictados, comprensión de lectura, cuentos etc. Aunque los resultados demuestran que en efecto la docente encargada del área de español dedica buen tiempo a la actividad antes mencionada, se puede extraer de las respuestas, que no hay una propuesta diferente para trabajarla, ya que se acude a los mismos métodos de enseñanza tradicionales que podrían ser causa de monotonía y falta de interés por parte de los educandos.

Grafico 3



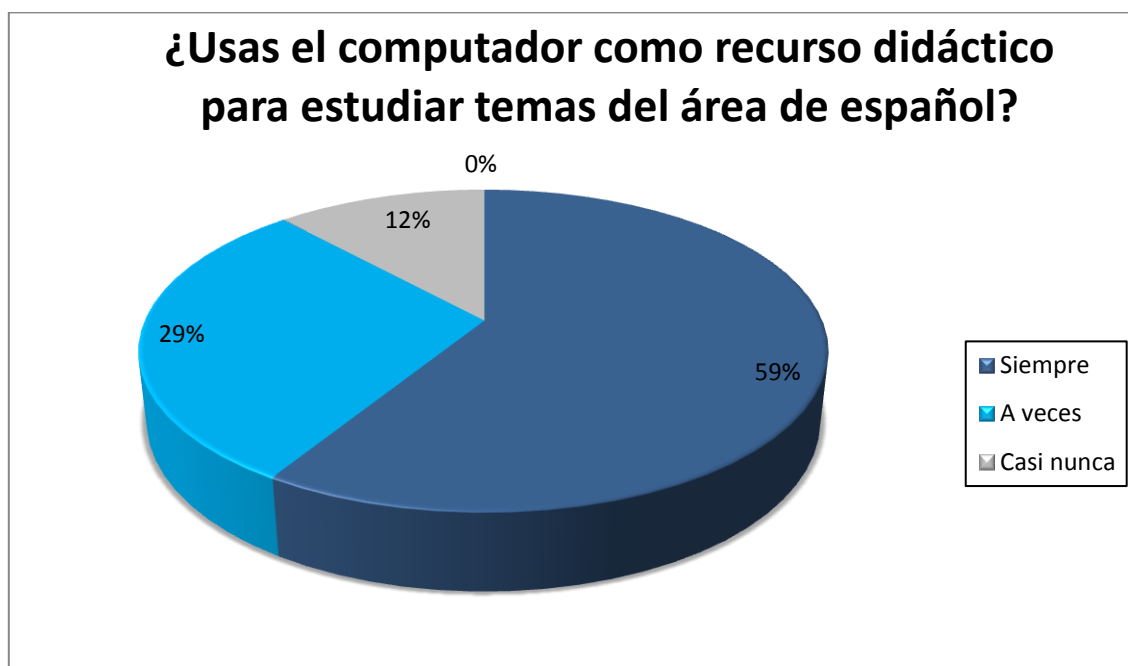
Ante esta pregunta acerca de los errores más frecuentes que los estudiantes cometen al momento de escribir un texto, el 71% respondió ortografía y el 29% signos de puntuación. Los testimonios recogidos muestran que existe una gran dificultad con los aspectos antes mencionados y a pesar de que son alumnos de noveno grado y que están cerca de graduarse, este problema de déficit de vocabulario e incoherencia en sus escritos se podría decir que se debe a la falta de lectura, hábito que es muy común en los colombianos, especialmente en hogares de bajos recursos como de los que provienen la mayoría de estudiantes de esta Institución.

Grafico 4



Frente a la pregunta ¿Te gustaría realizar algunas de las actividades de escritura de la clase de español en el aula de informática? El 94% de alumnos respondieron si y el 6% no. Esto permite ver claramente que para la mayoría de los estudiantes esto sería algo novedoso y que además despierta mucho su interés, ya que piensan que podría ser una buena alternativa para aprender, corregir algunos de sus errores, buscar información de forma efectiva y cambiar el mismo ambiente tedioso del aula de clase tradicional.

Grafico 5



En este punto referido a la inclusión del computador como recurso para desarrollar tareas del área de español, el 59% de estudiantes dijeron que siempre lo utilizan, el 29% a veces y el 12% casi nunca. De lo anterior se puede observar como la implementación de estrategias didácticas novedosas resultan bastante atractivas para los estudiantes. El computador aparte de ser una herramienta de estudio, también ofrece la cualidad de estimular la motivación, factor que es muy relevante en todo proceso de desarrollo escolar, ya que de ésta depende el desempeño que tengan los educandos en el aula de clases.

Después de efectuar esta encuesta se pudo observar que existe una tendencia por parte de los educandos inclinada a ver la actividad de la escritura como algo complicado y que les causa dificultades, por lo que al plantearles nuevas formas de trabajo que les facilite

realizar este tipo de tareas, muestran una actitud positiva e interés para mejorar sus próximos escritos argumentando que nuevas estrategias como el computador pueden ayudar a corregir sus errores.

Gracias a las respuestas de los estudiantes, también se pudo constatar que el docente no utiliza alternativas novedosas de trabajo de escritura o que las que utiliza son las mismas que se vienen trabajando hace muchos años dejando como resultado monotonía y poco deseo de aprender, por lo que es necesario explotar el interés que manifestaron los estudiantes de querer mejorar su proceso de escritura mediante una propuesta didáctica que se presentará al final de este capítulo.

5.3 Entrevista realizada a la profesora

Pregunta	Respuesta	Análisis
1. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes a escribir?	- “Realizo una lectura de un tema interesante y apropiado para su edad, no sin antes haber motivado y explicado la actividad. Luego les hago cambiar el título, el inicio y el final a algunos y a otros la trama y el desenlace. Luego leemos para todos y se escogen los más creativos: al mejor se le da una estrella que representa un punto para la nota final”	Se puede ver que la estrategia que utiliza no es del todo novedosa ni tiende a despertar el interés y la motivación del alumno, a excepción porque se les permite a los estudiantes conocer un tema interesante y de acuerdo a sus edades según lo expresado por la profesora. Motivar a los educandos requiere incluir en el currículo recursos, métodos y toda clase de herramientas que permitan salir del típico paradigma de enseñanza, similar al que propone la docente que recae en el mismo martirizante ejercicio de escritura habitual que estimula más a conseguir una buena nota que a formar un gusto voluntario por escribir
2. ¿Cuáles son las	- “Poca creatividad, como no	La docente atribuye este problema principalmente

dificultades de los estudiantes al realizar un texto en general y que ejercicios realiza para corregirlos?	les gusta leer son escasos en vocabulario” - “Realizo en el tablero palabras sinónimas, ellos deben escribir oraciones con diferentes sinónimos; luego unen las oraciones para conformar un párrafo”	a la falta de practicar la lectura, demostrando poca creatividad y por el contrario manifestando monotonía y desmotivación. En este aspecto es importante tener en cuenta el contexto de los estudiantes fuera del colegio, ya que desde su infancia pueden estar atravesando problemas de tipo cultural, social, económico, físico, que de alguna forma intervienen en forma negativa para que hábitos como la lectura y escritura sean totalmente ajenos a ellos. Por lo tanto el docente debe estar constantemente buscando estrategias diferentes a las tradicionales de tiza y tablero que exhortan al alumno a actitudes de rechazo hacia el interés de aprender, por el contrario se debe dar paso a una forma de trabajo atractiva, lúdica, que permita fortalecer los conceptos de los estudiantes para que puedan ser complementados con nueva información y así ir creando gradualmente un interés por hábitos como la escritura y lectura.
3. ¿Utiliza algún software educativo para actividades de escritura en su clase de español?	- “No porque no hay los espacios para hacerlo”	Ante el tedio por realizar tareas de escritura manifestado por los estudiantes, un software educativo es una alternativa atractiva que el profesor puede implementar, permitiéndole desarrollar actividades innovadoras que enriquecerán su proceso de enseñanza. El profesor comprometido con su trabajo debe estar actualizado con las nuevas tendencias educativas, proponiendo a sus estudiantes actividades que llamen la atención y despierten su

		interés. Se atraviesa por una época en la que nuevas tecnologías e interesantes avances surgen día a día, por lo tanto los docentes deben estar informados y en continua capacitación para poder aprovechar estas herramientas buscando espacios en el colegio para implementarlas.
4. ¿De qué manera piensa que el uso del computador mejore las actividades de escritura en sus estudiantes?	- “El uso del computador mejora la actividad de la escritura, porque respeta el ritmo de aprendizaje, no sienten vergüenza ni del docente ni de sus compañeros, tienen más acceso a las consulta de temas de su interés, permite la interacción, con otros estudiantes, utilizan herramientas nuevas que los hace despertar la creatividad” - “Sería excelente que el MEN, la SEM se preocupen más por dotar de computadores a las instituciones pequeñas”	En este aspecto es notable que el maestro encargado de la asignatura de español, se muestre bastante receptivo ante la implementación del computador para mejorar varios aspectos en sus clases, sin embargo continua cayendo en el modelo tradicionalista ya que no utiliza o promueve el uso de una alternativa didáctica para incentivar la imaginación y creatividad de sus alumnos. También reclama más ayuda por parte del MEN (Ministerio de Educación Nacional de Colombia) para equipar las aulas con computadoras, pero se puede ver que no se preocupa por buscar un espacio por lo menos una vez a la semana para utilizar el aula de informática, de esta manera sus estudiantes podrían cambiar de ambiente y explotar todos los beneficios que ella expone en su respuesta.
5. ¿Ha pensado en alguna propuesta didáctica para mejorar la producción de textos informativos?	- “Honestamente no he pensado en una propuesta metodológica para mejorar la producción textual”	Suele ocurrir que las estrategias de enseñanza que utilizan los maestros, no siempre son las más adecuadas debido a que solo buscan que sus alumnos se limiten a leer y escribir de manera casi obligada y no con el fin de crear un gusto o

		motivación por el contrario eso va generando un castigo. El docente del tiempo actual debe estar constantemente informándose y buscando alternativas para formar personas activas con mentalidad critica. No es aceptable que se continúe dictando clases tal y como se hacía hace muchos años atrás, por el contrario se debe procurar a toda costa que el alumno pueda elegir qué tipo de textos quiere trabajar para que así se tenga en cuenta sus preferencias y de esa manera seguramente el alumno ira tomando cariño por la actividades como la escritura entre otras. El no proponer e implementar una estrategia de trabajo es algo muy perjudicial para los niños, ya que en lugar de ver un avance en el desempeño estudiantil lo único que se puede ver es un estancamiento y es por eso que a continuación se plantean una serie de talleres dirigidos a los estudiantes con la finalidad de que obtengan mejores resultados a nivel escolar personal.
--	--	---

5.4 Propuesta: COMUNICO Y APRENDO A TRAVES DE LA INFORMACION

5.4.1 Presentación

La presente propuesta pedagógica surge como alternativa a contribuir en la solución de una serie de problemas que se identificaron en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Eduardo Romo Rosero, al momento de realizar la práctica pedagógica

en ese instituto y el posterior análisis de información de datos. Se pudo identificar que los estudiantes presentan algunas dificultades en la producción de textos informativos, los cuales son muy importantes pues permiten conocer y estar al tanto de diverso tipo de información, por lo que es necesario corregir y potenciar esta actividad que será elemental para un buen desempeño escolar.

La comunidad estudiantil actual está altamente influenciada por tecnologías como son la televisión, los dispositivos móviles y el acceso a internet, por lo que la implementación de un software educativo, programas gratuitos en línea o mostrar algunos videos, van de la mano con dicha tendencia cultural. Previamente se realizó un taller con los alumnos (ver guía anexa C) en el que escribieron un texto informativo de tipo crónica en el aula de informática, en el cual se evidencio una gran disposición y expectativa por trabajar de esta manera un texto. El taller también fue parte fundamental para esta investigación, porque permitió complementar el análisis de la implementación del computador enfocado a este tipo de textos.

5.5 Justificación

La presente propuesta didáctica está dirigida para mejorar la calidad y el proceso de producción textos informativos a partir de una serie de talleres con la ayuda del computador, que en conjunto serán una nueva propuesta de trabajo diferente a los métodos habituales que se utilizan en el área de español, con lo que se contribuirá de alguna forma a solucionar problemas relacionados con la ortografía, la falta de motivación y un cambio de ambiente que son los problemas más comunes de los estudiantes cuando realizan actividades de escritura.

El estar informado es sin duda un aspecto fundamental en la vida de las personas, son muchas las cosas a las que se puede tener acceso con este tipo de textos, como leer un simple folleto de instrucciones hasta el conocer aspectos relevantes acerca de la vida de importantes personajes de la historia por medio de una biografía. Es por eso que una de las tareas del docente de español debe ser motivar e incentivar a practicar este tipo de textos constantemente, tratando de que se vuelva una actividad consiente y espontánea.

Además de reforzar el concepto, estructura y utilidad de los textos informativos, se busca con esta propuesta que la producción de estos, pueda ser potenciada por medio de una actividad inherente a los gustos de los alumnos que en este caso es el uso del computador. Esto permite que los alumnos muestren disposición y agrado para escribir, tomándole aprecio a la temática y así podrán ir complementando conceptos que ya conocían entendiéndolos de manera más sencilla y significativa.

Por último se espera que por medio de esta guía, el docente despierte conciencia de que no se puede seguir enseñando de la misma manera como él aprendió; son tiempos muy distintos que exigen un giro a las metodologías tradicionales de enseñanza teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad actual a la que no se le puede seguir exigiendo memorizar textos, sino por el contrario se trata de crear nuevas formas de trabajo que generen un hábito voluntario para realizar las actividades escolares.

5.6 CD y cuaderno de trabajo

La presente propuesta didáctica consta de un CD -ROM y un cuaderno de trabajo que contienen talleres relacionados con los textos informativos, creados teniendo en cuenta la edad y por consiguiente los intereses y necesidades de los educandos.

Los talleres de esta propuesta llamada “Comunico y aprendo a través de la información” invitan a los estudiantes a conocer datos interesantes de los acontecimientos del mundo en general. Al estar configurados de manera sencilla y agradable, el estudiante descubrirá que puede practicar la escritura a la vez que se mantiene informado.

Cada alumno contará con un cuaderno de trabajo, el cual contiene una serie de talleres con variada información cultural, educativa, social etc. que estará apoyada por el CD-ROM que básicamente tendrá la misma interfaz del cuaderno pero con recursos de audio y video para un mejor desarrollo y comprensión de los talleres, ver CD-ROM anexo.

El proceso de escritura en parte se realizara en el cuaderno de trabajo y en parte utilizando el procesador de textos por medio del computador. De esta manera el proceso escritural no estará limitado únicamente al ordenador, ya que se busca que este dispositivo facilite de cierta forma esta tarea en los estudiantes, más no que la remplace en su totalidad.

5.6 Objetivos

5.6.1 Objetivo general

Implementar estrategias didácticas por medio de un CD y un cuaderno de trabajo, para que los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Eduardo Romo Rosero mejoren la producción de textos informativos.

5.6.2 Objetivos específicos

- Motivar al estudiante a trabajar en los textos informativos con el uso del computador.
- Conocer las diferentes herramientas útiles para producir textos informativos.

- Utilizar recursos didácticos y audiovisuales que ayuden a producir textos informativos.

5.7 TALLERES

5.7.1 Definición de los textos informativos

Objetivo	Actividades
Reconocer el texto informativo.	1. Para que los alumnos conozcan el concepto general de los textos informativos, trabajarán en binas para tratar de encontrar el significado por su cuenta. Después se explicará la temática ayudándose de un video llamado “Bases y estructura de un texto informativo” finalmente los alumnos deben responder falso o verdadero a unos enunciados relativos al video antes visto. 2. Después de identificar las principales características del texto informativo, los estudiantes leerán un artículo tomado del Diario del Sur llamado “Obras en Torobajo tocan el bolsillo de los comerciantes”. 3. Después de leer la noticia responderán las preguntas básicas que conforman un texto informativo las cuales son: que, quien, como, cuando, donde y porque sucedió esa noticia. 4. El docente Compara y corrige las respuestas con el resto de la clase.

5.7.2 Superestructura del texto informativo

Objetivo	Actividades
Reconocer la	1. Ya habiendo conocido la definición de los textos informativos, se dará paso a analizar y reconocer las partes de su superestructura. Para comenzar se mostrará un video titulado “Texto informativo. Las partes de la noticia”. Con la ayuda de este recurso audiovisual, el docente complementa su explicación y a al mismo tiempo explica

superestructura del texto informativo.	la organización de un texto informativo de tipo noticioso. 2. Seguidamente los alumnos afianzan lo aprendido, realizando un ejercicio de relación de conceptos que consiste en hacer coincidir las definiciones de las partes de la superestructura que se mostraran en una columna A, con las palabras de la columna B. 3. Después, los estudiantes van a encontrar un articulado breve tomado del diario el Tiempo llamado “Samsung prepara su propia red social, se llama Waffle”. Con el objetivo de poner en práctica el reconocimiento de la superestructura informativa, el artículo tiene sus partes en desorden y la tarea de los alumnos será organizar de 1 a 4 dichas partes. 4. Después se trabajará en un fragmento corto de una noticia, en el cual habrán unos espacios en blanco para que los alumnos los completen con sus propias ideas. Debido a que este es apenas el inicio del proceso de escritura textual de tipo informativo por parte de los alumnos, el docente monitoreará sus trabajos constantemente para corregir y aclarar las dudas que puedan surgir en este ejercicio. 5. Al final se comparan los trabajos con el texto original y el docente corrige los errores que se puedan presentar. 6. Finalmente el alumno pone en práctica lo aprendido y escribe una noticia corta con las temáticas propuestas en la cartilla de trabajo.
---	--

5.7.3 El texto informativo y su léxico

Objetivo	Actividades
Identificar el tipo de léxico utilizado en texto informativo del texto informativo.	1. Se comenzara mostrando dos textos acerca de la luna, uno de carácter informativo y el otro de carácter poético 2. Luego los alumnos comentarán de que hablan los textos, estableciendo la idea principal y el tipo de expresiones que se utilizan en ellos. 3. Del texto número uno llamado la luna que se encuentra en el libro de trabajo, los alumnos deben escribir ejemplos de oraciones precisas, ejemplares y objetivas, las cuales se habían explicado en el video. 4. Luego tomarán un texto del Diario del Sur llamado “Más vale poco y bien allegado, que mucho y robado” e identificarán algunos elementos que impiden su correcta comprensión. 5. Después de identificar los errores de comprensión del texto, los alumnos deben reescribir el texto utilizando el vocabulario adecuado.

5.7.4 Coherencia y cohesión

La coherencia

Objetivo	Actividades
----------	-------------

Conocer y afianzar los conceptos de coherencia y cohesión para una mejor estructuración y producción de escritos.	1. Se iniciará mostrando un cuadro de texto que está en el libro de trabajo, en el que se explica brevemente los conceptos de coherencia y cohesión. 2. Para comenzar a desarrollar el concepto de coherencia, aparece en la cartilla de trabajo un elemento llamado el libro amistoso el cual es un dibujo que brindará una definición adicional a este concepto. 3. Después de conocer el significado de coherencia textual, los alumnos van a encontrar dos textos acerca del corregimiento de Buesaquillo y deberán identificar cual es el incoherente. 4. Luego de identificar el texto incoherente, los alumnos escriben cuales son los errores de redacción y con la ayuda del docente los corrigen. 5. Seguidamente encontrarán un texto con información del Deportivo Pasto en el que hay una oración incoherente. 6. Una vez identificada la oración incoherente, los alumnos deben remplazarla por una que tenga sentido lógico. 7. Para concluir con la temática de la coherencia, aparece un texto acerca del Cuy (roedor típico del departamento de Nariño) en el que hay errores de coherencia y la tarea de los estudiantes será reescribirlo adecuadamente.
--	--

La cohesión

Objetivo	Actividades
Conocer y afianzar los conceptos de coherencia y cohesión para una mejor estructuración y producción de escritos.	1. Se iniciará la sesión hablando de los pronombres personales, para lo cual se realizara un ejercicio sencillo en el que los estudiantes deben remplazar las palabras subrayadas por el pronombre que le corresponda, por ejemplo: <u>Arístides y Olegario</u> ➡ se puede remplazar por el pronombre ellos. 2. Después de conocer la importancia de los pronombres personales en la cohesión, se pasará a los pronombres demostrativos que se explicarán con ejemplos en un cuadro de texto del libro de trabajo. 3. Ya habiendo estudiado los pronombres demostrativos, los estudiantes encontrarán una serie de oraciones con un espacio en blanco para completar con el pronombre adecuado. 4. Luego completaran con este tipo de pronombres el fragmento de una historia acerca de un ave oriunda de Nariño llamada Chihuaco. 5. Finalmente encontrarán un texto un poco más extenso acerca de los carnavales de Pasto y la actividad será completarla con una serie de palabras de un cuadro de texto. 6. A continuación se estudiará otro elemento de cohesión llamado la <i>Sustitución</i>. Aparece una pequeña explicación en el libro de trabajo mostrando la sustitución sinonímica y de proforma. Se muestran dos oraciones en las que el alumno debe identificar el tipo de sustitución al que se refiere y deberá indicar el elemento sustituido. 7. Por ultimo en una serie de enunciados, el alumno reemplazara las palabras repetidas por los pronombres y adverbios que correspondan a cada oración. 8. Para terminar con el tema de la cohesión, se estudiará a la elipsis por medio de la biografía de un personaje famoso y después con una autobiografía. 9. Se iniciará leyendo una biografía de Gabriel García Márquez. 10. Después de leer la biografía y conocer su función e importancia como texto informativo, se dará explicación de la elipsis como elemento cohesivo útil para suprimir información que se presupone o ya se conoce. 11. Se mostrarán tres ejemplos haciendo alusión a elipsis nominal, comparativa y verbal subrayando el elemento sustituido. Los alumnos deben identificar el tipo de elipsis en cada oración.

	12. Seguidamente se muestran tres oraciones las cuales deben ser reescritas utilizando la elipsis que corresponda. 13. Finalmente el alumno afianza sus conocimientos escribiendo una autobiografía utilizando los diferentes elementos de cohesión para lograr un texto informativo coherente.
--	---

5.7.5 El párrafo

Objetivo	Actividades
Aprender a identificar las ideas principales, secundarias, cohesión y extensión del párrafo.	1. Para aprender a identificar ideas principales y secundarias del párrafo, se iniciará con una breve explicación de estos elementos que se encuentra en el cuadro de información de la cartilla. 2. Luego para conectar a los alumnos con la temática, se realizará un pequeño quiz en la cartilla acerca de las tribus indígenas de Colombia, su población, idioma, ubicación etc. 3. El profesor entra a internet comprueba las respuestas y ahonda un poco más acerca de estas tribus. 4. Después de aprender a identificar las ideas principales y de apoyo en un párrafo, los alumnos deben organizar una serie de oraciones que se encuentran en desorden acerca de la tribu indígena Los Awá, de tal forma que expresen sentido y formen un párrafo. 5. Una vez organizado el párrafo, se procederá a escribir en la cartilla la idea principal, una secundaria y se le asignará un título al escrito de acuerdo a su contenido. 6. Para practicar la unidad textual previamente explicada, se trabajará en un texto de la tribu indígena Los Pastos, en el cual los estudiantes escribirán en la cartilla el elemento que rompe la unidad textual. 7. Para finalizar los estudiantes escribirán un texto a partir de una idea principal que se encuentra en la cartilla, teniendo en cuenta todos los elementos antes vistos, incluyendo coherencia y cohesión.

5.7.6 La crónica

Objetivo	Actividades
Conocer la estructura de la crónica periodística como un tipo de texto informativo.	1. Para finalizar esta serie de ejercicios relacionados con los textos informativos, se dará paso a estudiar la crónica periodística. 2. Se iniciara explicando la función y las características de este tipo de texto informativo por medio del libro de trabajo, con un ejemplo de una crónica deportiva en la cual se hace una despedida a la selección Colombiana de futbol. 3. Ya teniendo una idea clara de que se trata una crónica periodística y habiendo estudiado algunos elementos de coherencia y cohesion y cualidades de un párrafo, el estudiante escribirá una crónica periodística a partir de un video noticioso deportivo. 4. Se comparan y corrigen los escritos con la ayuda del profesor

6. CONCLUSIONES

La experiencia que se obtuvo al realizar este estudio ha sido muy valiosa a nivel investigativo y pedagógico. Como futuro docente y educador en proceso de formación, también es muy útil ya que permite ir adentrándose en el ámbito escolar y a su vez proponiendo posibles estrategias que ayuden en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso refiriéndose a la escritura en un contexto real.

Para que las instituciones educativas puedan formar personas competentes con un correcto uso de la comunicación a través de la producción escrita, se debe tener en cuenta que aspectos importantes como son la creatividad, interacción y motivación entre otras, deben ser desarrolladas desde el momento que los niños comienzan a realizar producciones sencillas como cuentos o relatos breves. Y aunque en este caso se trabajó con alumnos de noveno grado, se pudo comprobar que la anterior es una forma en la que se puede desarrollar sus habilidades para producir textos informativos.

El proceso de escritura está incluido en todas asignaturas en el ámbito académico y sus diferentes etapas como son la primaria, secundaria y estudios superiores, permitiendo una adecuada transmisión de ideas e información. En el caso de los alumnos implicados en este estudio, se pudo evidenciar problemas de producción de textos informativos relacionados con ortografía, coherencia y cohesión que impiden la correcta redacción de un texto y a su vez un deficiente rendimiento académico

Los docentes son los encargados de ofrecer a sus estudiantes las herramientas necesarias para la construcción del aprendizaje y despertar su interés en profundizar y conocer los temas inherentes a sus gustos. En el caso de la escritura, el docente debe procurar generar

en los educandos un gusto natural por ella, de tal manera que puedan involucrarse en la actividad de escribir no solamente porque el profesor lo ordena o por requerimiento académico, sino porque sienten un gusto natural de hacerlo. Por tal motivo es necesario despertar su motivación con situaciones reales y significativas como en el caso de los textos informativos que ofrecen temáticas interesantes de todo tipo. El docente debe estar siempre actualizado y ser un guía permanente de sus alumnos, para poder monitorear sus trabajos y ofrecer orientación en su realización.

Teniendo en cuenta los resultados arrojados por este estudio investigativo, se propone una estrategia didáctica audiovisual y pedagógica que ayude a mejorar la producción de textos informativos y que a su vez los educandos puedan despertar su motivación y la alegría por escribir mientras enriquecen su conocimiento de una manera divertida. También se busca que esta propuesta sea un soporte útil para el maestro, permitiéndole complementar sus conocimientos y así ofrecer una clase más provechosa, lo cual hace más agradable y gratificante su labor de enseñanza.

6.1 RECOMENDACIONES

Se recomienda principalmente implementar el CD-ROM y cuaderno de trabajo “**Comunico y aprendo a través de la información**” en la institución para que sea utilizada por docentes y estudiantes, ya que permite mejorar de manera significativa el nivel de producción de textos informativos.

Los docentes deben ayudar a concretar las ideas y aportes escritos de los estudiantes propiciando espacios diferentes al aula de clase tradicional. Un buen ejemplo sería utilizar el aula de informática con el fin de hacer más dinámica la clase e incluir recursos audiovisuales que permitan ampliar y complementar el conocimiento de los educandos.

Se recomienda a la institución Eduardo Romo Rosero fomentar en los estudiantes el estar informados con los acontecimientos de la sociedad actual, mediante la implementación en la biblioteca revistas, cartillas, diarios y prensa de acuerdo a sus gustos y necesidades. No se debe imponer lo que le gusta al maestro, ya que en respuesta a eso se obtendrá desagrado y poco interés de aprender por parte de los estudiantes.

Bibliografía

- Álvarez Angulo, T y Ramírez Bravo, R (2010) El texto expositivo y su escritura.
- Amar Rodríguez, V.M. (2006) Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Recuperado de <http://books.google.com.co/>
- Arenas Alberto (1998) Desafiando el uso de computadores en la educación básica. Revista Educación y Pedagogía. (21). Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/6765>.
- Báez J y Pérez T (2007) El método cualitativo de investigación desde la perspectiva de marketing: el caso de las universidades públicas de Madrid.
- Bernal Torres, C, A. (2006) Metodología de la investigación: para administración y economía.
- BJÖRK, L. (2006). La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir.
- Cabero Almera, J. (2006). Tecnología educativa: Su evolución histórica y su conceptualización. Recuperado de http://issuu.com/universidaddavinci/docs/cabero_2006
- Cáceres Ramírez, O. (2013). Texto informativo. Concepto, características y tipos de textos informativos. Recuperado de <http://reglasespanol.about.com/od/tiposderedaccion/fl/Texto-informativo.htm>
- Cahuantzi L A (2013) El texto informativo. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/luisangelcahuantzi9/el-texto-informativo-18882552>
- Candia M, R. (2006). La Organización de situaciones de enseñanza: unidades didácticas y proyectos, articulación con talleres, actividades de rutina
- Castells Manuel (1995) La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano regional, Alianza editorial Madrid.
- Castro Moreno, J, A. (2005) La investigación del entorno natural
- Castro Pinto, M y Veloso J. (2005). University programmes for senior citizens: from their relevance to requirements.
- Cotic S, N y Braicovich C, T. (2011). Educación matemática en la era digital. Revista iberoamericana de educación matemática, (27), 4 – 5

- Chaves De Paz, D. (2008) Conceptos y técnicas de recolección de datos en la investigación jurídico social.
- Galeano E, M (2004) Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: fondo editorial EAFIT
- Henao Álvarez, O., Ramírez, D., López, G. (2001). Las tecnologías de la información y la comunicación en la lectoescritura. Universidad de Antioquia. Colombia
- Manchado E, M. (2013). Alfabetización digital y docentes de nivel inicial. Recuperado de <https://eugeniamicaelamanchado.wordpress.com/2013/05/15/alfabetizacion-digital-y-docentes-de-nivel-inicial/>
- Marinkovich, J. (2002). Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. Revista signos, v. 35 (51 – 52). Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342002005100014&script=sci_arttext
- Martha E. (2012) Evolución del concepto de TE y la forma en que distintos autores la conciben. Recuperado de <http://educaeducandote.blogspot.com/2012/07/la-evolucion-del-concepto-de-te-y-la.html>
- Martínez Rodríguez, J (2011) Métodos de investigación cualitativa.
- Meléndez Resto, E. (2009). La utilización de la tecnología en el currículo de enseñanza del inglés en el duodécimo grado en las escuelas públicas de puerto rico. Recuperado de http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/se_biblioteca.asp
- Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.
- Murillo J M (2010) La investigación etnográfica.
- Nieto Martin (2011) Investigación y evaluación educativa en la sociedad del conocimiento.
- Nöel J, S. (1987). En la pista de los libros de información. Recuperado de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/pdfs/M5.Literatura_infant_juvenil/5.otros_generos_11_07_2012.pdf
- Orkwis y McLane (1998). Diseño universal para el aprendizaje
- Perdomo A. (1997). El texto informativo: su naturaleza, lectura y producción en la educación universitaria.

- Pimienta Prieto, J. (2007). Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. Recuperado de <http://es.slideshare.net/profelugo/pimienta-julio-metodologia-constructivista-guia-para-la-planeacion-docente-2-ed>
- Rafael Linares, A. (2007). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotski. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Serafini, T. (1994). Como se escribe.
- Taylor S, J y Bogdan R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Recuperado de https://docs.google.com/document/d/1VoHQvqpl_LUHviEMrGjmY0J8Uon5OvNjQHbSmD3FLt8/edit
- Villafañe A. (2011). Comprensión y producción del discurso. Recuperado de <http://es.slideshare.net/guestff4174/texto-informativo-presentation>

ANEXOS

Anexo A
Universidad de Nariño
Licenciatura en Educación Básica: Humanidades, Lengua Castellana e Inglés
Investigación en pedagogía de las lenguas
2016

Entrevista Realizada a la docente encargada de la asignatura de Lengua Castellana del grado noveno de la institución educativa municipal Eduardo Romo Rosero jornada de la mañana.

Entrevistador: Danny Muñoz

1. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes a escribir?

2. ¿Cuáles son las dificultades de los estudiantes al realizar un texto en general y que ejercicios realiza para corregirlos?

3. ¿Utiliza algún software educativo para actividades de escritura en su clase de español?

4. ¿De qué manera piensa que el uso del computador mejore las actividades de escritura en sus estudiantes?_____

5. ¿Ha pensado en alguna propuesta didáctica para mejorar la producción de textos informativos?

Anexo B
Universidad de Nariño
Licenciatura en Educación Básica: Humanidades, Lengua Castellana e Inglés
Investigación en pedagogía de las lenguas
2016

Entrevista Realizada a los estudiantes de la asignatura de Lengua Castellana del grado noveno de la institución educativa municipal Eduardo Romo Rosero jornada de la mañana.

Entrevistador: Danny Muñoz

1. ¿Te gusta realizar ejercicios de escritura en el área de lenguaje?

2. ¿Tu profesor de lenguaje promueve la escritura?

3. ¿Cuándo presentas trabajos escritos, cuales son los errores más comunes que corrige tu profesora?

4. ¿Te gustaría realizar algunas de las actividades de escritura de la clase de español en el aula de informática?

5. ¿Usas el computador como recurso didáctico para estudiar temas del área de español?

ANEXO C

CRÓNICA DEL DEPORTIVO PASTO

El sábado jugo el pasto y el santa fe y el santa fe le gano 4-0 los inchas querian que el pasto gane porque con ese partido clasificaban a las finales fueron artos inchas del pasto a apoyarlos a Bogotá pero ni así jugaron bien

Del santa fe metieron goles perla sa seijas morelo y Borja del pasto nadie.

Al final los inchas del santa fe felices y los del pasto aburridos a esperar otro año pa jugar otra vez. Fin



MAICOL BOLAÑOS
INGRID TATIANA JOJON

Deportivo Pasto perdió 4 – 0

El sábado pasado jugo el Pasto contra el Santafé

El lugar fue en Bogotá aunque es bastante lejos fueron bastantes aficionados del pasto.

Desafortunadamente muy rápido empezaron a meterle goles y el equipo se achanto y no pudieron recuperarse.

Los inchas estaban desesperados unos hasta lloraban sin saber que hacer, fue muy triste porque el pasto siempre pierde con el Santafé.



Alumnos
Alexandra Basante
Daniela Narváez