

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE BIBLIOTECA GALERAS
OBONUCO - PASTO**

JOHNATTAN MAURICIO DELGADO TORRES

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2017**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE BIBLIOTECA GALERAS
OBONUCO - PASTO**

PRESENTADO POR:

JOHNATTAN MAURICIO DELGADO TORRES

**ASESOR:
ARQUITECTO
SILVIO MESIAS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2017**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones portadas en este trabajo de grado son responsabilidad de su autor.”

Artículo 1 del acuerdo número 324 de octubre 11 de 1966 emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

NOTA DE ACEPTACIÓN.

Firma jurado

Firma jurado

Firma jurado

AGRADECIMIENTOS

Muchas gracias a mi Dios por la vida y el apoyo que me brindaste en este largo camino.

A mi padre MAURO DELGADO quien ha sido mi apoyo y mi fuerza para seguir adelante en este camino de formación universitaria y en la vida, por sus buenos consejos y palabras alentadoras para no desfallecer ante ninguna adversidad.

A mi madre GLORIA VIVIANA TORRES quien me ha apoyado firmemente y me ha dado la fuerza que me motiva en el proceso de formación universitaria ya que sin su apoyo no estaría culminando mi carrera gracias mamá.

A mi hijo SAMUEL DELGADO VALENCIA quien ha sido el motor que me ha dado la fuerza y motivación para luchar por mi carrera.

Y a todas aquellas personas que comparten conmigo este triunfo.

A mi familia, quien de una manera directa o indirecta estuvieron, apoyándome y dándome consejos para que no me detuviera si no que siguiera con más fuerza y ánimos por mi camino, aunque fuera estrecho y lleno de obstáculos.

A mi universidad, UNIVERSIDAD DE NARIÑO quien me dio la oportunidad de estudiar y aprender en sus aulas, para ser una mejor persona y fomentar el estudio en mi familia y amigos.

A mis profesores y asesores que me transmitieron sus conocimientos, haciendo de mí el profesional que ahora soy.

A mis amigos y compañeros Gracias por la ayuda prestada en este largo camino donde aprendimos grandes experiencias de vida, como cuando no miramos la luz al final del túnel gracias a todos ellos por estar conmigo, algunos de ellos que ya no hacen parte de este mundo, pero q en su momento fueron de gran apoyo y por ultimo a mi persona por ser constante y nunca desfallecer a lo largo de este difícil pero no imposible camino de aprendizaje.

RESUMEN

El presente trabajo pretende indagar en uno de los temas más importantes en las últimas décadas, como es el medio ambiente y su relación con el suelo agrícola, se busca generar una valoración a partir de varios criterios, entre estos la investigación y la capacitación de personas en pro de conservar el medio ambiente y el suelo agrícola a partir de conceptos de integración, recuperación renovación y desarrollo sostenible. Donde la propuesta de un centro de capacitación e investigación agroambiental como elemento de infraestructura física, busca crear conciencia acerca del manejo del suelo desde la capacitación y la investigación integrando a las diferentes actividades del mismo a una propuesta integral de manejo de borde urbano, recuperación y consolidación del suelo como elemento estratégico de la ciudad de Pasto.

El proyecto busca relacionarse directamente con las comunidades rurales de la ciudad en la valoración de los elementos medio ambientales y el manejo adecuado de los cultivos agrícolas esto debido a que el uso descontrolado del suelo ha contribuido al deterioro de ejes ambientales que rodean la ciudad, el objetivo general es el diseño arquitectónico del elemento físico espacial que albergaría la cantidad de espacios necesarios para la capacitación y la investigación en temas agroambientales para que de esta modo se pueda aportar a la conservación y recuperación del mismo.

La localización de la propuesta arquitectónica del parque biblioteca se hace estratégicamente con el fin de vincular dos potenciales del lugar como son el medio ambiente y el suelo agrícola a través de la concientización y a valoraciones de los recursos naturales que nos brinda el santuario de flora y fauna del galeras y de esta manera aportar con el tema de la arquitectura sostenible a la investigación y la capacitación en los diferentes temas agrícolas y el impacto que alcanzan en la sociedad actual.

ABSTRACT

This work aims to investigate one of the most important issues in recent decades, such as the environment and its relationship with agricultural land, seeks to generate an assessment based on several criteria, including research and training of people in favor of conserving the environment and agricultural land based on concepts of integration, recovery, renewal and sustainable development. Where the proposal of a training center and agro-environmental research as an element of physical infrastructure, seeks to create awareness about soil management from training and research by integrating the different activities of the same to a comprehensive proposal of management of urban edge, recovery and consolidation of the soil as a strategic element of the city of Pasto.

The project seeks to relate directly with the rural communities of the city in the valuation of the environmental elements and the adequate management of agricultural crops, because the uncontrolled use of the soil has contributed to the deterioration of the environmental axes that surround the city. The general objective is the architectural design of the spatial physical element that would house the amount of space needed for training and research in agro-environmental issues so that it can contribute to the conservation and recovery of it.

The location of the architectural proposal of the library park is strategically made in order to link two potentials of the place such as the environment and agricultural land through the awareness and valuations of natural resources provided by the sanctuary of flora and fauna of the galleries and in this way contribute with the theme of sustainable architecture to research and training in different agricultural issues and the impact they achieve in today's society.

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN.....	14
PROBLEMATICA.....	16
JUSTIFICACION.....	17
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1. OBJETIVOS.....	19
1.1 OBJETIVO GENERAL.....	19
1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	19
RUTA METODOLÓGICA.....	19
2. MARCO HISTORICO.....	20
2.1 FUNDAMENTACIÓN HISTÓRICA.....	20
2.1.1 Freeman Tilden 1957.....	20
2.1.2 Yorke Edwards 1976.....	20
2.1.3 Bob Peart 1977.....	20
2.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICA.....	20
2.2.1 Origen de la interpretación ambiental.....	20
3. MARCO REFERENCIAL.....	21
3.1 BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO.....	21
4. MARCO TEORICO.....	27
4.1 BASES CIENTÍFICAS Y TEÓRICAS DE LA TEMÁTICA.....	27
5. MARCO CONTEXTUAL.....	31
5.1 MACRO CONTEXTO.....	31
5.1.1 Localización.....	31
5.1.2 Macro contexto: ciudad.....	32
5.1.2.1 Sistema ambiental.....	32
5.1.2.2 Sistema espacio público.....	33

5.1.2.3 Sistema movilidad.....	35
5.1.2.4 Sistema equipamientos.....	37
5.1.2.5 Sistema usos de suelo.....	39
Dimensión socio-cultural.....	40
5.1.3 Actuaciones ciudad – borde.....	41
Actuaciones urbanas.....	42
5.1.3.1. Caracterización de bordes urbanos.....	43
6. MESOCONTEXTO: BORDE OCCIDENTAL (ANGANUY, OBONUCO, JONGOVITO, CATAMBUCO).....	47
6.1 BORDE OCCIDENTAL.....	47
6.2 PROPUESTA DE BORDE.....	47
6.2.1 Propuesta estructural de borde occidental.....	47
6.3 ESTRATEGIA DE DESARROLLO DEL BORDE OCCIDENTAL.....	49
6.4 PROPUESTA SISTEMICA DE BORDE OCCIDENTAL.....	50
6.5 PROPUESTA GENERAL DEL BORDE OCCIDENTAL.....	52
6.6 CIUDAD COMPACTA – POLICENTRICA.....	56
7. MICRO CONTEXTO BORDE OCCIDENTAL PASTO SECTOR OBONUCO....	58
7.1 CONSOLIDACIÓN – CONSERVACIÓN OBOMUCO.....	58
7.2 LA SÚPER MANZANA.....	59
7.3 PROPUESTA URBANA SECTOR OBONUCO.....	63
7.3.1 Entrelazar.....	63
7.4 PROGRAMA URBANO SECTOR OBONUCO.....	65
7.5 CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.....	66
7.5.1 Topografía.....	66
7.5.2 Asolación.....	66
7.5.3 Vientos.....	67
7.5.4 Malla.....	67
7.6 CONCEPTUALIZACIÓN.....	68
7.6.1 Conceptos.....	68
7.7.1 Propuesta del sector escala micro.....	68

7.8 PROPUESTA FORMAL.....	69
7.10 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	70
7.11 DESARROLLO FUNCIONAL.....	71
7.12 PLANIMETRIA.....	73
7.14 CORTES.....	76
7.14 Fachadas.....	77
7.16 PERSPECTIVAS.....	78
CONCLUSIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	85

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Biblioteca Virgilio Barco.	21
Figura 2. Biblioteca Virgilio Barco	21
Figura 3. Biblioteca Virgilio Barco	21
Figura 4. Biblioteca Virgilio Barco	21
Figura 5. Biblioteca Virgilio Barco	23
Figura 6. Biblioteca Virgilio Barco	25
Figura 7. Biblioteca Virgilio Barco	25
Figura 8. Biblioteca Virgilio Barco	26
Figura 9. Macroregion: Región Sur de Nariño	31
Figura 10. Sistema Ambiental. Análisis. Lectura del paisaje.....	32
Figura 11. Sistema Ambiental. Análisis.....	32
Figura 12. Sistema Ambiental. Propuesta. Límites ambientales.....	33
Figura 13. Sistema espacio público. Análisis.....	34
Figura 14. Sistema espacio público. Propuesta.....	35
Figura 15. Sistema movilidad. Análisis. Malla vial existente.	36
Figura 16. Sistema movilidad. Propuesta.	37
Figura 17. Sistema equipamientos. Análisis. Incompatibilidad y baja cobertura de los equipamientos existentes.....	38
Figura 18. Sistema equipamientos. Propuesta	39
Figura 19. Sistema Usos de Suelo. Análisis	39
Figura 20. Sistema Usos de Suelo. Propuesta.	40
Figura 21. Propuesta dimensión Socio -cultural. Análisis.	41
Figura 22. Conceptualización Borde. Territorio difuso.	42
Figura 23. Conceptualización Borde. Diseño del borde.	42
Figura 24. Actuaciones ciudad. Actuaciones urbanas.	43
Figura 25. Caracterización de bordes urbanos.	43

Figura 26. Sectorización de borde de ciudad.....	45
Figura 27. Características de cada sector	46
Figura 28. Corema Centros Poblados.....	48
Figura 29. Corema Conexiones	48
Figura 30. Sistema de Movilidad.....	49
Figura 31. Corema Relación Camino Del Inca – Vía Paisajística	50
Figura 32. Sistema de Borde	50
Figura 33. Caracterización Por Sistemas.....	51
Figura 34. Intervención general de borde	52
Figura 35. Propuesta Urbana De Borde.....	53
Figura 36. Programa Urbano Borde Occidental	54
Figura 37. Propuesta Urbana General	55
Figura 38. Centralidades Municipio De Pasto	56
Figura 39. Ciudad Compacta – Pasto	57
Figura 40. Coronas - Obonuco.....	57
Figura 41. Corregimiento De Obonuco	58
Figura 42. Súper-Manzana	59
Figura 43. Súper-Manzana 1	60
Figura 44. Súper-Manzana 2	60
Figura 45. Súper-Manzana 3	61
Figura 46. Súper-Manzana 4	61
Figura 47. Súper-Manzana 5	62
Figura 48. Súper-Manzana 6	62
Figura 49. Entrelazar	63
Figura 50. Entrelazar Conceptualización	64
Figura 51. Programa Urbano Sector Obonuco.....	65
Figura 52. Topografía	66
Figura 53. Asoleacion 1	66
Figura 54. Vientos.....	67
Figura 55. Malla Reguladora.....	67

Figura 56. Corema Grapar.....	68
Figura 57. Propuesta Obonuco.....	68
Figura 58. Corema Forma.....	69
Figura 59. Volumetría.....	69
Figura 60. Programa Arquitectonico.....	70
Figura 61. Primer piso.....	71
Figura 62. Segundo piso.....	72
Figura 63. Planta primer piso esc: 1:100.....	73
Figura 64. Planta segundo piso esc: 1:100.....	74
Figura 65. Planta cubierta esc: 1:100.....	75
Figura 66. Cortes AA.....	76
Figura 67. Corte BB.....	76
Figura 68. Corte CC.....	76
Figura 69. Corte DD.....	76
Figura 70. Fachada 1.....	77
Figura 71. Fachada 2.....	77
Figura 72. Fachada 3.....	77
Figura 73. Fachada 4.....	77
Figura 74. Perspectiva 1.....	78
Figura 75. Perspectiva 2.....	79
Figura 76. Perspectiva 3.....	79
Figura 77. Perspectiva 4.....	80
Figura 78. Perspectiva 5.....	80
Figura 79. Perspectiva 6.....	81
Figura 80. Perspectiva Interna 1.....	81
Figura 81. Perspectiva Interna 2.....	82
Figura 82. Perspectiva Interna 3.....	82
Figura 83. Perspectiva Interna 4.....	83

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación se realizó con el fin de establecer criterios claros acerca del desarrollo, la información, la conservación y la recuperación ambiental enmarcada en el contexto urbano y suburbano mediante la planificación de ciudad con las distintas dinámicas urbanas que afectan estas dos grandes variables dentro del desarrollo sustentable y la planeación urbana-rural. Son muchos los proyectos que se podrían desarrollar dentro del área municipal de pasto, ya que, debido al crecimiento demográfico, económico, cultural entre otros, la ciudad de pasto ha tenido un desarrollo importante que se hace cada vez más necesaria la construcción de nuevos espacios arquitectónicos que permitan satisfacer las necesidades de su población.

El tema de esta tesis fue seleccionado con el propósito de contribuir al desarrollo del equipamiento urbano de esta ciudad, así como al desarrollo ambiental y cultural de la población mediante la proyección de un Parque Biblioteca. El presente proyecto está planteado en el borde occidental de la ciudad de pasto, el cual tiene como objetivo mitigar el crecimiento urbano con el contexto inmediato.

El resultado del proyecto se da después de analizar e investigar sobre el borde occidental el cual se sitúa en un área estratégica de la ciudad, rodeado de vías y equipamientos como de investigación "CORPOICA", y urbano como el "UDRA.

Teniendo el equipamiento como un elemento tensionaste entre el borde occidental y la ciudad, que permitan una conexión y a la ves mitigar el fenómeno de crecimiento no planificado de la ciudad y que garanticen el desarrollo social de la región.

El parque biblioteca funciona como un equipamiento de uso público es muy ambicioso y novedoso donde le apuesta a la educación, la cultura, lo ambiental y a la inclusión de todos los sectores sociales, para generar más oportunidades y un mayor desarrollo en la región.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Parque Biblioteca Galeras ubicado en el sector Obonuco, dentro de la propuesta general, borde urbano - paisajístico occidental de la ciudad de San Juan de Pasto.

PROBLEMATICA.

El borde urbano occidental debido a sus características involucra procesos de cambio por la confluencia de dinámicas tanto rurales como urbanas generado por la presión urbanística de la ciudad que ha causado una deficiente transición entre lo urbano y lo rural amenazando la actividad productiva y degradando los ecosistemas naturales.

La franja suburbana presenta procesos de cambio por la confluencia de dinámicas tanto rurales como urbanas, ejerciendo tensión hacia el costado occidental en donde se encuentran los corregimientos de Catambuco, Jongovito, Obonuco y Anganoy. Propiciando crecimiento y expansión de la mancha urbana, causando un proceso irregular de sub-urbanización (entendido como la dinámica del fenómeno de las nuevas residencias).

Dicho crecimiento del uso residencial localizado en el borde urbano, se encuentra ante usos del suelo sub-urbano (agrícolas, ambientales: forestales y de protección) tendientes a ser absorbidos por la ciudad, amenazando con la pérdida de identidad cultural, características rurales y elementos ambientales propios del sector.

Como consecuencia de estas afectaciones se ha reflejado un cambio negativo en las actitudes y valores sociales de dicho sector.

Por lo que se busca implementar un prototipo arquitectónico que solvete esta necesidad de calidad, cobertura y nuevas tecnologías, lo cual potencializa la forma de producción en relación a la sostenibilidad ambiental y cultural, brindando oportunidades de progreso al gran número de personas que se dedican a la actividad agrícola.

JUSTIFICACION.

Este tipo de investigación es esencial para la comunidad en general, ya que la problemática medio ambiental actual, nos afecta a todos. Es evidente el desinterés y la falta de compromiso de los actores sociales, políticos y económicos, ante la situación real de la zona de estudio, en donde es evidente.

Uno de los municipios propicios para llevar a cabo un proyecto de este tipo es sin duda el municipio de Pasto debido a la importancia que tiene a nivel nacional y departamental por implementar un centro de actividad ambiental, religiosa, política, comercial, educativa y cultural en la región.

El municipio de Pasto cuenta 17 corregimientos entre ellos esta Catambuco, Jongovito, Anganoy y Obonuco, que conforman el borde occidental de la ciudad de Pasto, siendo en Obonuco donde se llevaría a cabo dicho proyecto. Estas centralidades, además de la Ciudad de Pasto, son las que se pretende sean beneficiadas con la proyección del parque biblioteca debido a su área de influencia.

El espacio público rural, los equipamientos complementarios abordados dentro de las connotaciones urbano –arquitectónicas, dentro del borde occidental de la ciudad de Pasto, se logrará mediante la articulación de dos ejes estructurantes que pueden brindar mayor cohesión entre los centros poblados y del borde con la ciudad, teniendo en cuenta la vocación del suelo, los escenarios colectivos presentes que pueden brindar mayor dinamismo dentro del territorio, el diseño del espacio público y el equipamiento no solo juega como un elemento de diseño, sino como una centralidad que a lo largo del borde, mejora la calidad ambiental y paisajística y a la implementación de infraestructura complementaria, a un nivel **contemplativo, educativo**, y como valor añadido **cultural-ambiental**.

IMPORTANCIA

Uno de los municipios propicios para llevar a cabo un proyecto de este tipo es sin duda el municipio de Pasto debido a la importancia que tiene a nivel nacional departamental por fungir como un centro de actividad ambiental, religiosa, política, comercial y cultural en la región.

El municipio de Pasto cuenta 17 corregimientos entre ellos esta Catambuco, Jongovito, Anganoy y Obonuco, que conforman el borde occidental de la ciudad de Pasto, siendo en Obonuco donde se llevaría a cabo dicho proyecto. Estas

centralidades, además de la Ciudad de Pasto, son las que se pretende sean beneficiadas con la proyección de un Centro de Interpretación ambiental debido a su área de influencia.

El espacio público rural, los equipamientos complementarios abordados dentro de las connotaciones urbano –arquitectónicas, dentro del borde occidental de la ciudad de Pasto, se logrará mediante la articulación de dos ejes estructurantes que pueden brindar mayor cohesión entre los centros poblados y del borde con la ciudad, teniendo en cuenta la vocación del suelo, los escenarios colectivos presentes que pueden brindar mayor dinamismo dentro del territorio, el diseño del espacio público y el equipamiento no solo juega como un elemento de diseño, sino como una centralidad que a lo largo del borde, mejora la calidad ambiental y paisajística y a la implementación de infraestructura complementaria, a un nivel **contemplativo, educativo**, y como valor añadido **cultural-ambiental**. De esta manera genera nuevas dinámicas dentro del territorio perdido por la explotación del suelo, y un uso no adecuado de laderas, ejes hídricos, equipamientos con infraestructura deficiente, entre otros, dando mayor aprovechamiento del entorno, y brindando la recuperación y creación de actividades detonantes. Y a su vez generar nuevas estrategias de gestión concretas que aporten al sistema estructurante de espacio público dentro de la normativa vigente.

Los centros de interpretación ambiental: son centros para el desarrollo ambiental que fomentan la concientización del ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a nuevos retos en cultura digital, son espacios para la prestación de servicios culturales, ambientales y el fortalecimiento de la organización urbano-rural.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr la transición entre lo urbano y lo rural, mediante el manejo del borde e implantando equipamientos que contengan el crecimiento no planificado de la ciudad?

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un Parque Biblioteca Galeras ubicado en el sector Obonuco, dentro de la propuesta general de borde urbano - paisajístico occidental de la ciudad de Pasto.

1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar un equipamiento arquitectónico el cual brinde soluciones espaciales y formales a las diferentes actividades que se desarrollan en un equipamiento de este tipo.
- Utilizar conceptos constructivos de carácter sostenible que no generen impacto sobre el medio ambiente y que hagan del edificio un elemento que refleje el carácter ambiental y educativo del cual fue preconcebido.
- Proponer el diseño arquitectónico con sus requerimientos técnicos como; planimetrías, volumetrías y documento teórico que sustente y visualice el proyecto a futuro en el contexto municipal y regional, desde el concepto hasta el desarrollo urbano y arquitectónico.
- Formular y desarrollar el diseño arquitectónico del parque biblioteca dentro de la propuesta general del borde occidental de pasto.
-

RUTA METODOLÓGICA

Campo de estudio

El campo de estudio se focalizó en la centralidad Galeras sur, específicamente en el corregimiento de Obonuco que se encuentra localizado en el borde occidental de la ciudad de pasto y que tiene como área de influencia inmediata a los barrios que constituyen la Comuna 6, 7 y 8.

2. MARCO HISTORICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN HISTÓRICA.

2.1.1 Freeman Tilden 1957. Freeman Tilden, fue uno de los primeros hombres en crear teorías y principios de la Interpretación Patrimonial. Según Tilden: "La interpretación es una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos". (Ordóñez, 2013)

2.1.2 Yorke Edwards 1976. Yorke Edwards, es un biólogo investigador de la vida silvestre, que creó programas de interpretación de la naturaleza entre la década de los 50 y 60, sus investigaciones son consideradas como una de las mejores del mundo. Según Edwards: "La interpretación posee cuatro características que hacen de ella una disciplina especial: es comunicación atractiva, ofrece una información concisa, es entregada en presencia del objeto en cuestión y su objetivo es la revelación de un significado" (Ordóñez, 2013)

2.1.3 Bob Peart 1977. Bob Pear, es un Biólogo fundador y director del proyecto el Niño y la Naturaleza en Canadá, se ha desempeñado durante más de 35 años como gestor de parques y planificación del uso del suelo, educación pública y conservación de parques en Canadá. Según Peart: "La interpretación es un proceso de comunicación diseñado para revelar al público significados e interrelaciones de nuestro patrimonio natural y cultural, a través de su participación en experiencias de primera mano con un objeto, artefacto, paisaje o sitio" (Ordóñez, 2013)

2.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICA.

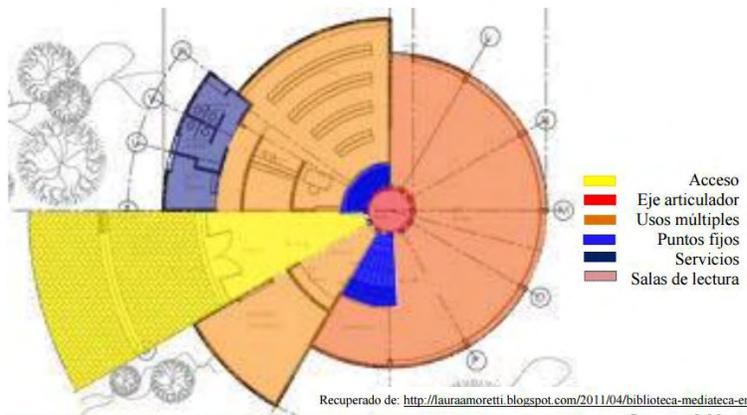
2.2.1 Origen de la interpretación ambiental. La interpretación ambiental no es un concepto nuevo como alguno creen, el empleo de estos términos según Aldrige se remonta a 1919, año en que los guarda parques nacionales de Estados Unidos, empezaron a desarrollar diversos tipos de actividades dirigidos a turistas y visitantes. Paralelamente, en Sudáfrica se difunden los primeros mapas que sirvieron de guía para los turistas y visitantes de los parques nacionales. En la década de 1930, los programas de interpretación ambiental quedaron establecidos en todos los parques nacionales y estatales de Estados Unidos.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

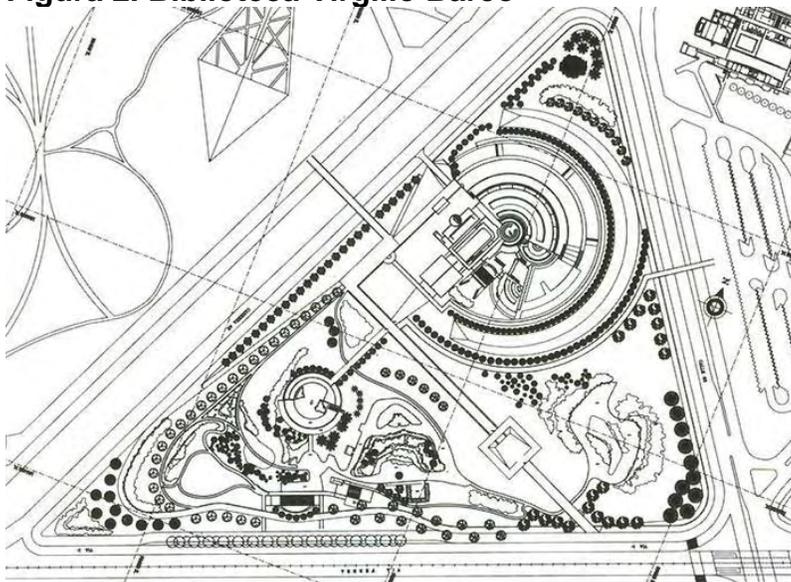
La implantación de la Biblioteca Virgilio Barco estudia los elementos naturales que la dotan del lugar, su relación con el paisaje y la incidencia de este último en la construcción de un límite.

Figura 1. Biblioteca Virgilio Barco



Fuente: www.Plataformaarquitectura.com

Figura 2. Biblioteca Virgilio Barco



Fuente:

www.Plataformaarquitectura.com

Figura 3. Biblioteca Virgilio Barco



Fuente: www.Plataformaarquitectura.com

La composición del edificio está determinada por relaciones compositivas de afectación urbana.

La dimensión horizontal (la planta) es el reino de la actividad, mientras que la dimensión vertical puede ser considerada el reino de la contemplación visual.

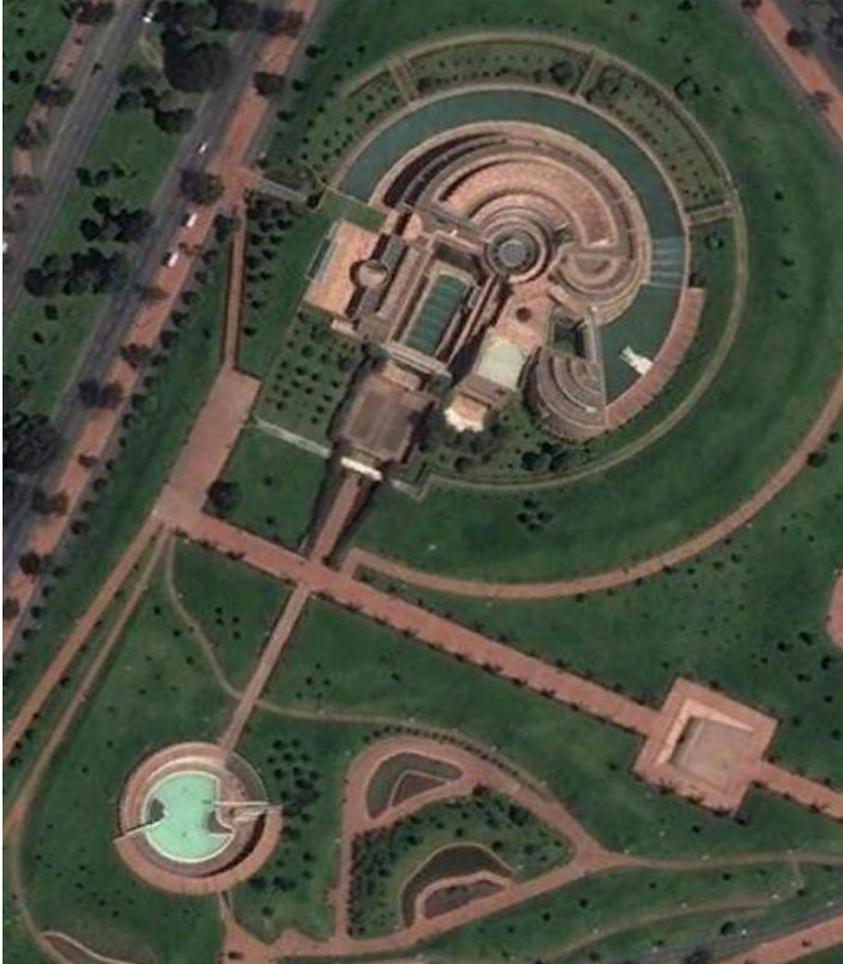
Se puede decir que existen dos procesos compositivos; uno horizontal y otro vertical; uno compositivo y otro vivencial, y que de su mutua interacción, está integrada, y surgen la tensión y la riqueza del objeto.

La composición con el lugar, en el proceso de concepción de la Biblioteca, la composición con el lugar no ocurre después de la composición de la planta, la implantación de muestra que existe un fuerte proceso de composición en planta.

El lugar debe entenderse como un contexto más amplio que trasciende las fronteras del triángulo y del plano horizontal. El lugar que el proyecto invoca una gran relación con la Sabana de Bogotá en su grado abstracto: interacción entre el suelo, los cerros y el cielo. No existen vistas puntuales sobre objetos urbanos, y los verdaderos determinantes son fenómenos atemporales y universales más

amplios, tales como la puesta de sol sobre los cerros que se extiende por todo oriente o la coloración y nubosidad de un cielo de 360 grados.

Figura 4. Biblioteca Virgilio Barco



Fuente: www.Plataformaarquitectura.com

El edificio permite que quien lo habite en búsqueda de un espacio para leer lo pueda hacer plácidamente; que quien tan solo quiera usarlo como marco para observar el paisaje y la naturaleza circundantes también lo pueda hacer; que los niños tengan su espacio propio, a su escala; o que los discapacitados puedan recorrer sin obstáculos todas las estancias de esta bella obra.

También el habitante entra en contacto con los cerros orientales de la sabana de Bogotá por medio de una serie de trucos que esconden la ciudad y permiten que estos, el patrimonio natural de los bogotanos, se vean en su esencia, como si fueran vírgenes.

Figura 5. Biblioteca Virgilio Barco (interior)



Fuente: www.Plataformaarquitectura.com

Los prolongados recorridos a través de rampas y escaleras que permiten disfrutar del paseo arquitectónico;

La sala principal se puede considerar como un lugar sagrado, donde el arquitecto se propuso trabajar la luz como un material adicional que fortalece el carácter de la arquitectura.

Vista interior sala principal de la Biblioteca. Se distingue el manejo de los tres estratos de luz; la presencia y la calidez de la madera; y la sugerencia a que el habitante tome de decisión de ascender o descender por la escalera o la rampa. Los senderos que se bifurcan.

Para caracterizar con claridad el acceso de la biblioteca, se hablará de este como el atrio. Para caracterizar con claridad el acceso de la biblioteca, se hablará de este como el atrio. Se hablará entonces del atrio como la antesala a la biblioteca (dos patios y un sendero que los atraviesa) donde se lleva a cabo una ceremonia; un ritual de acceso; de inicio. Rampa de descenso al patio hundido. Las plantas estimulan el olfato; el suelo inclinado el equilibrio.

Figura 6. Biblioteca Virgilio Barco (interior)



Fuente: www.Plataformaarquitectura.com

Al dejar que los materiales se muestren como son y que su esencia sea la que llene de más sentido la composición de su obra.

En los muros, los detalles de calados que resaltan el zócalo y el remate embellecen aún más la expresión del material. El Concreto también se deja a la vista,

El vidrio que hace su aparición en los lugares donde el arquitecto ha querido generar transparencias para conectar al habitante con los estanques exteriores, con los cerros orientales

Vista de la terraza transitable sobre la sala principal de la Biblioteca. El habitante está en contacto directo con el cielo; las superficies inclinadas (tragaluces) parecen rampas para correr, lanzarse y alzar vuelo.

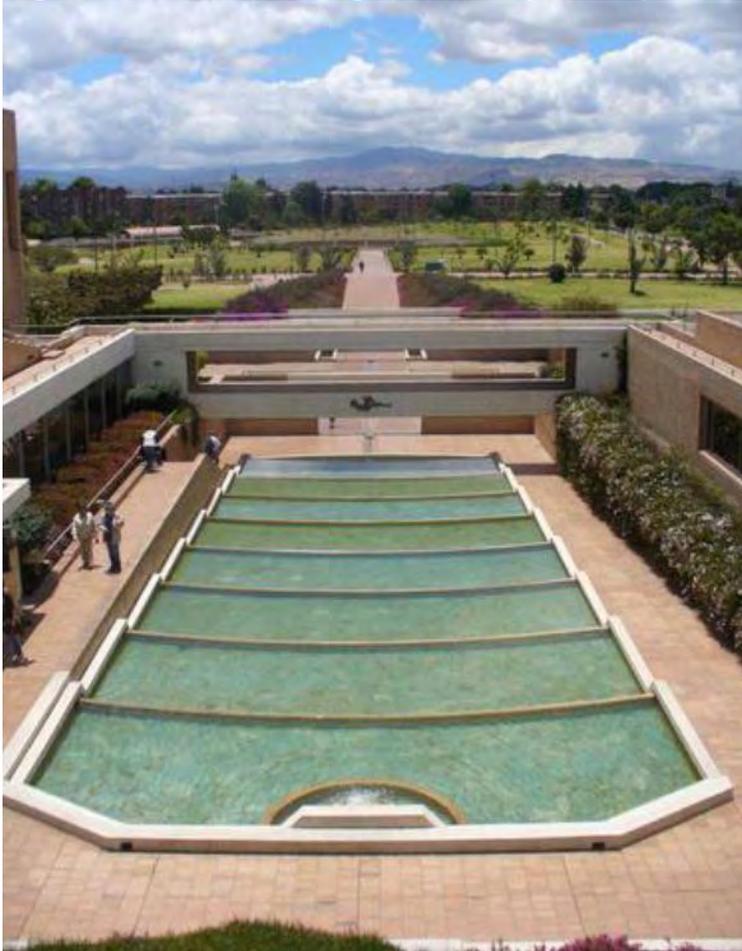
Figura 7. Biblioteca Virgilio Barco (fachada)



Fuente: www.Plataformaarquitectura.com

Fachada Noroccidente. Sala principal. El ladrillo a la vista reflejando el color naranja del atardecer Bogotano; El sol de los venados. Patio del estanque escalonado como remate del eje de acceso. El agua como símbolo de vida que da la bienvenida a la biblioteca.

Figura 8. Biblioteca Virgilio Barco (interior)



Fuente: www.Plataformaarquitectura.com

4. MARCO TEORICO

4.1 BASES CIENTÍFICAS Y TEÓRICAS DE LA TEMÁTICA.

Parque Biblioteca. Son complejos urbanísticos formados por edificaciones de arquitectura moderna, con amplios espacios circundantes de uso público, verdes, peatonales y decorativos. Estos espacios públicos otorgan al complejo urbanístico el nombre de Parque. La edificación central o eje del complejo está dotada de biblioteca con equipamiento de alta tecnología computacional en banda ancha, justificando el nombre de Biblioteca, y de allí la expresión compuesta “Parque Biblioteca”.

Borde de ciudad. La periferia de borde: definida como espacio peri-urbano con áreas urbanas discontinuas. Esta corresponde al límite de aglomeración espacial urbana, conformándose como un contorno urbano local que constantemente es rediseñado en sus características ambientales por el desempeño de las condiciones sociales, al interior de los suburbios de borde, el factor socioeconómico del barrio; las interacciones socio-ambientales, con los suburbios vecinos de borde y el desempeño social, inversión social, de la ciudad y sus administradores, sobre los suburbios que integran el borde urbano.

La periferia suburbana: corresponde a un espacio semiurbano, con alternancia de usos urbanos recientes y actividades sémi rurales de fuerte tendencia a ser urbanizadas. Se expresa espacialmente como una “corona” circundante del área urbana y la periferia de borde, consolidada por la ampliación de las redes de comunicación, por las cuales se ha canalizado y establecido a lo largo de ella elementos colonizadores urbanos asociados al comercio, la industria, la residencia y servicios, conectadas por vías circundantes de las afueras de la ciudad, en un radio de proximidad de 1 a 5 kilómetros desde el borde urbano.

La periferia de franja rural-urbana: áreas de influencia urbana que corresponde a un espacio rural dominado por la actividad agraria, pero con algunas influencias urbanas. Esta periferia está expresada como un umbral dado por: expansión y dispersión de la ciudad, con escenarios que conservan los rasgos de ruralidad y con pobladores que viven en el campo. Sin que esto sugiera que dependan o hagan parte de modos de producción agrícola, esto explica la utilización de estos espacios con usos del suelo y modos de trabajos mixtos típicos del paisaje urbano y del rural, conformando una cuenca de abastecimiento local regional intrarregional.

José Manuel Cortés Vega

Corredores ecológicos. El concepto de corredor ecológico implica una conectividad entre áreas protegidas con una biodiversidad importante, con el fin de contrarrestar la fragmentación de los hábitats.

Pretende unir, sin solución de continuidad, espacios con paisajes, ecosistemas y hábitats naturales o modificados, que faciliten el mantenimiento de la diversidad biológica y los procesos ecológicos, facilitando la migración, y la dispersión de especies de flora y fauna silvestres.

Los corredores constituyen una de las estrategias posibles para mitigar los impactos causados en los hábitats naturales por actividades industriales, la agricultura y forestación industriales, la urbanización y las obras de infraestructura, tales como las carreteras, líneas de transmisión y represas.

Los conceptos de corredor biológico y corredor ecológico son recientes y están en evolución, se derivan de la ecología del paisaje, una de las ramas de la biogeografía. Describen las estructuras del paisaje ecológico que reúnen las condiciones para el desplazamiento de una especie (animal, vegetal u hongos) o de la comunidad de especies. Todos estos corredores conforman, en el marco de una malla compleja, la red ecológica a nivel local y mundial.

Se pueden distinguir los conceptos de:

Corredor biológico, en referencia a un corredor específico de una determinada especie, incluida la posibilidad de intercambio genético,

Corredor ecológico, la estructura espacial no implica necesariamente el concepto más amplio de la genética. Un corredor ecológico puede recoger varios corredores sub-biológico (conocido como conexión de la zona biológica).

La red ecológica, todos los corredores funcionales, a escala paisajística y supra paisajística.

María de Lourdes García Vázquez

Espacio público. El espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente, ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc, o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc, a esta sencilla definición inicial, le sumaremos los contenidos implicados en sus distintas dimensiones: físico territorial, política, social, económica y cultural.

Desde el punto de vista urbanístico implica una sumatoria de atributos, no todos los cuales se cumplen en todos los casos. Por tal motivo, más importante que la definición es comprender las distintas tipologías y características del espacio público, y disponer de criterios para jerarquizarlos según el caso.

Con el nombre Espacios Abiertos se definen aquellos espacios situados al interior de una aglomeración urbana y que no están ocupados por volúmenes construidos. Las categorías incluyen espacios de dominio privado o público, con suelo natural o pavimentado. Con respecto a los volúmenes construidos, estos espacios tienen como función permitir su asoleamiento y ventilación, así como la circulación de

personas y objetos. Con respecto al funcionamiento general de la ciudad, estos espacios tienen dos funciones primordiales:

Ecológicas: infiltración y retención hídrica, morigeración climática, corredores de viento, biodiversidad, conservación de especies vegetales o animales, etc.

Sociales: encuentro, intercambio, socialización, recreación, representación, protesta, ceremonias, etc.

Por su solado predominantemente natural y su eventual presencia de vegetación son también denominados Espacios Verdes. Pueden ser también espacios con funciones específicas pero que por su propio carácter abierto y eventualmente su solado natural pueden cumplir las funciones ecológicas.

Por su carácter nominal, pueden ser considerados espacios verdes privados. Una distinción importante es entre aquellos espacios verdes que constituyen claves naturales de conformación no antropizada, o al menos donde la intervención humana no ha alterado la constitución biológica original, de aquellos donde la naturaleza está representada o alterada con fuerte intervención antrópica.

Zonas verdes públicas. Las zonas verdes públicas comprenden desde superficies exteriores en edificios públicos hasta zonas verdes en medios de transporte, pasando por parques y zonas de recreo. Las ventajas tanto en la creación de zonas verdes nuevas como en el cuidado y saneamiento de las ya existentes.

En efecto, la ciudad ha crecido pero no se ha mantenido una proporción equilibrada entre áreas libres y áreas edificadas por lo que se ha llegado a una gran contradicción: la carencia de áreas y zonas verdes en la ciudad es extraordinaria; cuando constituyen las mayores necesidades de los habitantes de esta.

Inclusión social en el borde. Las ciudades se han entendido como organizaciones espaciales donde interactúan ámbitos y dimensiones, que se basan en la historia y están cargadas de leyendas y tradiciones en las que se fundamentan su construcción y desarrollo material e inmaterial, y estas se pueden leer y entender de acuerdo con nuestra percepción y posición en el territorio al cual pertenece la ciudad.

Estos fenómenos urbanos en las ciudades se han considerado como el inicio de diferentes temas de discusión para establecer una estrategia o un modelo de intervención en las ciudades, con base en los principios del desarrollo sostenible y las políticas globales actuales en el mundo y en problemas físico/espaciales, ambientales y sociales, que se manifiestan mediante:

En la segregación espacial y social en las ciudades, lo cual ha generado procesos de descentralización de actividades funcionales y de servicios en diferentes puntos geográficamente estratégicos dentro del trazado urbano de la ciudad, por la concentración de diversas actividades, que terminan en el desarrollo de capital económico para grupos sociales con diversos niveles de calidad de vida.

Investigación. Investigación designa acción y efecto de investigar. Como tal, se refiere al proceso de naturaleza intelectual y experimental que, a través de un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, persigue la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de aumentar, ampliar o desarrollar su conocimiento, sea este de interés científico, humanístico o tecnológico.

La investigación puede tener varios objetivos: buscar soluciones a problemas puntuales, desentrañar las causas de una problemática social, desarrollar un nuevo componente de uso industrial, etc., no obstante, su finalidad es siempre la misma: conocer la realidad, descubrir algo, entender un proceso, encontrar un resultado.

Particularmente, como investigación científica se denomina el proceso sistemático de análisis e indagación, regido por la aplicación de una serie de métodos y técnicas, cuyo objetivo es la comprobación de una hipótesis planteada, así como la confirmación o desarrollo de teorías relativas a las ciencias fácticas.

Concepto de capacitación - Definición en DeConceptos.com <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/capacitacion#ixzz4NiCeS5Dn>

Capacitación. La capacitación es el conjunto de medios que se organizan de acuerdo a un plan, para lograr que un individuo adquiera destrezas, valores o conocimientos teóricos, que le permitan realizar ciertas tareas o desempeñarse en algún ámbito específico, con mayor eficacia. Se requiere la existencia de un potencial que se trata de transformar en acto.

Concepto de capacitación - Definición en DeConceptos.com <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/capacitacion#ixzz4NiCeS5Dn>

5. MARCO CONTEXTUAL

5.1 MACRO CONTEXTO

Figura 91. Macroregion: Región Sur de Nariño



Fuente: Esta investigación

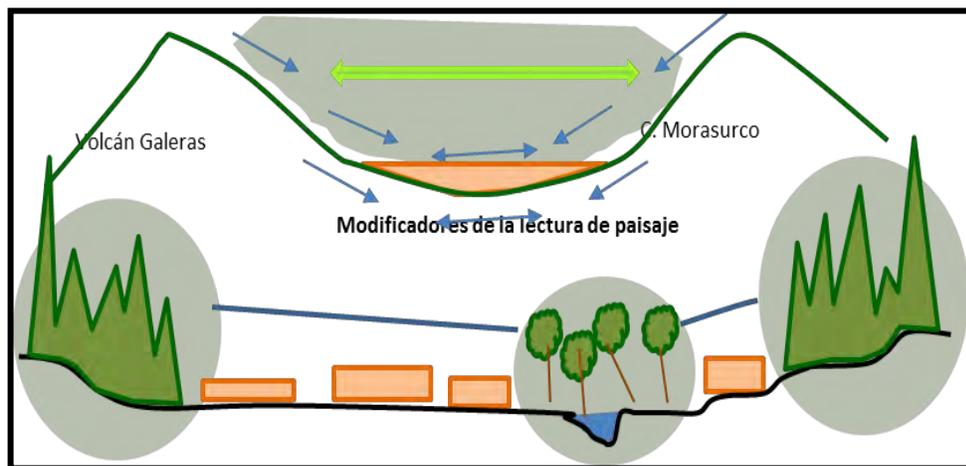
5.1.1 Localización. El Departamento de Nariño cuenta con una ubicación geoestratégica privilegiada debido a la confluencia del Pacífico, la Amazonía y los Andes, además por ser parte de la frontera internacional del país con Sudamérica; esta ubicación puede generar el posible desarrollo del Departamento. Si se promueve la cohesión interna, revitalizando procesos de integración regional estableciendo relaciones económicas, políticas, sociales y culturales.

El Departamento cuenta con una gran riqueza de recursos naturales que constituye uno de sus mayores activos, representados en una gran biodiversidad, diferentes ecosistemas, variedad de pisos térmicos y climas, y una importante oferta hídrica y paisajística. Todo esto deja en evidencia que en los municipios de Nariño carecen de equipamientos urbanos básicos para el desarrollo de sus territorios y para mejorar sus condiciones de productividad y competitividad, puesto que estos son ámbitos en los que el Departamento puede generar desarrollo.

5.1.2 Macro contexto: ciudad

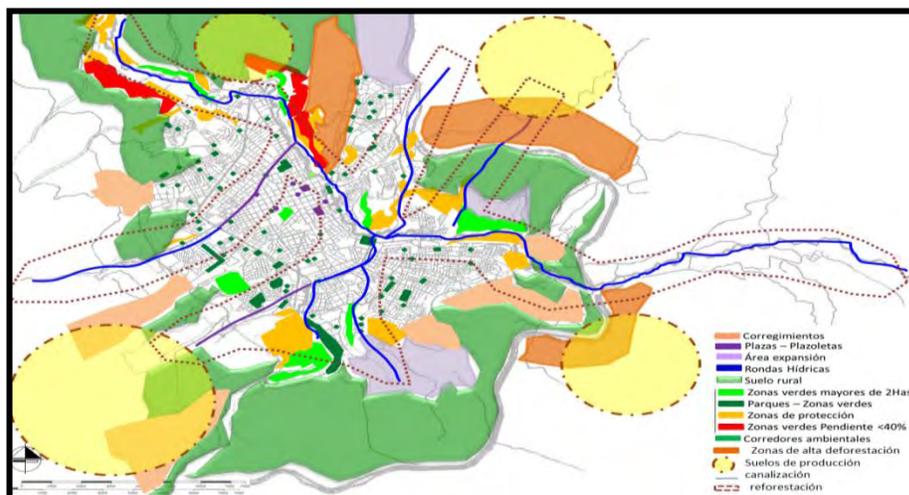
5.1.2.1 Sistema ambiental. En la ciudad de Pasto se presenta una dificultad para articular el desarrollo urbano a los procesos de integración medioambiental, por la mala planificación de los elementos naturales, la reducción de áreas verdes vs. el aumento y densificación urbana y una carencia de control de la expansión de la frontera agrícola.

Figura 10. Sistema Ambiental. Análisis. Lectura del paisaje.



Fuente: Esta investigación

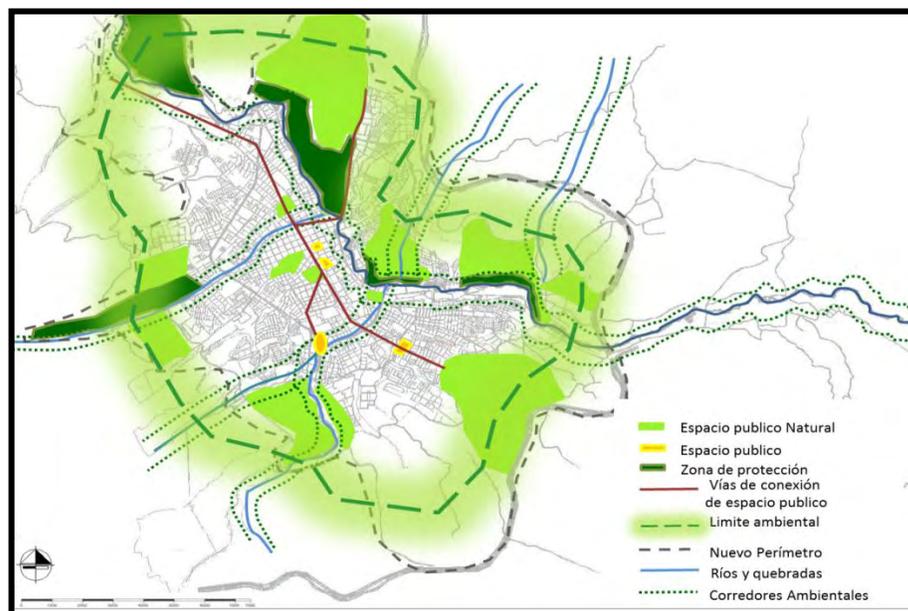
Figura 21. Sistema Ambiental. Análisis.



Fuente: Esta investigación

Se propone la consolidación de zonas de protección de la loma Tescual – loma Centenario -Sena-Corponariño y Obonuco. Para ello, se incentivará la conectividad eco sistémica de las diferentes zonas de protección y conservación a través de caminos verdes, potencializando el paisaje urbano natural. Adicionalmente, se ganará un 39% más de pulmones verdes para nuestra ciudad, por medio de la limitación de la expansión descontrolada de la frontera agrícola, lo que permitirá la conservación del suelo forestal natural. La recuperación de quebradas y ríos se convertirá en el eje integrador de la ciudad con lo rural; además se crearán parques periurbanos con el fin de delimitar el crecimiento de la ciudad y evitar que el componente urbano absorba por completo los diferentes corregimientos.

Figura 32. Sistema Ambiental. Propuesta. Límites ambientales.

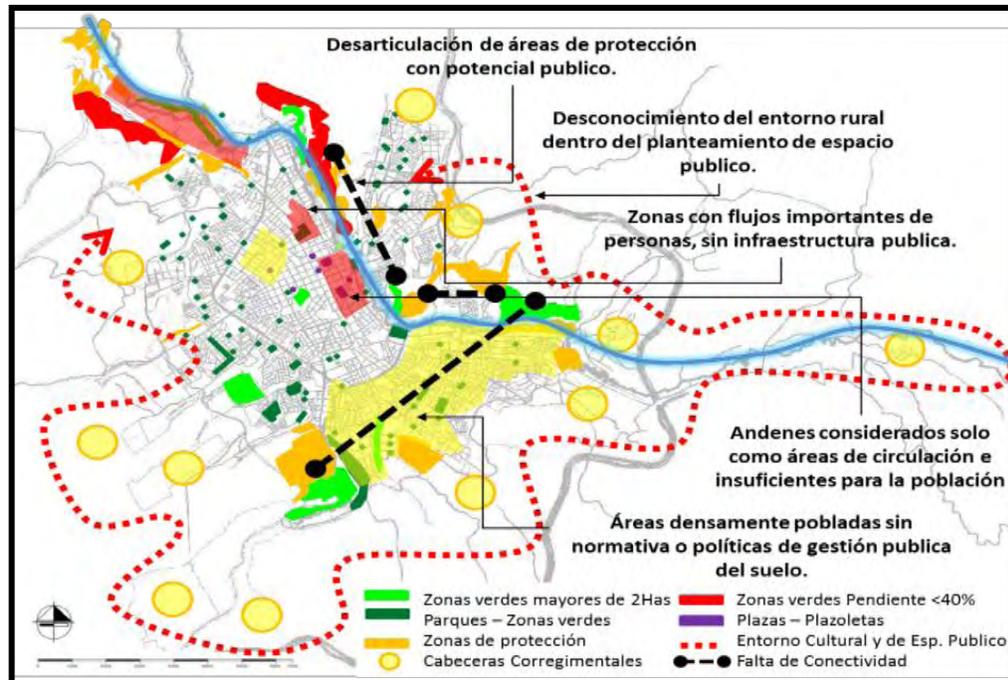


Fuente: Esta investigación

5.1.2.2 Sistema espacio público. En la ciudad se observa una desconexión entre las zonas verdes y el espacio público existente, por lo cual no se genera mayor disfrute de estos espacios. Específicamente, la conexión del centro histórico con el barrio Obrero de características patrimoniales, el cual presenta andenes muy angostos, en malas condiciones, muchos flujos peatonales, ausencia de zonas verdes si aprovechar el remate en el parque de Santiago.

En la ciudad los andenes sobre vía pública no hacen parte del espacio público efectivo, siendo considerados como espacios de circulación. En Pasto el espacio público actual es del 7% con respecto al área de la ciudad (93%), con un déficit de 5 m² por habitante; por lo tanto es necesario replantear estos espacios como lugares de recorridos y disfrute de la comunidad.

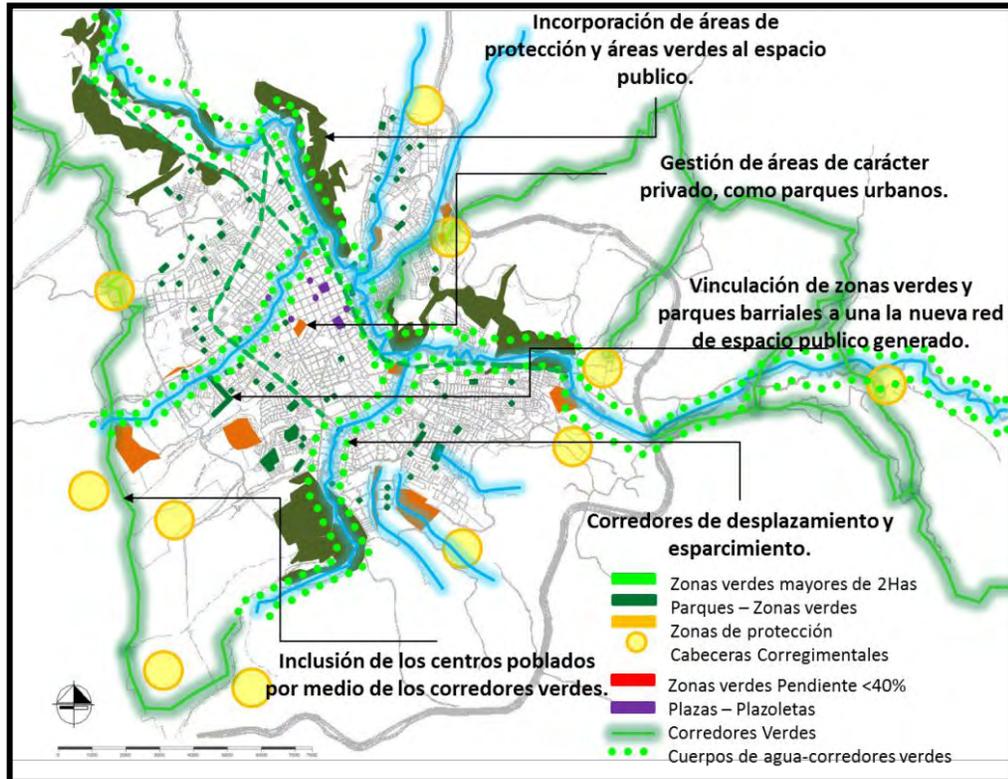
Figura 43. Sistema espacio público. Análisis.



Fuente: Esta investigación

Las áreas de protección y las zonas verdes mayores de dos hectáreas posibilitan la conformación de una red de espacio público a través de dos rondas hídricas preponderantes, Río Pasto y Río Chapal, las cuales actuarían como corredor de esparcimiento y desplazamiento no motorizado, de tal manera que se logre el cumplimiento del indicador del espacio público 15 m²/Hab (Decreto 1504 de 1998, artículo 14). El objetivo es llegar a un 22,5% del área urbana (23.380.000 m²) equivalente a 5.240.550 m² de espacio público efectivo. Además, será importante la inclusión de áreas privadas dentro del sistema de espacio público, en el marco de la gestión del suelo y la reconfiguración de espacios como los cementerios y las áreas naturales de algunas instituciones como el CEHANI, el conjunto patrimonial del Templo Santiago, entre otros. Para la completa estructuración del sistema de espacio público, se vinculan los centros poblados más cercanos y sus áreas verdes, conformando corredores de esparcimiento y preservación ambiental.

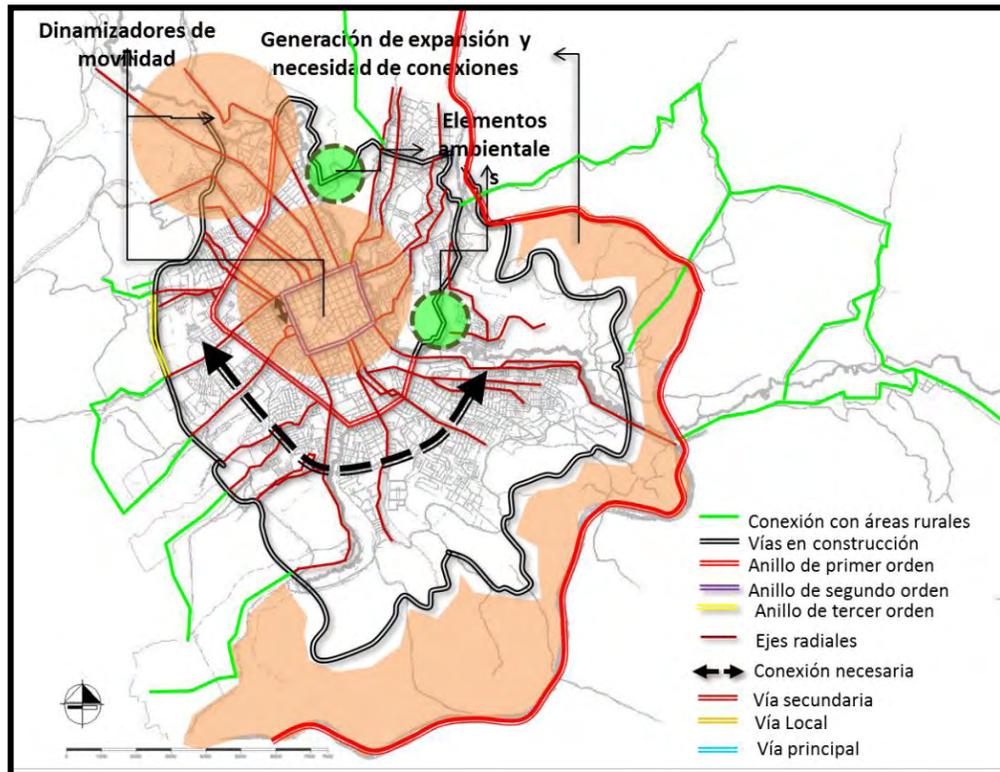
Figura 145. Sistema espacio público. Propuesta.



Fuente: Esta investigación

5.1.2.3 Sistema movilidad. A nivel de la ciudad se presenta una serie de infraestructura incompleta o inexistente, en malas condiciones y sin un sistema de movilidad claro, tanto para el peatón, el transporte alternativo (ciclo rutas) y el transporte público. Esto crea caos en la movilidad de la ciudad y da mayor importancia a las vías vehiculares, las cuales no contribuyen con el desplazamiento peatonal que en la ciudad de Pasto es muy frecuente por la cercanía a los diferentes lugares. Por otra parte, el Centro Histórico de Pasto se satura con vehículos particulares y públicos sin permitir el disfrute de los espacios públicos presentes.

Figura 15. Sistema movilidad. Análisis. Malla vial existente.

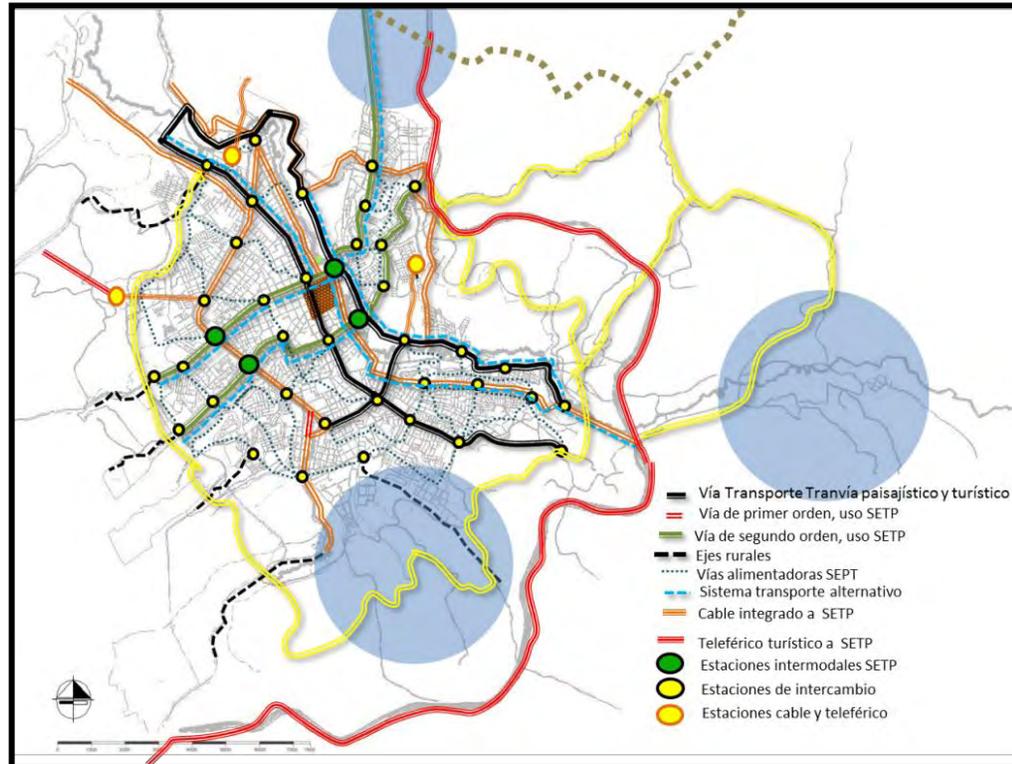


Fuente: Esta investigación

Esta propuesta busca generar un sistema de movilidad de vías conectoras de primer, segundo y tercer orden. Las de primer orden se destinarán para la movilidad del transporte público masivo, de norte a sur, las de segundo orden se destinarán a la movilidad pública de oriente a occidente y las de tercer orden son barriales, generando un recorrido paisajístico y patrimonial de norte a sur, en el cual se realizará la movilidad en un sistema de tranvía.

El sistema de transporte público SETP se complementa por circuitos alimentadores sectoriales a través de la ciudad, implementando estaciones de intercambio modal al interior de los circuitos del SETP, para un mejor funcionamiento de las movildades de los usuarios. Todo el sistema cuenta con recorridos de transporte alternativo y peatonal que acompañan todo el sistema de movilidad. Además, en el sector centro se restringe la circulación vehicular dándole prioridad al peatón. Se adecua unos puntos estratégicos para las zonas de topografía fuertemente inclinada con recorridos en cable.

Figura 16. Sistema movilidad. Propuesta.

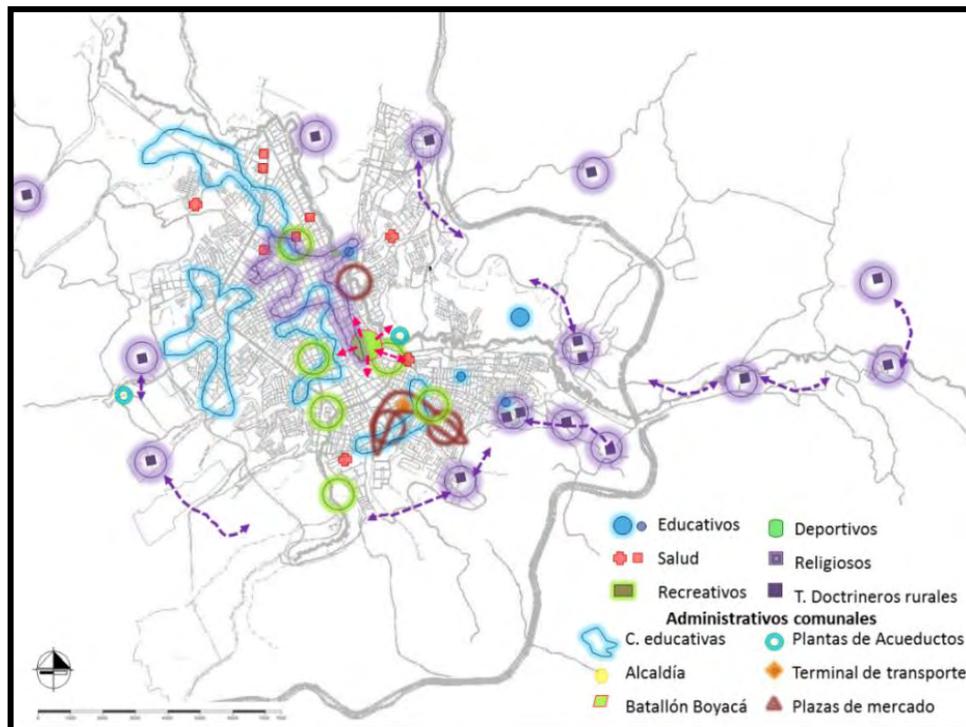


Fuente: Esta investigación

5.1.2.4 Sistema equipamientos. Se evidencia un déficit de cobertura con respecto al sistema de equipamientos en la ciudad. Este problema se debe a que la ciudad es mono céntrica, donde la mayor parte de la oferta de servicios se concentra y se encuentra saturada en el sector centro, sin la oportunidad de cubrir los servicios necesarios en cada comuna para que sus habitantes no realicen grandes recorridos. El 7,78% (POT) hace parte de los equipamientos públicos ubicados en suelo del perímetro urbano.

Esto repercute en una cobertura deficiente de algunas áreas periféricas con alta concentración poblacional, generando desventajas al sector rural como la falta de equipamientos educativos, recreativos, de salud, entre otros, en algunas cabeceras Corregimentales. Además, existen equipamientos incompatibles dentro de la ciudad como el Batallón militar y la Cárcel Judicial de Pasto; estos sectores de alguna manera son excluidos por la sociedad debido a la inseguridad que generan y también incomodan a los habitantes debido a los bloqueos permanentes, o a la movilidad restringida en las zonas aledañas a estos.

Figura 176. Sistema equipamientos. Análisis. Incompatibilidad y baja cobertura de los equipamientos existentes.

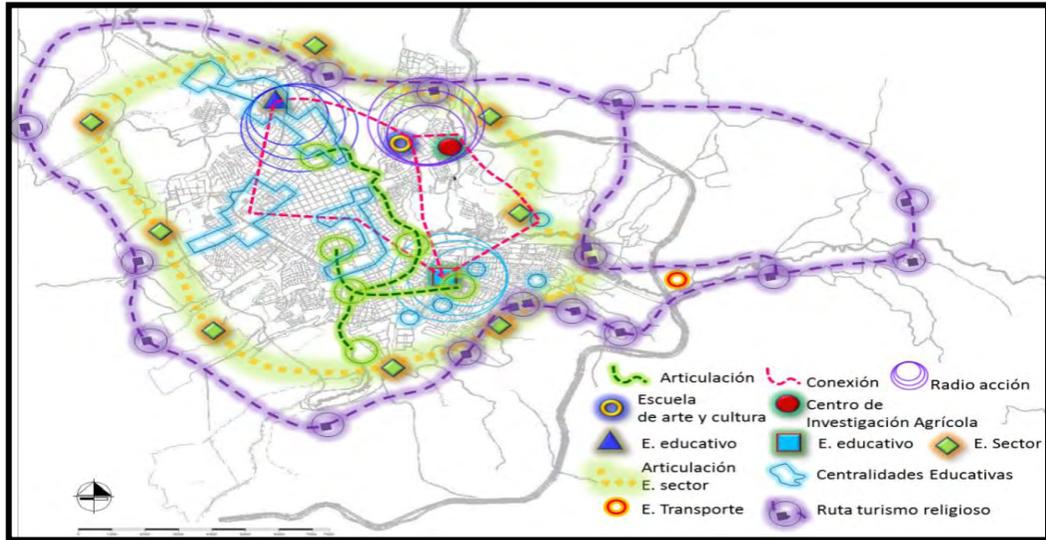


Fuente: Esta investigación

La idea de esta propuesta es articular los diferentes tipos de equipamientos, como por ejemplo los templos doctrineros del sector rural, mediante la creación de una ruta religiosa que conecte a todas las cabeceras municipales. De esta manera se configurará el turismo religioso y los equipamientos socioculturales de borde, los cuales fortalecerán la identidad socio cultural de las coronas que circundan la ciudad y al mismo tiempo se regulará el crecimiento del sector urbano hacia el sector rural. También se fortalecerá el sistema educativo, con la implantación de equipamientos educativos capaces de ofrecer la cobertura necesaria para la demanda educativa de la ciudad.

Otro de los objetivos será reubicar los equipamientos (Terminal de transportes, Batallón militar y Cárcel judicial de Pasto) en la periferia de la ciudad ya que son incompatibles con los usos de los sectores aledaños, con el fin de evitar su inclusión dentro el casco urbano. Además, es necesario articular los equipamientos recreativos por medio de la generación de espacio público.

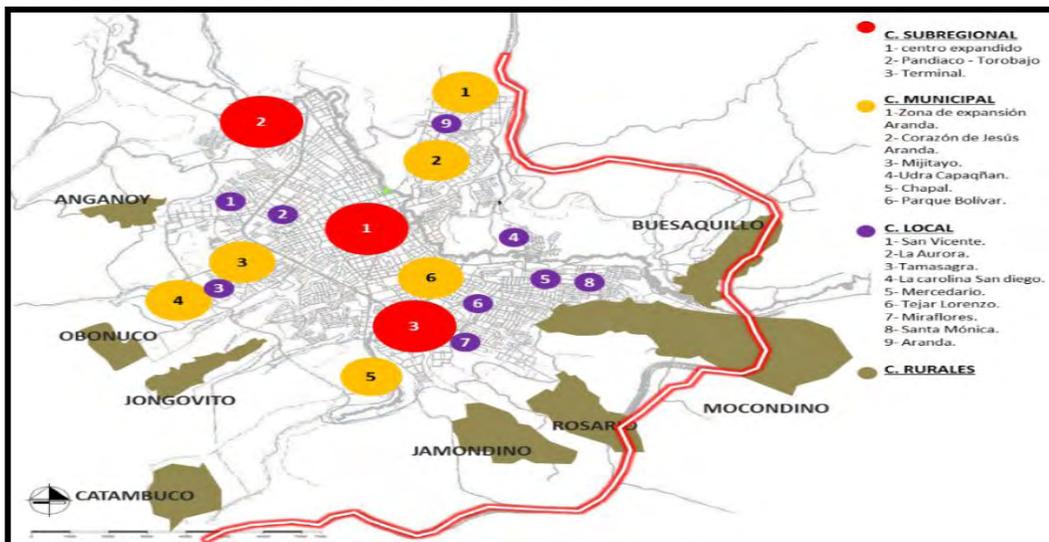
Figura 18. Sistema equipamientos. Propuesta



Fuente: Esta investigación

5.1.2.5 Sistema usos de suelo. La falta de planificación de los usos del suelo en la ciudad es evidente en la carencia del control sobre zonas de protección ambiental y control sobre zonas de expansión de la ciudad. También se observa la incompatibilidad de algunos elementos institucionales (Batallón militar – Cárcel Judicial de Pasto) con el componente residencial. De la misma forma, el carácter comercial del centro histórico es negativo en las noches ya que se convierte en un sector inseguro.

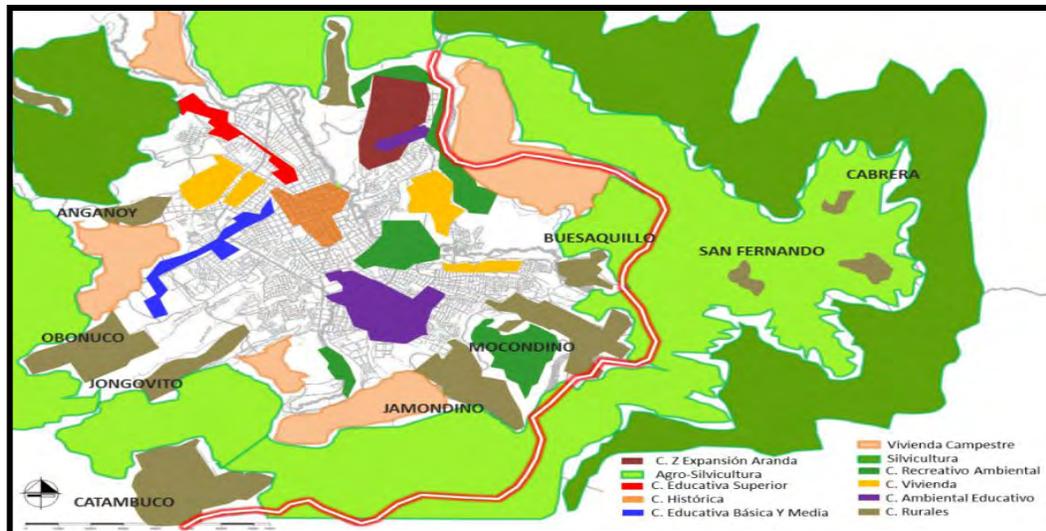
Figura 19. Sistema Usos de Suelo. Análisis



Fuente: Esta investigación

La metodología para conseguir un modelo de ciudad compacta, se encuentra en la distribución equilibrada de ocupación del suelo, medido a partir de la mixtura de usos, la densidad y el espacio público. La descentralización de los usos hacia unos polos definidos, puede conformar un modelo de ciudad más eficiente y compacta, una de las prioridades del actual planteamiento del POT.

Figura 207. Sistema Usos de Suelo. Propuesta.

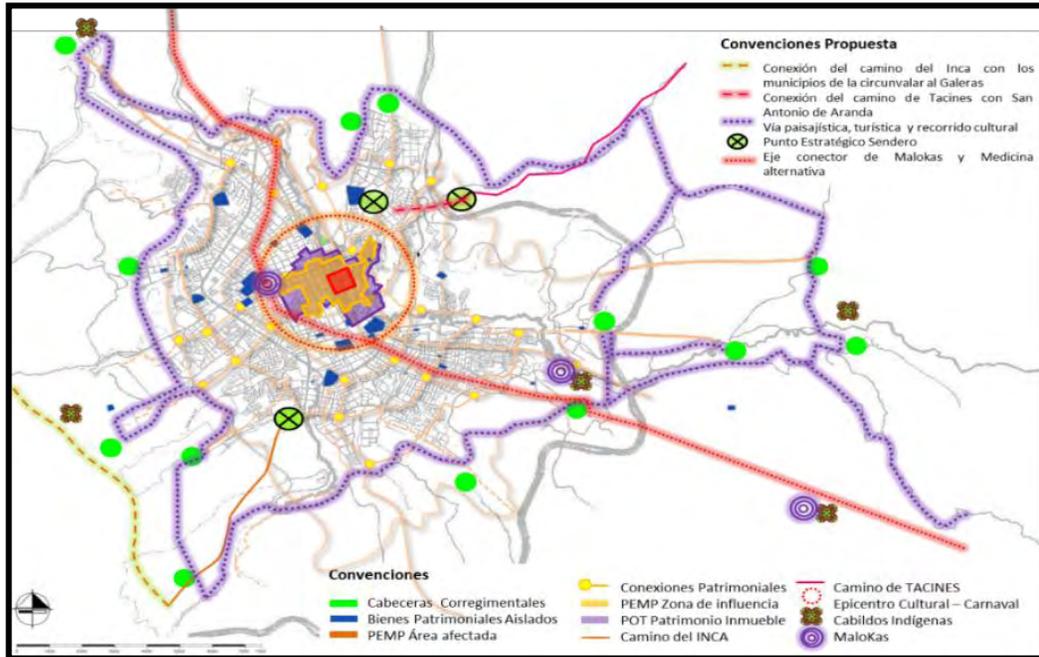


Fuente: Esta investigación

Se propone que en la zona central de la ciudad, donde solamente se presenta un uso comercial, se integre también el componente residencial, así se lograría una mayor actividad por parte de los ciudadanos en las noches, convirtiendo a este sector un lugar más seguro para los habitantes. Otro de los ejes de la propuesta es la protección de los bosques nativos mediante la generación de una franja de bosques explotables que eviten la deforestación del patrimonio ambiental existente.

Dimensión socio-cultural. La desarticulación del patrimonio rural en su contexto y su falta de conectiva con la ciudad hace que las edificaciones patrimoniales y sus fiestas sean olvidadas. Por ejemplo, los caminos de a pie que fueron parte de la historia como el camino del Inca y el de Tacines han perdido su importancia. La falta de políticas claras que permitan articular los temas de turismo, han conducido a una constante amenaza antrópica del centro histórico de la ciudad por la pérdida patrimonial de sus construcciones o por la falta de mantenimiento, control y seguimiento a intervenciones en inmuebles de conservación y conjunto del centro histórico.

Figura 81. Propuesta dimensión Socio-cultural. Análisis.



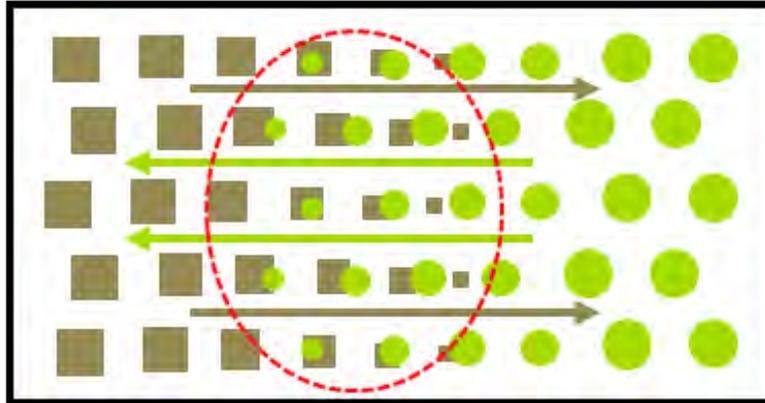
Fuente: Esta investigación

Se proponen políticas claras que articulen los temas de turismo, generando empleo y valor patrimonial y enriqueciendo la identidad regional en torno al paisaje cultural. También se pretende crear un inventario de patrimonio cultural a nivel regional, que permita conectar culturalmente las cabeceras de los corregimientos del municipio y los senderos culturales con la ciudad (Camino del Inca y Camino de Tacines) y las Malocas más representativas del Municipio. Además, establecer una estrecha relación con el departamento del Putumayo incluyendo tanto los elementos geográficos y culturales como el Carnaval del Perdón. En general, esta propuesta pretende la consolidación de programas de investigación y conservación del patrimonio cultural en las diferentes instituciones para valorar estas construcciones y hacerlas parte de nuestra arquitectura futura.

5.1.3 Actuaciones ciudad – borde. Conceptualización – borde. Al involucrar el concepto de transformación se toma la necesidad de transitar ir de un lugar a otro con diferentes características pero de una manera gradual en donde se encuentre una franja o espacio que logre realizar esa transformación entre la ciudad el paisaje rural y natural próximas a la trama urbana.

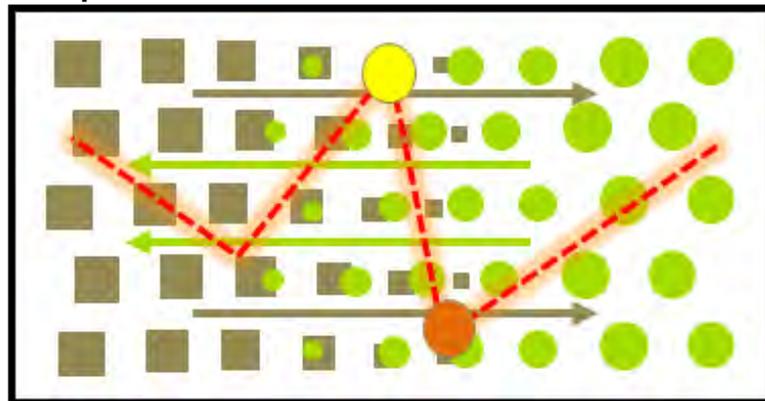
Al hablar de borde como recorrido se pone en evidencia una zona de transición entre la ciudad y el campo descrita como un Territorio difuso.

Figura 92. Conceptualización Borde. Territorio difuso.



Fuente: Esta investigación

Figura 103. Conceptualización Borde. Diseño del borde.



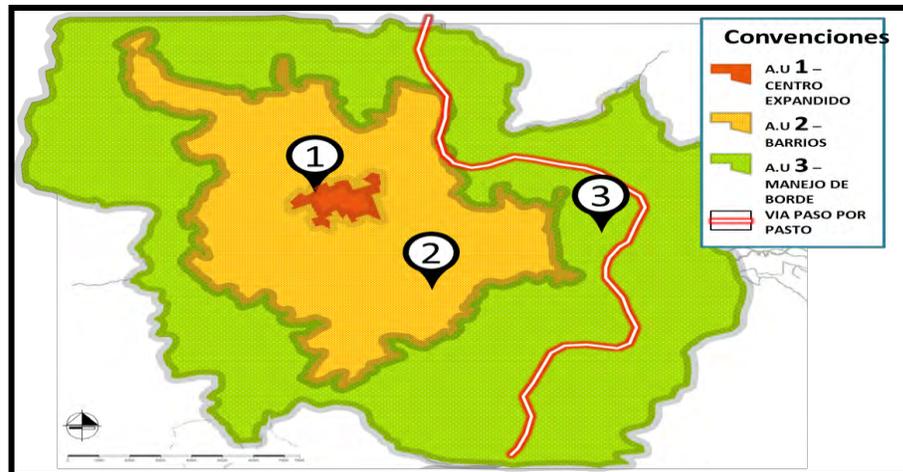
Fuente: Esta investigación

Los tratamientos de borde funcionan como un elemento catalizador del sistema donde se incorporan espacios públicos, zonas para centros culturales educativos de investigación rutas interpretativas, agricultura urbana vivienda de baja ocupación, y varios usos del suelo que además de brindar un espacio híbrido entre ciudad y campo, fomentan la conservación y protección de la tradición y la cultura.

Actuaciones urbanas. La ciudad de Pasto posee diferentes dinámicas tanto en el casco urbano como en la periferia y zonas intermedias, dinámicas que generan diferente problemáticas que afectan el desarrollo de las actividades diarias de los habitantes así como la evolución de la ciudad a futuro, se visiona actuar sobre el territorio desde tres principales anillos.

- 1- El centro histórico expandido como núcleo de la ciudad
- 2- Actuación urbana barrios: Las zonas que se desarrollaron en torno a ese núcleo fundacional y en las cuales se desarrollan diferentes problemáticas de todo tipo.
- 3- Los bordes urbanos en donde se encuentra la naturaleza con lo urbano. Viendo la necesidad de planificar ese crecimiento hacia lo ambiental.

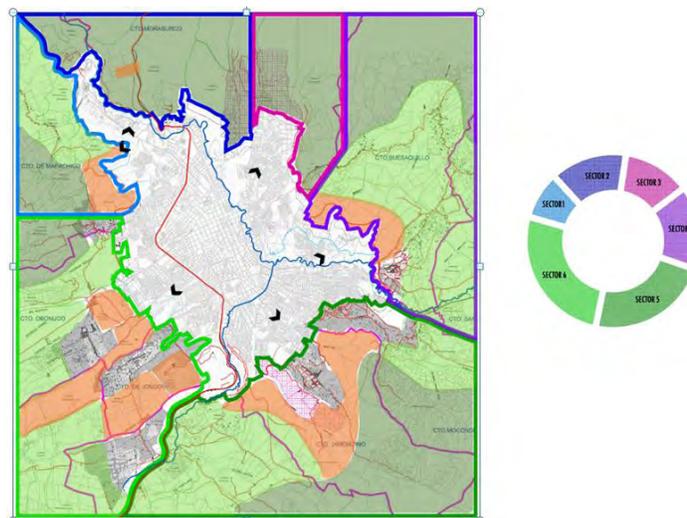
Figura 24. Actuaciones ciudad. Actuaciones urbanas.



Fuente: Esta investigación

5.1.3.1. Caracterización de bordes urbanos.

Figura 25. Caracterización de bordes urbanos.



Fuente: Esta investigación

SECTOR 1: Zona la cual tiene una franja de aislamiento verde sobre la mancha urbana (Terrenos Privados de características de implementación de pequeñas industrias, o pequeñas empresas. Comienzo de las zonas de amenaza volcánica más vulnerables debido a su cercanía con la zona de amenaza.

SECTOR 2: La zona se articula con loma de Pinasaco, hasta la zona suburbana hasta del valle de Morasurco, brindando un paisaje para la ciudad de Pasto. También acompaña lo que es la salida norte de la ciudad por medio de la vía panamericana.

SECTOR 3: La zona más cercana de la ciudad con la vía paso por pasto por lo tanto deben manejarse un aislamiento entre las 2 franjas. También encontramos una de las zonas de expansión que tiene la ciudad, la cual debe tener un control sobre ella.

SECTOR 4: Zona correspondiente a una franja agrícola, de connotaciones rurales, con unas de las cabeceras corregéntales muy cerca del casco urbano con una gran franja de aislamiento verde sobre la mancha urbana. La cual también tiene como equipamiento principal el SENA que tiene connotaciones educativas.

SECTOR 5: Zonas con un uso de desarrollo agroindustrial, con afectaciones urbanas por el rápido crecimiento residencial. Espacio para la segunda zona de expansión la cual es la de Jamondino. Al tener también las cabeceras corregéntales tan cerca del borde de la ciudad es necesario un aislamiento adecuado.

SECTOR 6: Este sector occidental contamos con una gran cantidad de cuerpos hídricos, los cuales se deben convertir en ejes ambientales de acceso a la ciudad. Contamos con 4 cabeceras corregéntales con características similares de producción agrícola y ganadera, también siendo utilizada para la implementación de nueva vivienda y equipamientos de diversos usos.

Figura 26. Sectorización de borde de ciudad

SECTOR	CORREGIMIENTO	VEREDA	LONGITUD EN PERIMETRO	ZONA DE EXPANCIÓN	EJES HIDRICOS
1	Mapachico	Vereda Anganoy Vereda de San Juan de Anganoy Vereda Vista Hermosa Vereda La Victoria Vereda Briceño Vereda San Francisco Briceño Vereda Rosal Vereda Villa María	5831,34		Q. San Francisco Q. El Chilco
2	Mapachico	Vereda Rosal Vereda Villa María	8762,11		Rio Pasto
	Morasurco	Vereda Chachatoy Vereda Pinasaco Vereda Tescual			Rio Pasto Q. Chachatoy
3	Morasurco	Vereda Tescual Vereda San Antonio de Aranda Vereda La Merced	3713,13	Aranda	
4	Buesaquillo	Cabecera Corregimental de Buesaquillo	6033,46		Q. Cujacal Q. Quinche Q. El Criollo Q. El Derrumbo
5	Mocondino	Vereda de Cánchala Vereda de Puerres Cabecera Corregimental de Mocondino	7283,77		Q. Dolores Q. Chorrera Negro
	Jamondino	Vereda El Rosario Vereda Jamondino			Rio Guachucal Q. Guachucal Q. El Buitre Q. El Mesón
	Catambuco	Vereda Botanilla Vereda Botana			Rio Chapal Rio Miraflores Q. Botana
6	Mapachico	Vereda de San Juan de Anganoy	9762,46	Jamondino	
	Obonuco	Cabecera de Obonuco Vereda San Felipe Vereda Obonuco Centro Vereda Santander			Q. Rosales Rio Mijitayo Q. Midoro Q. San Miguel Q. Juanambu
	Jongovito	Vereda Armenia Vereda Josefina Vereda Francisco Vereda San Pedro Vereda Jongovito Centro Vereda Chuquimarca Vereda Cruz Loma			Q. Jongovito
	Catambuco	Cabecera Corregimental Vereda Fray Ezequiel Vereda Chaves Vereda de Botanilla Vereda Botana			Q. Catambuco Rio Chapal

Fuente: Esta investigación

Figura 2711. Características de cada sector

SECTOR	CARACTERÍSTICAS	CARACTERES
1		<ul style="list-style-type: none"> Zonas amenazadas por la creciente urbanización que tiene la ciudad, al querer ser urbanizables deben tener un tratamiento de protección. Espacios que no están utilizados para la agricultura, ya sea por la topografía o por que son de algún ente privado.
		<ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla la producción agrícola y ganadera. Se maneja un tipo de senderos y vías que comunican tanto los poblados como las diferentes franjas y sectores.
		<ul style="list-style-type: none"> Zonas que se deben recuperar ambientalmente. Protección de la flora y fauna de las lomas montañas y del las faldas del volcán.
2		<ul style="list-style-type: none"> Zonas que han sido maltratadas por el mal uso y explotación del suelo. Zonas que se deben recuperar ambientalmente.
3		<ul style="list-style-type: none"> Zonas que han sido maltratadas por el mal uso y explotación del suelo. Zonas que se deben recuperar ambientalmente.
4		<ul style="list-style-type: none"> Zonas amenazadas por la creciente urbanización que tiene la ciudad, al querer ser urbanizables deben tener un tratamiento de protección. Espacios que no están utilizados para la agricultura, ya sea por la topografía o por que son de algún ente privado. Es donde están ubicadas las cabeceras corregimentales y por donde se comunicarían sin entrar primero a la ciudad.
		<ul style="list-style-type: none"> Donde se desarrolla la mayoría de residencias tipo rurales de las diferentes veredas. Se desarrolla la producción agrícola y ganadera. Se maneja un tipo de senderos y vías que comunican tanto los poblados como las diferentes franjas y sectores
5		<ul style="list-style-type: none"> Zonas amenazadas por la creciente urbanización que tiene la ciudad, al querer ser urbanizables deben tener un tratamiento de protección. Espacios que no están utilizados para la agricultura, ya sea por la topografía o por que son de algún ente privado. Es donde están ubicadas las cabeceras corregimentales y por donde se comunicarían sin entrar primero a la ciudad.
		<ul style="list-style-type: none"> Donde se desarrolla la mayoría de residencias tipo rurales de las diferentes veredas. Se desarrolla la producción agrícola y ganadera. Se maneja un tipo de senderos y vías que comunican tanto los poblados como las diferentes franjas y sectores
		<ul style="list-style-type: none"> Zonas que han sido maltratadas por el mal uso y explotación del suelo. Zonas que se deben recuperar ambientalmente Es donde deben iniciarse el tratamiento y recuperación de los cuerpos hídricos Protección de la flora y fauna de las lomas montañas
6		<ul style="list-style-type: none"> Zonas amenazadas por la creciente urbanización que tiene la ciudad, al querer ser urbanizables deben tener un tratamiento de protección. Espacios que no están utilizados para la agricultura, ya sea por la topografía o por que son de algún ente privado. Es donde están ubicadas las cabeceras corregimentales y por donde se comunicarían sin entrar primero a la ciudad.
		<ul style="list-style-type: none"> Donde se desarrolla la mayoría de residencias tipo rurales de las diferentes veredas. Se desarrolla la producción agrícola y ganadera. Se maneja un tipo de senderos y vías que comunican tanto los poblados como las diferentes franjas y sectores
		<ul style="list-style-type: none"> Zonas que han sido maltratadas por el mal uso y explotación del suelo. Zonas que se deben recuperar ambientalmente Es donde deben iniciarse el tratamiento y recuperación de los cuerpos hídricos Protección de la flora y fauna de las lomas montañas y del las faldas del volcán

Fuente: Esta investigación

6. MESOCONTEXTO: BORDE OCCIDENTAL (ANGANUY, OBONUCO, JONGOVITO, CATAMBUCO)

6.1 BORDE OCCIDENTAL

Uno de los corredores con mayor aprovechamiento paisajístico y ambiental y cultural, sin evidenciar su uso agrícola, con ventajas recreativas y deportivas, pese a la contaminación y pérdidas del paisaje, se define como uno de los corredores con elementos rural urbanos y turísticos. Lo conforman Anganoy, Obonuco, Jongovito, Catambuco.

6.2 PROPUESTA DE BORDE

6.2.1 Propuesta estructural de borde occidental. La caracterización del sector para el diseño público del corredor occidental se logra mediante la estructura urbana compuesta por los siguientes ítems:

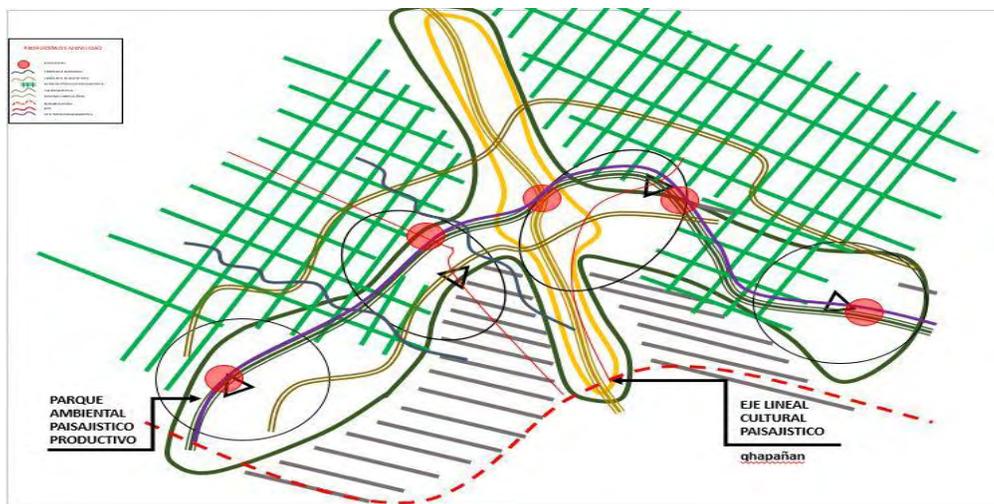
- 1. Conexiones**
- 2. Sectores**
- 3. Sistemas productivos**
- 4. Puntos de impacto**

La articulación de estos elementos se da con la comprensión del espacio mediante los tramos propuestos que identifican el sector en cuatro grandes zonas:

- 1. UDRA**
- 2. OBONUCO**
- 3. ANGANUY**
- 4. JONGOVITO**
- 5. CATAMBUCO**

“El sistema de **conexión** refleja los tipos de conexiones determinadas en movimiento rápido (vehicular), movimiento lento (peatonal), movimiento visual (permanencias); el sistema **sectores** refleja los puntos de interés (patrimonio - cultural), puntos a recuperar (zonas ambientales deterioradas), puntos de aprovechamiento (zonas paisajísticas); el sistema **puntos de impacto** determina las siguientes zonas: identificación (equipamientos en desarrollo), recuperación (mitigación de canteras), complemento (equipamientos propuestos); y sistemas **productivos** en donde se valoran las áreas de producción, las áreas de paisajismo y de infraestructura, que complementan el corredor”. (Córdoba 2012)

Figura 3014. Sistema de Movilidad

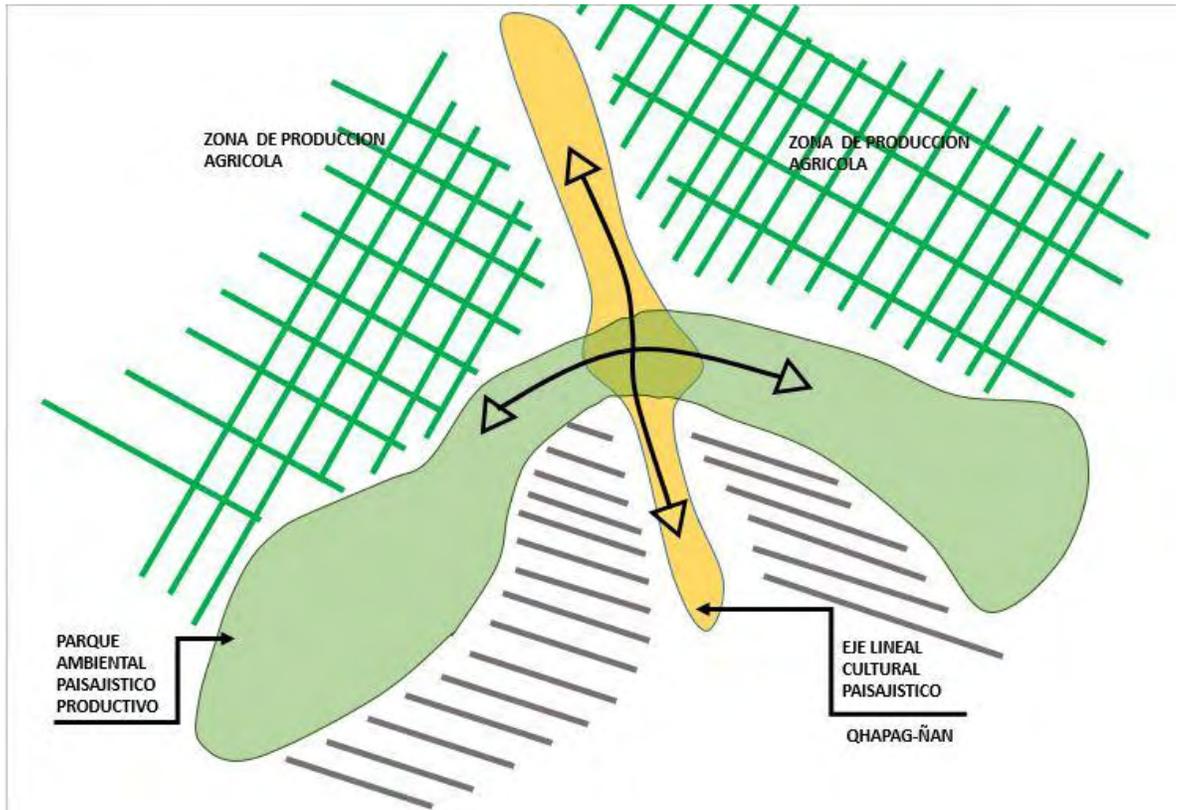


Fuente: Esta investigación

6.3 ESTRATEGIA DE DESARROLLO DEL BORDE OCCIDENTAL

“El sector actuará como una zona de articulación de dos zonas, es decir, como una zona de ecotonía de borde con una doble función: consolidar y controlar los procesos de expansión urbana sobre la mancha urbana de la ciudad de Pasto y mantener la conectividad ambiental, paisajística, cultural y productiva entre la ciudad y la región. La caracterización por tramos obedece a un orden de propuesta sistémico que contiene la vocación del territorio en torno a su ocupación, destacando los valores ambientales, paisajísticos, culturales y productivos más relevantes.” (Cordoba 2012)

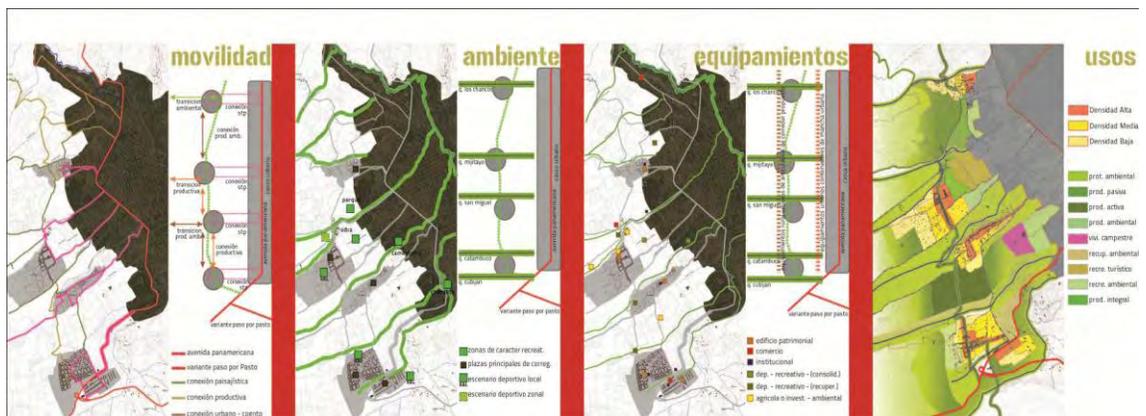
Figura 3115. Corema Relación Camino Del Inca – Vía Paisajística



Fuente: Esta investigación

6.4 PROPUESTA SISTEMICA DE BORDE OCCIDENTAL

Figura 162. Sistema de Borde



Fuente: Esta investigación

Figura 173. Caracterización Por Sistemas

	Problemáticas	Potencialidades	Conclusiones
MOVILIDAD	Deficiencia del transporte público hacia las cabeceras corregimentales	Presencia del corredor paisajístico que integra los corregimientos del borde occidental.	La vía paisajística como eje articulador entre los corregimientos, nos puede permitir conocer un paisaje público relevante que integra lo ambiental, lo agrícola, y lo socio cultural.
	Deficiencia de las conexiones intercorregimentales	Entorno natural aprovechable para realizar actividades de paseos ecológicos.	
	Falta de sendas peatonales y ciclo vías en todo el borde	Vía panamericana como potencial económico.	
	Estado regular de la infraestructura vial de sector rural		
	Trafico pesado constante debido a la presencia de minas, del mercado de ganado y del frigovito en el sector de Jongovito	Camino Qhapanq Nán como eje integrador y articulador de desarrollo cultural entre la ciudad y el sector rural	
	La UDRA no cuenta con una infraestructura vial y de espacio público adecuada que nos permita cubrir el flujo de movilidad tanto peatonal como vehicular cuando se presenta algún tipo de evento.		
	Difícil acceso del las veredas con las cabeceras corregimentales.	Caminos existentes aprovechables para generar sendas ambientales	
	Falta de espacio público que le permita al peatón tener una mejor movilidad.		
AMBIENTAL	Amenaza volcánica baja en el sector y amenaza media en la franja de la quebrada Mijitayo	Grandes extensiones de terreno para el aprovechamiento productivo y paisajístico en todo el borde occidental.	Presencia de gran cantidad de cuerpos hídricos que no se encuentran aprovechados debido a la contaminación y a la inexistencia de un tratamiento sobre sus rondas
	Ladrilleras que afectan el suelo, la contaminación ambiental en Jongovito y la deforestación de bosques en todo el borde occidental.	Abundancia de cuerpos hídricos.	Agresión al paisaje producida por la minería a cielo abierto que causa un impacto visual negativo
	Botaderos de escombros clandestinos en el tramo de Jongovito - Obonuco	Aprovechamiento paisajístico – ambiental y de espacio público en todo el borde	Alteración e inestabilidad del terreno producida por socavones en los sectores de Jongovito y Catambuco que atenta contra la calidad de estas tierras.
	Contaminación de cuerpos hídricos por minería, vertimiento de químicos y especies menores	Conservación de especies naturales	Dentro del corredor se da prelación al orden agrícola con las condicionantes ambientales, generando franjas ambientales sobre las zonas de alta pendiente, con lo cual damos un paso a mitigar la sobrexplotación del suelo.
	Inestabilidad de terrenos producida por la presencia de socavones en los sectores de Jongovito y Catambuco	Cualidades socioculturales similares para el aprovechamiento ambiental	
	Fuerte agresión al paisaje producida por las minas a cielo abierto.	Equipamiento UDRA como espacio aprovechable a nivel de ciudad	
	Contaminación producida por la presencia de frigovito y mercado de ganado en el sector de Jongovito		
EQUIPAMIENTOS	Falta de equipamientos que satisfagan las necesidades de los habitantes del sector rural occidental	Presencia de un eje de conexión que puede ser utilizado para la articulación de equipamientos	Dado las características socioculturales, ambientales y de producción agrícola, nos permite implementar en el borde occidental equipamientos de distintos tipos enfocados a la producción ambiental y agropecuaria.
	Desarticulación de los equipamientos frigovito, mercado de ganado, la UDRA, empobasto, alcaldía, CORPOICA, entre otros.	Existen equipamientos a escala de ciudad como frigovito, mercado de ganado, UDRA, CORPOICA, empobasto, y la alcaldía.	
	Déficit de equipamientos públicos en las cabeceras corregimentales	Existen equipamientos en el borde que le dan una caracterización a cada sector	
	Equipamientos con infraestructura no óptima para su funcionamiento como instituciones educativas, UDRA, centros de salud.		
	CORPOICA que no cuenta con una infraestructura adecuada para su funcionamiento.	Equipamientos institucional educativo a lo largo de la avenida mijitayo	
	La UDRA cuenta con una infraestructura básica que no permite su máximo aprovechamiento		
	Ausencia de equipamientos con enfoque ambiental que sirvan como contenedores de la mancha urbana.		
USOS	Uso residencial no planificado en los centros poblados	Aprovechamiento del suelo para fines paisajísticos en todo el borde occidental	La reflexión sobre la explotación del suelo, la alta contaminación ambiental, permite identificar e intervenir de manera generosa las zonas afectadas brindando nuevos usos dentro de la ciudad, dentro de los cuales carece la misma, como los deportes extremos, áreas de permanencias (miradores, estaciones, zonas de bosque de contemplación), espacios culturales al aire libre.
	Uso inadecuado del suelo por parte del sector minero en los sectores de Catambuco y Jongovito	Aprovechamiento del suelo de algunos lugares para la ocupación residencial	
	Uso comercial predominante de las ladrilleras en el sector de Jongovito que amenaza el medio ambiente	Consolidación del uso deportivo - recreativo (UDRA)	
	Uso agropecuario en el que se utilizan químicos con los que se contaminan ríos y degradan el suelo		
	Deterioro ambiental debido al uso inapropiado del suelo	Predomina el uso institucional sobre la cra 27 sector Mijitayo	
	Invasión del uso residencial urbano hacia el sector rural		
	Uso recreativo y deportivo UDRA que se encuentra medianamente aprovechado debido a la infraestructura necesaria para el desarrollo de sus actividades	Centralidad que se genera debido a la existencia del uso institucional (CORPOICA) y recreativo (UDRA)	
	Uso pecuario (frigovito, mercado de ganado) desarticulado del resto de actividades en el sector.	Uso comercial de gran impacto que se genera debido a la presencia de la panamericana.	

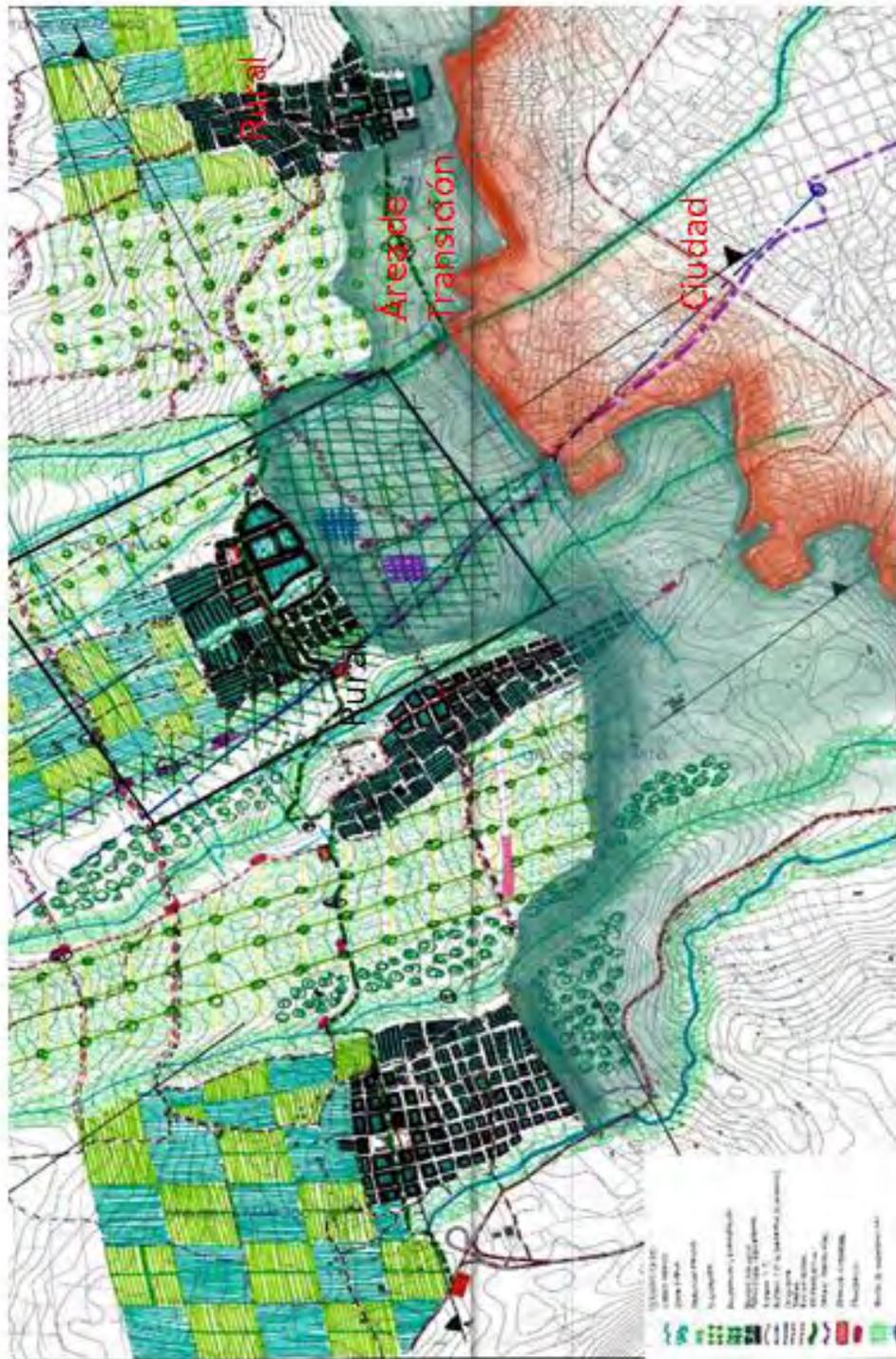
Fuente: Esta investigación

Figura 3620. Programa Urbano Borde Occidental

PROGRAMA URBANO DEL BORDE OCCIDENTAL				
CENTRALIDADES	EQUIPAMIENTO Y ESPACIOS PÚBLICOS	TIPO DE ESPACIO	CARACTERIZACIÓN	AREA/M2
1 (UDRA) CULTURAL INVESTIGATIVO RECREATIVO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> CENTRO DE INVESTIGACIÓN AGROPECUARIO CENTRO DE FORMACIÓN AGROAMBIENTAL 	PÚBLICO – RESTRINGIDO	INVESTIGATIVO + EDUCATIVO	5000 4500
	<ul style="list-style-type: none"> CENTRO CULTURAL UDRA MIRADORES PAISAJÍSTICOS ESTACIÓN INTERMODAL PARADEROS STP DISEÑO ESPACIO PÚBLICO RECUPERACIÓN DE RONDAS HIDRICAS SENDAS PEATONALES CICLO – RUTAS EQUINO – RUTAS PARQUE LINEAL CULTURAL PAISAJÍSTICO QHAPAQ ÑAN 	PÚBLICO	CULTURAL + RECREATIVO + DEPORTIVO + AMBIENTAL	5000 206000 1000
2 (OBONUCO) RESIDENCIAL PAISAJÍSTICO PRODUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> VIA PAISAJÍSTICA MIRADORES PAISAJÍSTICOS PARADEROS STP DISEÑO ESPACIO PÚBLICO RECUPERACIÓN DE RONDAS HIDRICAS SENDAS PEATONALES CICLO – RUTAS EQUINO – RUTAS PARQUE LINEAL CULTURAL PAISAJÍSTICO QHAPAQ ÑAN STP INTERVEREDAL 	PÚBLICO	RECUPERACIÓN + RENOVACIÓN + AMBIENTAL	120 140
	<ul style="list-style-type: none"> AGRICULTURA PERIURBANA CULTIVO SILVOPASTORIL PRODUCCIÓN AGRÍCOLA 	PÚBLICO RESTRINGIDO	PRODUCTIVA	176296,5
3 (ANGANÓY) RESIDENCIAL ADMINISTRATIVO - CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> VIA PAISAJÍSTICA MIRADORES PAISAJÍSTICOS PARADEROS STP DISEÑO ESPACIO PÚBLICO RECUPERACIÓN DE RONDAS HIDRICAS CICLO – RUTAS EQUINO – RUTAS SENDAS PEATONALES STP INTERVEREDAL 	PÚBLICO	RECUPERACIÓN + RENOVACIÓN + AMBIENTAL	100 140
	<ul style="list-style-type: none"> AGRICULTURA PERIURBANA CULTIVO SILVOPASTORIL PRODUCCIÓN AGRÍCOLA 	PÚBLICO RESTRINGIDO	PRODUCTIVA	
	<ul style="list-style-type: none"> EDIFICIO ADMINISTRATIVO (CIUDAD) 	PÚBLICO RESTRINGIDO	ADMINISTRATIVO	5000
4 (JONGOVITO) RESIDENCIAL AMBIENTAL PAISAJÍSTICO PRODUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> VIA PAISAJÍSTICA MIRADORES PAISAJÍSTICOS PARADEROS STP ESTACIÓN INTERMODAL DISEÑO ESPACIO PÚBLICO RECUPERACIÓN DE RONDAS HIDRICAS SENDAS PEATONALES CICLO – RUTAS EQUINO – RUTAS STP INTERVEREDAL PARQUE DEPORTIVO DE AVENTURA 	PÚBLICO	RECUPERACIÓN + RENOVACIÓN + AMBIENTAL	140 160 740
	<ul style="list-style-type: none"> AGRICULTURA PERIURBANA CULTIVO SILVOPASTORIL PRODUCCIÓN AGRÍCOLA RECUPERACIÓN Y REFORESTACIÓN (MINAS Y SOCAVONES) 	PÚBLICO RESTRINGIDO	PRODUCTIVO + AMBIENTAL	23000
	<ul style="list-style-type: none"> FRIGOVITO MERCADO DE GANADO 	RESTRINGIDO	COMERCIAL	3200 14000
5 (CATAMBUCO) RESIDENCIAL PRODUCTIVO COMERCIAL INDUSTRIAL	<ul style="list-style-type: none"> VIA PAISAJÍSTICA MIRADORES PAISAJÍSTICOS PARADEROS STP ESTACIÓN INTERMODAL DISEÑO ESPACIO PÚBLICO RECUPERACIÓN DE RONDAS HIDRICAS SENDAS PEATONALES CICLO – RUTAS EQUINO – RUTAS STP INTERVEREDAL 	PÚBLICO	RECUPERACIÓN + RENOVACIÓN + AMBIENTAL	80 220 720
	<ul style="list-style-type: none"> AGRICULTURA PERIURBANA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA RECUPERACIÓN Y REFORESTACIÓN (MINAS Y SOCAVONES) 	PÚBLICO RESTRINGIDO	PRODUCTIVO + AMBIENTAL	
	<ul style="list-style-type: none"> CENTRAL DE ACOPIO EQUIPAMIENTOS COMERCIAL 	RESTRINGIDO PÚBLICO	COMERCIAL	6000 8000

Fuente: Esta investigación

Figura 3721. Propuesta Urbana General



Fuente: Esta investigación

6.6 CIUDAD COMPACTA – POLICENTRICA

QUE ES UNA CENTRALIDAD

La centralidad hace referencia a la cualidad de determinadas zonas en las que confluyen una concentración rica y variada de actividades y funciones urbanas. Pueden entenderse como espacios del territorio donde se concentra una considerable presencia de actividades institucionales y de servicios que complementadas con una correcta distribución de equipamientos, vías, espacio público y una adecuada red de servicios públicos domiciliarios permite lograr el acceso efectivo de todos los habitantes de su zona de influencia a bienes y servicios.

CIUDAD COMPACTA

Consolidar – Controlar los procesos de expansión urbana sobre el borde occidental de la ciudad y mantener la conectividad ambiental, paisajística, productiva y cultural entre la ciudad, el borde y la región

CIUDAD POLICÉNTRICA

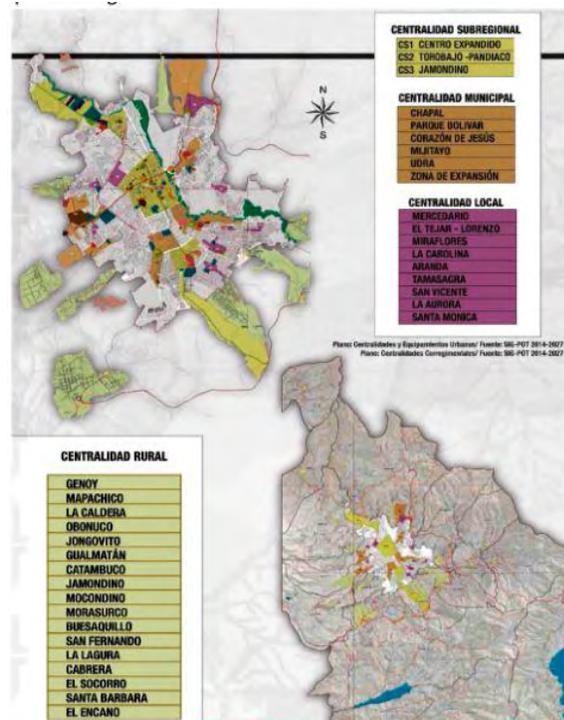
- Ciudad con más de un centro o con varios subcentros
- oportunidad de empleo y dinámica comercial y de servicios en las áreas periféricas o suburbanas
- menos dependientes del centro tradicional de la ciudad
- Encarecimiento del suelo en algunas zonas

CIUDAD COMPACTA - POLICÉNTRICA

● CIUDAD PASTO
● CORONAS

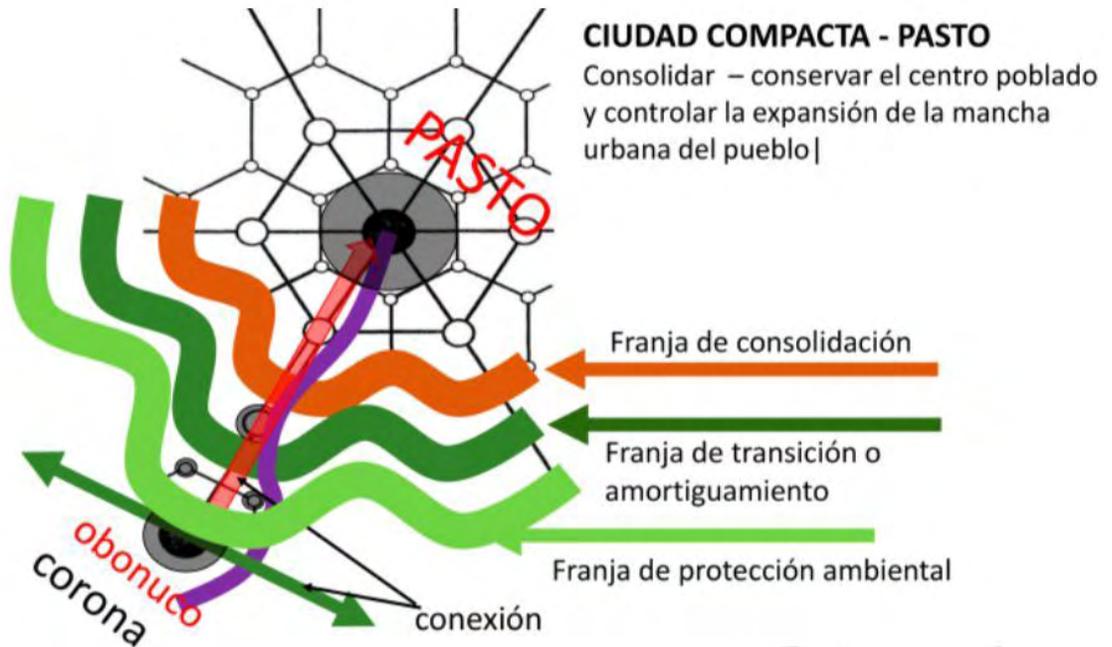
- CATAMBUCO
- JONGOVITO
- OBONUCO
- ANGANOY

Figura 3822. Centralidades Municipio De Pasto



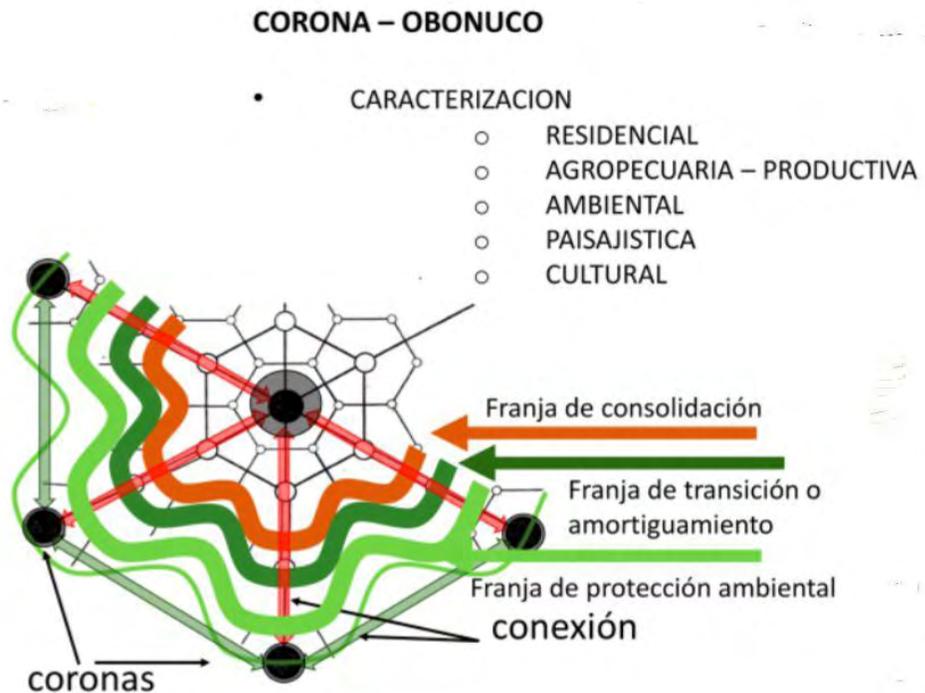
Fuente: Esta investigación

Figura 3923. Ciudad Compacta – Pasto



Fuente: Esta investigación

Figura 240. Coronas - Obonuco



Fuente: Esta investigación

7. MICRO CONTEXTO BORDE OCCIDENTAL PASTO SECTOR OBONUCO

7.1 CONSOLIDACIÓN – CONSERVACIÓN OBOMUCO

Figura 251. Corregimiento De Obonuco



Fuente: Esta investigación

7.2 LA SÚPER MANZANA

La **Supermanzana** es una nueva célula urbana forma de organización urbana que, con su implantación, aporta soluciones a las principales disfunciones ligadas a la movilidad, a la vez que mejora la disponibilidad y calidad del espacio público para el peatón. Estos objetivos se logran con la introducción de dos cambios fundamentales: la jerarquización de la red viaria y el establecimiento de una red diferenciada para cada modo de transporte.”

En su interior se reduce al mínimo el tráfico motorizado y el aparcamiento de vehículos en superficie y se da preferencia al uso peatonal del espacio público, aumentando la calidad de vida de vecinos y visitantes, que ven incrementada la cohesión social y la actividad económica.

Figura 262. Súper-Manzana



Fuente: Esta investigación

Figura 273. Súper-Manzana 1

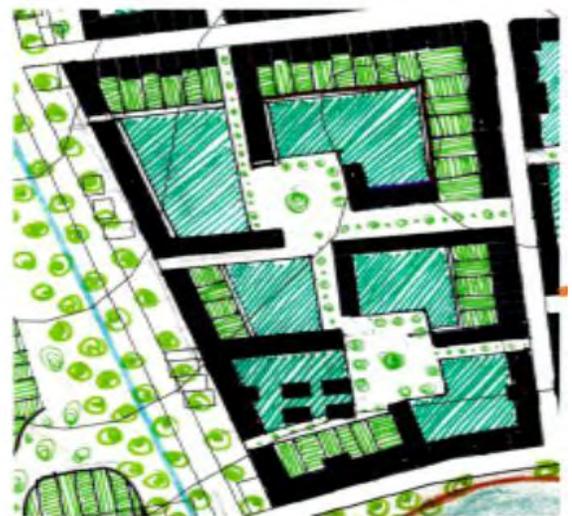
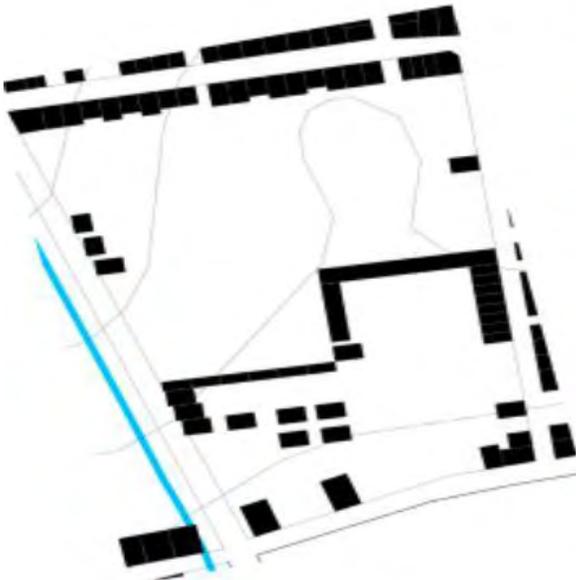


Area total: 29944 m²
Area ocupada: 6781 m²
Densidad : 19 viv/ Ha

Area total: 29944 m²
Area ocupada: 6781 m²
Densidad : 28 viv/ Ha

Fuente: Esta investigación

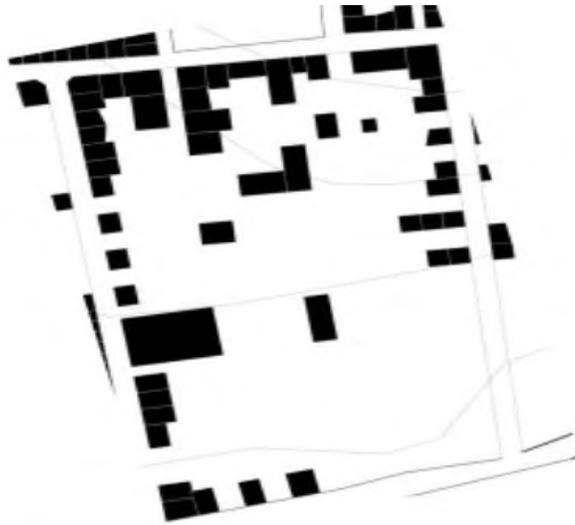
Figura 4428. Súper-Manzana 2



Area total: 49459 m²
Area ocupada: 6038 m²
Densidad : 15 viv/ Ha

Area total: 49459 m²
Area ocupada: 9531 m²
Densidad : 34 viv/ Ha

Fuente: Esta investigación
Figura 4529. Súper-Manzana 3



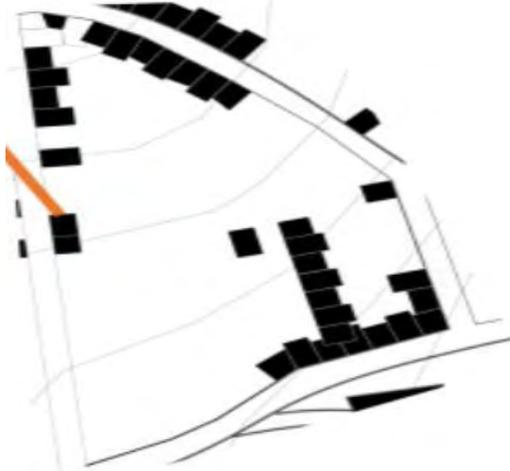
Area total: 42232 m²
Area ocupada: 4950m²
Densidad : 171 viv/ Ha

Fuente: Esta investigación

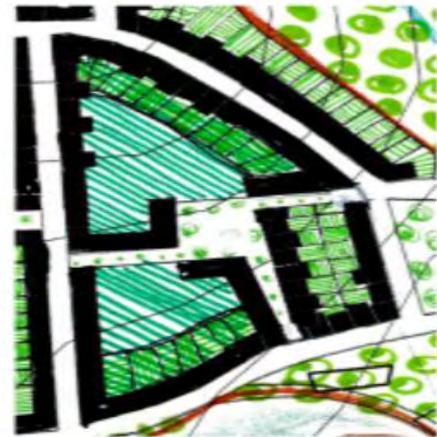


Area total: 42232 m²
Area ocupada: 12524 m²
Densidad : 34 viv/ Ha

Figura 4630. Súper-Manzana 4

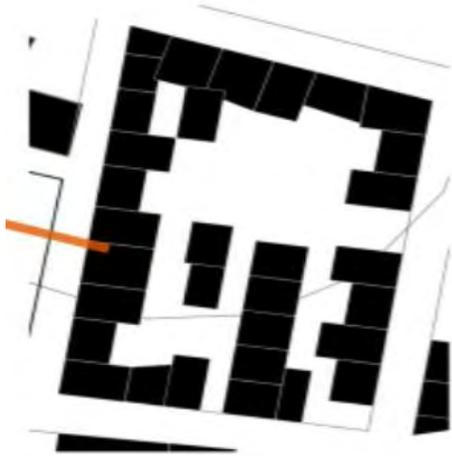


Area total: 23194 m²
Area ocupada: 2058 m²
Densidad : 17 viv/ Ha



Area total: 23194 m²
Area ocupada: 9538 m²
Densidad :40 viv/ Ha

Fuente: Esta investigación
Figura 4731. Súper-Manzana 5



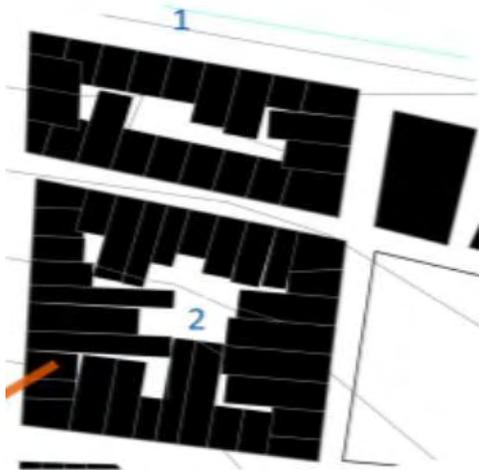
Area total: 7044 m²
 Area ocupada: 300 m²
 Densidad : 105 viv/ Ha



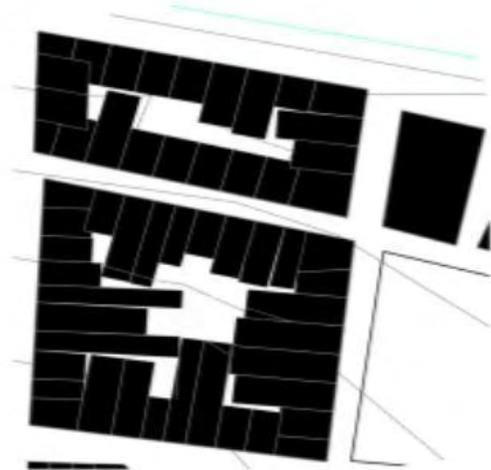
Area total: 7044 m²
 Area ocupada: 3168 m²
 Densidad : 110 viv/ Ha

Fuente: Esta investigación

Figura 4832. Súper-Manzana 6



1 Area total: 4054 m²
 Area ocupada: 3402 m²
 Densidad : 110 viv/ Ha



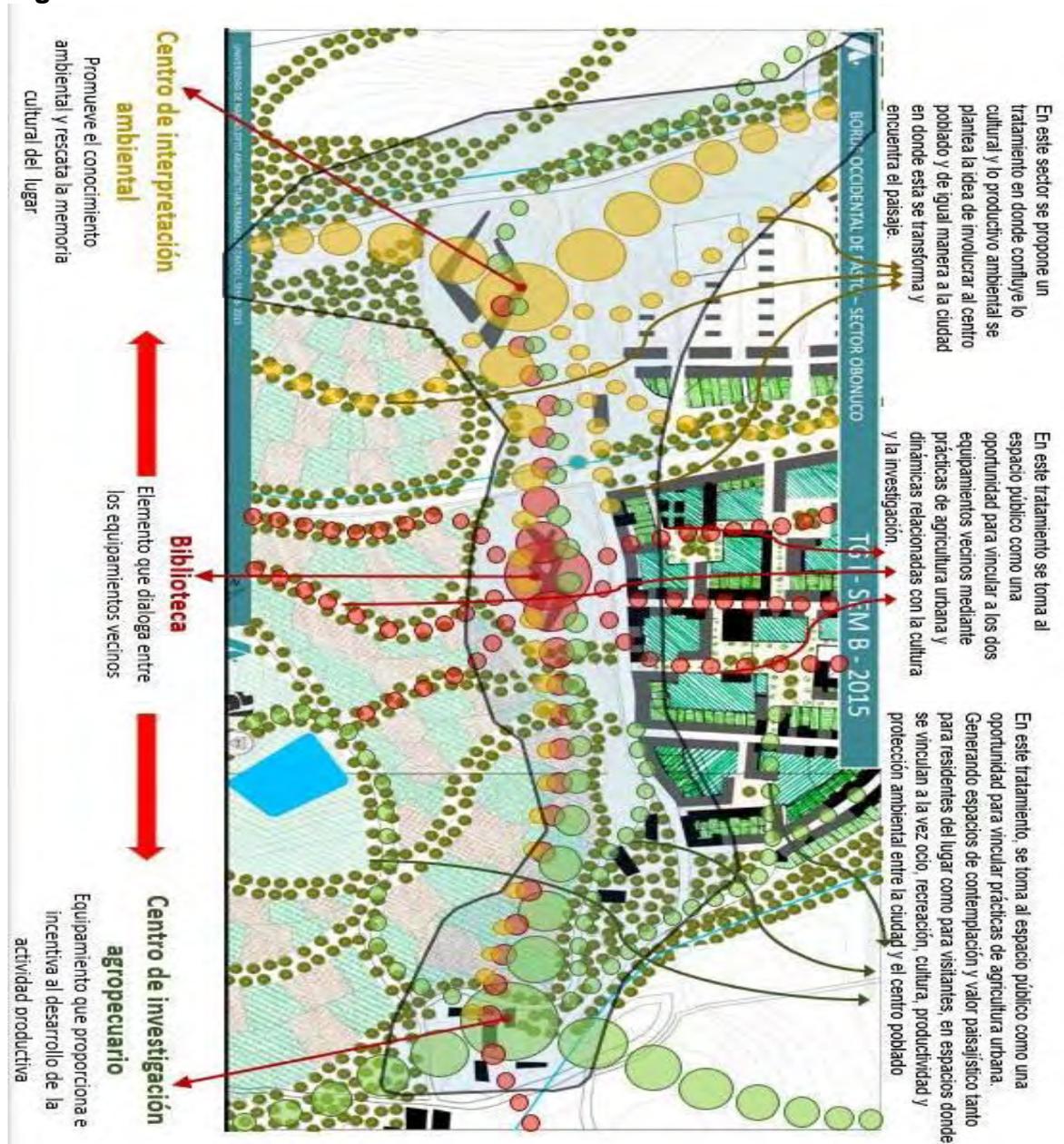
Area total: 7164 m²
 Area ocupada: 4198 m²
 Densidad : 110 viv/ Ha

Fuente: Esta investigación

7.3 PROPUESTA URBANA SECTOR OBONUCO

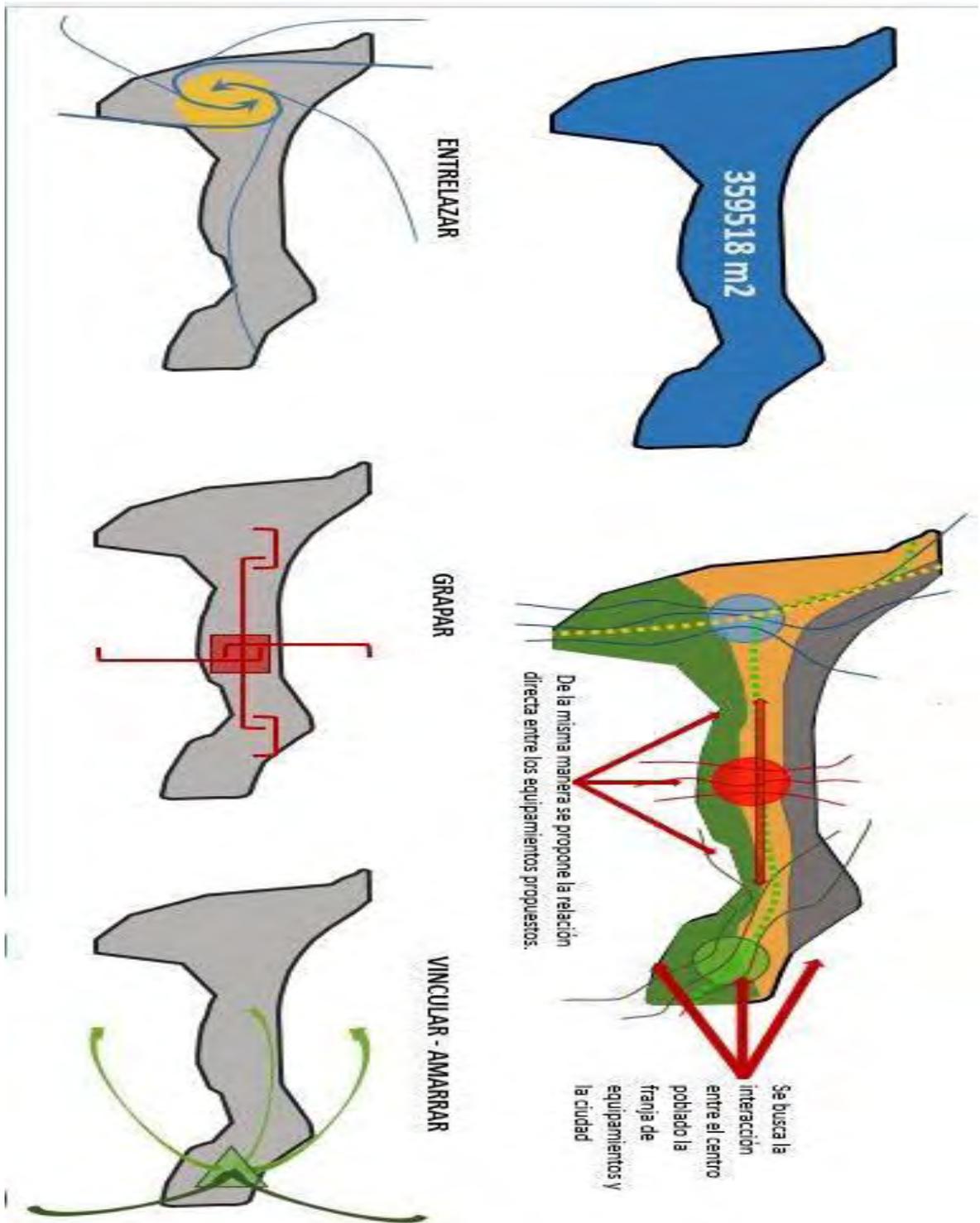
7.3.1 Entrelazar. EL concepto busca la conexión espacial y funcional de los elementos de la estructura ecológica rural integrando a la franja de equipamientos con la ciudad, el centro poblado y el paisaje.

Figura 4933. Entrelazar



Fuente: Esta investigación

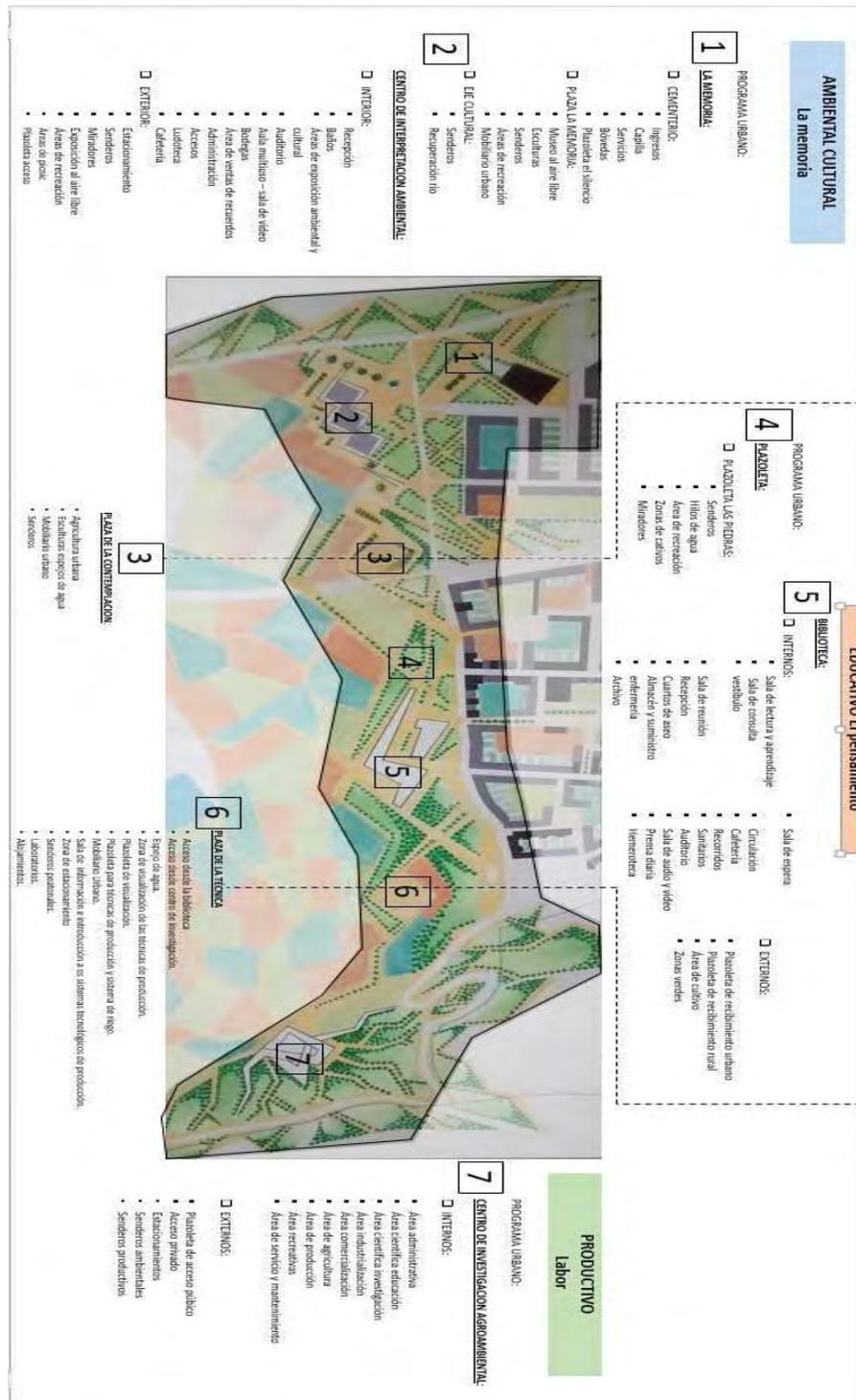
Figura 340. Entrelazar Conceptualización



Fuente: Esta investigación

7.4 PROGRAMA URBANO SECTOR OBONUCO

Figura 351. Programa Urbano Sector Obonuco



Fuente: Esta investigación

7.5 CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

7.5.1 Topografía. La topografía presenta pendientes del 6% lo que es aprovechado al momento de implantar la volumetría ya que esta nace al borde del centro poblado y donde comienza una planicie.

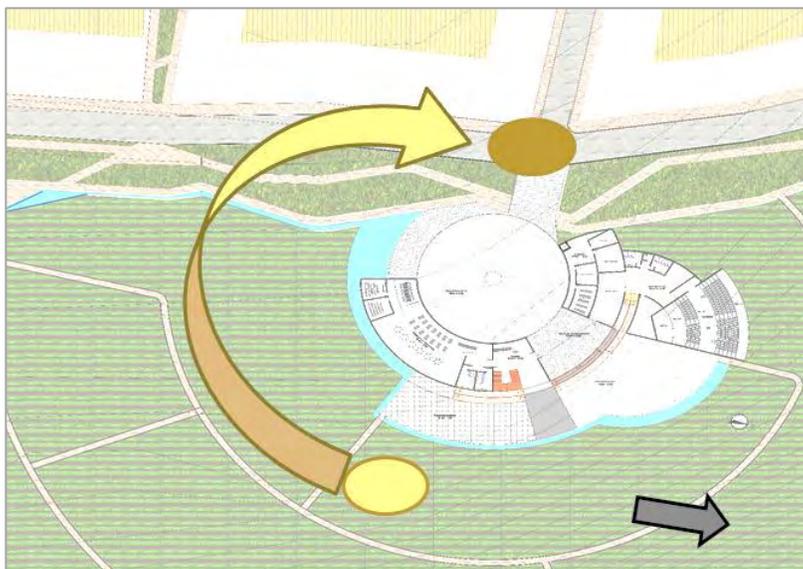
Figura 362. Topografía



Fuente: Esta investigación

7.5.2 Asoleación. Según la Asoleación, el Angulo de incidencia seria mayor en horas de la mañana logrando una gran iluminación directa hacia la fachada principal o la mas larga aprovechando la iluminación natural.

Figura 373. Asoleacion 1



Fuente: Esta investigación

7.5.3 Vientos. Debido a las bajas temperaturas existe la necesidad de protegerse de los vientos, es por ello que el volumen es curvo para que no afecte directamente el viento hacia el proyecto, y se lo complementa con una barrera natural de árboles, que sería la otra forma de protección.

Figura 5438. Vientos



Fuente: Esta investigación

7.5.4 Malla. La malla reguladora que me ayude a la composición geométrica, se tiene en cuenta los puntos tensionantes y los ejes peatonales, los cuales serán los elementos principales para la geometría de la composición del proyecto.

Figura 5539. Malla Reguladora



Fuente: Esta investigación

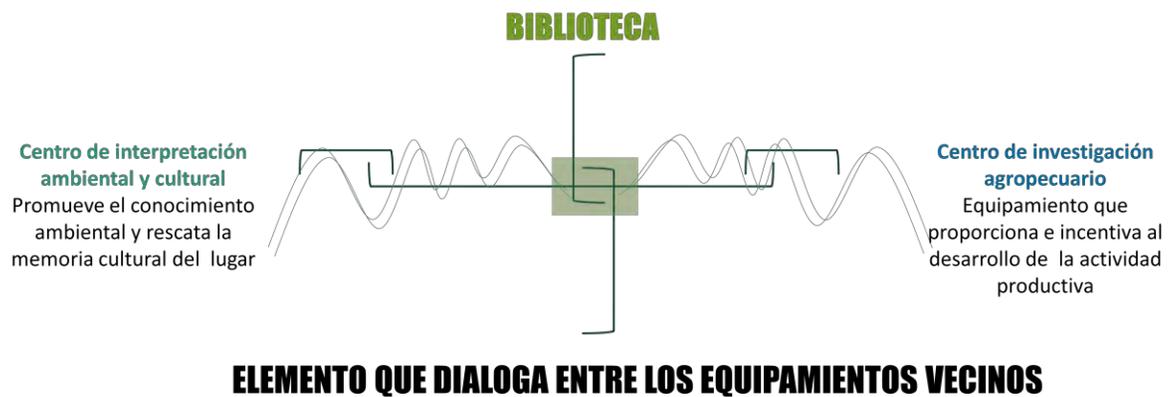
7.6 CONCEPTUALIZACIÓN.

Es el elemento encargado de proponer un vínculo, una unión entre el poblado rural y el urbano.

Está en el paso de la vía paisajística en el sector de Obonuco, el cual sirve como unión entre los otros equipamientos

7.6.1 Conceptos.

Figura 5640. Corema Entrelazar



Fuente: Esta investigación

7.7.1 Propuesta del sector escala micro.

Figura 5741. Propuesta Obonuco

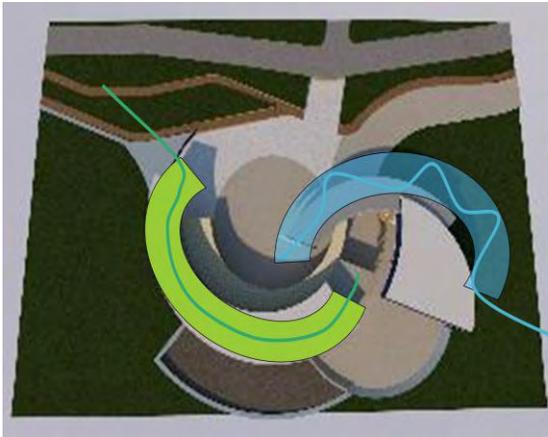


Fuente: Esta investigación

7.8 PROPUESTA FORMAL

Se toma como punto de partida los bloques de piedra realizado por los incas. Donde se implanta los bloques , formando un ritmo para darle la forma al proyecto

Figura 5842. Corema Forma



Fuente: Esta investigación



Figura 5943. Volumetría



Fuente: Esta investigación

7.10 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

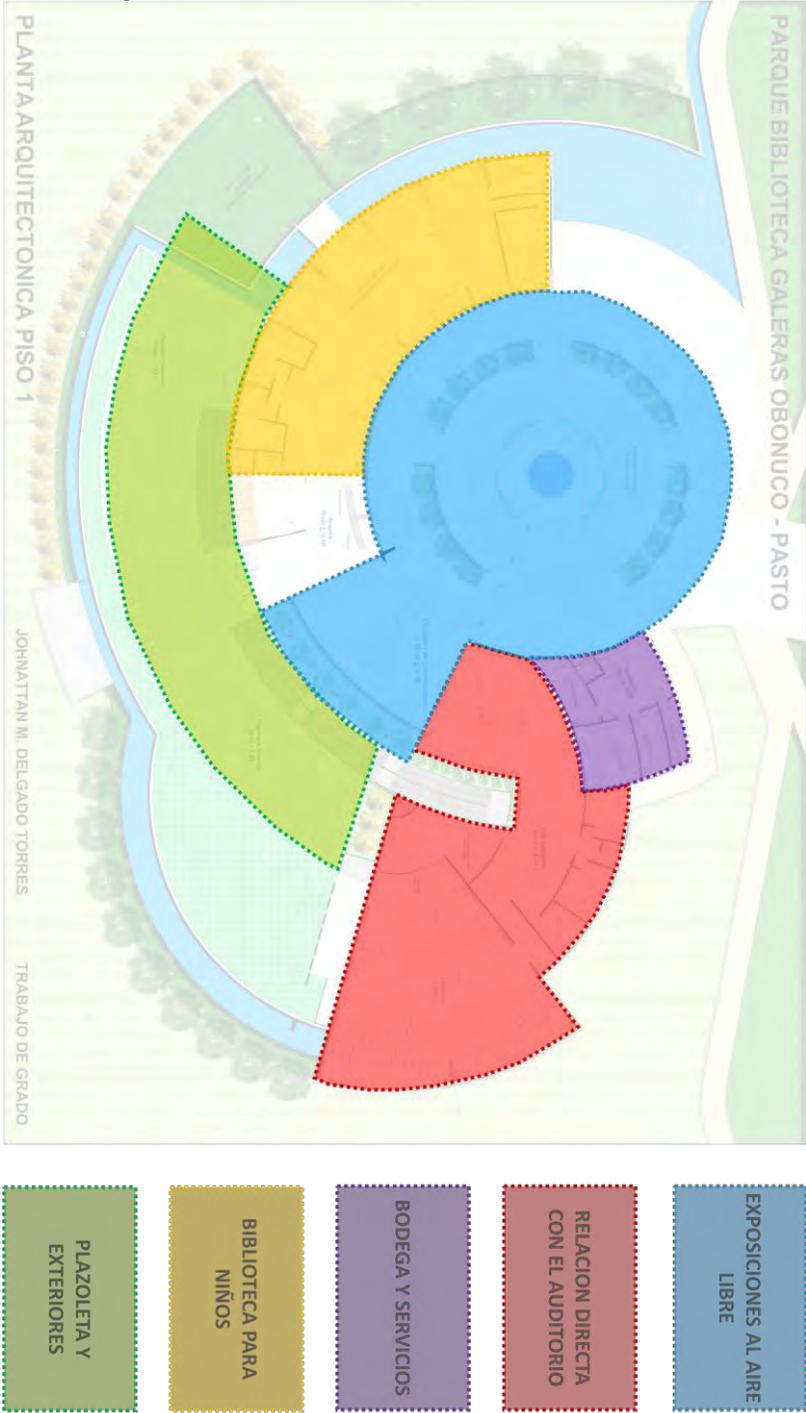
Figura 60. Parque Biblioteca Galeras Obonuco

BIBLIOTECA OBONUCO																
OBJETIVO GENERAL	USUARIOS	ESPACIOS	CAPACIDAD X 2.0 USUARIO	COMO LLEGA	RELACION DE USUARIOS ENTRE ESPACIOS			ZONAS	ESPACIOS	EQUIPOS	CANTIDAD DE ESPACIOS	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	CARACTERISTICAS ESPECIALES	CONECTIVIDAD DE ESPACIOS	ESPACIOS-AERA EN M2	
					DIRECTOS	INDIRECTOS	OCCASIONALES									
Generar conocimiento y fomentar el encuentro ciudadano en las diferentes instituciones educativas aledañas al sector.	DIRECTOS	Sala de lectura y aprendizaje	100	Caminando/ascensor	Estudiantes 8 - 18 Años	docentes / Personal de Mantenimiento	Administrativos	SALAS AMPLIAS/AREAS DE POCO RUIDO	Salas Abiertas, Estantes		1	Aprender / lectura	Iluminación / Climatización / Aislamiento	Circulación Horizontal, Baterías Sanitarias / Control	200	
		Sala de consulta	50	Caminando/ascensor	Estudiantes 12 - en adelante	docentes / Administrativos / Personal de Mantenimiento	Comunidad en general		ACCESO-ESPACIOS ABIERTOS	Salas, Circulaciones, Estantes		1	Aprender / lectura / consulta	Amplitud / Iluminación	Sala de Estudio / Ludoteca / Circulación / Espacio público	100
		Sala infantil	40	Caminando/ascensor	Estudiantes 6 - 12 Años	Padres de familia	administrativos / Personal de Mantenimiento			Doble altura/ recepción		1	Interacción lúdica	Iluminación / Climatización / Manejo Acústico	Aulas / Circulación / Baterías Sanitarias / sala de espera	80
		Vestibulo	150*1.5	Caminando/Bicicleta	Población general	Personal de aseo	administrativos / Personal de Mantenimiento					1	Área social	Iluminación / Espacios Abierto	Hall de acceso/ circulación/ espacio público	125
	INDIRECTOS	Sala de reunión	15	Caminando	Administrativos	Profesores y administrativos	Personal de Mantenimiento	PLANTA SOCIAL/ AREAS PRIVADAS	Oficina /sala de reuniones /recepción /sala de espera		1	Informar/Instruir/ Manejar	Amplitud / Iluminación / Permeabilidad/ Visuales	vestibulo / sala de reunión / Circulación	30	
		Recepción		Caminando	Secretaria	Padres de Familia	Personal de Mantenimiento		Lavados		1		Guardar Documentos	Amplitud / Iluminación / Climatización / Visuales	Salas / Circulación	10
		Cuartos de aseo	3	Caminando	Personal de Aseo	Personal de Vigilancia	Administrativos		Bodega Aisladas		2	Guardar documentos		-	Circulación	18
		Almacén y Suministro	2	Caminando/ Ascensor	Personal de Mantenimiento	Mantenimiento			Salón de archivos		1			Guardar documentos	-	-
	OCCASIONALES	Sala de Espera	10	Caminando	Comunidad en general	Estudiante/Profesores / Administrativos	Personal de Mantenimiento / Personal de Vigilancia	RECINTO AMPLIO PERMEABLES / AIRE LIBRE.		1	Socializar			Amplitud / Permeabilidad / Visuales / Ventilación	Circulación	20
	AREAS COMUNES	Cafeteria	50	Caminando	Estudiantes / Administrativos	Cocineros /vendedores	Personal de mantenimiento	RECEPCION / PLANTA SOCIAL / AREAS COMUNES/ ESPACIO PUBLICO	Cocinas, áreas húmedas, mesones, barras de comida		1		Alimentarse /socializar	ventilación/iluminación / Climatización / visualización	circulación/ baterías/sanitarias/ Vestibulo / Salas	100
		Control de accesos y salidas		Caminando/Bicicleta	Comunidad en general	profesores /personal de mantenimiento	Personal de Mantenimiento / Personal de Vigilancia		Baños		3	Escuchar, atender, socializar		Amplitud, manejo acústico, iluminación, doble altura	Sala de estudio/ circulación/espacio público	400
		Unidades Sanitarias	6	Caminando	Población en general	Docentes /administrativo /personal de mantenimiento			Áreas Aisladas/ Amplias	Auditorio, taquilla, sala de instrumentos			1	Consultar/compartir /dinamizar	Iluminación / Climatización / Accesibilidad	Baterías Sanitarias / Administración
		Auditorio	200	Caminando	Población en general	Docentes /administrativos				Ordenadores		2	30		60	
		Sala de video y audio	20	Caminando	Estudiantes/ Expositores/ Ponentes											
		Sala de trabajo en grupo	15	Caminando	Población en general	Docentes /administrativos										
		Hemeroteca	30	Caminando	Estudiantes	Instructores /profesores										
		Recorridos	%													
			Total usuarios													

Fuente: Esta investigación

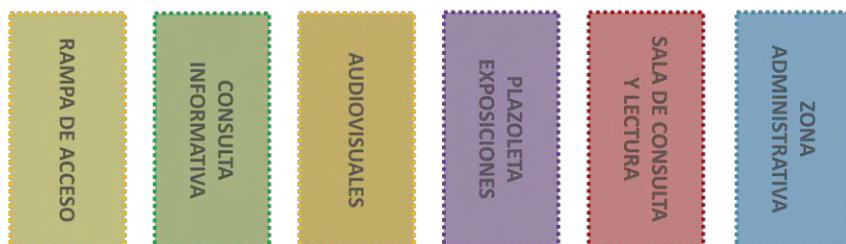
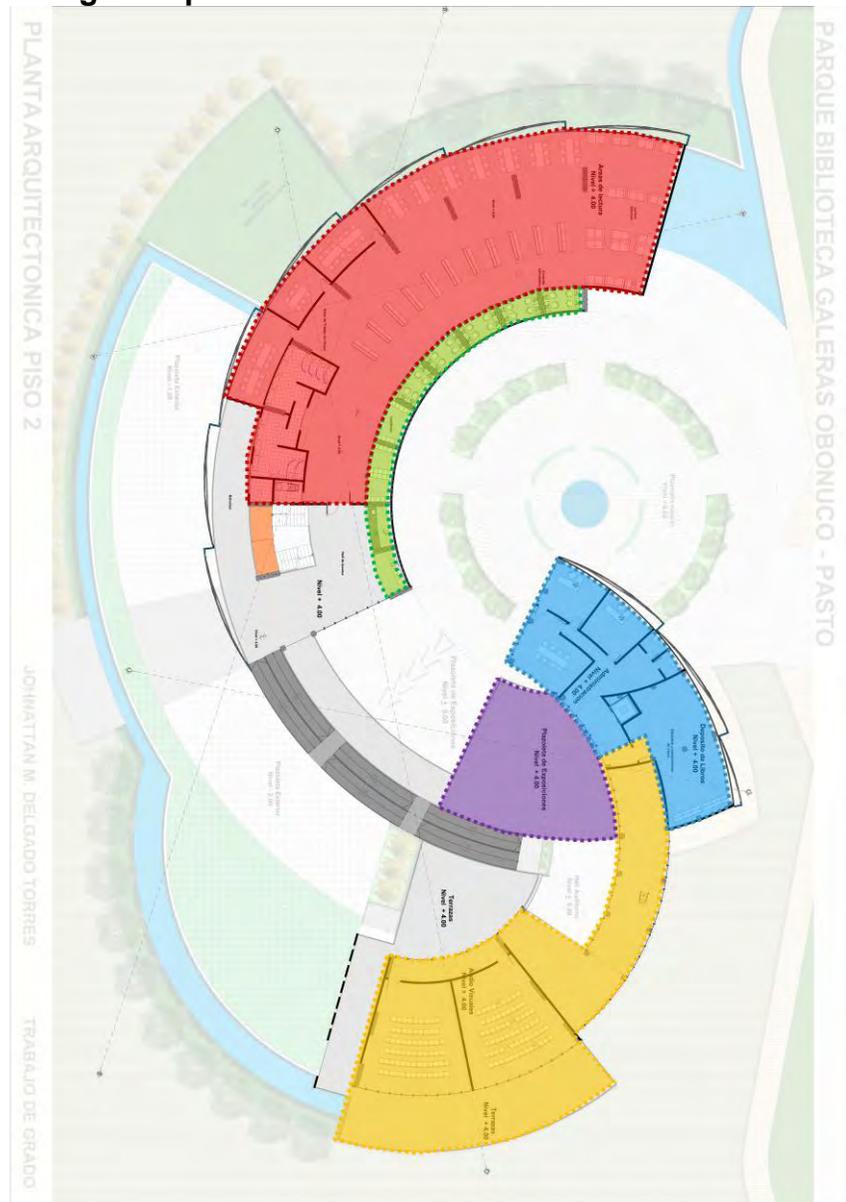
7.11 DESARROLLO FUNCIONAL

Figura 6144. Primer piso



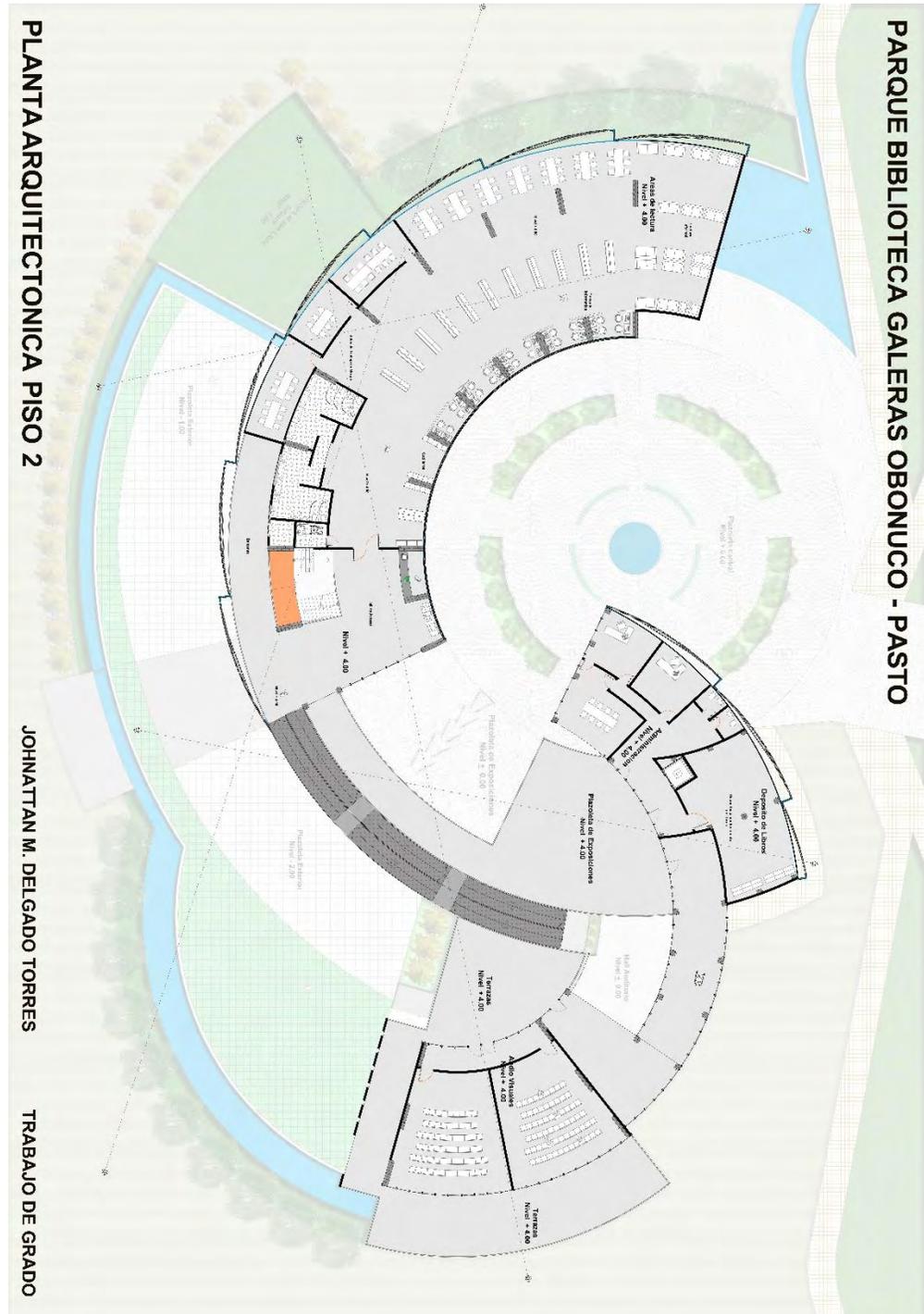
Fuente: Esta investigación

Figura 6245. Segundo piso



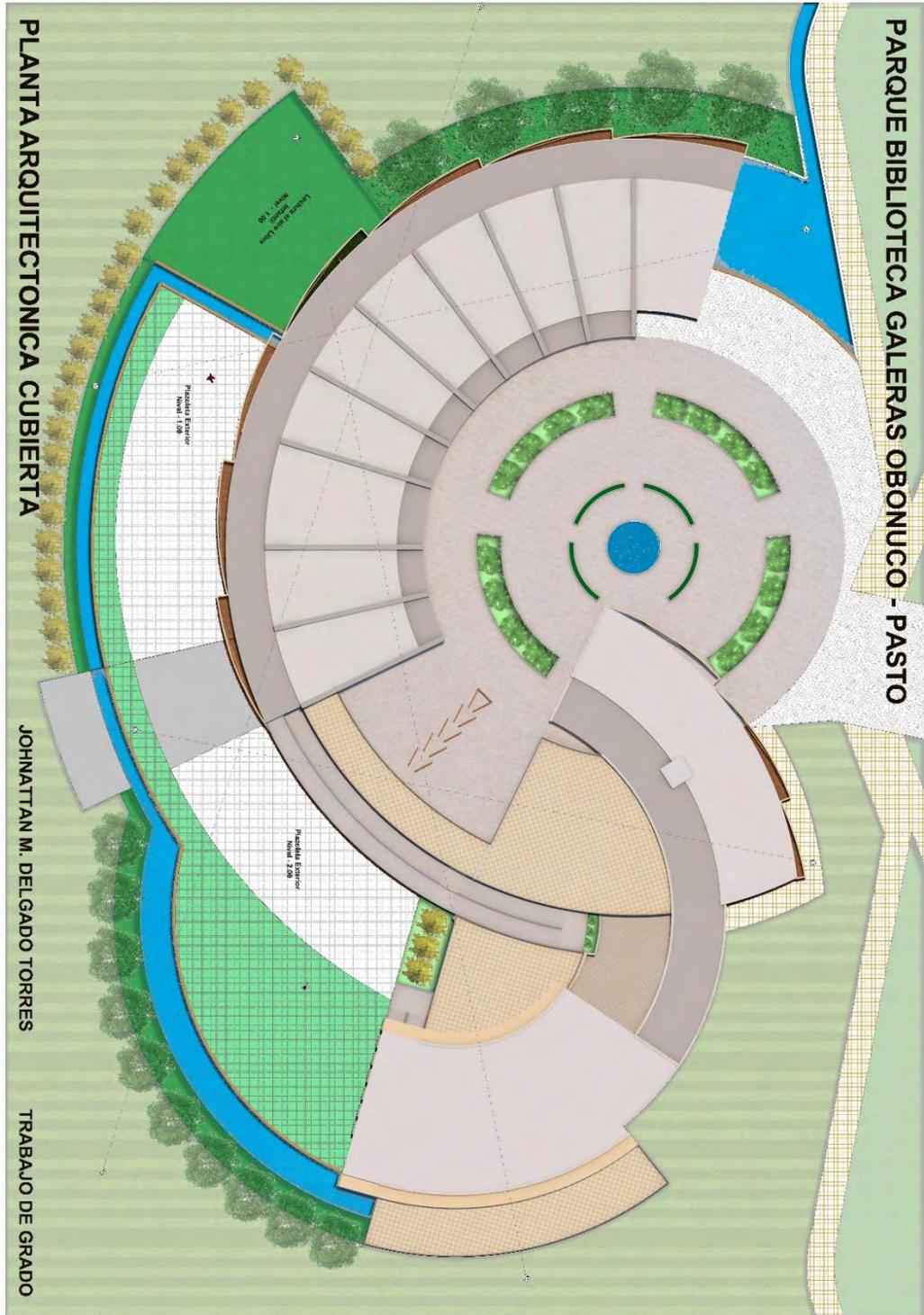
Fuente: Esta investigación

Figura 6447. Planta segundo piso esc: 1:100



Fuente: Esta investigación

Figura 6548.Panta cubierta esc:1:250



Fuente: Esta investigación

7.14 CORTES

Figura 6649. Corte AA



Fuente: Esta investigación

Figura 6750. Corte BB



Fuente: Esta investigación

Figura 6851. Corte CC



Fuente: Esta investigación

Figura 6952. Corte DD



Fuente: Esta investigación

7.14 Fachadas

Figura 70. Fachada



Fuente: Esta investigación

Figura 7153. Fachada



Fuente: Esta investigación

Figura 7254. Fachada



Fuente: Esta investigación

Figura 7355. Fachada



Fuente: Esta investigación

7.16 PERSPECTIVAS

Figura 7456. Perspectiva 1



Fuente: Esta investigación

Figura 7557. Perspectiva 2



Fuente: Esta investigación

Figura 7658. Perspectiva 3



Fuente: Esta investigación

Figura 7759. Perspectiva 4



Fuente: Esta investigación

Figura 7860. Perspectiva 5



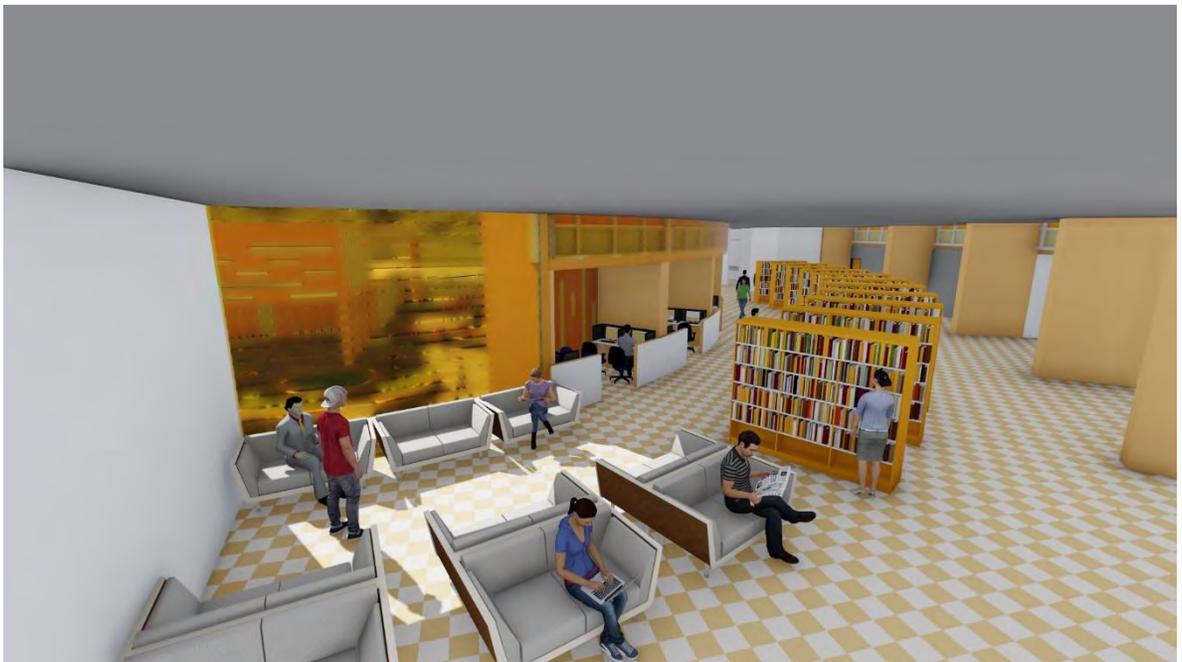
Fuente: Esta investigación

Figura 7961. Perspectiva 6



Fuente: Esta investigación

Figura 8062. Perspectiva Interna 1



Fuente: Esta investigación

Figura 8163. Perspectiva Interna 2



Fuente: Esta investigación

Figura 8264. Perspectiva Interna 3.



Fuente: Esta investigación

Figura 8365. Perspectiva Interna 4



Fuente: Esta investigación

CONCLUSIONES

La falta de conocimiento de los recursos naturales y conservación del medio ambiente por parte de las autoridades y los ciudadanos, genera desinterés e indiferentes hacia la conservación del medio ambiente.

La inexistencia de atractivos turísticos, objetos naturales interpretativos y personas capacitadas que oriente y eduquen a los ciudadanos en términos de regeneración, cuidado y conservación ambiental, crea una total ignorancia ciudadana ante la necesidad de proteger dichos recursos naturales que en algún momento ocuparon un lugar mucho antes que nosotros.

La creciente demanda poblacional y territorial, hace que los ciudadanos únicamente se preocupen por la ampliación y creación de viviendas, urbanizaciones y demás mobiliario artificial urbano, sin importar que con eso, se desplazan áreas verdes y protegidas que muy bien se puede incluir dentro del crecimiento poblacional.

Los recursos naturales renovables han sido intervenidos de una forma severa e imprudente por el hombre, con el objetivo de mejorar su economía han aumentado el descontrolado crecimiento urbanístico, poniendo en riesgo la vida silvestre.

BIBLIOGRAFÍA

Fernando Kramer, Educación ambiental para el desarrollo sostenible.

Green Architecture Now – Architecture Ecologica - Architecture Sostenible – Architecture Verde – PHILIP JODIDIO, Editorial Slovenia 2009.

POT – PASTO

Ricardo García Mira; Pedro Vega Marcote, 2009 SOSTENIBILIDAD, VALORES Y CULTURA AMBIENTAL, Editorial Pirámide.