

LA INFLUENCIA DE LA CREACIÓN DE UN PERIÓDICO ESCOLAR EN LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5-2 DEL
LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

CARLOS ARMANDO PINTO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ED. BÁSICA. HUMANIDADES.
LENGUA CASTELLANA E INGLÈS
SAN JUAN DE PASTO

2016

LA INFLUENCIA DE LA CREACIÓN DE UN PERIÓDICO ESCOLAR EN LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5-2 DEL
LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

CARLOS ARMANDO PINTO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS

ASESORA:

PILAR LONDOÑO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ED. BÁSICA. HUMANIDADES.
LENGUA CASTELLANA E INGLÈS
SAN JUAN DE PASTO

2016

Nota de responsabilidad

”Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente Trabajo de Grado son responsabilidad exclusiva del autor”.

Artículo 1ro del acuerdo No. 324 de octubre 11 del 1996 emanado del Honorable consejo directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

FECHA DE SUSTENTACIÓN:

24 de noviembre de 2016

Maura Arciniegas Moreno

Firma del Jurado

Sergio A. Padilla

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre de 2016.

Agradecimientos

El autor expresa sus agradecimientos a la universidad de Nariño, a los profesores Maura Arciniegas Moreno, Pilar Navarro, Sergio A. Padilla, y especialmente a la profesora Pilar Londoño Martínez, asesora de este trabajo de grado. También, agradezco el apoyo y comprensión de mis padres Francisca Botina y Carlos Pinto. Sin su ayuda no hubiera sido posible alcanzar este sueño.

Resumen

En la actualidad es necesario motivar a los estudiantes hacia la escritura, por lo tanto este trabajo de grado se centra en el periódico escolar como estrategia para que los estudiantes mejoren en su escritura y producción de textos. A la vez que busca dar la posibilidad de que los textos de los niños sean publicados y conocidos por sus compañeros y personas del colegio. Este trabajo es un ejemplo de cómo se puede aplicar nuevas estrategias de enseñanza en el área de Castellano, y que el periódico escolar es útil dentro y fuera del aula de clases.

Abstract

At the present time it is necessary to motivate the students toward the writing; therefore this project is centered in the school newspaper as strategy so that the students improve in their writing and production of texts. At the same time the school newspaper looks for to give the possibility that the texts of the children are published and known by their classmates and people of the school. This work is an example for apply new teaching strategies in Castellano classes, and that the school newspaper is useful inside of and outside of the classroom.

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción.....	10
Capítulo 1 Aspectos generales del proyecto investigativo.....	12
1.1 Descripción del problema.....	12
1.2 Formulación del problema.....	13
1.3 Objetivo general.....	13
1.4 Objetivos específicos.....	14
1.5 Justificación.....	14
Capítulo 2 Marco referencial.....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Investigaciones a nivel nacional.....	17
2.3 Investigaciones a nivel internacional.....	21
2.4 Marco teórico conceptual.....	24
2.4.1 Escritura.....	24
2.4.2 Producción de textos.....	24
2.4.3 Estrategia didáctica.....	25
2.4.4 Periódico escolar.....	26

2.4.5 Aprendizaje cooperativo.....	27
2.4.6 Enseñanza estratégica.....	28
2.4.7 Aprendizaje orientado a proyectos.....	29
2.5 Marco contextual.....	29
2.6 Marco legal.....	30
Capítulo 3 Aspectos metodológicos.....	33
3.1 Paradigma de investigación.....	33
3.2 Diseño y tipo de investigación.....	34
3.3 Unidad de análisis y unidad de trabajo.....	35
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	35
Capítulo 4 Aspectos administrativos.....	39
4.1 cronograma año 2016 – 2017.....	39
4.2 presupuesto.....	39
Lista de Referencias.....	41
Anexos.....	44

Introducción

En la educación es fundamental la enseñanza de la escritura, porque los estudiantes que logran desarrollar el hábito de escribir mejoran sus resultados en el campo académico y personal. Los periódicos escolares son un método utilizado para crear un ambiente donde se puede practicar la escritura, y combinarla con los intereses de los estudiantes, la comunidad educativa y los sucesos que acontecen en el día a día. El periódico es una herramienta de comunicación por excelencia y su estructura genera posibilidades para la redacción de diferentes tipos de textos. De ahí que buscar la creación de un periódico escolar es una forma de impulsar la creación de textos en los niños, mostrar lo que a ellos les gusta, y lo que piensan sobre el mundo.

La inquietud por desarrollar este proyecto surgió porque durante los semestres en la universidad comprendí la importancia de la producción de textos, y la debilidad que tienen en esta materia los estudiantes que se encuentran en la universidad, el colegio, y la escuela. Por otro lado, como diseñador gráfico tengo conocimiento de cómo realizar y producir un periódico. Además, enfocar el proyecto en estudiantes de primaria se debe a la convicción de que es mejor inculcar el hábito por escribir y la producción de textos durante la infancia. Y finalmente, el escoger el quinto de primaria corresponde a que los niños que cursan este grado necesitan de un buen nivel de escritura para llegar al bachillerato.

Este proyecto consta de cuatro capítulos. El primero, presentará los aspectos generales del proyecto investigativo, como: problema, objetivo general, objetivos específicos, y justificación. El segundo, dará a conocer el marco referencial, que consta de antecedentes, o investigaciones relacionadas con el proyecto; marco teórico conceptual, los

términos claves de la investigación por ejemplo producción de textos y periódico escolar.

El marco contextual, el lugar donde se realizará la investigación. El marco legal, la legitimidad del proyecto ante la ley 115, y los estándares de la lengua castellana en Colombia. Tercero, los aspectos metodológicos, entre los que se destacan: el paradigma de investigación, el diseño y tipo de investigación, etc. Finalmente, el cuarto capítulo hace referencia a los aspectos administrativos, el cronograma que muestra el espacio de tiempo destinado para la realización del proyecto, y el presupuesto, la cantidad de dinero necesaria para la consecución de la investigación.

Al final de la investigación se mostrarán los resultados que se obtuvieron, como se alcanzaron los objetivos, y se relatará la experiencia al trabajar con los niños del grado 5-2. Y se comprobará si la metodología de proyecto sobre un periódico escolar es una forma eficaz para incentivar la producción de textos en la escuela primaria.

Capítulo 1 Aspectos generales del proyecto investigativo

En esta primera sección hablaré acerca del problema y todo lo que él conlleva. Primero, se presentará su descripción, después sus delimitaciones y finalmente se hará la formulación del mismo. Segundo, se definen los objetivos, el de mayor importancia, el objetivo general y los que lo respaldan conocidos como objetivos específicos. Y para terminar, aparecerá la justificación que da a conocer porque el proyecto es importante.

1.1 Descripción del problema

La escritura se presenta en la escuela colombiana como un proceso mecanicista, gramatical, frustrante, aburrido y poco edificante. Entre las causas podemos encontrar que los textos que los estudiantes escriben en la clase de castellano son impuestos por el maestro, por lo tanto, no reflejan sus gustos o intereses (Amaya, 2002).

Por otro lado, los textos que los niños escriben en clase no cumplen su función comunicativa porque solo son leídos por el profesor. Generalmente, cuando el profesor deja una actividad escrita, él selecciona el tema, los estudiantes realizan el proceso de escritura y entregan el trabajo. Entonces, el maestro revisa, corrige, califica y entrega. Las creaciones de los niños son raramente compartidas y se almacenan en el baúl de los recuerdos.

Si los niños no practican la escritura tendrán problemas a la hora de comunicarse en forma escrita. Cuando un niño no escribe correctamente tiene problemas en todas las asignaturas de la escuela, se puede presentar el fracaso escolar, y hasta una posible deserción. En los niños del grado 5-2 se pueden encontrar debilidades en su escritura, como: la falta de utilización de los signos de puntuación, mala ortografía, la ausencia de

tildes, no comienzan las oraciones y los nombres propios con letra mayúscula, y pueden suprimir una letra dentro de una palabra.

Es importante mejorar la escritura en los niños porque éste es un proceso fundamental para aprender, registrar el conocimiento, comunicarse, y crear historias que reflejen sus fantasías e ilusiones. Además, la producción de textos es esencial en cualquier espacio en el que se desarrolle el ser humano. Por ejemplo el colegio y la universidad. Lugares a los cuales los niños aspiran llegar en el futuro, y donde es imprescindible escribir correctamente.

Con la propuesta de producción de textos en la clase de castellano, utilizando el proyecto de la creación de un periódico escolar; los niños del grado 5-2 practicarán la escritura, se acostumbrarán a escribir más que unas pocas oraciones, mejorarán su caligrafía, escribirán sobre los temas que les interesan, sus textos cumplirán su fin comunicativo, socializarán con sus compañeros, y se darán cuenta que la escritura es mucho más que un instrumento que se usa para cumplir actividades escolares.

1.2 Formulación del problema

¿Cuál es la influencia de la creación de un periódico escolar en la producción de textos escritos en los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño?

1.3 Objetivo general

Analizar la influencia de la creación de un periódico escolar en la producción de textos escritos en los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño.

1.4 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de producción escrita de los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño.
- Proporcionar estrategias de escritura a los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño.
- Elaborar el periódico escolar con los textos de los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño.
- Identificar los efectos de la creación del periódico escolar en la producción de textos de los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño.

1.5 Justificación

En la actualidad los niños no prestan mucho interés por la escritura, porque ellos están inmersos en medios de comunicación masivos como la Internet y la televisión, donde la escritura se deja a un lado por el predominio del audio y el video. Por otro lado, gracias a la práctica docente logré visitar algunas instituciones educativas en San Juan de Pasto, y pude darme cuenta de que no existe un tiempo específico durante la clase de castellano donde los estudiantes tengan la libertad de pensar, planear, crear y publicar sus escritos. Además, las clases de castellano se concentraban en enseñar la gramática de nuestro idioma, y dejar tareas en las que se ejercitaba la escritura, pero no la producción de textos.

Una razón para incentivar la producción de textos, es porque la práctica de la escritura es esencial para que los niños ejerciten su creatividad y su conocimiento del mundo.

Además, el dominio de la escritura permite el desarrollo satisfactorio de los niños en las asignaturas de la escuela, especialmente en el área de castellano.

El proyecto de la creación de un periódico escolar es una buena opción para motivar a los niños a escribir sobre los temas que los apasionan. Con esta actividad ellos tendrán un tiempo determinado durante la clase de castellano para emplear su conocimiento previo, interactuar con sus compañeros, conocer lo que sucede en el mundo, practicar la escritura, conocer las características de los textos periodísticos, y a recoger, examinar, seleccionar y producir información. Cuando los responsables de la creación de un periódico escolar son en su mayor parte los estudiantes, es donde el verdadero potencial de esta estrategia florece, porque el periódico les ofrece la opción de crear nuevos textos y publicarlos. Textos que pueden ser leídos por otros, algo que raramente ocurre dentro y fuera del aula de clase.

Con el proyecto de la creación de un periódico escolar los niños practicarán el trabajo en grupo, porque se debe crear un equipo para la realización de cada sección. También, practicarán la escritura, emplearán sus conocimientos del castellano, y ampliarán su comprensión del idioma. Logrando por este medio que los estudiantes mejoren al organizar sus ideas, escribir borradores, corregir, y familiarizarse con la importancia y función del periódico. Además, se despertará en los niños la pasión por la escritura y el periodismo, lo que puede generar personas que aprecian el valor de las letras, lo que dará como resultado en el futuro nuevos profesores de castellano, escritores o periodistas.

Por otro lado el proyecto es valioso porque permite pasar de la teoría a la práctica, y enseñar a los niños de primaria de una forma diferente la clase de castellano. Además, con un periódico escolar se puede recordar y poner en práctica el conocimiento que los niños

han adquirido durante su vida dentro y fuera de la escuela. También, el proyecto será importante para la institución educativa porque esta podrá disfrutar de un periódico realizado por estudiantes de primaria, los cuales tendrán la posibilidad de seguir publicándolo, ya que poseerán el conocimiento necesario después de haber realizado el primer número. Finalmente, esta investigación es importante para la facultad y la universidad porque tendrá como resultado un periódico impreso, que mostrará la cultura y el conocimiento del mundo que tienen los niños del grado quinto, la importancia de la producción de textos, y el valor de la educación dentro de nuestra comunidad.

Capítulo 2 Marco referencial

En este capítulo, se dará a conocer los antecedentes conexos a los temas que abarca el proyecto, como: la producción de textos, el periódico escolar, y la importancia de trabajar con niños de quinto grado. Enmarcados en un contexto nacional e internacional. Después, se encuentra el marco teórico conceptual en el cual se presentan las definiciones de periódico escolar, producción de textos, etc. A continuación, se establecerá el marco contextual que hace referencia al lugar y al grupo donde se aplicará el proyecto. Finalmente, se presentará el marco legal mostrando como la investigación es acorde a los requerimientos de la normatividad que rige en el estado colombiano.

2.1 Antecedentes

Se destacan algunas investigaciones que muestran la importancia de trabajar la producción de textos, enfocarse en el trabajo con estudiantes de grado quinto, y como se puede crear un periódico escolar. Algunas investigaciones están enmarcadas a nivel nacional, y otras a nivel internacional.

2.2 Investigaciones a nivel nacional

Primero, se presenta a nivel nacional dos investigaciones de la universidad de Nariño, que muestran el valor de la producción de textos y como ésta se puede desarrollar en la escuela y el colegio.

La incidencia de la lectura en la producción de textos de forma creativa en el área de la lengua castellana de los estudiantes del grado 9-5 en la jornada de la mañana del colegio INEM de Pasto. Por Sonia Janneth Delgado Mora y Angélica Andrea Ortiz Erazo (2008).

Su problema de investigación es ¿cómo incide la lectura en la producción de textos de forma creativa en el área de la lengua castellana de los estudiantes del grado 9-5 en la jornada de la mañana del colegio INEM de Pasto? Su objetivo general es analizar como la lectura incide en la producción textual de forma creativa.

Esta investigación es muy detallada en el aspecto del trabajo con los estudiantes, y muestra una gran cantidad de ejemplos de los textos que ellos escribieron. Y además, se da a conocer que los estudiantes desarrollan la competencia de la escritura mediante la práctica.

Las investigadoras establecieron las siguientes conclusiones. Primero, los estudiantes tenían dificultades en la organización de ideas, la coherencia, y el uso del vocabulario. Segundo, observaron que el ambiente de clase no era el más adecuado por el sonido y la iluminación. Tercero, los estudiantes estaban acostumbrados a escribir poco. Cuarto, con el proyecto los alumnos se acostumbraron a escribir, a trabajar en grupo, y con el paso del tiempo, produjeron textos de buena calidad.

Las historietas una herramienta para la comprensión y producción de textos, de María Celica Chamorro y Saida Milena Martínez (2007). Su problema de investigación es ¿el uso de las historietas favorece a la comprensión y producción de textos en el área de Lengua Castellana del grado cuarto C de la Institución Educativa la Rosa, año 2006-2007? Su objetivo general fue analizar como las historietas favorecen en la comprensión y producción de textos.

Las investigadoras al revisar las respuestas que los niños dieron a unos cuestionarios, encontraron problemas de puntuación, coherencia, y cohesión. Con el tema

de las historietas las investigadoras lograron que los estudiantes mejoraran la comprensión y producción de textos. A través del noveno arte ellas lograron cautivar, incentivar y motivar a los niños. Además, al emplear las historietas ellas pudieron desarrollar y guiar la escritura en los estudiantes para que plasmaran en el papel sus realidades, sueños, y deseos.

Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones. Primero, la comprensión y producción de textos se debe iniciar a temprana edad con el acompañamiento de la familia y la escuela. Segundo, las historietas son una buena herramienta para motivar al niño a que produzca textos escritos. Tercero, el maestro debe buscar nuevos materiales para aplicar en clase, así como hicieron las investigadoras al crear sus materiales con base en historietas de periódicos.

Para este proyecto es interesante ver el manejo que hicieron las investigadoras de cuestionarios, talleres, y diarios de campo. Además, los ejemplos de cómo se desarrolló la estrategia pedagógica en el salón de clases, y los resultados que se obtuvieron en forma de textos escritos por los estudiantes. La innovación de este proyecto es el empleo de la estrategia pedagógica de periódico escolar con su correspondiente publicación, lo que conlleva dar a conocer los textos de los niños ante sus compañeros de clase y del colegio.

En el campo de la creación de un periódico escolar se encontraron las siguientes investigaciones: Diseño de un manual para la creación de un periódico escolar en la educación básica secundaria de los colegios de Ocaña Norte de Santander. Por Manuela Fernanda Sánchez Navarro y Tania Alexandra Rincón Vergel. Universidad Francisco de Paula Santander. Facultad de educación, artes y humanidades, comunicación social Ocaña (2015). Su problema de investigación es ¿cuentan los colegios de Ocaña con un manual que

les enseñe a elaborar un periódico estudiantil? Su objetivo general es el Diseño de un manual para la creación de un periódico escolar en la educación básica secundaria de Ocaña Norte de Santander.

Las investigadoras a través de encuestas establecieron que es posible la creación de un periódico escolar en los colegios de Ocaña. En parte por la falta de uno y por otra, por el abandono de los pocos periódicos existentes. Entonces, ellas decidieron crear un manual con lo que un periódico escolar necesita para llevarse a buen puerto, por ejemplo: las secciones, las clases de artículos, la organización, utilizar el programa CorelDraw para realizar el manual y el periódico, etc.

Las investigadoras llegaron a las siguientes conclusiones. Primero, el periódico escolar sirve dentro de una institución educativa para: informar, educar, entretener, y mostrar la actualidad del mundo. Segundo, el periodismo escolar es una actividad que contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje del castellano, porque para crear sus textos el estudiante necesita investigar, reflexionar, redactar, y corregir. Y tercero, el 80% de los colegios de Ocaña no cuentan con un periódico escolar, entonces es importante la realización de esta actividad porque se puede acoplar con el currículo y los contenidos de las asignaturas.

Segundo, El periódico escolar virtual, una estrategia de integración para el aprendizaje autónomo desde las competencias lecto-escritoras. Por Gloria del Carmen Ávila Gómez. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Escuela de posgrados especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo (2009). Su problema es ¿Cómo hacer del periódico escolar virtual una estrategia de integración, para

el aprendizaje autónomo desde la lectura y la escritura? Su objetivo general es Generar nuevas estrategias pedagógicas para el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en la educación básica - media, mediante la elaboración del periódico escolar virtual.

La investigadora creó un periódico escolar virtual utilizando la Internet para publicarlo y darlo a conocer, con el fin de motivar el interés por la lectura y la escritura en la educación básica media. Con la elaboración del periódico escolar virtual, se crea un ejercicio diferente y no una tarea aburridora, donde se pueden tratar diferentes temas y elementos propios de la cultura y la sociedad.

Las conclusiones a las que llegó la investigadora fueron. Primero, las nuevas tecnologías permiten la diagramación de un periódico en forma rápida. Segundo, una institución educativa que no tiene un periódico escolar virtual debe integrarlo porque es una herramienta para motivar la lectura, la escritura, y el manejo de la Internet. Tercero, en el periódico los estudiantes pueden abordar temas de su elección, como la comedia, los deportes, las actividades estudiantiles, y la tecnología. Y cuarto, con el periódico escolar virtual se puede combinar el gusto y el tiempo que los estudiantes emplean navegando en la Internet con una actividad lecto- escritora, que ayuda a mejorar sus capacidades lingüísticas, el trabajo en equipo, y los valores.

2.3 Investigaciones a nivel internacional

Primero, se destaca: El periódico escolar como recurso metodológico para mejorar la lectoescritura en la escuela. Por María del Rosario Alegría Alabera. Escuela normal superior. Madero, Tamaulipas, México. Maestría en educación en el área de docencia e investigación (2010). Su problema ¿es el periódico escolar un recurso metodológico que le

sirve al alumno para desarrollar la lectoescritura? Su objetivo general, que el maestro tenga como base para su práctica docente un recurso metodológico como lo es el periódico escolar para mejorar la lectoescritura y como auxiliar del proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigadora realiza una presentación a fondo del tema de periódico escolar, con sus etapas de elaboración, estilos y géneros periodísticos, y las secciones en que se divide. Además, se muestra al periódico escolar como una forma para dar a conocer la vida de los alumnos dentro y fuera de la institución educativa.

La investigadora llegó a las siguientes conclusiones. Primero, la realización de un periódico escolar requiere de una planeación cuidadosa de para qué y cómo se va a elaborar. Segundo, es importante crear personas críticas, para que sepan plantear preguntas a lo que leen, y lo que aparece en los diferentes medios de comunicación. Y tercero, en el periódico escolar se pueden tratar temas sobre diferentes materias y no solamente el castellano, siendo esta una forma de integrar el conocimiento que los estudiantes reciben a diario en el colegio.

Para este proyecto es valioso ver como las investigaciones aportan información sobre el periódico escolar, por ejemplo: secciones, organización, características de los artículos periodísticos, talleres de escritura, y como se puede publicar el periódico. Además, con la lectura de estos trabajos de grado, se puede afirmar que es necesario trabajar la producción de textos en la primaria, porque los niños presentan deficiencias recurrentes en el manejo del castellano, a la hora de escribir, y en la coherencia y la cohesión de sus textos.

Una investigación que afirma la importancia de trabajar la producción de textos en los estudiantes de quinto grado al igual que en este proyecto es:

Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec. Realizada por Gladis Hortensia Chinga Alejabo, de la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú (2012). Su problema de investigación es ¿Cuál es el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del V ciclo según género y grado de estudios, correspondiente al quinto y sexto grado de una escuela de Pachacútec – Ventanilla? Su objetivo general es Describir cuál es el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del V ciclo en función al género y grado de estudios de una escuela de Pachacútec – Ventanilla.

La investigadora utilizó la prueba PROESC de Cuetos, Ramos & Ruano, que mide el nivel de producción de texto narrativo, y evalúa las dimensiones de contenidos, coherencia y estilo. A través de la prueba se encontró que los niños tenían una capacidad de escritura normal para su grado y edad. También, los resultados mostraron que los estudiantes presentaban dificultades con la cohesión y la coherencia de sus textos.

La autora llegó a las siguientes conclusiones. Primero, es importante dar a conocer estrategias de escritura a los niños. Segundo, se puede motivar utilizando textos llamativos. Tercero, se debe revisar los escritos de los niños. Cuarto, es necesario proponer ejercicios cortos de escritura sobre temas cotidianos. Y quinto, la necesidad de crear espacios para dar a conocer los textos elaborados por los alumnos.

2.4 Marco teórico conceptual

A continuación se darán a conocer los temas que abarca el proyecto, exponiendo en que consiste: escritura, producción de textos, estrategia didáctica, periódico escolar, aprendizaje cooperativo, enseñanza estratégica, y aprendizaje orientado a proyectos.

2.4.1 Escritura

Según Vásquez (2000). Escribir es una forma de expresión personal que sirve para comunicarnos con los demás, y mediante ella se puede expresar y ordenar los pensamientos. Gracias a la escritura se hacen permanentes actos de reconocimiento. Los seres humanos se convierten en actores y espectadores de su propia obra. Sólo se aprende a escribir, tachando, volviendo hacia atrás, retomando o relacionando, y especialmente escribiendo una y otra vez.

“Escribir no es solo redactar; es, sobre todo, lograr pensar con claridad. La redacción es un medio, no el fin último de la escritura. Mejor aún, la redacción es una técnica necesaria para que la creación salga a la luz con mayor facilidad” (Vásquez, 2000, p.118).

2.4.2 Producción de textos

De acuerdo con Pérez (2005). La producción de textos es la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso. La producción de textos es un proceso cognitivo donde intervienen habilidades como: atención, creatividad, comprensión, abstracción, análisis, etc. Donde se

busca transformar las ideas, pensamientos, y sentimientos en un texto escrito coherente. En sus inicios para la producción de textos el niño debe recibir la guía de un docente.

2.4.3 Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas son planteadas por el profesor, y proporcionan al estudiante formas diferentes de aprender. Éstas consisten en un procedimiento o conjunto de pasos que un estudiante adquiere y emplea para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La estrategia es un sistema de planificación flexible que se aplica a un conjunto de acciones para llegar a una meta. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas de enseñanza para conseguir los objetivos que persigue.

La técnica de enseñanza es considerada como un procedimiento didáctico que ayuda a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Esta es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Así, dentro de la estrategia didáctica, se encuentran diferentes técnicas de enseñanza representadas en actividades necesarias para la consecución de los resultados. Para finalizar, se puede decir que este proyecto comprende la estrategia didáctica de periódico escolar, que tomará forma gracias al aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos. Y las técnicas de enseñanza que se utilizarán serán talleres y actividades destinadas a la creación de los artículos, y la organización y creación del periódico escolar.

2.4.4 Periódico escolar

De acuerdo con Martínez (1999). Un periódico escolar es una forma de enriquecer la utilización de la lengua castellana en un ámbito diferente. Este ejercita múltiples formas de comprensión y producción, no solo escrita. También, le sirve a los estudiantes para expresarse en forma emocional, cultural, e ideológica. Además, el periódico ayuda al desarrollo de sujetos participativos, críticos y formadores de nuevo conocimiento.

Por otro lado, Martínez (1999). Afirma que realizar un periódico es entretenido y dinámico. Es una situación que motiva a los alumnos hacia la actividad. Además, para hacer el periódico es necesario planificar, saber lo que se quiere, buscar datos y cotejarlos, confirmar supuestos y posibilidades, redactar y corregir, comparar y describir, y finalmente presentar el trabajo realizado a los demás.

Un periódico escolar es una forma divertida de trabajar con los estudiantes y lograr beneficios en su aprendizaje. Por ejemplo, Prestegui (2010) aconseja a los profesores impulsar la creación, producción o invención de diversos textos escritos, de acuerdo al nivel de desarrollo de los alumnos, y promover la socialización y publicación de los trabajos escritos de los niños. Lo cual es la meta de un periódico escolar. Además, con este proyecto se ejercita la habilidad para usar el lenguaje, los símbolos y el texto de forma interactiva con el uso efectivo de las destrezas lingüísticas orales y escritas, lo cual es la base de la competencia comunicativa.

Un punto interesante de un periódico escolar es que se utiliza el lenguaje escrito en una situación real, algo que Monje (1999) aplaude porque sugiere que el carácter funcional,

instrumental y epistemológico de la lengua escrita se debe trabajar en situaciones reales de uso del lenguaje. Y que más real puede ser que los artículos que escriban los niños sean publicados en un periódico escolar, el cual puede ser leído por sus compañeros y demás personas del colegio.

A su vez, Monje (1999) propone que los profesores debemos explicar al niño que escribir es un poderoso medio de expresividad que puede dominar mediante técnicas y recursos. Ella aconseja que para aumentar el interés del estudiante, se debe mezclar la creación del texto libre con el texto dirigido, proceso en el cual el niño debe pensar, ordenar ideas, hacer borradores, revisar, autocorregirse, y no tener prisa en hacer las cosas. Además, el maestro tiene que dar tiempo al estudiante para la preparación, redacción, corrección, elaboración y aporte de nuevas ideas en la realización del texto. Consejos que son de utilidad a la hora de preparar la metodología que se empleará con los niños para que ellos escriban los artículos del periódico escolar.

2.4.5 Aprendizaje cooperativo

Un punto importante que se puede trabajar con el periódico escolar es el aprendizaje cooperativo. Maqueo (2007) aprueba el aprendizaje cooperativo, y aconseja que se puede realizar en grupos de trabajo conformados por 1 o 2 estudiantes avanzados y otros con menos habilidades, donde todos aprenden y practican. Con el tiempo el nivel del grupo se vuelve homogéneo. El objetivo de este método es fijar una misma meta, y que cada miembro del equipo sea responsable de una parte del trabajo. Esto puede llevarse a cabo en grupos de estudiantes encargados de una determinada sección dentro del periódico escolar.

Por otro lado, Maqueo (2007) establece que los niños en quinto de primaria, están en la etapa de redacción de párrafos y textos breves y sencillos; ellos pueden escribir textos sobre temas relacionados con sus gustos e intereses, y se emplean tres prosas de base, la descripción, para presentar objetos, personas, lugares, etc. La narración, para presentar un suceso o una serie de sucesos. Y la exposición. Con lo cual es viable que los niños en quinto de primaria tengan las bases para escribir para un periódico escolar.

2.4.6 Enseñanza estratégica

Una metodología que se puede utilizar con el periódico escolar y su estilo de trabajo es la enseñanza estratégica. De acuerdo con Calvache (2005) la enseñanza estratégica construye conocimiento significativo en el estudiante, mediante actividades que pasan por una fase de enseñanza dirigida a una práctica autónoma, atravesada por una fase de práctica guiada. En la enseñanza estratégica el maestro es: un modelo, un mediador, un facilitador, un motivador, y un profesional creativo e innovador. Además, el estudiante es activo, y tiene motivación por realizar la tarea y el control sobre su logro.

Por otro lado, Calvache (2005) define que el proceso estratégico se compone de tres momentos: 1) el antes, donde se presenta el tema, los objetivos, los materiales, las actividades, la evaluación, y se activan los conocimientos previos; 2) el durante, es el momento de realizar las actividades de aprendizaje, y favorece los saberes y saberes – hacer; 3) el después, integra los aprendizajes, prepara a los estudiantes para la evaluación, y planifica lo que sigue.

2.4.7 Aprendizaje orientado a proyectos

Con el periódico escolar se puede utilizar el aprendizaje orientado a proyectos, el cual consiste en enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden en clase, como una herramienta en el mundo real. También, los proyectos motivan en ellos el interés por el aprendizaje y un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, llevándolo de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas, y permite adquirir el conocimiento de manera no fragmentada o aislada.

El proyecto de periódico escolar es importante según Amaya (2002) porque hace trascendente la labor educativa relacionándola con la realidad, donde un periódico escolar al ser publicado cumple con su fin comunicativo, aunque no tenga todos los elementos de un periódico real. Amaya (2002) presenta un ejemplo de la realización de un periódico mural. Para la elaboración del cual se debe tener en cuenta: el destinatario, los roles de los participantes, el propósito, las secciones, los compromisos y responsabilidades de los participantes, como se van a producir los textos, y la búsqueda de las fuentes de información. De esta forma, el proyecto de periódico escolar es un ejercicio que permite el desarrollo de la lectura, la escritura, y promueve el trabajo en equipo.

2.5 Marco contextual

La investigación se realizará en el Liceo de la Universidad de Nariño. El cual está ubicado en la calle 5ta #32 A 86 en el barrio Campanela, y forma parte de la comuna 7 de la ciudad de Pasto. Al Liceo de la universidad asisten estudiantes de diferentes barrios de la ciudad y los corregimientos. Familias que están entre los estratos 2 y 3 llevan a sus hijos a

la institución para cursar la primaria y el bachillerato. El Liceo de la Universidad cuenta con 3 bloques: en el primero se encuentra transición y el primer grado, en el segundo bloque se encuentran los grados de segundo a quinto de primaria, y en el tercero se ubican los grados de sexto a once de bachillerato, además de las oficinas administrativas. La institución cuenta con 43 profesores, el número total de profesores de castellano es 10, pero en la primaria están asignados solamente 3. La institución cuenta con 955 estudiantes, de los cuales 483 son de sexo masculino y 472 de sexo femenino. Los estudiantes de primaria son 257. El grado 5-2 donde se realizará la investigación cuenta con 31 estudiantes, 13 niños y 18 niñas.

2.6 Marco legal

Teniendo en cuenta la intención del proyecto y el entorno en que se desarrollará, el marco legal que se ajusta a él se presenta a continuación.

El proyecto de periódico escolar está de acuerdo con la ley 115 de 1994, porque permite cumplir con los objetivos: b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa; y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. Contenidos en la sección tercera, artículo 20, objetivos de la educación media.

Por otro lado, con el proyecto se puede desarrollar objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, como: b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; y d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética; contenidos en la sección tercera, artículo 21.

A su vez, el proyecto de periódico escolar cumple en su ejecución con los estándares básicos de competencia del lenguaje para cuarto y quinto grado de primaria, en el factor: producción textual; enunciado identificador: producción de textos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. También, el periódico escolar permite desarrollar los subprocesos: 1) elijo un tema para desarrollar un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, 2) diseño un plan para elaborar un texto informativo, 3) produzco la primera versión de un texto informativo, y 4) reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección.

Por otra parte, el periódico escolar permite desarrollar el factor: medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; enunciado identificador: “caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos”. Porque los niños se darán cuenta que pueden utilizar la información de otros medios como base para crear los artículos para el periódico. De ahí que, teniendo en cuenta lo anterior, se desarrollarán los subprocesos: 2) selecciono y clasifico la información, 3) elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación, 4) produzco textos escritos con base en la información recogida de los medios de comunicación, y 5) socializo, analizo y corrijo los textos.

En conclusión, la estrategia de proyecto de periódico escolar es útil para cumplir con las propuestas de los estándares de competencias de lenguaje, en el factor producción textual porque comienza por proponer estrategias de escritura, luego los estudiantes deben escoger un tema sobre el cual van a escribir, y después se realizan revisiones a sus borradores antes de presentar un artículo final. También, el periódico escolar sirve para practicar el factor: medios de comunicación y otros sistemas simbólicos porque los niños

aprenden a investigar, y a seleccionar lo más importante de lo recolectado para crear un texto nuevo.

Capítulo 3 Aspectos metodológicos

En el presente capítulo se da a conocer el paradigma de investigación, diseño y tipo de investigación, la unidad de análisis y la unidad de trabajo que hace referencia a las características de los participantes en la realización del periódico. Finalmente, se establecerán las técnicas e instrumentos de recolección de información, que servirán para obtener datos del grupo seleccionado en lo referente a sus capacidades en el campo de la escritura, y servirán para organizar la metodología para la creación del periódico escolar.

3.1 Paradigma de investigación

Mi investigación es cualitativa porque desarrolla una comunicación directa y permanente con los individuos que estudia, además busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social de los investigados. Una de las características de la investigación cualitativa es la observación, entonces se realizarán observaciones para determinar el nivel de escritura, y como los estudiantes practican la producción de textos mediante el proyecto de periódico escolar. Otra característica es la metodología flexible, que hace referencia a la forma de recolección de información, que se va definiendo y transformando durante el transcurso de la investigación, debido al grupo estudiado y a las condiciones naturales en las que se realiza.

Por otro lado, la investigación cualitativa busca reflexionar sistemáticamente con el sujeto estudiado, porque los textos de los estudiantes además de reflejar sus sentimientos, creencias y valores, mostrarán sus capacidades en la producción de textos. Así al leer el periódico cada estudiante podrá conocer lo que sus compañeros escribieron, y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de su texto en comparación con los de sus compañeros.

Otra característica de la investigación cualitativa es la interpretación de expresiones humanas, como las palabras y los textos; los cuales estarán plasmados dentro de los artículos que los niños escribirán para el periódico. Lo cual dará una visión del contexto social, cultural e histórico en el cual viven los niños. Que podrá ser interpretado por el investigador, las personas que lean el periódico cuando sea publicado, y las personas que lean el resultado de esta investigación.

Por otra parte, la investigación cualitativa estudia fenómenos sociales y humanos. De esta forma mi investigación se concentrará en lo que sucede cuando los niños pasan de escribir como un compromiso, a divertirse escribiendo y desarrollando el proyecto de la creación de un periódico escolar. Posteriormente se describirá que sucedió con los estudiantes durante la ejecución del proyecto, cuáles fueron sus resultados en cuanto a textos escritos y como fue esta experiencia de vida.

3.2 Diseño y tipo de investigación

Se eligió la Investigación acción porque permite la creación del conocimiento en forma colectiva. En este tipo de investigación los educadores investigadores se asumen como participantes y aprendices. Además, mediante la práctica se busca construir el conocimiento para transformar a los participantes y a la sociedad. También, los resultados del proyecto se comparten con los participantes y la comunidad. En este proyecto se realizará la actividad de un periódico escolar en un salón de clases, donde se detectó un problema mediante la observación, y la toma de notas, y se propone una solución en la que participan los estudiantes en forma activa.

En el diseño de investigación se escogió un grupo en particular, por razones como: edad, nivel escolar, y deficiencias en la producción de textos, luego se aplicará la estrategia y se describirá el efecto de aplicar la estrategia didáctica de periódico escolar, acompañada de aprendizaje cooperativo, la enseñanza estratégica, y el aprendizaje orientado a proyectos. Para mejorar el nivel de producción de textos.

3.3 Unidad de análisis y unidad de trabajo

La unidad de análisis son los estudiantes del Liceo de la Universidad. La institución cuenta con 955 estudiantes, pero la investigación se enfoca en la primaria. La unidad de trabajo es el grado 5-2, el cual cuenta con 31 estudiantes, 18 niñas y 13 niños. Se escogió este grupo después de realizar observaciones, y la realización de un ejercicio de escritura que consistió en escribir un párrafo sobre su película favorita. Entonces se detectó que ellos necesitan practicar la producción de textos, porque presentaron falta de conocimiento en la utilización de signos de puntuación, manejo de tildes, la utilización de letra mayúscula en nombres propios, la supresión de letras en una palabra, y la producción de párrafos con pocas oraciones. Además, se escogió el grado quinto porque es necesario que al pasar al bachillerato se tenga un buen nivel de producción de textos.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para recolectar la información se realizará una entrevista semi-estructurada a la profesora de castellano del grado 5-2, para conocer que piensa sobre la producción de textos y la importancia de su práctica en la primaria. La Entrevista semi-estructurada está organizada, pero en torno a una guía de entrevista en la que se encuentran los temas o áreas que deben ser abordados durante la entrevista; complementados con una lista de preguntas

principales a seguir. Con base en las respuestas a estas preguntas irán surgiendo los puntos de interés en los que ahondar con preguntas no preparadas.

También, se realizará una observación al grupo de estudiantes para determinar cuál es su nivel de producción escrita. La observación también tiene el fin de recolectar datos acerca del número de alumnos, organización del salón, cuales son las herramientas con las que cuenta el profesor para dictar clase como: tablero, televisor, etc. Además, como la observación se realizará en la clase de Castellano se puede recolectar información sobre cómo aprenden los niños, si trabajan en grupo o en forma individual, si resuelven talleres en clase o realizan presentaciones, y se recolectarán textos de algunos niños para analizarlos.

Por otro lado se realizarán talleres para detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes a la hora de escribir un texto. Por ejemplo el taller ¿cuál es tu película favorita? Consiste en hablar con los niños acerca de la televisión, que opinan de ella y cuáles son sus programas favoritos. Después, hablaremos de las películas que se presentan en la televisión, y con una presentación en Power Point se mostrarán imágenes, videos, y comentarios de películas famosas. La aplicación será escribir un párrafo acerca de la película que más les gusta. Con lo cual se verán fortalezas y debilidades de los niños a la hora de escribir, además, se podrá observar si los niños piden ayuda a sus compañeros o al investigador de cómo escribir correctamente, si ellos utilizan diccionario, y si realizan borradores o tienen alguna estrategia a la hora de producir un texto.

Después, se realizarán talleres para presentar técnicas de escritura de artículos periodísticos, de reseña, entrevista y sobre historietas. Los talleres se presentarán mediante

fotocopias en las que habrá ejemplos, preguntas, y aplicación escrita. Por ejemplo: se presentará una noticia, después se debe contestar preguntas como ¿qué sucedió? ¿Dónde ocurrieron los acontecimientos? ¿Cuándo ocurrieron los acontecimientos? Etc. Finalmente, se escribe que fue lo que se entendió de la noticia, el texto puede ir acompañado de un dibujo, y se comparte con el grupo.

A continuación, se organizará el funcionamiento del periódico y se comenzará el acompañamiento durante la creación de los artículos de los niños para el periódico escolar. Donde se trabajará de forma individual, y se incentivará el trabajo en grupo dentro de las secciones del periódico. Después, se escogerán los artículos y se organizará el periódico para publicarlo. Finalmente, después de publicar el periódico, se realizará una sesión de lectura, donde los niños opinarán sobre los artículos y sobre lo que aprendieron durante la realización del periódico. Durante el trabajo de campo los datos se recogerán en cuadernos de notas, mediante fotografías, grabaciones de audio, y un diario de campo.

Objetivo específico	Unidad de trabajo	Técnica
Identificar el nivel de producción escrita de los niños.	Estudiantes Profesor Estudiantes	Observación Entrevista Taller: ¿cuál es tu película favorita?
Proporcionar estrategias de escritura a los niños.	Estudiantes	Talleres: El artículo. La reseña.

		La entrevista. La historieta.
Elaborar el periódico escolar con los textos de los niños.	Estudiantes	Organización del periódico. Primera revisión de artículos. Segunda revisión de artículos. Elección de artículos para el periódico. Elaboración del primer número del periódico.
Identificar los efectos de la creación del periódico escolar en la producción de textos de los niños.	Estudiantes	Taller de lectura del primer número del periódico.

Capítulo 4 cronograma y presupuesto

En este último capítulo se presentarán el cronograma, basado en las expectativas que se tienen en torno a las actividades y el tiempo que se podría emplear para la ejecución del proyecto. También, se presentará el presupuesto el cual consiste en el monto aproximado de dinero que es necesario para realizar cabalmente el proyecto.

4.1 Cronograma año 2016 – 2017

Meses	Junio	Julio	Agosto	Septiem	Octubre	Nobiem	Diciem	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Actividad												
Elaboración del proyecto												
Acercamiento a la institución												
Recolección de información												
Elaboración del periodico												
Análisis e interpretación												
Elaboración del proyecto												
Sustentación												

4.2 Presupuesto

Cantidad	Concepto	V unit	V total
1000	Fotocopias de talleres	\$50	\$50.000
70	Transporte	\$1.400	\$98.000
1	Realización del periódico	\$100.000	\$100.000
100	Fotocopias del periódico	\$3.000	\$300.000

70	Alimentación	\$2.500	\$175.000
1	Computador	\$1.600.000	\$1.600.000
3	Cuadernos de notas	\$ 4.500	\$13.500
150	Impresiones	\$300	\$45.000
6	Marcadores borrables	\$3.000	\$18.000
		Total	\$2.400.000

Lista de Referencias

- Alegría, M. (2010). *El periódico escolar como recurso metodológico para mejorar la lectoescritura en la escuela*. Escuela normal superior. Maestría en educación en el área de docencia e investigación. Madero, Tamaulipas, México.
- Amaya, J. (2002). *El docente de lenguaje. Capítulo 12: La escritura. Capítulo 13: la producción de textos en la clase*. Editorial Limusa. Impreso en Colombia.
- Ávila, G. (2009). *El periódico escolar virtual, una estrategia de integración para el aprendizaje autónomo desde las competencias lecto-escritoras*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Escuela de posgrados especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo.
- Calvache, E. (2005). *Enseñanza estratégica de la lectura y la escritura. Revista hechos y proyecciones del lenguaje*. No. 14. Printed in Colombia - Graficolor.
- Chamorro, M., y Martínez, S. (2007). *Las historietas una herramienta para la comprensión y producción de textos*. Universidad de Nariño.
- Chinga, G. (2012). *Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú.
- Delgado, S., y Ortiz, A. (2008). *La incidencia de la lectura en la producción de textos de forma creativa en el área de la lengua castellana de los estudiantes del grado 9-5 en la jornada de la mañana del colegio INEM de Pasto*. Universidad de Nariño Facultad de humanidades, licenciatura en lengua Castellana e inglés.

- Maqueo, A. (2007). *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. Editorial Limusa. S.A. de CV México.
- Martínez, E. (1999). *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación*. Editado en Huelva por el Grupo comunicar. España.
- Martínez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*. Revista Silogismos, más que conceptos. Colombia.
- MI Campus Virtual (2012). *Estrategias didácticas*. Recuperado de:
<http://micampus.csf.itesm.mx/rzmcm/index.php/tutorials/2012-09-12-14-41-19>
- Monje, P. (1999). *La lectura y la escritura en la escuela primaria*. Recuperado de:
www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1273155388.pdf.
- Pérez, L. (2005). *Programa de lecto-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 19916 de Pimentel. Perú*. Recuperado de www.monografias.com › Lengua y Literatura
- Prestegui, F. (2010) *La producción de textos escritos en la escuela primaria*. Recuperado de:
<http://froebelprestegui.blogspot.com/2010/09/la-produccion-de-textos-explicativos.html>
- Sánchez, M., y Rincón, T. (2015). *Diseño de un manual para la creación de un periódico escolar en la educación básica secundaria de los colegios de Ocaña Norte de Santander*. Universidad Francisco de Paula Santander. Facultad de educación, artes y humanidades, comunicación social Ocaña.

Vásquez, F. (2000). *Oficio de Maestro. Escribir un acto de reconocimiento*. Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Anexos

Guion para Entrevista

Objetivo general: Analizar la influencia de la creación de un periódico escolar en la producción de textos escritos en los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño.

Objetivo específico: Identificar el nivel de producción escrita de los niños del grado 5-2 del Liceo de la Universidad de Nariño.

Dirigido a: profesora de lengua castellana del grado 5-2.

Tiempo aproximado de la entrevista: 25 a 30 minutos.

Recursos: el guión de entrevista, grabadora de audio y cámara de fotos.

La producción de textos en el grado 5-2

¿Para usted qué es la producción de textos?

¿Por qué es importante practicar la producción de textos desde la primaria?

¿Cómo se aplica la producción de textos en la clase de castellano?

¿Con que frecuencia los niños tienen la oportunidad de producir un texto en clase?

¿Cuáles son los temas sobre los cuales los niños escriben en la clase de castellano?

¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en los textos de los niños del grado 5-2?

¿Influye el tiempo en la producción de textos? ¿Por qué?

¿Para usted es importante que los niños del grado 5-2 compartan sus textos con sus compañeros de clase y demás personas del colegio? ¿Por qué?

¿Están acostumbrados a trabajar en equipo en clase de castellano los niños del grado 5-2?

¿Qué piensa del trabajo en grupo a la hora de la producción de textos?

Para finalizar ¿Coméntenos que ventajas tienen los niños cuando aprenden a escribir textos desde la primaria?