

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL, LOCALIZADO EN EL SECTOR
PUENES EMPOOBANDO DE LA CIUDAD DE IPIALES**

LILIANA CEPEDAJURADO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2017**



**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL, LOCALIZADO
EN EL SECTOR PUENES EMPOOBANDO DE LA CIUDAD DE IPIALES**

**Informe Final De Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Parcial Para
Optar Al Título De: Arquitecto**

LILIANA CEPEDAJURADO

**ASESOR: ARQ. GERMAN ORTEGA
ARQ. SILVIO MESIAS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2017**



NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado de honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma Presidente del jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, Abril de 2017.

RESUMEN

Ipiales es una de las ciudades que va cambiando y creciendo, su ubicación la hace un punto importante a nivel nacional e internacional. Es por eso la importancia de intervenir y proponer ideales para mejorar su planificación y entorno urbano, potencializando y recuperando espacios que pueden ser vinculados a propuestas urbanas y arquitectónicas que favorezcan al desarrollo futuro de la ciudad.

La propuesta surge como una respuesta a las aspiraciones y necesidades de la población turística y dinámica y cambiante.

El turismo comercial y financiero se está consolidando como un fenómeno socio-económico a nivel mundial, el turista pasa de ser un simple visitante para convertirse en el eje central de la cadena de turismo y atraerlo es un indicador de eficiencia de ahí la necesidad de brindar la infraestructura que permita satisfacer las necesidades del turista.

Se plantea en primera instancia una propuesta urbana en el sector Sur-Occidental de la ciudad a nivel esquemático, la cual logra vincular proyectos integrales con el objetivo de futuras intervenciones que favorecen el desarrollo de ciudad.

Es así como se propone un HOTEL, el cual solventara las necesidades de hospedaje para empresarios, gerentes, promotores, comerciantes ejecutivos entre otros; a ese gran número de personas que están directamente relacionados con la organización, promoción, exposición y negociación de los diferentes productos en el mercado global. Facilitándole al usuario las comodidades y confort que requieren durante su estadía.

El propósito de esta propuesta además es el generar un reconocimiento del paisaje natural como elemento complementario y de identidad ecológica de la ciudad de Ipiales.

Esta investigación es en parte entender los espacios en un mundo cada vez más globalizado en el cual las infraestructuras son también adaptables a los cambios en el quehacer cotidiano del hombre.

ABSTRACT

The economic, recreational and environmental tourism are primarily an essential factor for the growth and development of the territory of Nariño, in addition, there are many places that present optimal conditions to locate infrastructures to strengthen this aspect; By means of this proposal the municipality Ipiales is determined, to locate a lodging and accommodation equipment, which is strengthened by the characteristic cultural and economic partners, that benefit the development of multiple activities.

The present work arises in response to the study of the sociocultural and economic dynamics of the city, from a detailed analysis of the different moments that structure its urban reality, related to its current commercial activities.

Taking into account the above Ipiales is a city that is changing and growing, its location makes it an important point nationally and internationally. This is why it is important to intervene and propose ideals to improve their planning and urban environment, enhancing and recovering spaces that can be linked to architectural and urban proposals that favor the future development of the city.

As a response and contribution, we propose an architectural proposal of a Hotel, in the western part of the city, where an urban proposal is developed at a schematic level, in which a type of housing is proposed that articulates the context, and achieves a solution with the environment.

In the proposal it is possible to present integral projects with the objective of favoring the development of a city, in this multiplicity of social, commercial and urban activities, together with the recognition of the natural landscape of the city, concentrates the renovating essence of the project.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	18
1. IDENTIFICACION DEL PROYECTO	19
1.1 Titulo del Proyecto	20
1.3 Áreas de Investigación	19
1.4 Línea de Investigación	19
1.5 Área de Profundización	19
2. PROBLEMA DE INVESTIGACION	21
2.1 Descripción del problema	21
2.2 Formulación del problema	21
3. OBJETIVOS	22
3.1 Objetivo General	22
3.2 Objetivos Específicos	22
3.2.1 Escala micro-contexto: Sector Puenes Empoobando	22
3.2.2 Escala Proyectual arquitectónica: Hotel	22
4. JUSTIFICACION	24
5. MARCOS DE APOYO	25
5.1 MARCO TEORICO	25
5.1.1 Ciudad Región	25
5.1.2 Modelos de Ciudad Sostenible	26
5.1.2.1 Compacidad	26
5.1.2.2 Complejidad	26
5.1.2.3 Cohesión Social	27
5.1.2.4 Eficiencia	27
5.1.3 Conceptos de Intervención en el Borde Urbano	27
5.1.3.1 Transformación	27
5.1.3.2 Recuperación	27

5.1.3.3 Integración	28
5.2 MARCO CONCEPTUAL	28
5.2.1 Conceptos de hotel	28
5.2.2 Tipologías de hotel especializado	29
5.3 MARCO REFERENCIAL	32
5.3.1 Complejo hotel paineiras río de janeiro	32
5.4 MARCO NORMATIVO	37
5.4.1 Hoteles dos (02 - 03) estrellas (***)	37
5.5 MARCO CONTEXTUAL	39
5.5.1 REGIÓN NARIÑO	39
5.5.1.1 Sistema de movilidad	40
5.5.1.2 Sistema marítimo	41
5.5.1.3 Cultura	42
5.5.2 REGIÓN ANDINA	42
5.5.2.1 Dimensión Medioambiental	44
5.5.2.2 Dimensión Sociocultural	45
5.5.2.3 Dimensión Económica	48
6. MACRO CONTEXTO	49
6.1 ESCALA MACRO-CONTEXTO: REGIÓN SUR ANDINA NARIÑO	49
6.1.1 Dimensión Medioambiental	50
6.1.2 Dimensión sociocultural	51
6.1.3 Dimensión económica	52
7. ESCALA MESO-CONTEXTO: CIUDAD DE IPIALES	55
7.1 Dimensión Ambiental	55
7.2 Dimensión sociocultural	56
8. ÁREA ESPECIAL DE PLANIFICACIÓN	59
8.1 Dimensión Ambiental	60
8.2 Dimensión Sociocultural	61
8.3 Dimensión Económica	64
8.4 Dimensión Infraestructural	65

8.5 PROPUESTA SISTEMICA	65
8.6 PROPUESTA GENERAL	67
9. DINAMICAS DE DESARROLLO Y DE PLANIFICACION URBANA	68
9.1 DINAMICA ECOTURISTICO CULTURAL	68
10. CREACIÓN DE LAS OPERACIONES DE LA CIUDAD DE IPIALES	69
11. DIAGNOSTICO SISTÉMICO DEL BORDE URBANO DE IPIALES	70
12. UBICACIÓN DE LA OPERACIÓN DE LA CIUDAD DE IPIALES	70
13. OPERACIÓN DE CRECIMIENTO PROGRAMADO	71
14. PROPUESTA GENERAL SOBRE EL BORDE URBANO DE IPIALES	71
14.1 Sistema ambiental	72
14.2 Sistema usos	72
14.3 Sistema espacio público	72
14.4 Sistema equipamientos	73
14.5 Sistema movilidad	73
15. MICRO CONTEXTO	74
15.1 Objetivo de la Pieza	74
15.2 Sistema Ambiental	74
15.3 Sistema de Usos	75
15.4 Sistema de Equipamiento	76
15.5 Sistema de Movilidad	77
15.6 Espacio Público	78
16. CARACTERIZACIÓN DE LA ZONA	79
17. TRATAMIENTOS DE LA OPERACIÓN	80
18. PROPUESTA URBANA	80
19. PROPUESTA GENERAL	81
20. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN	82
21. PROPUESTA PLAN DE MASA Y SISTEMA AMBIENTAL	82
22. PROPUESTA SISTÉMICA	83
22.1 Espacio Público	83

22.2 Propuesta de Usos	84
22.3 Propuesta de Equipamientos	85
22.4 Propuesta De Movilidad	86
23. SECTOR PAISAJÍSTICO CULTURAL	87
24. CRITERIOS DE INTERVENCION	88
25. CONCEPTOS PROPUESTA SECTOR	89
26. ARBORIZACIÓN - PROPUESTA GENERAL	91
27. DESARROLLO DEL PROYECTO- HOTEL	92
27.1 Introducción al desarrollo del proyecto en el sector	92
27.2 Hotel	92
27.3 Localización	92
27.4 Contexto	93
27.5 Topografía	93
27.6 Concepto	94
27.7 Visuales	95
27.8 Implantación	95
27.9 Topografía	96
27.10 Asolación	96
27.11 Forma	97
27.12 Esquema Básico	98
27.13 Espacialidad	99
27.13 Función	99
27.14 Organigrama de Espacios	100
27.15 Programa Arquitectónico Hotel	101
27.16 Concepto Arquitectónico del Edificio	102
28. PLANIMETRÍA GENERAL	103
28.1 Planta de Cubiertas	103
28.2 Planta Nivel -3.00 Mts	104
28.3 Planta Nivel -6.00 Mts	105
28.4 Planta Nivel -9.00 Mts	106

28.5 Planta Nivel -12.00 Mts	107
28.6 Cortes	108
28.7 Fachadas	109
28.8 Renders	110
28.8.1 Renders Externos	110
28.8.2 Renders Internos	112
CONCLUSIONES	114
RECOMENDACIONES	115
BIBLIOGRAFÍA	116

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población habitante	45
Tabla 2. Población habitante indígena	46
Tabla 3. Centros educativos	46
Tabla 4. Turismo	47

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Mapa dinámica eco cultural	19
Figura 2. Análisis de referente	32
Figura 3. Análisis de referente	33
Figura 4. Análisis de referente	33
Figura 5. Análisis de referente	34
Figura 6. Análisis de referente	34
Figura 7. Análisis de referente	35
Figura 8. Análisis de referente	35
Figura 9. Análisis de referente	38
Figura 10. Análisis de referente	38
Figura 11. Mapa localización Nariño.....	39
Figura 12. Mapa Nariño Movilidad	40
Figura 13. Mapa Nariño hidrografía	41
Figura 14. Mapa Nariño relieve.....	41
Figura 15. Mapa Nariño atractivos turísticos	42
Figura 17. Mapa región andina delimitacion	40
Figura 18. Mapa región andina parque naturales	44
Figura 19. Mapa región andina reserva hídricas	44
Figura 20. Mapa región andina población.....	45
Figura 21. Mapa región andina población indígena	46
Figura 22. Mapa región andina educación.....	46
Figura 23. Mapa región andina sitios turísticos.....	47
Figura 24. Mapa región andina actividades económicas.....	48
Figura 25. Mapalocalozacion Nariño	49
Figura 26. Mapa nariño pueblos indígenas.....	49

Figura 51. Propuesta elementos medioambientales.....	66
Figura 52. Mapa área de planificación especial – propuesta sociocultural y medioambiental.....	67
Figura 53. Mapa área de planificación especial- Dinámica	68
Figura 54. Mapa área de planificación especial - operaciones	69
Figura 55. Crema operaciones	70
Figura 56. Mapa operación de crecimiento programado	71
Figura 57. Mapa borde urbano –propuesta ambiental.....	72
Figura 58. Mapa borde urbano –propuesta usos de suelo	72
Figura 59. Mapa borde urbano –propuesta espacio público.....	72
Figura 60. Mapa borde urbano –propuesta equipamientos	73
Figura 61. Mapa borde urbano –propuesta movilidad	73
Figura 62. Mapa pieza de trabajo	74
Figura 63. Mapa Sistema Ambiental.....	74
Figura 64. Corema –propuesta medioambiente	75
Figura 65. Mapa operación – usos de suelo.....	75
Figura 66. Corema – propuesta usos de suelo.....	76
Figura 67. Mapa operación – equipamientos.....	76
Figura 68. Corema – propuesta equipamientos.....	77
Figura 69. Mapa operación – movilidad.....	77
Figura 70. Corema – propuesta movilidad.....	78
Figura 71. Mapa operación – espacio publico	78
Figura 72. Mapa contexto	79
Figura 73. Mapa operación sector 1	80
Figura 74. Mapa operación – propuesta general.....	81
Figura 75. Propuesta plan de más y espacio publico	82
Figura 76. Mapa operación espacio publico	83
Figura 77. Mapa operación – propuesta de usos de suelo.....	84
Figura 78. Mapa operación – propuesta equipamientos.....	85
Figura 79. Mapa operación – propuesta movilidad peatonal.....	86

Figura 80. Mapa operación – propuesta movilidad alternativa.....	86
Figura 81. Mapa operación – propuesta movilidad transporte publico.....	87
Figura 82. Mapas sector- pieza de trabajo.....	87
Figura 83. Mapas sector- propuesta conceptos urbanos.....	88
Figura 84. Corema conceptos urbanos.....	89
Figura 85. Corema conceptos equipamientos.....	89
Figura 86. Corema conceptos equipamientos.....	90
Figura 87. Corema conceptos urbanos.....	90
Figura 88. Arborización - propuesta general.....	91
Figura 89. Mapas de localizacion sector Empoobando.....	92
Figura 90. Mapas contexto pieza de trabajo sector Empoobando.....	93
Figura 91. Cortes topográficos.....	93
Figura 92. Esquema concepto.....	94
Figura 93. Esquema visuales.....	95
Figura 94. Esquema implantación.....	95
Figura 95. Esquema topografía.....	96
Figura 96. Esquema asolación.....	96
Figura 97. Esquema forma.....	97
Figura 98. Esquema básico.....	97
Figura 99. Esquema estrategia de diseño básico.....	98
Figura 100. Espacialidad hotel.....	99
Figura 101. Función hotel.....	99
Figura 102. Cuadro organigrama de espacios.....	100
Figura 103. Programa arquitectonico Hotel.....	101
Figura 104. Plano. Planta arquitectónica cubiertas.....	103
Figura 105. Plano. Planta arquitectónica nivel -3.00 mts.....	104
Figura 106. Plano. Planta arquitectónica nivel -6.00 mts.....	105
Figura 107. Plano. Planta arquitectónica nivel -9.00 mts.....	106
Figura 108. Plano. Planta arquitectónica nivel -12.00 mts.....	107

Figura 109. Plano. Cortes	108
Figura 110.Plano. Fachadas.....	109
Figura 111. Render hall de acceso	110
Figura 112. Render patio central	111
Figura 113. Render perspectiva espacio publico.....	112
Figura 114. Render perspectiva acceso principal.....	113

GLOSARIO

Hotel boutique: Todo aquel establecimiento con un ambiente moderno, un servicio personalizado y un diseño sofisticado para los viajeros más exigentes. Son generalmente independientes de las grandes cadenas de hoteles y suelen tener menos de 200 habitaciones, ofrecen la experiencia de una estancia relajante en un ambiente íntimo, incluso para los viajeros de negocios.

Turistas: Persona que se traslada de su entorno habitual a otro punto geográfico, estando ausente de su lugar de residencia habitual más de 24 horas y realizando pernoctación en el otro punto geográfico.

Pernoctar: Pasar la noche en determinado lugar, especialmente si es fuera del propio domicilio.

Sustentable: Un proceso sustentable es aquel que se puede mantener en el tiempo por sí mismo, sin ayuda exterior y sin que se produzca la escasez de los recursos existentes.

Demografía: Ciencia que tiene como objetivo el estudio de las poblaciones humanas, de su dimensión, estructura, evolución y características generales.

Personalización: Adaptar algo a las características, al gusto o a las necesidades de una persona.

Demanda: Cantidad y calidad de bienes y servicios que pueden ser adquiridos en los diferentes precios del mercado por un consumidor o por el conjunto de consumidores

Viable: Que puede llevarse a cabo.

Minimalismo: Se refiere a cualquier cosa que haya sido reducida a lo esencial, despojada de elementos sobrantes. Según la última versión del diccionario de la Real Academia Española (RAE), el minimalismo es una corriente artística que utiliza elementos mínimos y básicos, como colores puros, formas geométricas simples, tejidos naturales, etc.

Factible: Que puede ser hecho o realizado.

Obsoleto: Poco usado, anticuado, inadecuado a las circunstancias actuales.

Envergadura: Importancia, categoría o trascendencia de una cosa.

OMT: La Organización Mundial del Turismo (OMT) es el organismo de las Naciones Unidas encargado de la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos.

INTRODUCCIÓN

El turismo económico, recreativo y ambiental primordialmente son un factor esencial para el crecimiento y desarrollo del territorio nariñense , además, existen muchos lugares que presentan condiciones óptimas para ubicar infraestructuras que permitan fortalecer este aspecto; por medio de esta propuesta se determina el municipio Ipiales, para ubicar un equipamiento de hospedaje y alojamiento, el cual se ve fortalecido por las características socioculturales y económicas, que benefician el desarrollo de múltiples actividades.

El presente trabajo surge en respuesta del estudio de las dinámicas socioculturales y económicas de la ciudad, desde un análisis minucioso de los distintos momentos que estructuran su realidad urbana, relacionada a sus actuales actividades comerciales.

Teniendo en cuenta lo anterior Ipiales es una ciudad que va cambiando y creciendo, su ubicación la hace un punto importante a nivel nacional e internacional. Es por eso la importancia de intervenir y proponer ideales para mejorar su planificación y entorno urbano, potencializando y recuperando espacios que pueden ser vinculados a propuestas arquitectónicas y urbanas que favorezcan al desarrollo futuro de la ciudad.

Como respuesta y aporte se plantea una propuesta arquitectónica de un Hotel, en la parte occidente de la ciudad, donde se desarrolla a nivel esquemático una propuesta urbana, en la cual se propone un tipo de vivienda que se articule al contexto, y logre una solución con el medio ambiente.

En la propuesta se logra presentar proyectos integrales con el objetivo de favorecer el desarrollo de ciudad, en esta multiplicidad de actividades sociales, comerciales y urbanas, junto con el reconocimiento del paisaje natural de la ciudad, se concentra la esencia renovadora del proyecto.

DESARROLLO DEL TRABAJO

1. IDENTIFICACION DEL PROYECTO

1.1 TITULO DEL PROYECTO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL, LOCALIZADO EN EL SECTOR PUENES EMPOOBANDO DE LA CIUDAD DE IPIALES.

1.2 TEMA DE INVESTIGACION

Dotación de equipamientos para la competitividad de la región a través de la proyección de un HOTEL localizado en el Municipio de Ipiales sector Puenes Empoobando de la Ciudad De Ipiales, promoviendo el desarrollo empresarial y turístico, la protección ambiental y creación de espacio público.

1.3 AREAS DE INVESTIGACION

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Desarrollo de un proyecto de Diseño Arquitectónico, que parte de un proceso de exploración, el cual identifica básicamente el tema a desarrollar y el lugar de trabajo de su aplicación.

1.4 LINEA DE INVESTIGACION

EQUIPAMIENTOS URBANOS

Utilidad pública, destinados a prestación de servicios necesarios al funcionamiento de la ciudad, implantados mediante autorización del poder público, en espacios públicos y privados. En planeamiento urbano el término equipamiento está relacionado al uso del suelo para fines colectivos o institucionales, pudiendo ser públicos o privados. La implantación de equipamientos urbanos está directamente asociada al desarrollo social e reflejan en la calidad de vida de la ciudad y de la población en ella residente.

1.5 ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN

Diseño Urbano y Arquitectónico “es fundamental distinguir y diferenciar las categorías de urbanismo y diseño urbano y arquitectónico. El diseño urbano se refiere a la propuesta tridimensional-espacial de los espacios que comparten los ciudadanos en la urbe. Obviamente no el diseño desde el escritorio, si no el diseño que contextualiza entendiendo el contexto en una dimensión amplia, donde la experiencia del ciudadano en el espacio, el ámbito socio cultural, la memoria

colectiva, los espacios y el lenguaje arquitectónico, el medio ambiente, la visión diversa e interdisciplinaria de la ciudad, los elementos físicos tales como el color, textura, amoblamiento, etc. Entra a definir una visión más integral, de la investigación y la proyección en el campo del diseño urbano.

De la misma manera, en el tema del diseño arquitectónico se entiende que en la arquitectura que se proyecta o se propone es un continuo con el hecho urbano, por lo que las consideraciones que se refieren a lo contextual en lo urbano aplican necesariamente en lo proyectual arquitectónico, los problemas tipológicos y su relación con el uso de los edificios, la aportación en la definición de nuevos conceptos estructurales, técnicos y constructivos-económicos, el carácter la imagen y el significado de la investigación en el tema específico del diseño arquitectónico.” Proyecto Educativo programa de Arquitectura PEP - Universidad de Nariño.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACION

2.1 Descripción del problema.

En la actualidad Nariño no cuenta con un sistema integral que genere, articule y organice actividades para impulsar la producción agrícola, el potencial turístico y el intercambio comercial del departamento a nivel nacional y mucho menos a nivel internacional esto se debe principalmente a la carencia de comercialización y competitividad.

Ante dicha carencia de factores, es imposible que se reactive el comportamiento y desarrollo de la región sur andina, es difícil poder hablar de competitividad, más aun cuando no se ha dado los correctos usos a los numerosos y variados recursos con los que se cuenta no solo naturales, sino también humanos, culturales y principalmente económicos, con carencia de una infraestructura que gira en torno a unos espacios adecuados, ya que estos espacios son los que articulan y permiten generar una ciudad competente, es necesario entender que dicho vinculo se debe el impacto comercial del sector en donde se alberga infinidad de actividades.

2.2 Formulación del problema

¿Qué tipo de equipamiento se necesita para prolongar la estadía de los que visitan la ciudad, dentro de la concepción de región, mediante el cual se potencialice y reactive un desarrollo económico y se contribuya a la creación de una nueva ciudad?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Realizar el diseño arquitectónico de un HOTEL, localizado en el Sector Puenes Empoobando de la Ciudad De Ipiales, de manera que se constituya en un esquema de competitividad para el sector y del municipio en todos los ámbitos.

3.2 Objetivos Específicos

3.2.1 Escala micro-contexto: Sector Puenes Empoobando de la Ciudad De Ipiales

- Potencializar el espacio público periurbano paisajístico y eco turístico.
- Articular los elementos ambientales por medio de un anillo paisajístico.
- Diseñar circuito de movilidad alternativa acorde con el entorno ambiental
- Diseñar eje ambiental como límite de expansión urbana.
- Revitalizar bosques, ríos y quebradas.
- Potencializar la creación de nuevos equipamientos enfocados al desarrollo de la demanda turística.
- Generar espacios públicos mediante un eje urbano paisajístico que sirva como sistema estructurante y articulador entre puntos importantes de la ciudad.
- Dotar al sector y su área de influencia de Equipamientos necesarios para la satisfacción de necesidades de la población, entendiendo la complejidad de cada una de las actividades, atendiendo las necesidades, funcionamiento y particularidades de cada uno, logrando consolidar al municipio como polo de desarrollo socioeconómico.

3.2.2 Escala Proyectual arquitectónica: Hotel.

- Analizar determinantes y percepción del lugar.
- Diseñar contexto inmediato y conceptualización al objeto arquitectónico.
- Analizar referentes arquitectónicos.
- Análisis de usuarios: directos e indirectos.
- Realizar aproximación arquitectónica.
- Elaborar organigrama funcional.
- Propuesta volumétrica.
- Esquema básico arquitectónico.
- Aproximación al diseño estructural.
- Planteamiento de imagen estética.
- Elaboración de modelos físicos y tridimensionales.
- Método constructivo y tecnológico.

- Realizar anteproyecto arquitectónico.
- Desarrollo de plantas, cortes, fachadas, detalles constructivos, perspectivas.
- Revisión de propuesta urbana.
- Elaboración documento final.

4. JUSTIFICACION

Las buenas condiciones socioeconómicas con las que cuenta el Municipio de Ipiales consolidan a la ciudad como destino turístico de negocios ferias y exposiciones, base para el desarrollo de la competitividad de la región frente a los mercados.

Aprovechando ventajas de localización: centro sub regional en la provincia de Obando y a su vez municipio fronterizo con la república del Ecuador.

El turismo comercial y financiero se está consolidando como un fenómeno socio-económico a nivel mundial como el segmento que crece con mayor fuerza, el turista pasa de ser un simple visitante para convertirse en el eje central de la cadena de turismo y atraerlo es un indicador de eficiencia de ahí que cada país se preocupa por brindar la infraestructura que permita satisfacer las necesidades de hospedaje para el turista.

La importancia del espacio público y del uso del suelo en el sector de la Ciudad de Ipiales, ha generado alternativas para integrarlas y articularlas a la ya existente y que además estos espacios complementen los nuevos equipamientos e infraestructura necesarios para el funcionamiento de estas actividades, este proceso involucra tanto zonas de recorrido y permanencia en el entorno natural y construido, que funcionen de manera articulada dentro de un sistema.

En este contexto hay una visión futurista, colectiva o regional que buscan intervenciones arquitectónicas y urbanas adecuadas, teniendo en cuenta el contexto físico espacial que lo rodea.

5. MARCOS DE APOYO

5.1 MARCO TEÓRICO

Existen múltiples interpretaciones respecto al turismo debido a sus implicancias económicas, sociológicas y psicológicas.

Un turista, desde el punto de vista sociológico es, antes que nada, el hombre que se desplaza para satisfacer su curiosidad y deseo de conocer. Es aquel que parte para instruirse, ponerse en contacto con la naturaleza, descansar, reposar y tomar fuerzas; en un medio diferente de su ambiente natural.

Unidad Turística: los turistas regresan todos los días al mismo atractivo a sus actividades preferidas. Estos requieren de un equipo de esparcimiento mucho más diversificado, para ofrecer alternativas distintas durante todo el tiempo de permanencia, principalmente por las tardes y por las noches.

Los atractivos ocupan un lugar muy importante entre las condiciones técnicas para el desarrollo del edificio ya que debe satisfacer las necesidades de los turistas

5.1.1 CIUDAD REGIÓN

Una ciudad región es la sustentabilidad individual de los municipios que la conforman apoyados en un esfuerzo colectivo, como en su economía y la suma de decisiones individuales que conforman el compartimiento de la ciudad.

La necesidad de la sociedad de utilizar y mejorar óptimamente sus recursos naturales, humanos, económico, culturales y sociales con un ingenio de equidad para lograr mejor calidad, libertades y oportunidades para la satisfacción colectiva, mayor compatibilidad ambiental respecto a los ecosistemas, mayor productividad técnica, para un futuro con menor vulnerabilidad con relación a los recursos naturales de la región sin temor a riesgos sociales para transformar y fortalecer las ciudades mediante alianzas estratégicas que nos permitan dada la vocación turística de la región conformar un polo de desarrollo conformándolo legalmente como un área metropolitana con el propósito de impulsar el crecimiento económico sostenible

5.1.2 MODELOS DE CIUDAD SOSTENIBLE

Desde la planificación del territorio la cual se determinó como área especial de planificación especiales - Tulcán se empezó a construir una teoría de ciudad la cual se buscaba desarrollar integrando todas las propuestas urbanas y operaciones que se desarrollaron en el territorio, y a través de esta construir un modelo de ciudad más sustentable y sostenible basados en los siguientes criterios :

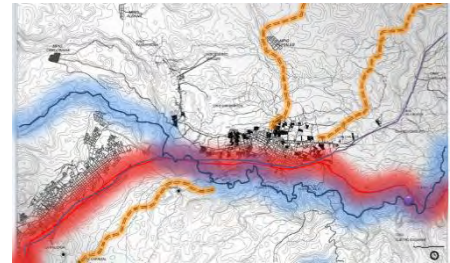


Figura 1. Dinámica eco cultural

5.1.2.1 COMPACIDAD

Es el eje que atiende a la realidad física del territorio y, por tanto, a las soluciones formales adoptadas: la densidad edificatoria, la distribución de usos espaciales, el porcentaje de espacio verde o de viario. Determina la proximidad entre los usos y funciones urbanas. A este eje, lo acompaña el modelo de movilidad y espacio público y el modelo de ordenación del territorio derivado

El espacio público es el elemento estructural de un modelo de ciudad más sostenible. Es el espacio de convivencia ciudadana y forma, conjuntamente con la red de equipamientos y espacios verdes y de estancia, los ejes principales de la vida social y de relación. La calidad del espacio no es sólo un indicador relacionado con el concepto de compacidad, sino que al mismo tiempo es indicador de estabilidad.

5.1.2.2 COMPLEJIDAD

La complejidad atiende a la organización urbana, al grado de mixticidad de usos y funciones implantadas en un determinado territorio. La complejidad urbana es el reflejo de las interacciones que se establecen en la ciudad entre los entes organizados, también llamados personas jurídicas: actividades económicas, asociaciones, equipamientos e instituciones. La complejidad está ligada a una cierta mezcla de orden y desorden, mezcla íntima que, en los sistemas urbanos, se puede analizar en parte, haciendo uso del concepto de diversidad. Los organismos vivos y sobre todo el hombre y sus organizaciones, son portadores de información y atesoran, de forma dinámica en el tiempo, características que nos indican el grado de acumulación de información y también de la capacidad para influir significativamente en el presente y controlar el futuro

5.1.2.3 COHESION SOCIAL

La cohesión social atiende a las personas y las relaciones sociales en el sistema urbano. La mezcla social (de culturas, edades, rentas, profesiones) tiene un efecto estabilizador sobre el sistema urbano, ya que supone un equilibrio entre los diferentes actores de la ciudad. El análisis de la diversidad nos muestra quién ocupa el espacio y la probabilidad de intercambios y relaciones entre los componentes con información dentro de la ciudad. En cambio, la segregación social que se produce en ciertas zonas de las ciudades crea problemas de inestabilidad como son la inseguridad o la marginación. En estos espacios se constata una homogeneidad en las rentas que influye en el resto de aspectos, incluidos en la idea de diversidad y cohesión.

El éxito en la planificación permitirá que el espacio público sea ocupado por personas de diferente condición, facilitando el establecimiento de interacciones entre ellas, posibilitando de esta manera la disminución del conflicto, lo que determina la estabilidad y madurez de un sistema

5.1.2.4 EFICIENCIA

La eficiencia es el eje relacionado con el metabolismo urbano, es decir, con los flujos de materiales, agua y energía, que constituyen el soporte de cualquier sistema urbano para mantener su organización y evitar que sea contaminado. La gestión de los recursos naturales debe alcanzar la máxima eficiencia en el uso con la mínima perturbación de los ecosistemas.

En el ámbito de la energía, se debe planificar un nivel mínimo de generación de energía renovable y un determinado grado de autosuficiencia energética que combine la generación y las medidas de ahorro y eficiencia.

Es imprescindible vincular el desarrollo urbano al ciclo del agua en su expresión local (captación de agua de lluvia, reutilización de agua utilizada, etc.)

5.1.3 CONCEPTOS DE INTERVENCIÓN EN EL BORDE URBANO

5.1.3.1 TRANSFORMACIÓN

De un entorno de ciudad consolidada hacia una ciudad con menor ocupación, mayor densificación ligada a un tema ambiental de recuperación para llegar a un entorno natural sin generar impacto sobre este ni el paisaje

5.1.3.2 RECUPERACIÓN

El ecosistema más importante de la ciudad el humedal total mediante el plan de un manejo de borde urbano y la generación de espacios destinados a la educación e investigación ambiental agrícola y otros.

5.1.3.3 INTEGRACIÓN

La integración del elemento medio ambiental y de sus características al interior de la ciudad mediante una propuesta de parques transversales y parques inundables desde el humedal hasta puntos estratégicos en el borde y el centro de la ciudad

5.2 MARCO CONCEPTUAL

Según Luis Di Muro Pérez (2012), un hotel se define como:

"Un establecimiento de carácter público, destinado a dar una serie de servicios, alojamiento, alimentos, bebidas y entretenimiento; que persigue tres grandes objetivos: ser fuente de ingresos, ser fuente de empleos y dar servicio a la comunidad".

Un hotel además de proporcionar servicios de alojamiento, alimentos, bebidas y otros, también busca obtener una ganancia, como todo negocio, a través de la promoción y prestación de sus servicios, generando una expectativa desde el mismo momento en que un turista o viajero los contrata y adquiriendo el compromiso de hacerlas realidad, apoyándose de todo un equipo de colaboradores que forman parte de la operación del hotel para lograr que la experiencia (que es lo único que se lleva el cliente cuando regresa a su lugar de origen) sea única.

A nivel empresarial, al hotel se le puede considerar una empresa tradicional, se utiliza a menudo el término "industria hotelera" para definir al colectivo, su gestión se basa en el control de costes de producción y en la correcta organización de los recursos (habitaciones) disponibles, así como en una adecuada gestión de las tarifas, muchas veces basadas en cambios de temporada (alta, media y baja) y en la negociación para el alojamiento de grupos de gente en oposición al alojamiento individual.

5.2.1 CONCEPTOS DE HOTEL

Siendo la hotelería uno de los principales servicios que se ofrecen en la industria turística, es conveniente estudiar algunos conceptos relacionados con este término:

- Gerald Lattin (2009), en su libro Administración Moderna de Hoteles, señala que Webster define hotel como: "Un edificio o una institución que proporciona alojamiento, comidas y servicios al público".
- Según Francisco de la Torre (2009), un hotel es:
"Es una institución de carácter público que ofrece al viajero alojamiento, alimentos y bebidas, así como entretenimiento, la cual opera con la finalidad de obtener utilidades".

- Según Luis Barragán (2005) la definición de hotel es:
"Lugar que proporciona alimentación y hospedaje, un lugar de entretenimiento para el viajero, un edificio público, una institución de servicio doméstico, operado bajo una fase para obtener utilidades".

5.2.2 TIPOLOGÍAS DE HOTEL ESPECIALIZADO

Un **hotel** es un edificio planificado y acondicionado para otorgar servicio de alojamiento a las personas temporalmente y que permite a los visitantes sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas, gimnasios, saunas, zonas comerciales y spa's y guarderías. Algunos hoteles tienen servicios de conferencias y animan a grupos a organizar convenciones y reuniones en su establecimiento.

El término Hotel tiene sus raíces en la voz francesa Hôtel, cuyo significado es "casa adosada".

• **Hoteles de aeropuerto**

Están situados en las proximidades de los principales aeropuertos, especialmente cuando están alejados de los centros urbanos a los que sirven. Su principal clientela son pasajeros en tránsito o de entrada salida sin tiempo suficiente para desplazarse a la ciudad y tripulaciones de las líneas aéreas. Las estancias suelen ser muy cortas.

• **Hoteles de naturaleza**

Están situados cerca de zonas naturales de interés como parques naturales, reservas y áreas protegidas. Las estancias suelen ser de muchos días. El turismo ecológico es una de las actividades que está creciendo por la variedades que la naturaleza y las costumbres que los habitantes nos brindan, aunque la naturaleza como la única y verdadera fuente de descanso y paz por lo tanto tenemos que ser muy responsables para no causar daño a la naturaleza ni a los nativos de la región. Debido a su rápido crecimiento han contribuido al desarrollo de la actividad turística.

• **Hoteles-apartamento o apartahoteles**

Son establecimientos que por su estructura y servicio disponen de la instalación adecuada para la conservación, instalación y consumo de alimentos dentro de la unidad de alojamiento. Se clasifican en cinco categorías identificadas por estrellas doradas y su símbolo son las letras HA sobre fondo verde.

• **Albergues turísticos**

Establecimiento que atiende al turismo durante estancias que suelen ser entre varios días y arias semanas. Suelen ser económicos y entre ellos cabe destacar los albergues juveniles. Estos frecuentemente alquilan camas en un dormitorio y comparten baño, cocina y sala de estar aunque muchos disponen también de habitaciones privadas.

- **Hoteles familiares**

Son establecimientos de tamaño pequeño que se caracterizan por una gestión familiar para viajeros que proporciona servicios de restaurante y alojamiento.

- **Hoteles posada**

Una posada es un establecimiento para viajeros que proporciona servicios de restaurante y alojamiento. Algunas son muy antiguas. Donde el pago es menor a la de un hotel común.

- **Hoteles-monumento**

Se encuentran ubicados en edificios de interés cultural. Ejemplos de este tipo son los hoteles situados en castillos, conventos, iglesias y palacios. Entre estos se encuentran los paradores nacionales en España y las pousadas en Portugal.

- **Hoteles-balneario**

Alojamiento situado dentro de unas instalaciones balnearias dedicadas a los baños públicos o medicinales. Tienen un índice de estancia medio oscilando entre varios días y pocas semanas.

- **Hoteles deportivos** Se caracterizan por su orientación a la práctica de determinados deportes ya sea en sus instalaciones o en sus alrededores. Ejemplos de estos hoteles son los dedicados al submarinismo o el surf junto al mar, los dedicados a la pesca junto a vías fluviales y los complejos de golf entre otros. Dentro de estos encontramos también los que están dentro de los clubs sociales o privados, ya que se especializan más a la forma y confort del deportista como pudiese ser un baño sauna llamar a expedía.

- **Hoteles gastronómicos**

Se caracterizan por ofrecer una oferta gastronómica exclusiva que se presenta como la principal del establecimiento. Poseen una cuidada cocina creativa con influencia internacional en sus restaurantes, degustación de diferentes estilos culinarios y una variada selección de vinos.

- **Hoteles de montaña**

Hotel situado en la montaña. Mantienen calidad hotelera de alojamiento, gastronómica y de entretención, especialmente en centros de esquí para temporadas de nieve.

- **Hoteles de acantilado**

Situados en la costa pero a gran altura sobre el nivel del mar, disfrutan de vistas despejadas y total privacidad, sin encontrarse por ello necesariamente aislados. Ejemplo de estos privilegiados hoteles son el Hotel Riosol en Gran Canaria, Hotel Caruso Belvedere en Amalfi Coast (Italia).

- **Hoteles de temporada**

También llamados hoteles estacionales. Son hoteles con estructuras estacionales que desarrollan su actividad solamente durante parte del año. Un ejemplo típico son algunos hoteles situados en la montaña, en estaciones de esquí, e incluso en la costa.

- **Hoteles rústicos**

Situados en terrenos rústicos o rurales. Suelen ser edificaciones tradicionales rehabilitadas y en ocasiones incluyen o están próximas a explotaciones agropecuarias.

- **Hoteles temáticos**

Situados en complejos de ocio o resorts, son establecimientos que recrean en todo su hábitat, un determinado ambiente, lugar o tematización. Los primeros hoteles temáticos (Walt Disney fue uno de sus impulsores), estaban basados en series de animación o ambientados en países extranjeros, cuyo objetivo era trasladar al huésped a esos entornos u ofrecer una simbiosis con el entorno del complejo en el que están ubicados.

- **Hoteles vacacionales**

Son hoteles que se han diseñado para disfrutarlos en cualquier época del año situados en primera línea de mar. Existen aquellos con habitaciones amplias y cómodas, piscinas, instalaciones deportivas, programas de animación para personas de todas las edades y una gastronomía donde se pueden encontrar diferentes platos de cocina internacional.

- **Pequeños hoteles con encanto:**

Hoteles de reducidas dimensiones, situados en entornos singulares, ofrecer un nivel de alojamiento, servicios e instalaciones excepcionales. Generalmente están ambientados con una temática o estilo particular. Son usualmente más pequeños que los hoteles convencionales, teniendo desde 3 hasta 100 habitaciones. Muchos poseen instalaciones para cenas, bares y salas que pueden estar abiertos al público en general.

5.3 MARCO REFERENCIAL

5.3.1 COMPLEJO HOTEL PAINEIRAS RÍO DE JANEIRO

ANÁLISIS CONCEPTUAL URBANO

El complejo Painswick hotel es un contexto muy especial de intervención. Ubicado en el Parque Nacional de Tijuca y al lado del monumento del Cristo Redentor, el sitio requiere una atención muy cuidadosa en relación con una serie de preguntas. La relación con el medio ambiente, el carácter histórico de los edificios existentes y las visitas turísticas representan factores importantes que deben ser considerados en la formulación de una estrategia coherente proyectual.

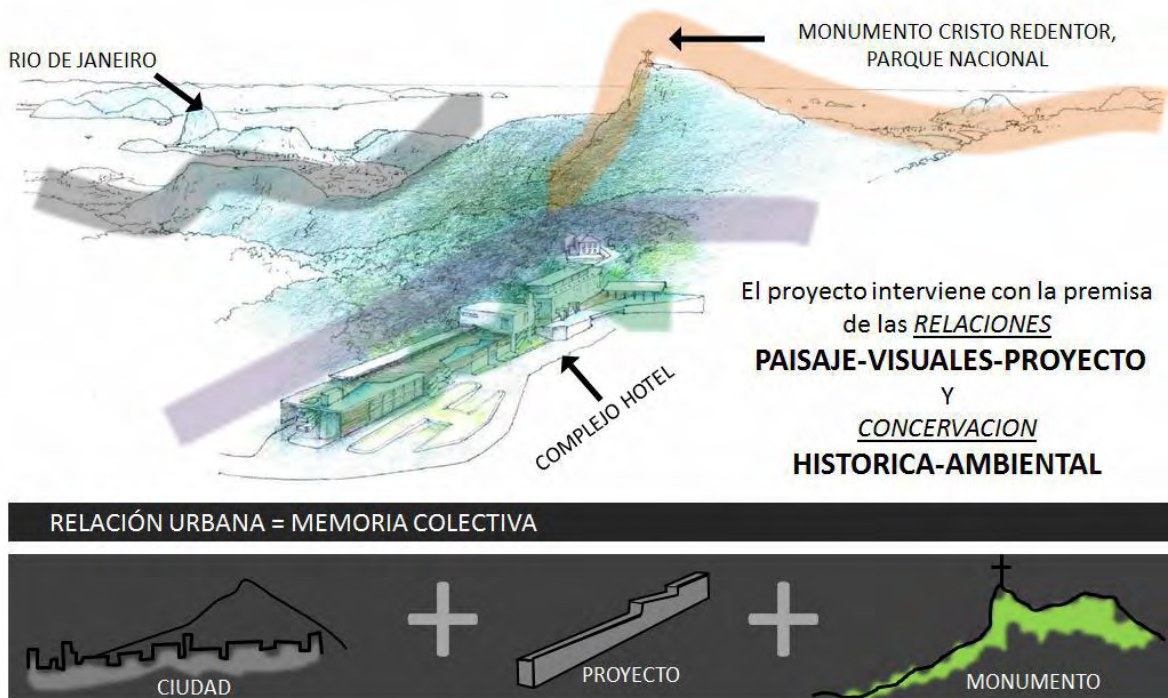


Figura 2. Análisis de Referente

La privilegiada situación - natural - nos hizo pensar en un proyecto capaz de asimilar el nuevo programa propuesto sin causar gran impacto en el Paisaje. Desde la clara distinción entre lo viejo y lo nuevo, tratamos de dar Nueva imagen al sitio por medio de una licitación organizada en tres actos:

Transferencia de la estación
El Centro de Convenciones
El restaurante, el hotel y el Museo.

CONCEPTO

La estrategia de diseño adoptada refleja la intención de imitar a la nueva intervención con el contexto existente, pero sin negar el carácter contemporáneo del edificio, ocultando su presencia a través de los bosques.

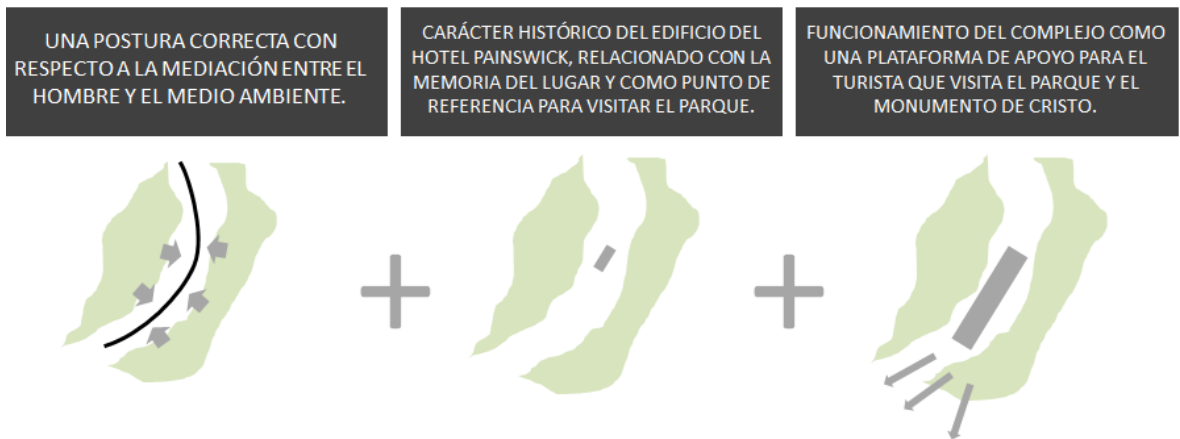


Figura 3. Análisis de Referente

RELACIÓN VISUAL

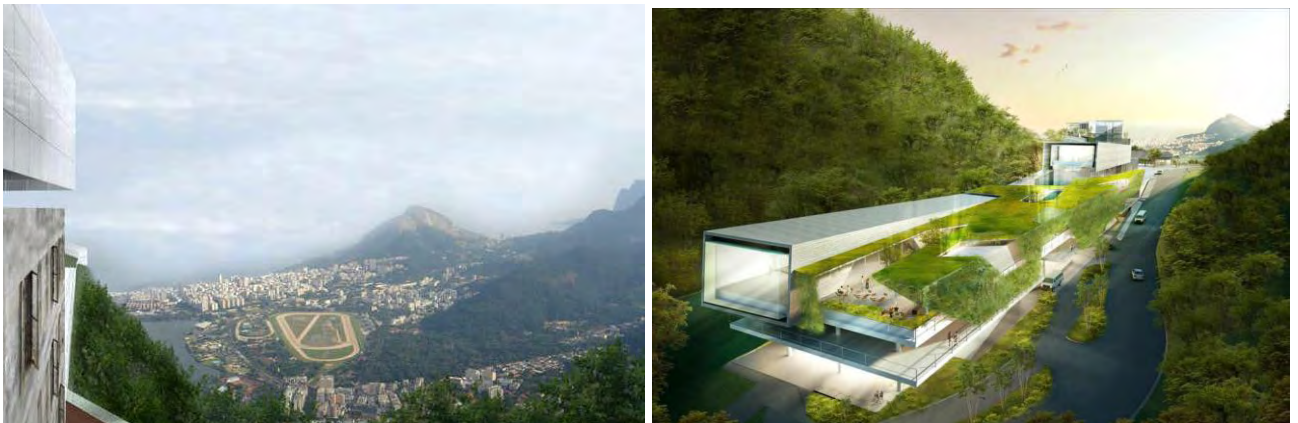


Figura 4. Análisis de Referente

ESTRATEGIA PROYECTUAL

La estrategia de diseño adoptada refleja la intención de imitar a la nueva intervención con el contexto existente, pero sin negar el carácter contemporáneo de esta intervención o de ocultar su presencia a través de los bosques ya lo largo del antiguo edificio. Así, la actitud predominante de mantener la configuración global

espacial del complejo, el edificio del hotel suponiendo una parte superior jerárquico antes que el resto del conjunto.

Las paredes originales ahora separados del cuerpo de la nueva construcción, sirven para protección de las cámaras de la luz solar excesiva, tal como una rejilla protectora. Aún cumplir la función de proteger las habitaciones de cualquier condición de que las actividades del complejo pueden causar. Detrás de esta "piel" de la memoria viene la segunda piel del edificio está compuesto de vidrio y protegido por las hojas de metal perforado.

El cobertizo se mantiene permitiendo al visitante una visión de la fascinación de Cristo y de la ciudad de Río de Janeiro y acceder al restaurante panorámico, situado por debajo del porche.

DISTRIBUCION GENERAL

RELACIÓN CON EL ENTORNO Y EL MEDIOAMBIENTE EXISTENTES



Figura 5. Análisis de Referente

El complejo hotel se sirve de intercambiador para los usos del Parque Nacional en especial con el relacionado al monumento del Cristo Redentor.

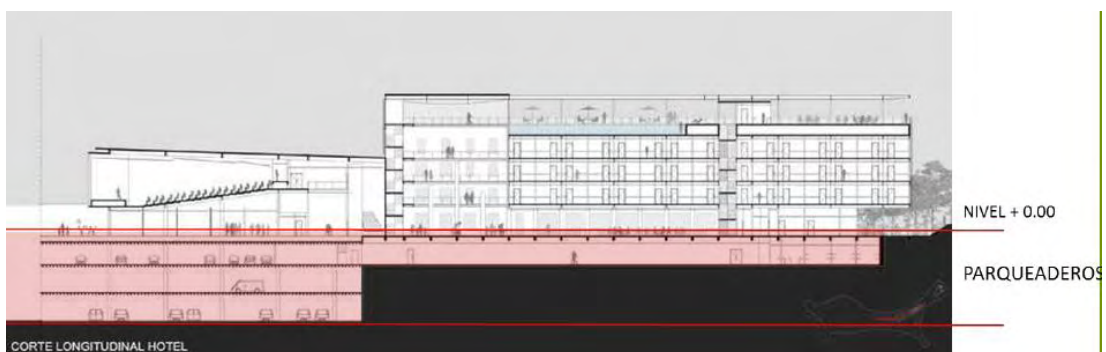


Figura 6. Análisis de Referente

Se elimina el tránsito de vehículos por encima de la plataforma, siendo enterrados a partir del nivel 0.00.

ESTRATEGIA PROYECTUAL

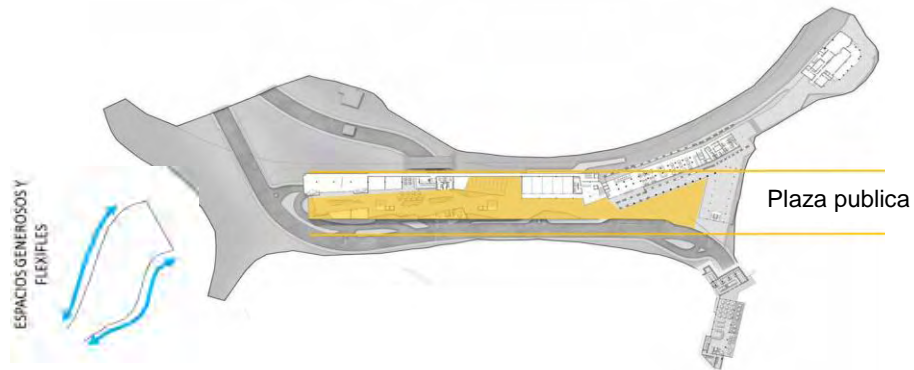


Figura 7. Análisis de Referente

La losa del volumen de parqueaderos se convierte en una extensión de la plaza al hotel, en la que los distintos volúmenes para el disfrute del visitante.



Figura 8. Análisis de Referente

Se propone un techo verde sobre la losa de parqueaderos para proteger los espacios para el público, restaurar visualmente el alcance de la cobertura forestal y reducir el impacto visual

DISTRIBUCION FUNCIONAL



Figura 9. Análisis de Referente

Los usos de taquillas, tiendas, cafetería y sala de exposición dispuestos, se han organizado para formar un flujo organizado de los visitantes, que une los lugares de paso y de residencia.

ESTRUCTURA



Figura 10. Análisis de Referente

El proceso de construcción y el diseño de la estructura se han previsto para atender el concepto de sostenibilidad del proyecto, mediante el uso de estructuras de acero y métodos no agresivos.

PROGRAMA

El centro de visitantes se compone de:

- Plaza pública cubierta,
- Salas de exposición,
- Taquillas,
- Tiendas,
- Una cafetería,
- Vestuarios para los excursionistas,

- Un espacio al aire libre,
- Una estación de tren (que permite el acceso al monumento)
- 250 estacionamientos para vehículos particulares y públicos.

5.4 MARCO NORMATIVO

5.4.1 HOTELES DOS (02 - 03) ESTRELLAS (***)

ARQUITECTÓNICOS

- Estacionamientos. Deberán prestar servicio de estacionamiento para los huéspedes.
- Zona de recepción. Comprenderá:
 - Una entrada principal.
 - Cuarto de equipaje.
 - Vestíbulo y estar principal (lobby), conformado por:
 - Sala de estar.
 - Teléfonos públicos.
 - Sanitarios para damas y caballeros.
 - Recepción, registro – caja conformada por:
 - Mostrador donde se prestarán los servicios mínimos.
 - Escaleras y ascensores públicos según la capacidad de alojamiento, ubicados adyacentes a la recepción, vestíbulo y entrada principal.
 - Dependencias de los servicios públicos. Comprenderán
 - Comedor principal.
 - Sanitarios públicos para damas y caballeros.
 - Oficinas de Administración. Comprenderán:
 - Oficinas de la Gerencia.
 - Oficinas de la Administración.
 - Primeros auxilios.
 - Central telefónica automática (anexa a la recepción) con comunicación interna a todas las dependencias y habitaciones.
 - Sanitarios para damas y caballeros.
 - Dependencias de los Servicios Generales. Comprenderán:
 - Entrada de servicio peatonal independiente a la de los huéspedes.
 - Área de control de empleados, vigilancia – seguridad.
 - Vestuarios y sanitarios del personal para damas y caballeros.
 - Zona de depósitos y almacenes varios.
 - Depósito de basura hermético.
 - Depósito de limpieza.
 - Las dependencias de la cocina comprenderán:
 - El área de preparación, lavado de vajillas, ollas y almacenamiento de los mismos.
 - Su capacidad estará en función del número de habitaciones y del área a servir.
 - Taller y depósito de mantenimiento.

- Zona habitacional. Comprenderá:
- Las unidades habitacionales deberán estar conformadas por:
- Habitaciones sencillas.
 - Habitaciones dobles.
 - Habitaciones suites.
 - Las habitaciones deberán contar con baño privado y armario empotrado (closet).
 - Las habitaciones deberán tener un piso con acabado de pared; las ventanas dotadas de protección que permitan cortar el paso de la luz externa.
 - Cada habitación deberá contar con:
 - Camas (individuales o matrimoniales).
 - Almohadas.
 - Peinadora con silla.
 - Mesa de noche con lámpara.
 - El baño deberá tener piezas sanitarias y la totalidad de sus paredes y pisos recubiertos de baldosas cerámicas.
 - Excusado (W.C.).
 - Ducha.
 - Ducha manual.
 - Lavamanos.
 - El servicio de piso (cuarto de camareras) deberá contar con área apropiada para lencería, útiles de limpieza, lavamopas, ducto de basura y ropa sucia.
 - Servicios complementarios. Comprenderán:
 - Zona comercial.
 - Locales varios.
 - Dependencias para reuniones y banquetes.
 - Sala de fiestas, reuniones y banquetes.
 - Vestíbulos para sala de fiestas, reuniones y banquetes.
 - Depósito.
 - Sanitarios para damas y caballeros.
 - De la Prestación de los Servicios
- Se deberán prestar los siguientes servicios
- Recepción permanentemente atendida con personal adiestrado las veinticuatro (24) horas del día.
 - Información de las giras y eventos que se realicen en la localidad, sin recargo adicional.
 - Disponer de un número suficiente de botones acordes con el movimiento del establecimiento, por lo menos dieciséis (16) horas del día.
 - Estacionamiento gratuito para los huéspedes del establecimiento.
 - Primeros auxilios.
 - Servicio de alimentos y bebidas por lo menos nueve (09) horas diarias (desayuno, almuerzo y cena).
 - Servicio de desayuno en las habitaciones.
 - Cambio de lencería y toallas, diario y cuando se produzca cambio de huésped.
 - Proveerse de agua potable permanentemente a las habitaciones.
 - TV. opcional y teléfono para llamadas internas y externas en las habitaciones.

- Servicio de agua fría y caliente en los baños de las habitaciones las veinticuatro (24) horas del día.
- Servicio de lavandería y planchado para las ropas de los huéspedes, dentro de las horas y días laborables.

5.5 MARCO CONTEXTUAL

La investigación tuvo como punto de partida la identificación de una región dentro de un contexto binacional Colombia y Ecuador, en donde se establecieron algunos criterios de delimitación basados principalmente el sistema ambiental como sistemas estratégicos de planificación y límites naturales, estos determinaron la región sur del departamento de Nariño y el norte del Ecuador, en donde se evidenciaba un gran potencial medioambiental y etno cultural, lo cual llevo a establecer un macro contexto de análisis.

5.5.1 REGIÓN NARIÑO

El departamento de Nariño está ubicado en la esquina suroccidental de Colombia, como una cuña entre la República de Ecuador, la cordillera de los Andes y el Océano Pacífico.

Superficie 33.268 Km²

Población 1'234.929

Año de creación 1904

Capital Pasto

Principales municipios: Ipiales, Túquerres, Tumaco, La Cruz

Temperatura: entre 5°C y 30°C.

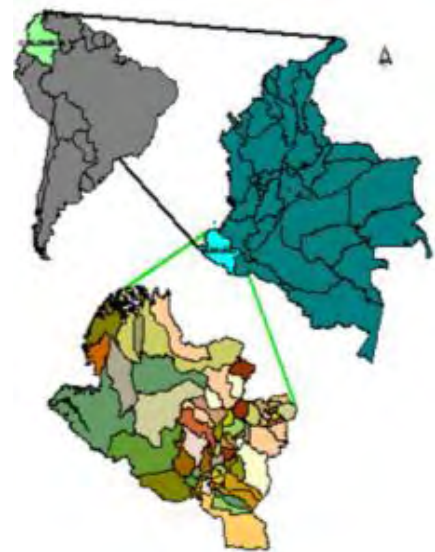


Figura 11. Mapa localización Nariño

En el territorio del departamento de Nariño se distinguen tres regiones fisiográficas, correspondientes a la llanura pacífica, la región andina y la vertiente amazónica. El relieve permite que el departamento de Nariño disfrute de temperaturas cálidas, templadas, frías, de páramo y del casquete glacial. Las lluvias en el área interandina son superiores a los 3.000 mm, disminuyendo en el altiplano nariñense donde son inferiores a los 1.000 mm; en el piedemonte amazónico las lluvias son superiores a los 4.000mm.

Nariño se compone de 64 municipios, con 230 corregimientos, agrupados en cinco subregiones o provincias:

- Tumaco-Barbacoas
- Ex provincia de Obando (Ipiiales)
- La Unión
- Túquerres
- Pasto

5.5.1.1 SISTEMA DE MOVILIDAD



Figura 1. Mapa Nariño Movilidad

El Departamento de Nariño cuenta con una red de carreteras de aproximadamente 6.530 kilómetros, con una amplia cobertura en la Zona Andina, para la intercomunicación de sus principales centros urbanos y el resto del país. Únicamente están pavimentados 721 Km, frente a 5.564,54 que están en afirmado; en general, la red vial del departamento está en regular o mal estado, registrándose las situaciones más críticas al norte oriente y occidente.

5.5.1.2 SISTEMA MARITIMO

Actualmente el Departamento cuenta con: El Puerto Marítimo de Tumaco.



Figura 13. Mapa Nariño hidrografía

El puerto de Tumaco prácticamente permanece inactivo y la comunicación con la capital de Nariño se ve interrumpida frecuentemente por causas naturales o por problemas de orden público.

FLUVIAL

A nivel fluvial el Departamento cuenta con importantes vertientes como lo son los ríos: Mira, Sanquianga, y el río Patía. Pero no posee un desarrollo tecnificado de puertos de carga que potencialicen la región.

RELIEVE

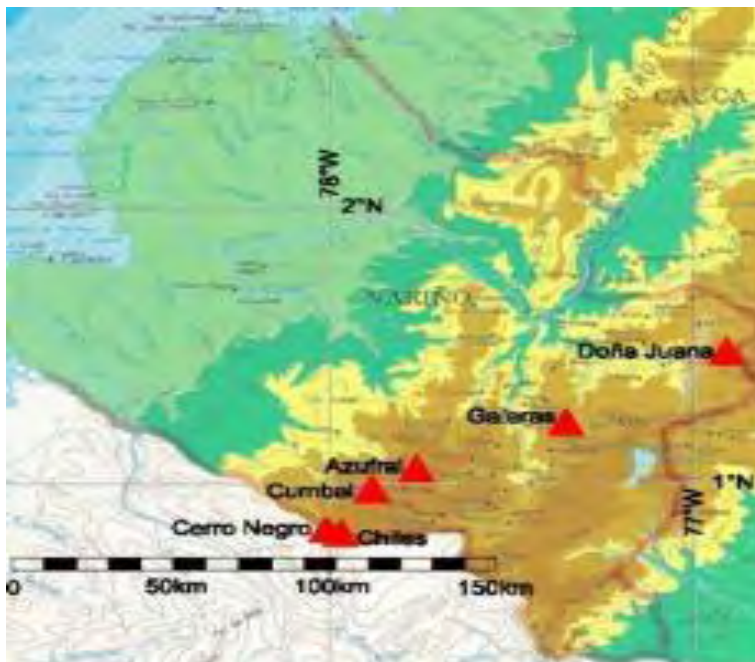


Figura 14. Mapa Nariño relieve

La cordillera de los Andes al penetrar en Colombia por el departamento de Nariño Forma el Nudo de los Pastos el cual se bifurca en 2 ramales la cordillera occidental en las que se encuentran volcanes Chiles (4.718m) Cumbal (4.764m) y Azufra (4.070) y la cordillera centro oriental en la que esta ubicados el altiplano de Tuquerres-Ipiales, el Valle de Atriz y los volcanes Galeras (4.276m) y Doña Juana (4.250m).

5.5.1.3 CULTURA



Figura 2. Mapa Nariño atractivos turísticos

El departamento de Nariño es uno de los más grandes potenciales turísticos de la región sur colombiana gracias a su ubicación privilegiada, ya que está enclavado en la región andina fronteriza y cuenta con innumerables atractivos desde el punto de vista natural, cultural, además tiene una gran arquitectura religiosa y una gran destreza artesanal de sus habitantes.

5.5.2 REGIÓN ANDINA

Los elementos ambientales que enmarcan el perímetro de intervención son: la Zona Pacífica regida por el eje andino volcánico conformado por el Volcán Galeras Volcán Azufral, Volcán Cumbal, Volcán Chiles y el Cerro Negro y por otra parte se encuentra la Zona Pacífica en donde está el páramo Las Ovejas al pie de monte amazónico.

Al norte encontramos la reserva de paramos como el Azufral, el Páramo de Paja Blanca, el Páramo Guayacanez y en la parte sur se encuentra la reserva El Ángel conformada por lagunas como la Lagunas Verde, la Laguna El Voladero y la Laguna El Salado; se hace una identificación de características medioambientales como potenciales para la generación de una integración regional por sus distintas variables medioambientales.

Los componentes socioculturales que enmarcan el perímetro de intervención son los principales centros poblados de la región que son: Tuquerres, Cumbal, Ipiales y Tulcán, estos municipios se destacan por sus diferentes flujos poblacionales a causa de las dinámicas comerciales y turísticas de la región; conjuntamente en estos municipios se encuentran los mayores centros poblados indígenas, que tienen en común pertenecer a una sola comunidad indígena la de los Pastos y el intercambio etno cultural que se da entre estos municipios.

DELIMITACION:

NORTE: Santuario De Flora Y Fauna Galeras

SUR: Reserva Ecológica El Ángel

ORIENTE: Pie De Monte Amazónico

OCCIDENTE: Cadena Volcánica

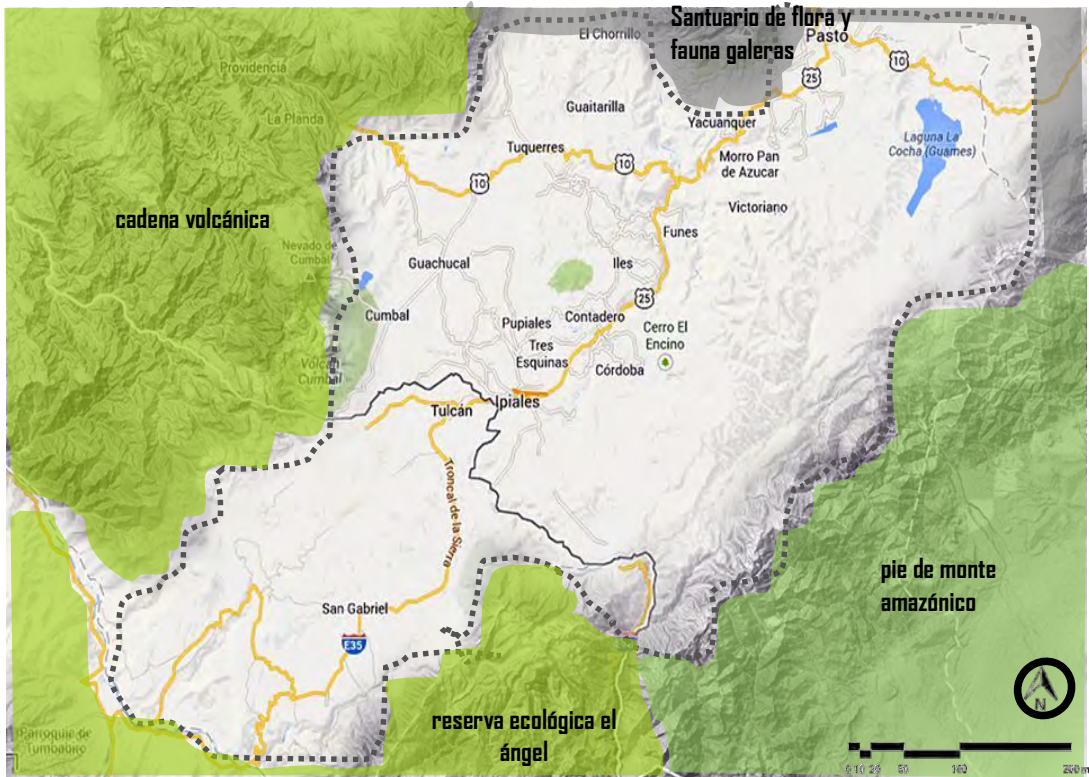


Figura 17. Mapa región andina delimitación

Los elementos de delimitación de la ciudad región ayudan a visualizar el territorio con un potencial ambiental importante pero también dejan en evidencia la desarticulación de los mismos la no integración al desarrollo sostenible de las diferentes cabeceras municipales y la desarticulación de estas grandes zonas que se pueden aprovechar en distintas formas con una planificación territorial adecuada la cual se piensa desarrollar partiendo de un análisis y diagnóstico por subtemas ambientales que son los siguientes

5.5.2.1 DIMENSIÓN MEDIOAMBIENTAL

Parques Naturales



Figura 18. Mapa región andina parque naturales

Reservas hídricas

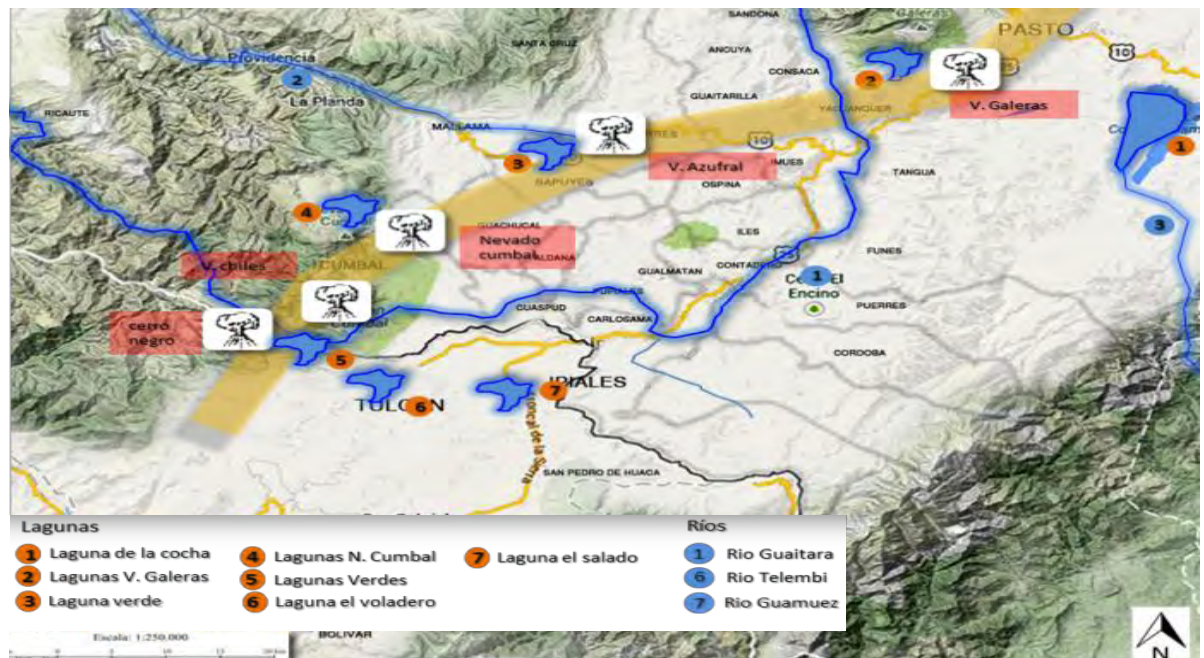


Figura19. Mapa región andina reserva hídricas

La formación de unidades físico – naturales: la Andina y la Amazónica son una gran región territorial con riquezas naturales caracterizadas por su gran diversidad y complejidad biológica.

Este territorio posee un gran potencial de recursos hídricos y es parte de un gran ecosistema que se une con otros elementos ambientales de gran potencial, que con un tratamiento de fortalecimiento de un eje ambiental potencializara el desarrollo que está concentrado en núcleos.

La falta de cobertura de infraestructura en el territorio y problemas sociales afectan de manera significativa el sistema ambiental en la región consolidándose como factores de amenaza mucho más latentes que los propios sucesos físicos y tectónicos. Áreas de vulnerabilidad por efecto del crecimiento de los asentamientos urbanos, consecuencia de amenazas antrópicas.

5.5.2.2 DIMENSION SOCIOCULTURAL

Población

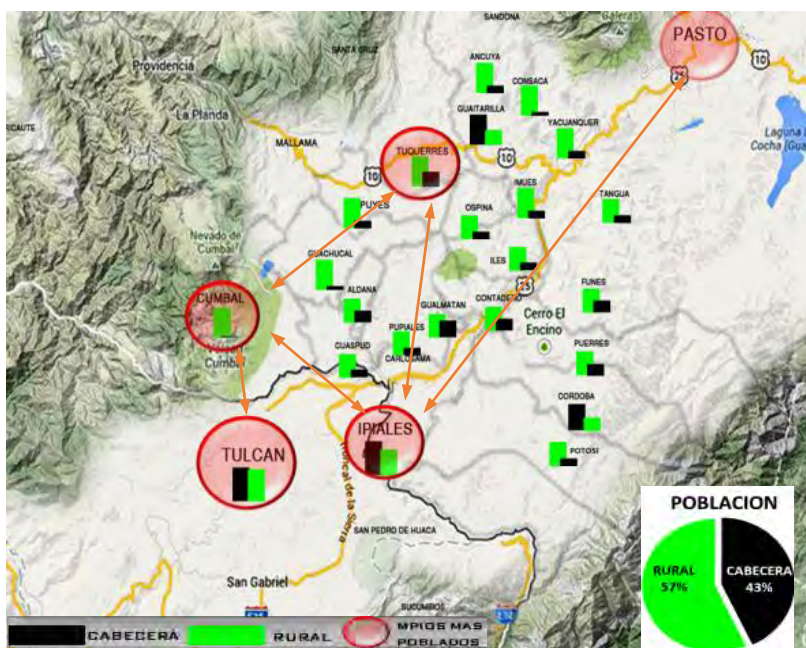


Figura 30. Mapa región andina población

	POBLACION HABT		
	CABECERA	RURAL	TOTAL
GUAITARILLA	10.146	3.566	13.712
TUQUERRES	16.489	24.716	41.205
IMUÉS	688	6.699	7.387
SAPÚYES	1.636	5.733	7.369
OSPINA	2.097	6.136	8.233
GUACHUCAL	3.228	13.399	16.627
GUALMATAN	2.148	3.508	5.656
ILES	1.733	6.134	7.867
ALDANA	1.790	4.990	6.780
PUPIALES	5.257	13.158	18.415
CONTADERO	1.942	4.697	6.639
CUMBAL	1.672	20.746	22.418
CUASPUD	2.023	6.085	8.108
IPIALES	74.567	65.433	140.000
POTOSI	1.972	11.179	13.151
CORDOBA	11.361	2.012	13.463
PUERRES	2.902	5.911	8.813
FUNES	2.413	5.024	7.437
TANGUA	2.220	8.355	10.575
YACUANQUER	2.700	7.705	10.405
ANCUYA	1.621	6.155	7.523
CONSACA	1.776	8.076	9.852
TULCAN	53558	32940	86.765
TOTAL	205.939	272.357	456.124

Tabla 1. Población habitante

La región sur andina de Nariño tiene una población de un total de 456124 habitantes, en las cabeceras municipales hay 205.939 habitantes y a nivel rural hay 272.357 habitantes.

La mayor población se da en el sector rural la cual está conformada por comunidad campesina a excepción de Ipiales, Córdoba y Guaitarilla que su mayor población se encuentra en la cabecera municipal.

Población Indígena

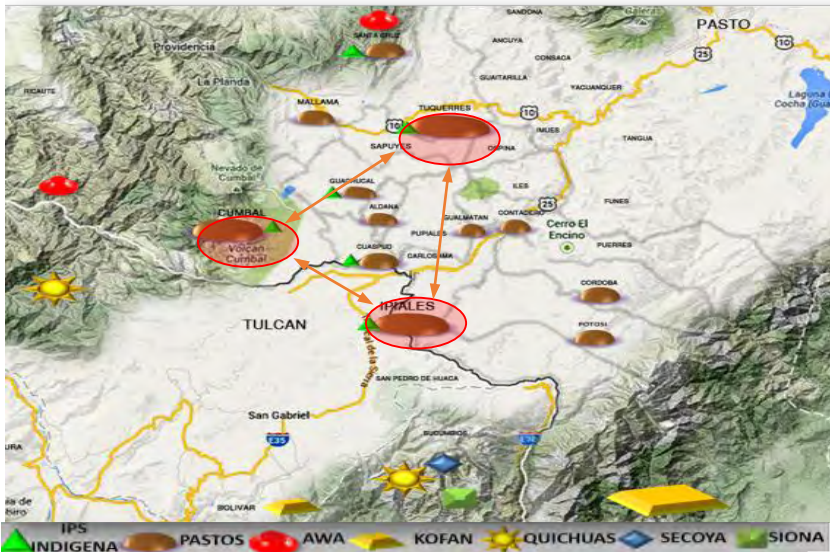


FIGURA 21. Mapa región andina población indígena



POBLACION DE INDIGENAS	
	INDG
TUQUERRES	30.491
SANTA CRUZ	11.163
MALLAMA	1736
GUACHUCAL	4770
GUALMATAN	4411
ALDANA	6948
CONTADERO	2403
CUMBAL	20848
CUASPUD	6948
IPIALES	25.000
POTOSI	10520
CORDOBA	12924
TULCAN	3.261
TOTAL	141.423

tabla 2. Población habitante indígena

Entre la población de estos municipios encontramos que está integrada por población indígena de la etnia de los pastos y kofan, estos se encuentran en los municipios de Aldana, contadero, Cumbal, Córdoba, Cuaspud, Carlosama, Potosí, IpiALES, Gualmatán, Tuquerres y Guachucal. La zona indígena comprende una población de 138.162 personas, equivalente al 29% del total de la población.

Educación

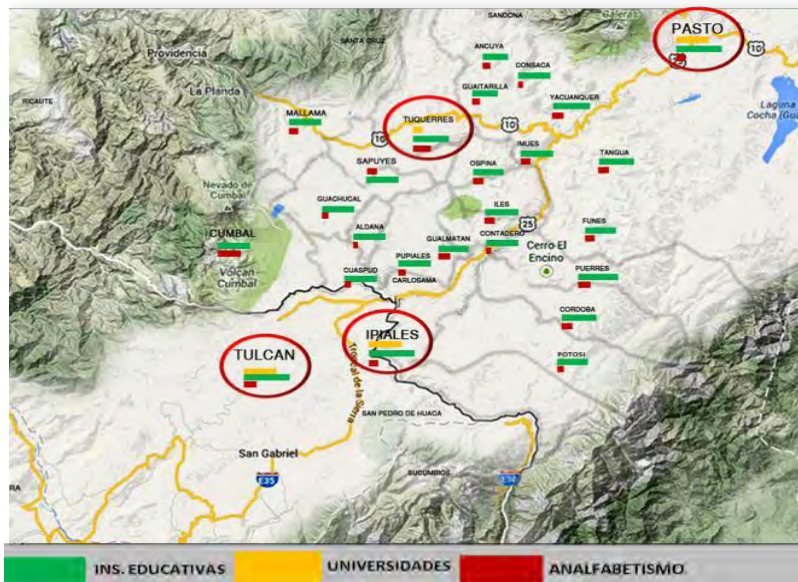


Figura 22. Mapa región andina educación

MPIO	INS	UNIV	ANALFABETISMO
GUAITARILLA	3		22%
TUQUERRES	7	1	10.39%
IMUÉS	9		19%
SAPÚYES	3		27%
OSPINA	1		19.5%
GUACHUCAL	4		1%
GUALMATAN	8		6%
ILES	3		6%
ALDANA	8		8%
PIPIALES	6		1%
CONTADERO	1		10%
CUMBAL	4		12.8%
CUASPUD	4		10.90%
IPIALES	15	6	6.5%
POTOSI	1		11.2%
CORDOBA	5		11.6%
PUERRES	1		12.2%
FUNES	1		19%
TANGUA	6		9.5%
YACUANQUER	3		11.63%
ANCUYA	6		11.3%
CONSACA	14		1%
TULCAN	5	3	6.41%

Tabla 3. Centros educativos

Las instituciones educativas de primaria y secundaria en la región sur andina de Nariño son de 118 instituciones 10 universidades y tiene un índice de analfabetismo que es de 78%

La educación superior se da en cuatro ciudades que son pasto, IpiALES, Tulcán y Tuquerres.

Turismo

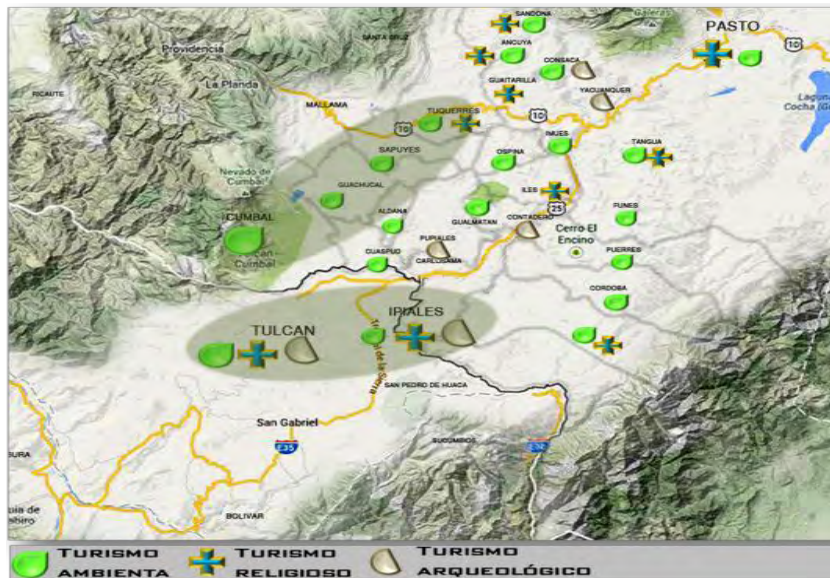


Figura 23. Mapa región andina sitios turísticos

TURISMO	
MPIO	TIPO TURISMO
GUAITARILLA	TURISMO RELIGIOSO
TUQUERRES	TURISMO AMBIENTAL
IMUÉS	TURISMO AMBIENTAL
SAPÚYES	TURISMO AMBIENTAL
OSPINA	TURISMO AMBIENTAL
GUACHUCAL	TURISMO AMBIENTAL
GUALMATAN	TURISMO AMBIENTAL
ILES	TURISMO RELIGIOSO
ALDANA	
PUPIALES	TURISMO ARQUEOLÓGICO
CONTADERO	TURISMO AMBIENTAL
CUMBAL	TURISMO AMBIENTAL
CUASPUD	
IPIALES	TURISMO RELIGIOSO, TURISMO AMBIENTAL, TURISMO ARQUEOLÓGICO
POTOSI	
CORDOBA	TURISMO RELIGIOSO, TURISMO AMBIENTAL, TURISMO ARQUEOLÓGICO
PUERRES	TURISMO AMBIENTAL
FUNES	
TANGUA	TURISMO RELIGIOSO, TURISMO AMBIENTAL
YACUANQUER	TURISMO AMBIENTAL, TURISMO ARQUEOLÓGICO
ANCUYA	TURISMO RELIGIOSO, TURISMO AMBIENTAL
CONSACA	TURISMO AMBIENTAL, TURISMO ARQUEOLÓGICO
MALLAMA	
TULCAN	TURISMO RELIGIOSO, TURISMO AMBIENTAL, TURISMO ARQUEOLÓGICO

Tabla 4. Turismo

La región tiene una gran tradición artesanal como ferias, fiesta y a causa de la población indígena y sus habilidades artesanales como los metales tejidos, talla en piedra y madera.

La región tiene una gran tradición artesanal como ferias, fiesta y a causa de la población indígena y sus habilidades artesanales como los metales tejidos, talla en piedra y madera.

5.5.2.3 DIMENSIÓN ECONÓMICA

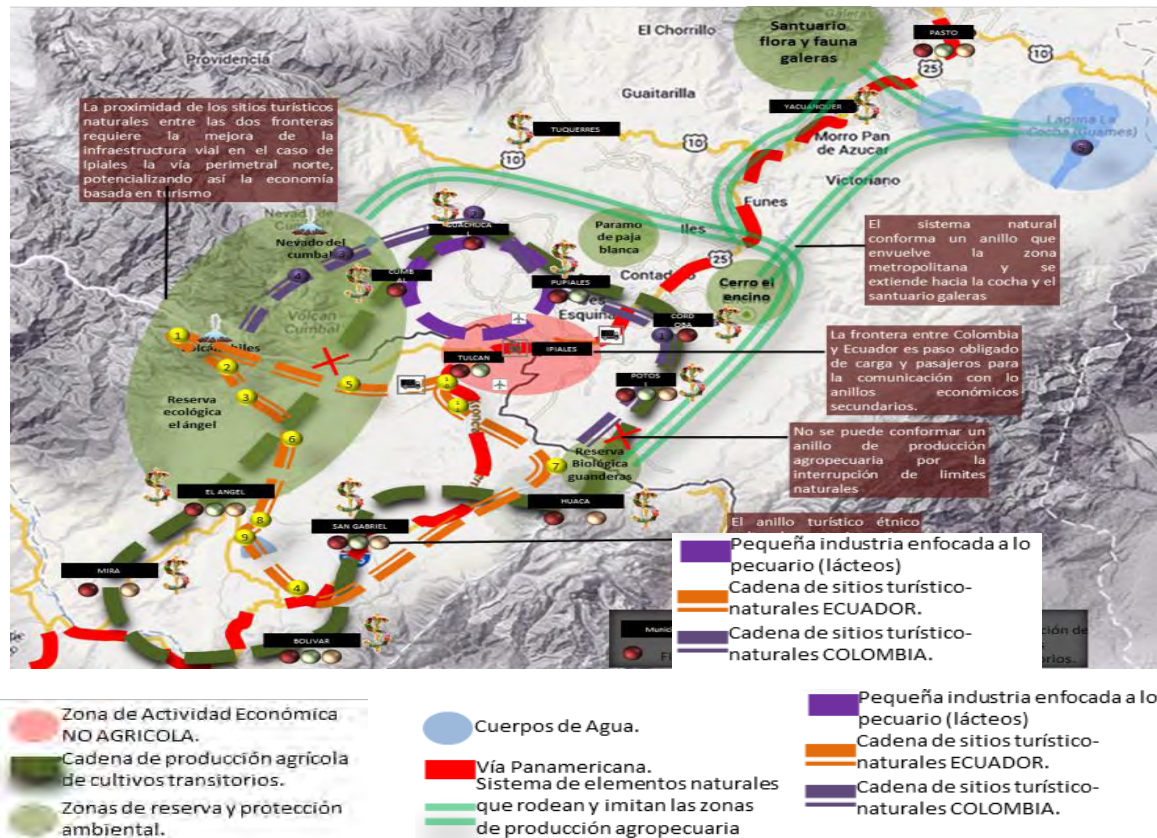


Figura 24. Mapa región andina actividades económicas

Existe una cadena de producción pecuaria no tecnificada, dinámica económica complemento a la agrícola. La economía pecuaria se basa en la crianza y explotación de ganado vacuno en mayoría, dejando por fuera la crianza Agrícola propia de la zona norte de la región (Colombia) le sigue la porcicultura, y en menor medida la crianza de aves, conejos y peces.

6. MACRO CONTEXTO

6.1 ESCALA MACRO-CONTEXTO: REGIÓN SUR ANDINA NARIÑO



Figura 25. Mapa localización Nariño

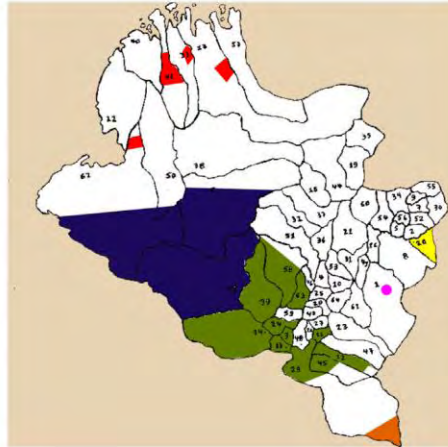


Figura 46. Mapa Nariño pueblos indígenas

- EPERARASIAPIDARA
- 62 Tumaco,
- 42 Olaya Herrera,
- 33 La Tola,
- 17 El Charco.
- AWA
- 62 Tumaco
- 6 Barbacoas
- 49 Ricaurte,
- 58 Santacruz
- 50 Roberto Payan.
- INGA
- 20 El Tablón
- QUILLACINGAS
- 1 Pasto
- PASTOS
- 14 Cumbal 13 Cuaspud 29 Ipiales
- 45 Potosí 12 Córdoba 11 Contadero
- 3 Aldana 24 Guachucal 63 Túquerres
- 58 Santacruz 39 Mallama
- KOFÁN
- 29 Ipiales

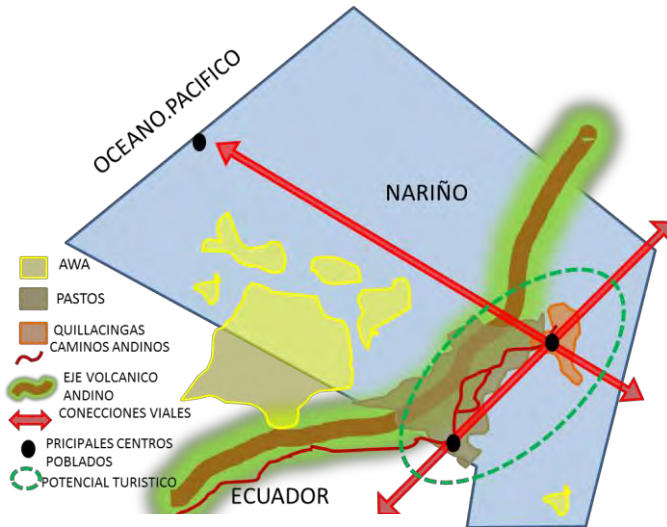


Figura 27. Mapa diagnóstico de Nariño

Nariño está situado a lo largo del eje volcánico andino en donde comunica las dos principales ciudades del departamento, las cuales son Ipiales como ciudad fronteriza con el país de Ecuador y la ciudad de San Juan de Pasto la capital del departamento de Nariño. Nariño cuenta con poblaciones indígenas muy representativas, que se encuentran ubicadas

A lo largo del eje volcánico, que recorre toda la parte sur de Nariño y cuenta con un Potencial turístico étnico, arqueológico, arquitectónico y ambiental que en la actualidad está desaprovechando, el cual puede generar un desarrollo regional.

En el departamento de Nariño no hay una interconexión de culturas ni espacio para su congregación, déficit en la divulgación de festividades e insuficiencia de infraestructura para el desarrollo en las principales ciudades.

6.1.1 Dimensión medioambiental



Figura 28. Mapa diagnóstico ambiental de región sur andina de Nariño

Diagnostico

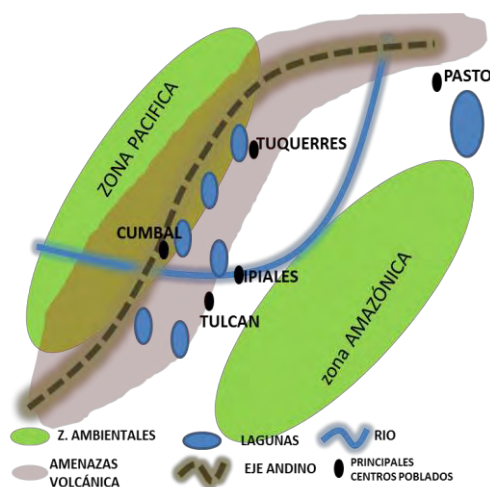


Figura 29. Corema ambiental de región sur andina de Nariño

Los potenciales ambientales están concentrados en núcleos y la falta de articulación del mismo y conjuntamente con problemas de conciencia social afectan de manera significativa a este sistema en la región, consolidándose como factor de amenaza y aun mucho más latentes los propios sucesos físicos como la deforestación y contaminación de recursos naturales, ya que estos son vulnerables por efecto del crecimiento urbano, asentamientos urbanos y en consecuencia de amenazas antrópicas.

6.1.2 Dimensión sociocultural

Población

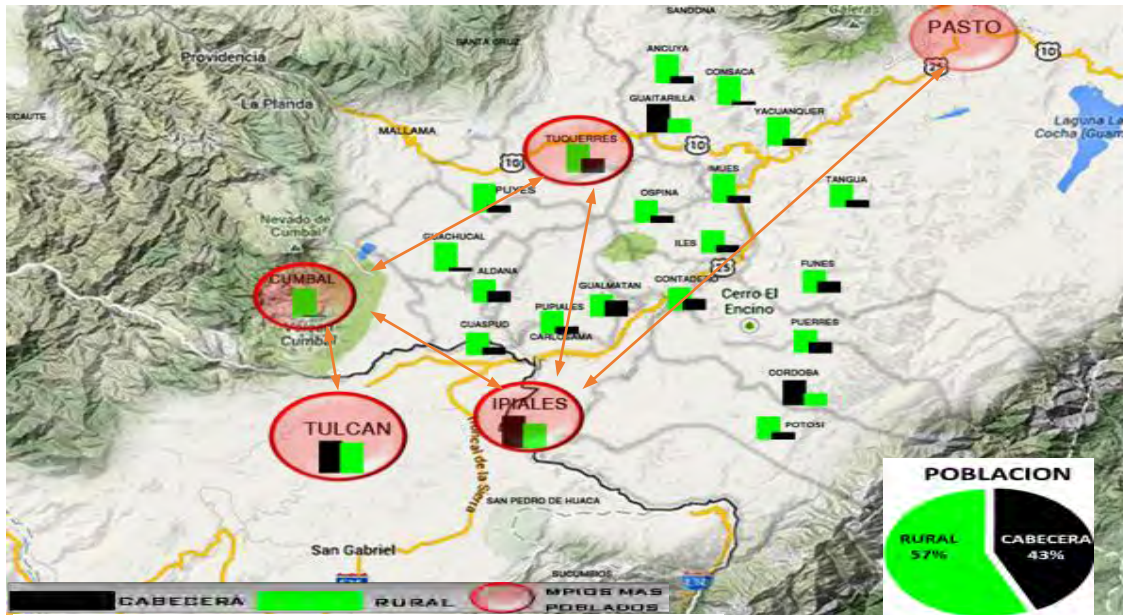


Figura 30. Mapa diagnóstico de población de región sur andina de Nariño

Población indígena



Figura 31. Mapa diagnóstico de población indígena de región sur andina de Nariño

Educación

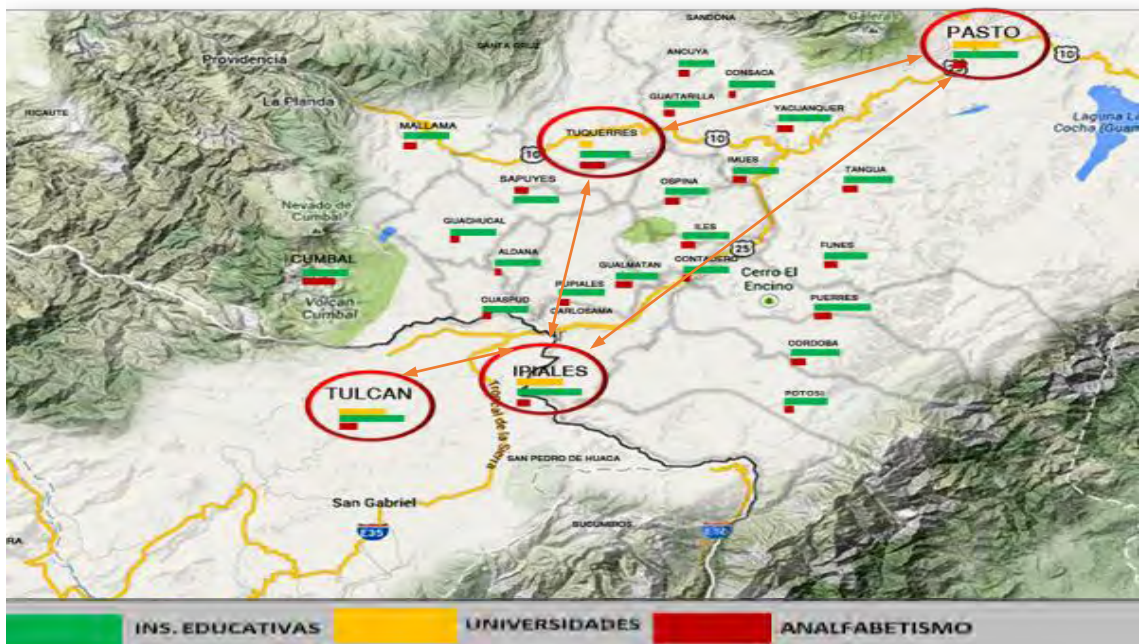


Figura 32. Mapa diagnóstico de educación de región sur andina de Nariño

Turismo

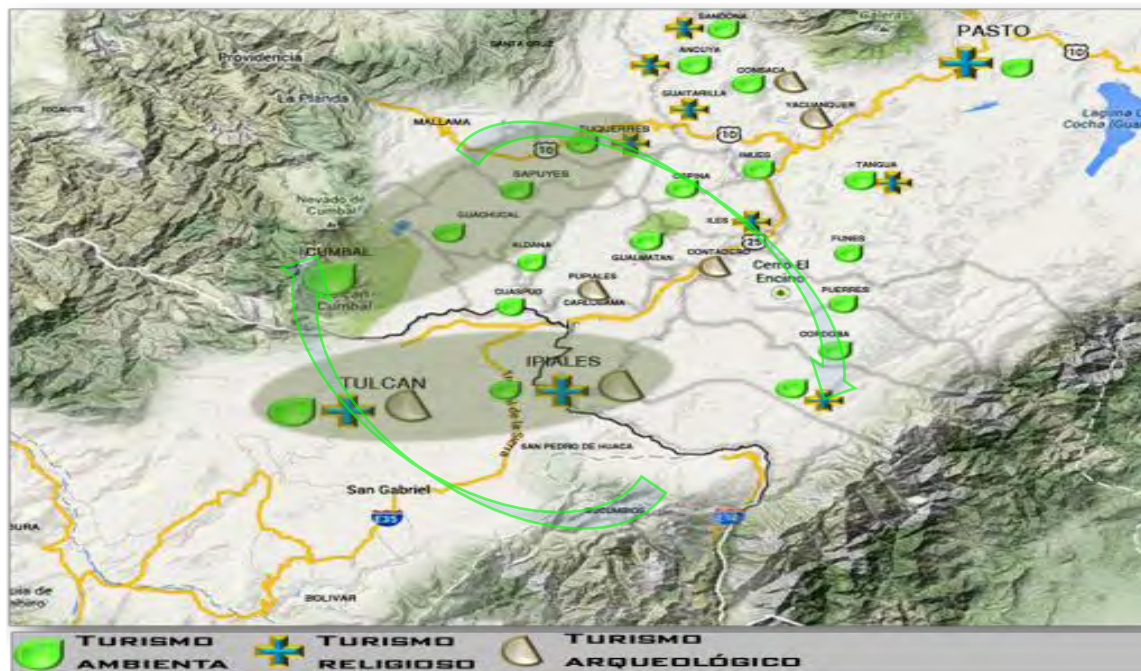


Figura 6. Mapa diagnóstico de turismo de región sur andina de Nariño

- Los municipios que tienen mayor población son Ipiales, Tulcán, Tuquerres y Cumbal.
- La mayor población se da en el sector rural la cual está conformada por comunidad campesina a excepción de Ipiales, Córdoba y Guaitarilla que su mayor población se encuentra en la cabecera municipal.
- Las instituciones educativas de primaria y secundaria son insuficientes ya que hay mayor índice de población rural en los municipios lo cual genera porcentajes de analfabetismo.
- La educación superior se da en cuatro ciudades que son Pasto, Ipiales, Tulcán y Tuquerres lo cual no abastece a toda la población intermunicipal.
- La falta de infraestructura educativa genera desplazamientos hacia las principales ciudades del departamento y fuera del mismo.
- Entre la población de estos municipios encontramos que está integrada por población indígena de la etnia de los Pastos y Kofan, estos se encuentran en los municipios de Aldana, Contadero, Cumbal, Córdoba, Cuaspud Carlosama, Potosí, Ipiales Gualmatan, Tuquerres y Guachucal. La zona indígena comprende una población de 138.162 personas, equivalente al 29% del total de la población.
- La región tiene una gran tradición artesanal gracias a la población indígena y sus habilidades artesanales.
- Los metales, tejidos, talla en piedra y madera, las cuales representan una gran variedad de tradición en las culturas étnicas.
- La celebración de fiestas patronales, cultura y variedad gastronómica, costumbres y tradiciones hacen que la región sea un gran atractivo turístico para visitantes y pobladores.
- La gran riqueza ambiental y arquitectónica religiosa que tiene la región hace de la misma que sea un atractivo turístico pero sin infraestructura adecuada para su accesibilidad.
- Las principales ciudades se encuentra como receptores de toda la población desplazada por educación y el principal punto de confluencia de desplazamiento es Ipiales y un porcentaje mínimo Tulcán, las cuales no siempre están en capacidad de prestar los servicios necesarios para la población desplazada y esto incrementa la pobreza y las problemáticas sociales y económicas.

6.1.3 Dimensión económica

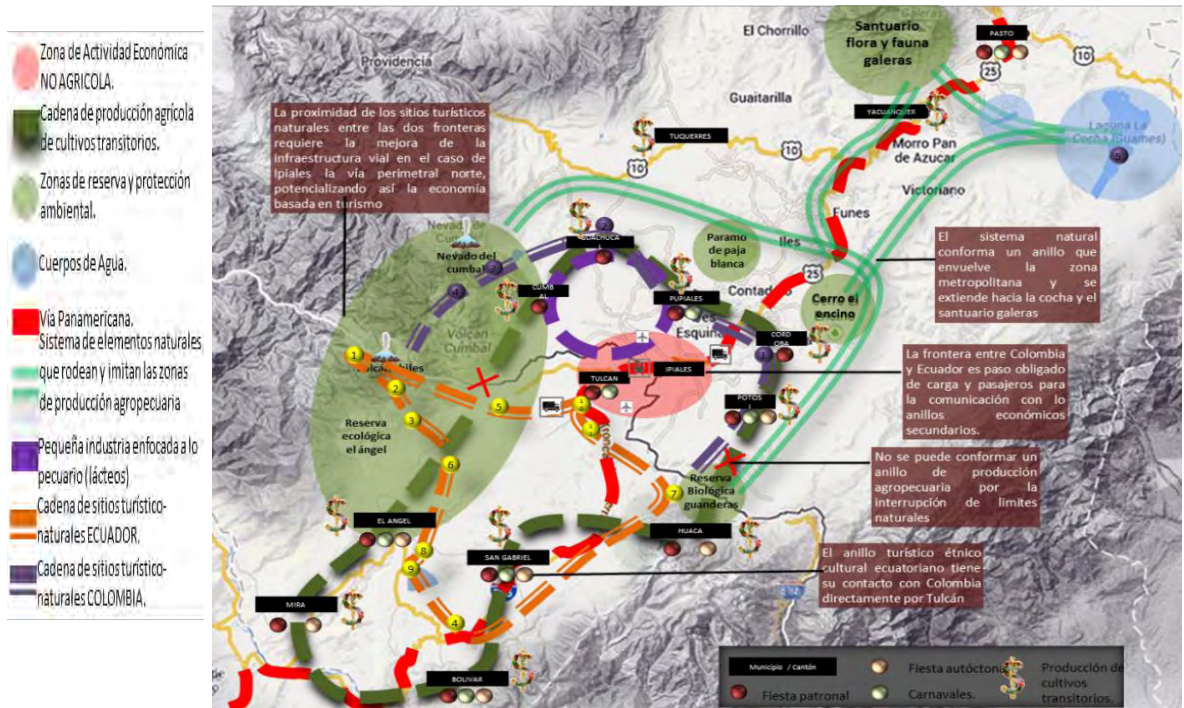


Figura34. Mapa diagnóstico de economía de región sur andina de Nariño

Diagnostico

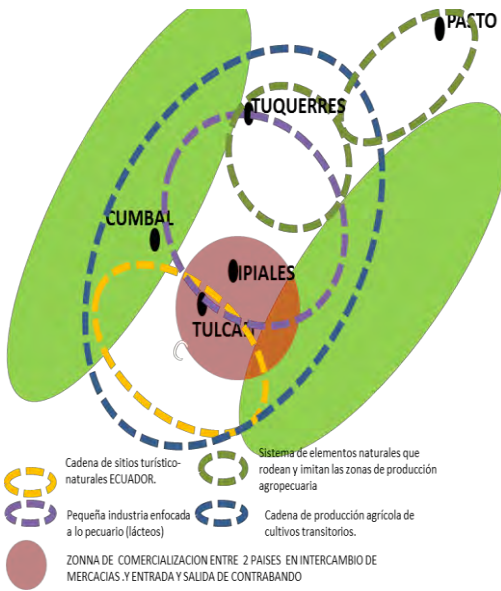


Figura 35. Corema diagnóstico de economía de la región sur andina de Nariño

En la región sur andina de Nariño se encuentran tres anillos concéntricos de dinámicas económicas diferentes, parcialmente desvinculados y organizados así: centro de desarrollo económico Tulcán – Ipiales; segundo anillo, Producción agropecuaria; tercer anillo, delimitación natural.

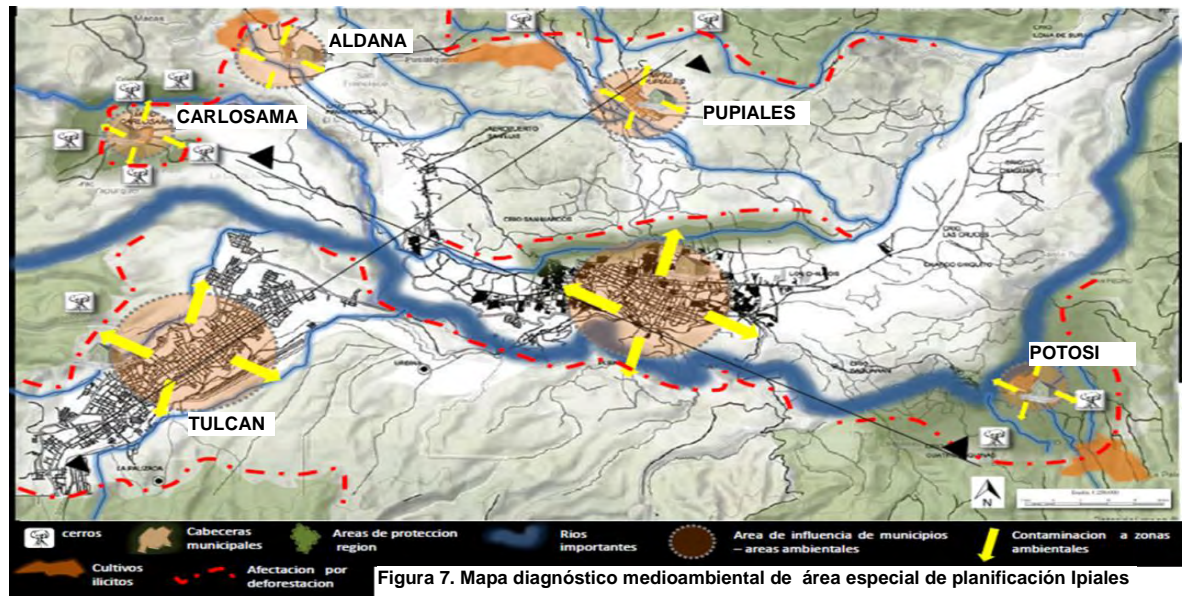
La falta de infraestructura de las ciudades intermedias Tulcán e Ipiales hace que los productos agrícolas no tengan transformación comercial si no por el contrario tengan que ser enviados fuera de la región para su transformación y ser devueltos para su comercialización lo cual genera grandes pérdidas económicas para la región.

La región sur colombiana posee elementos ambientales y socioculturales de gran potencial turístico, en donde no son aprovechadas por:

- La falta de iniciativa para el progreso cultural.
- Falta de integración cultural entre regiones (región andina y región pacífica).
- Pérdida de identidad étnica.
- Pérdida de identidad histórica y cultural con relación a las fiestas como carnaval de negros y blancos.
- Deterioro de los bienes culturales y ambientales.
- Bajo interés por parte de la sociedad en conservar las tradiciones culturales y el medio ambiente.
- Poca divulgación de fiestas nariñenses.
- Poco flujo turístico medioambiental, cultural, artesanal.

7. ESCALA MESO-CONTEXTO: CIUDAD DE IPIALES

7.1 Dimensión Ambiental



La acción antrópica de invadir las zonas de protección y de yacimientos de agua con el fin de utilizarlos como alimentación ganadera y de producción agrícola, ha generado la destrucción del bosque nativo; También se presenta la tala y quema de la flora nativa para ser usada como fuente energética.

A nivel ambiental se encuentran problemáticas como:

- Desarticulación del sistema estratégico ambiental (áreas de protección especiales nacionales. Departamentales, municipales, con alto valor ambiental)
- Disminución de ecosistemas considerados patrimonios nacionales y zonas de protección ambiental.
- Vulnerabilidad hídrica por agentes antrópicos como la contaminación
- Invasión de zonas de gran importancia ambiental para la conservación de la flora y fauna para uso agrícola.
- Desapropiación de elementos ambientales por parte de residentes de la región.
- No se promueve el turismo ambiental.

7.2 Dimensión sociocultural

Población

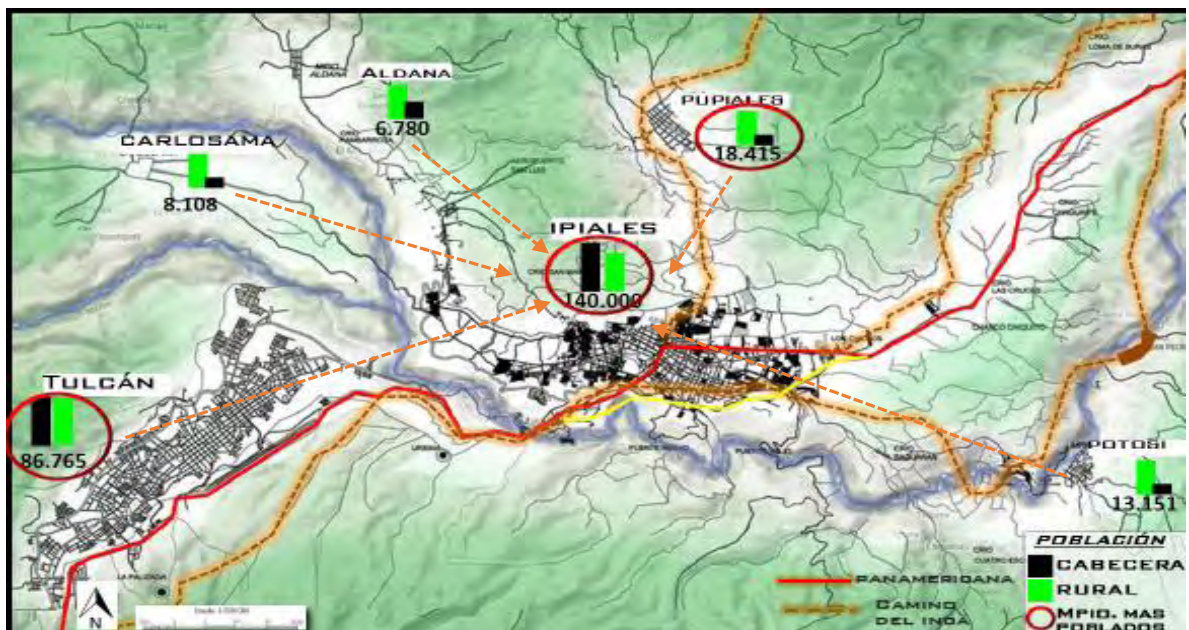


Figura37. Mapa diagnóstico población de área especial de planificación Ipiales

La mayoría de la población está asentada en la zona rural de cada municipio dedicada a la agricultura y ganadería.

La principal ciudad con mayor población es Ipiales los mayores desplazamientos se dan hacia esta ciudad.

Población Indígena

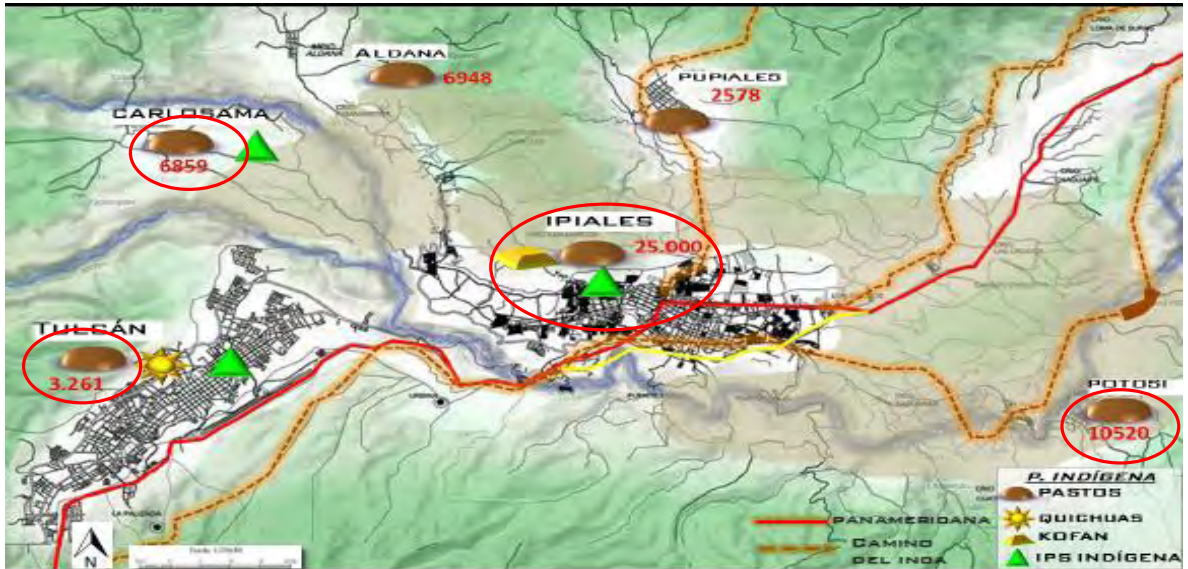


Figura38. Mapa diagnóstico población indígena de especial de planificación Ipiales

- Abandono de las tradiciones ancestrales
- La población está asentada en su mayoría en el sector rural donde existe un déficit de servicios públicos y de infraestructura.

Educación

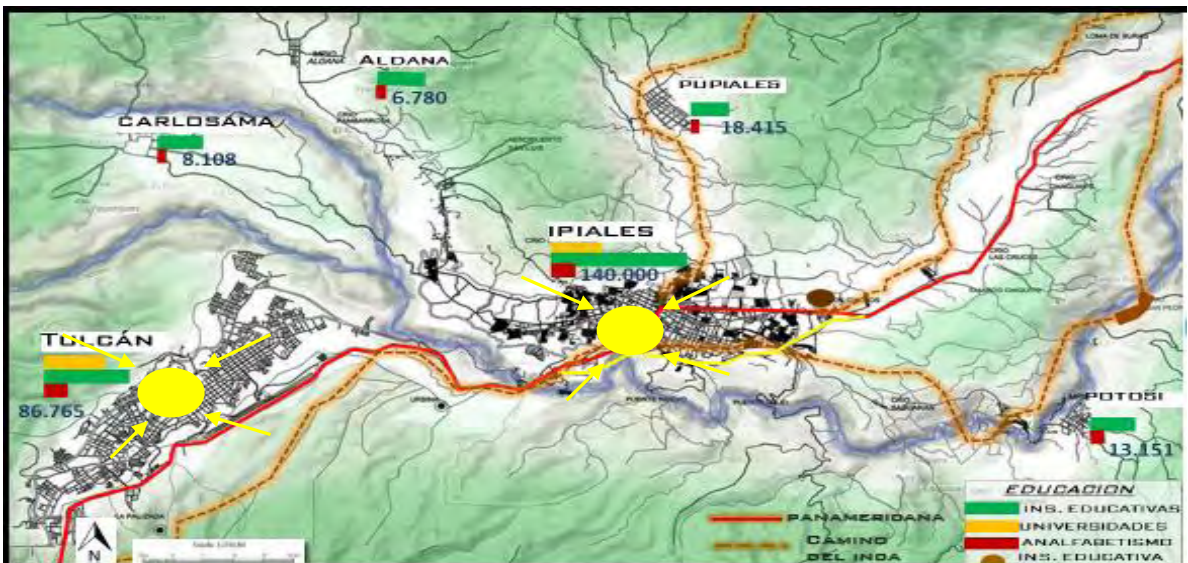


Figura39. Mapa diagnóstico de educación de área especial de planificación Ipiales

Las Instituciones educativas y universitarias ubicadas lejos de la población rural aumenta la tasa de analfabetismo.

- Deficiencia en la infraestructura de las instituciones educativas.
- Falta de instituciones que presten servicios de educación superior y no genere desplazamiento de la población.
- Índice de analfabetismo alto

Fiestas Y Turismo

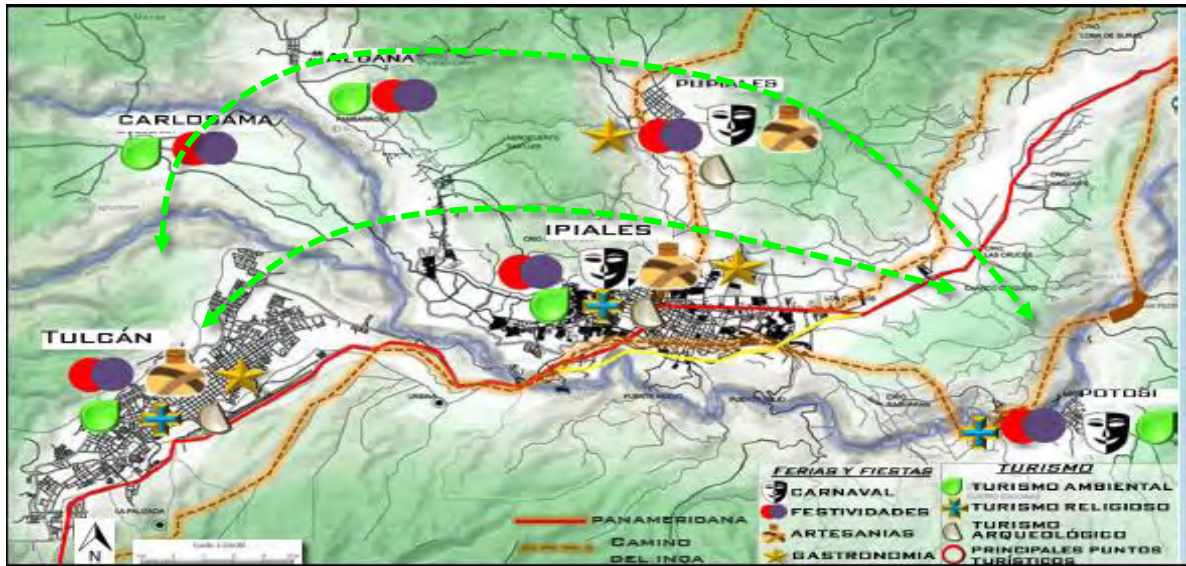


Figura 408. Mapa diagnóstico de turismo de área especial de planificación IpiALES

El área de planificación cuenta con grandes potencialidades como: fertilidad de las tierras, biodiversidad, potencial eco turístico, patrimonio arquitectónico, turismo religioso, etno turismo, carnavales y fiestas, turismo gastronómico, turismo arqueológico.

El problema radica en que en la región no se genere interés por este potencial y no se explote el gran atractivo turístico que tiene la región para su desarrollo, a causa de la pérdida de identidad y desvalorización de los elementos ambientales y culturales como también la falta de infraestructura para el desarrollo cultural.

IpiALES ha venido evolucionando a nivel urbano y tiene la necesidad de adecuarse a las nuevas necesidades y demandas de la región para crecer promover su desarrollo. Hay carencia de equipamientos culturales que permitan el fomento de la vinculación de culturas fronterizas, las interrelaciones municipales, la identidad étnica, el fomento de carnavales de blancos y negros e impulsar la elaboración de artesanías y divulgación de elementos arqueológicos, ambientales y arquitectónicos de la región para el desarrollo turístico.

8. ÁREA ESPECIAL DE PLANIFICACIÓN

LA REGION ANDINA DEL SUR ,a su vez esta subdividida en dos grandes áreas que establecen dos importantes entornos con las características propias de ciudad región al guardan relaciones directas con uno o varios cascos urbanos consolidados y con la influencia directa o indirecta que ejerce sobre las misma estas dos subregión son :

- Área especial de planificación galeras ●
- Área especial de planificación binacional Ipiales Tulcán ●



Figura41. Mapa área de planificación especial

El contexto está determinado por 6 municipios principales como Carlosama, Aldana, Pupiales, Potosí, Ipiales y Tulcán estos municipios conforman un área de planificación especial que se encuentra al sur del departamento de Nariño y zona fronteriza con Ecuador en el Nudo de los Pastos, en el altiplano andino; relativamente cerca a la costa del océano Pacífico, al pie de monte amazónico.

8.1 DIMENSIÓN AMBIENTAL

Parque y reservas ambientales

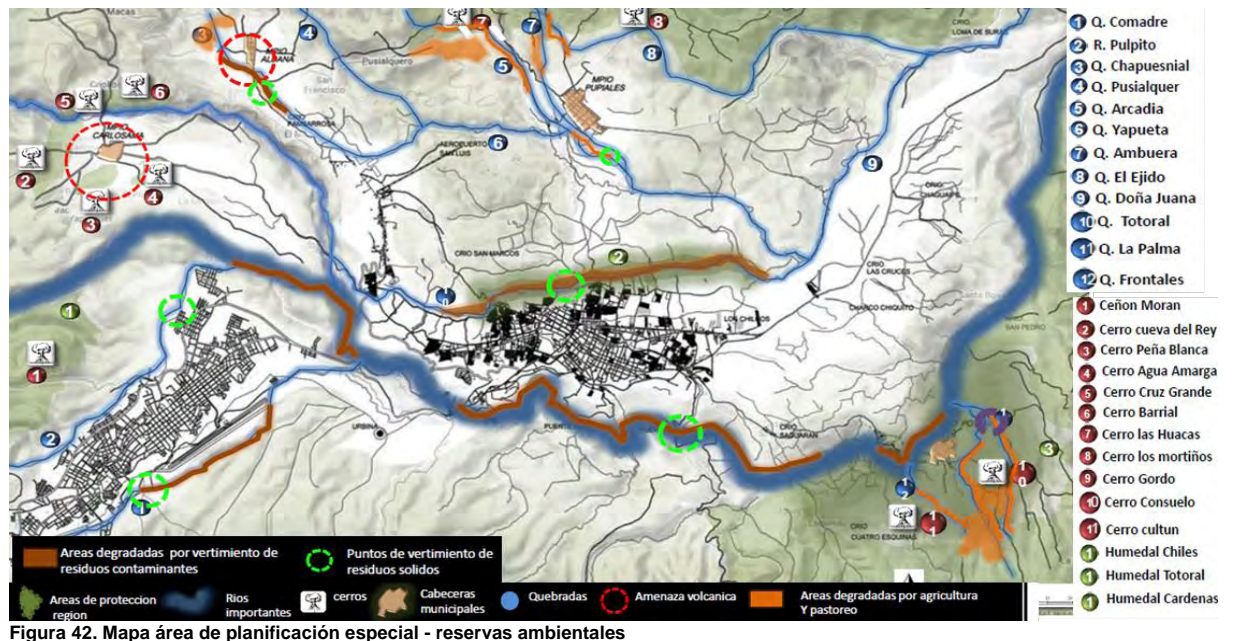


Figura 42. Mapa área de planificación especial - reservas ambientales

Encontramos en el área de planificación especial 12 quebradas que se ubican en esta área y abastecen al río Guaitara que se divide en 3 sub cuencas, vertiendo sus caudales sobre la Cuenca del río Guaitara, principalmente porque existe riqueza en el nacimiento de cuerpos hídricos.

Desde la parte geográfica se puede determinar la gran biodiversidad de ecosistemas, flora y fauna.

Amenazas ambientales

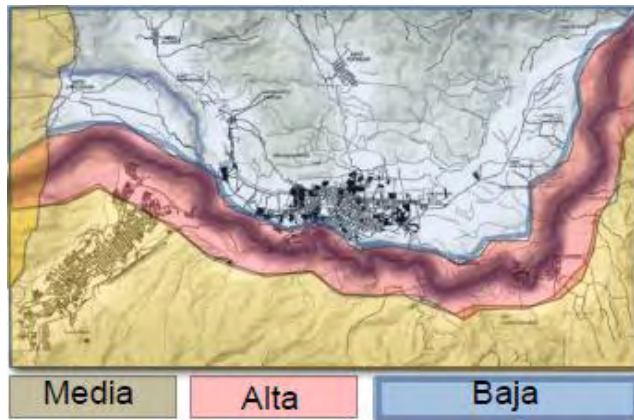


FIGURA 43. Mapa área de planificación especial – amenazas

La región se encuentra afectada por las siguientes amenazas Naturales: deslizamientos, derrumbes, flujos de lodo, caída de piedra y amenaza volcánica baja sobre todo en los municipios de Aldana y Carlosama en menor medida los municipios de IpiALES, Tulcán y Potosí.

8.2 DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

Población

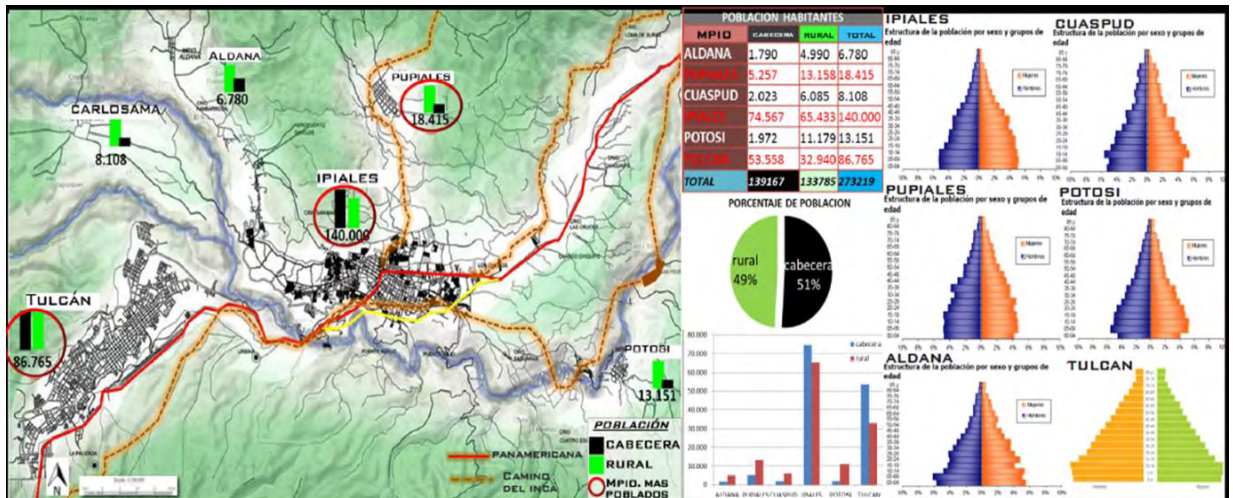


Figura 449. Mapa área de planificación especial – población

La mayoría de la población está asentada el zona rural con el 49% de la población de los municipios dedicada a la agricultura.

Población indígena

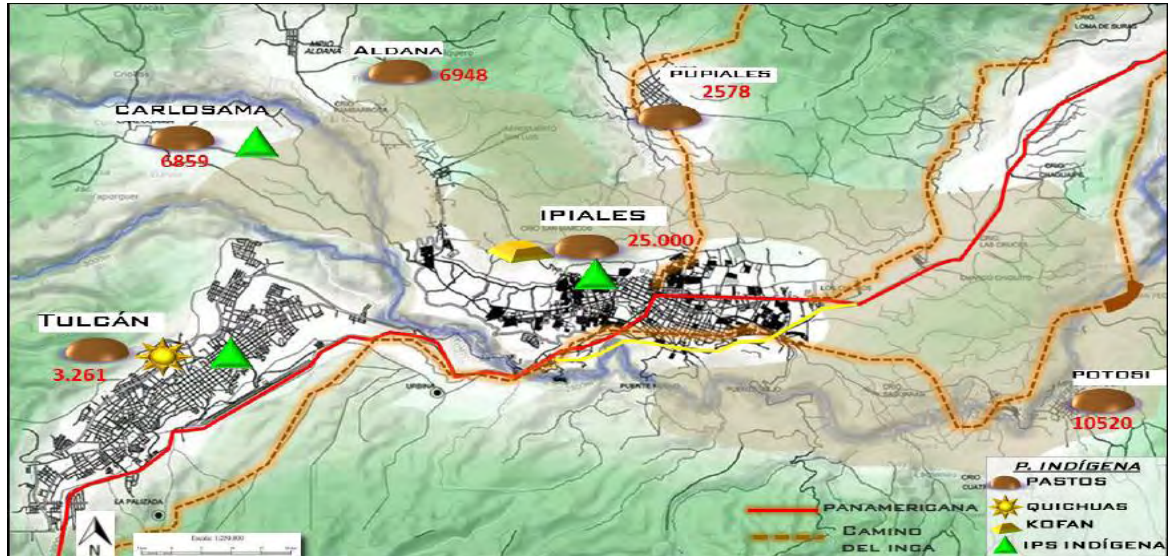


Figura 45. Mapa área de planificación especial – población indígena

La población indígena en estos municipios es de 45.787 habitantes es el 24% de la población total en donde sus mayores pobladores indígenas están en los municipios de Ipiales, Potosí y Aldana.

Educación

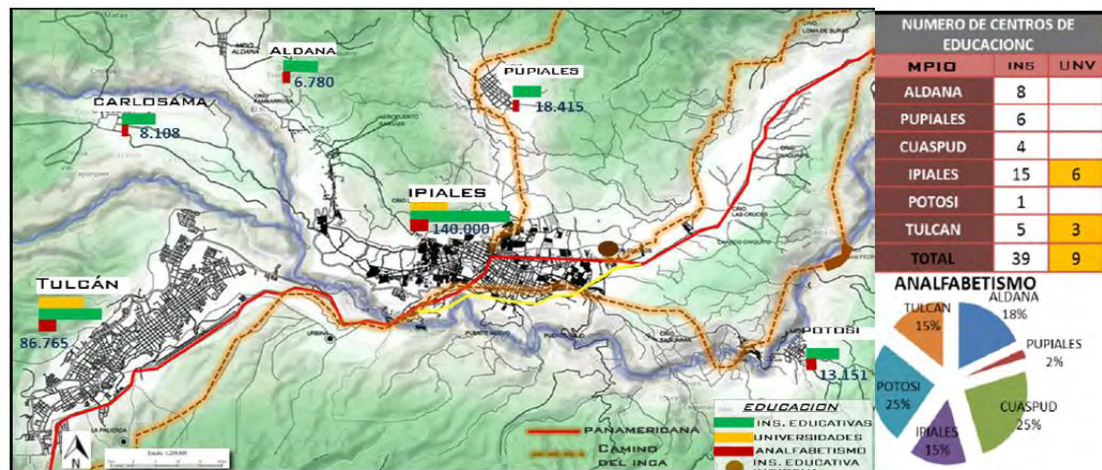


Figura 4610. Mapa área de planificación especial – educación

Todos los municipios cuentan con infraestructura educativa en básica primaria y secundaria pero en los municipios como Ipiales y Tulcán son los que cuentan con infraestructura de Educación superior pero no cuenta con la necesaria por lo cual genera unos índices de analfabetismo.

Ferias y fiestas

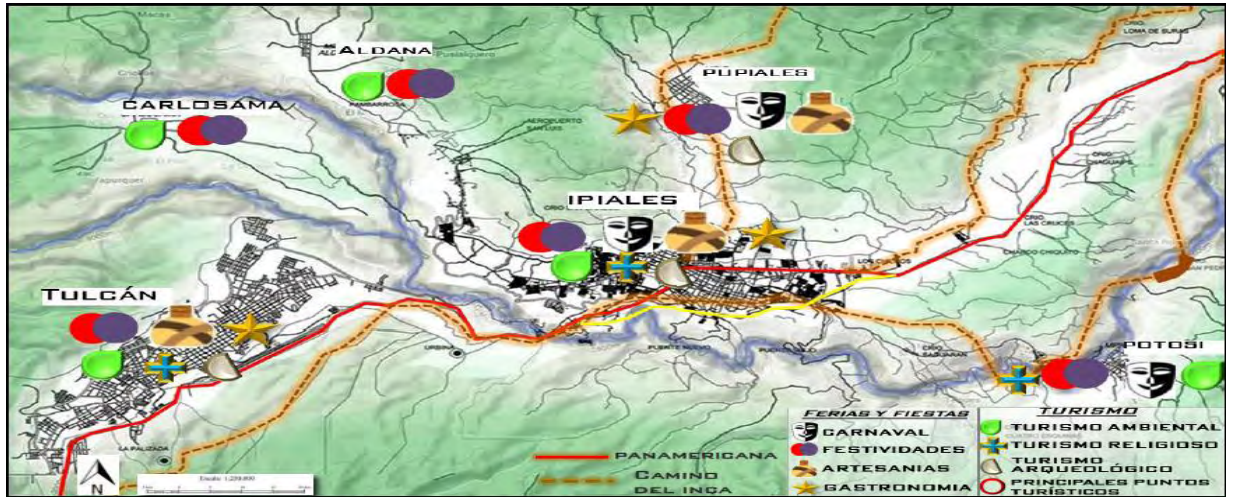


Figura 117. Mapa área de planificación especial – ferias y fiestas municipales

El área de planificación especial cuenta con multiculturalidad en relación con las ferias y fiestas pues lo más relevante son los carnavales de blancos y negros además encontramos el Santuario De Las Lajas como un punto turístico fuerte.

8.3 DIMENSIÓN ECONÓMICA

Agricultura

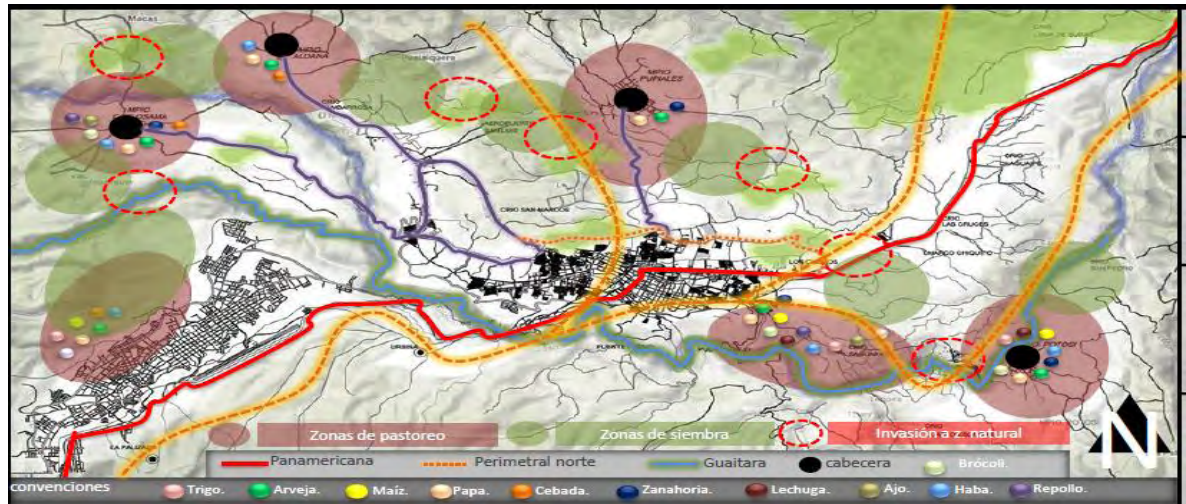


Figura 48. Mapa área de planificación especial – cultivos agrícolas

La zona metropolitana se caracteriza por una economía impulsada principalmente por dos productos: Papa y Arveja, los cuales son propicios a varios tratamientos y tipos de transformación. En menor medida aparece la producción de hortalizas y legumbres.

8.4 DIMENSIÓN DE INFRAESTRUCTURA

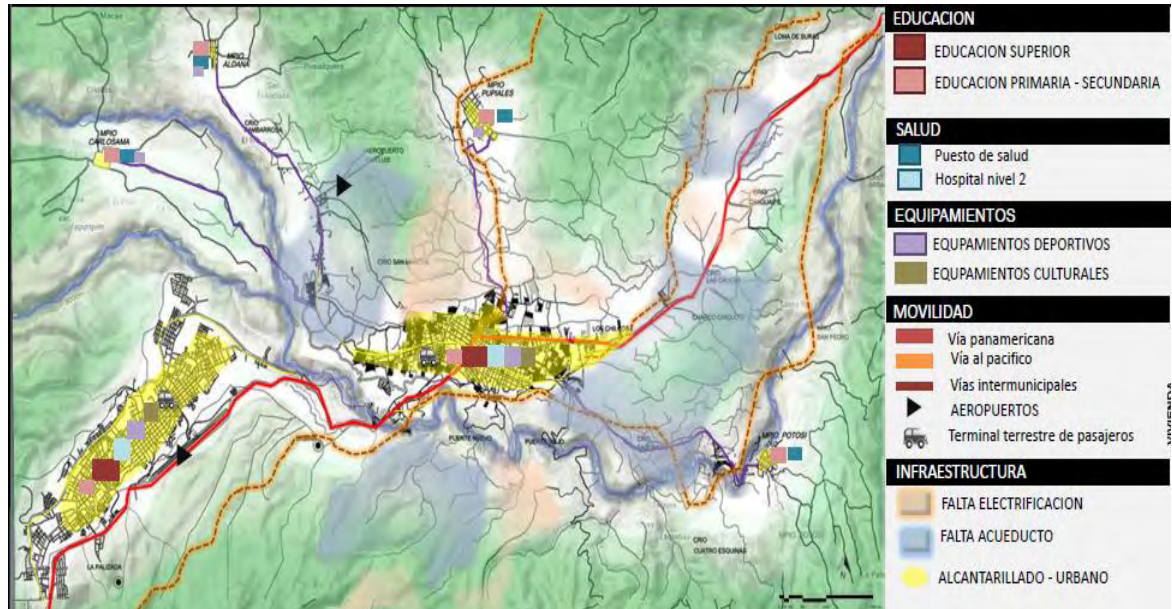


Figura 49. Mapa área de planificación especial – infraestructura municipal

El área de planificación cuenta con la infraestructura mínima a nivel de educación, salud, equipamientos y movilidad para cada uno de los municipios

8.5 PROPUESTA SISTEMICA

La propuesta se centra en recuperar los elementos ambientales de protección, integrándolos con los cascos urbanos de cada municipio, fortaleciendo su sistema ambiental. Además de generar una dinámica cultural medioambiental en sentido longitudinal la cual se pretende integrar a la ciudad mediante una propuesta del manejo del borde urbano logrando una conexión transversal del humedal total con la cuenca del río Guaitara, y conjuntamente se plantea un anillo de recorridos paisajísticos y ecoturismo con el fin de explotar la riqueza del paisaje del área especial de planificación.

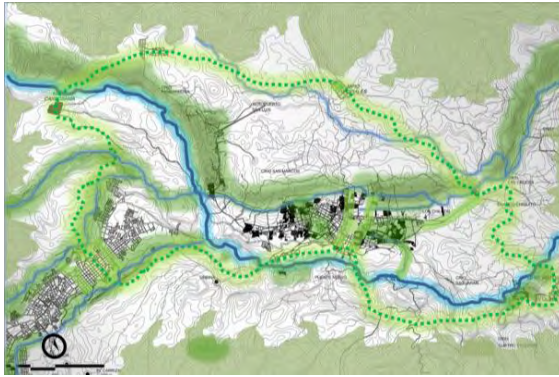


Figura 50. Mapa área de planificación especial – propuesta medioambiental

Actuaciones

1. Anillo silbo pastoril de protección
2. Recuperación cueca del rio Guaitara y quebradas
3. Dinámica ambiental de investigación y protección
4. Integración del entorno natural a los cascos urbanos
5. Anillo eco turístico y paisajístico

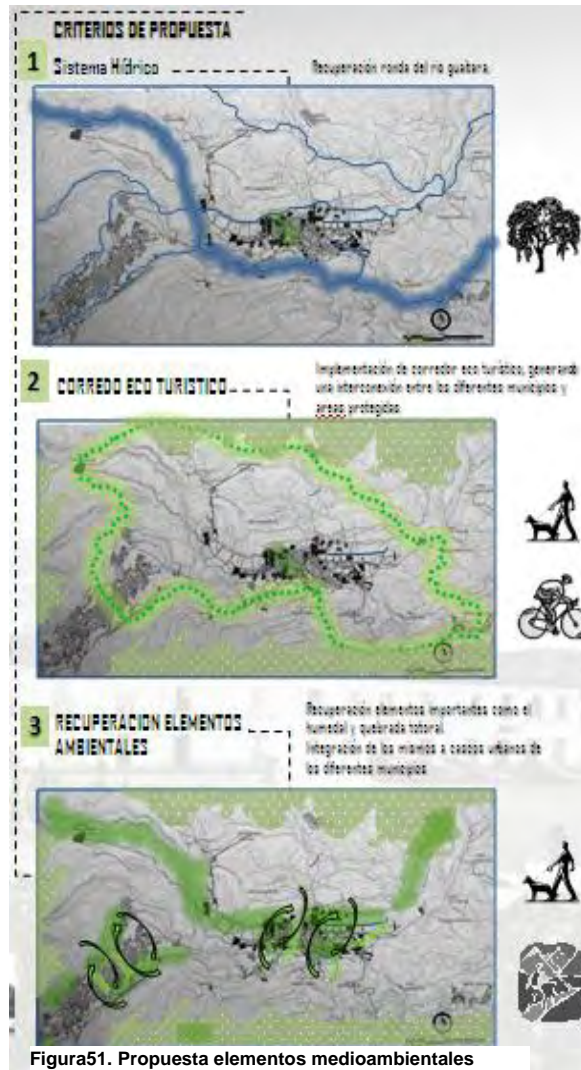


Figura 51. Propuesta elementos medioambientales

Sistema hídrico. Recuperación ronda del río Guaitara, como elemento ambiental estratégico del área especial de planificación por representar el elemento hídrico articulador con el que están relacionados todos los municipios además de considerarse una frontera natural con el Ecuador

Corredor eco-turístico.

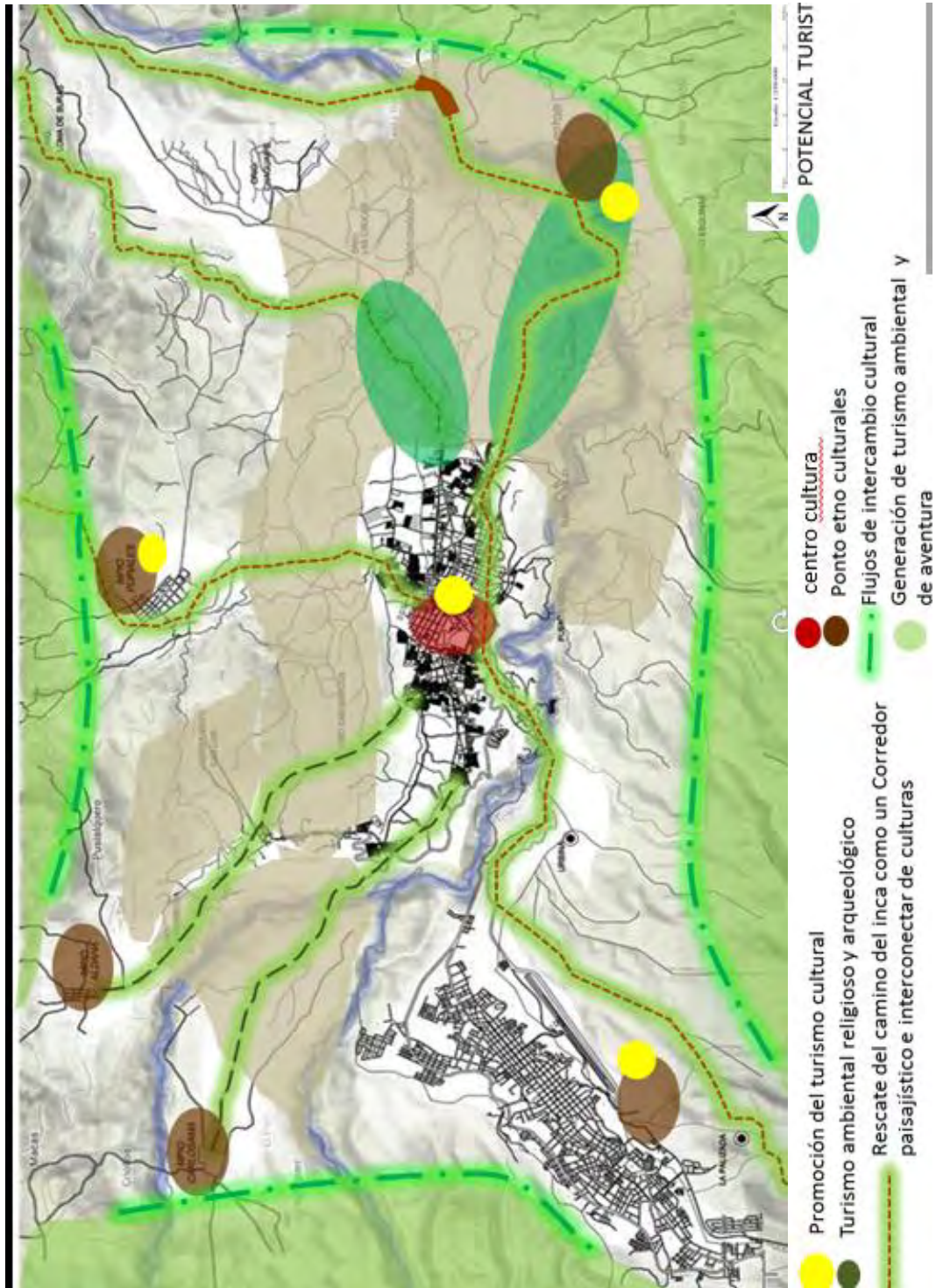
Implementación de corredor eco turístico, generando una interconexión entre los diferentes municipios y áreas protegidas y generar a partir de este recorrido todo lo relacionado con el ecoturismo

Recuperar elementos ambientales.

Recuperación elementos importantes como el humedal y quebrada Totoral. Integración de los mismos a cascos urbanos de los diferentes municipios y generar a partir de la conservación de los mismos la posibilidad de capacitación e investigación el tema ambiental desde una propuesta de borde urbano

8.6 PROPUESTA GENERAL DE ELEMENTO SOCIOCULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL

Figura 12. Mapa área de planificación especial – propuesta sociocultural y medioambiental



9. DINAMICAS DE DESARROLLO Y DE PLANIFICACION URBANA

9.1 DINAMICA ECOTURISTICO CULTURAL

La dinámica eco turístico cultural contiene un proceso de recuperación de los sistemas ambientales de la región haciendo énfasis en el manejo de la cuenca del río Guaitara como elemento ambiental estratégico para la ciudad de Ipiales. En donde se plantea una serie de equipamientos destinados a la cultura, la educación de diferentes temas correspondientes a lo sociocultural

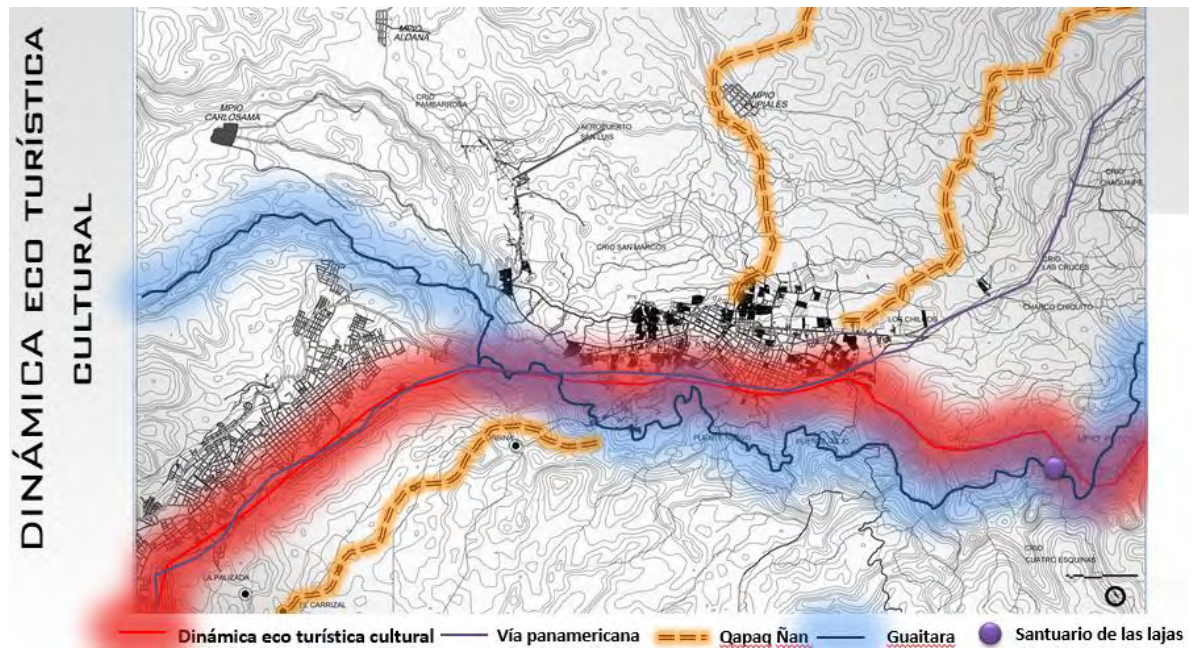


Figura 5313. Mapa área de planificación especial-
Dinámica

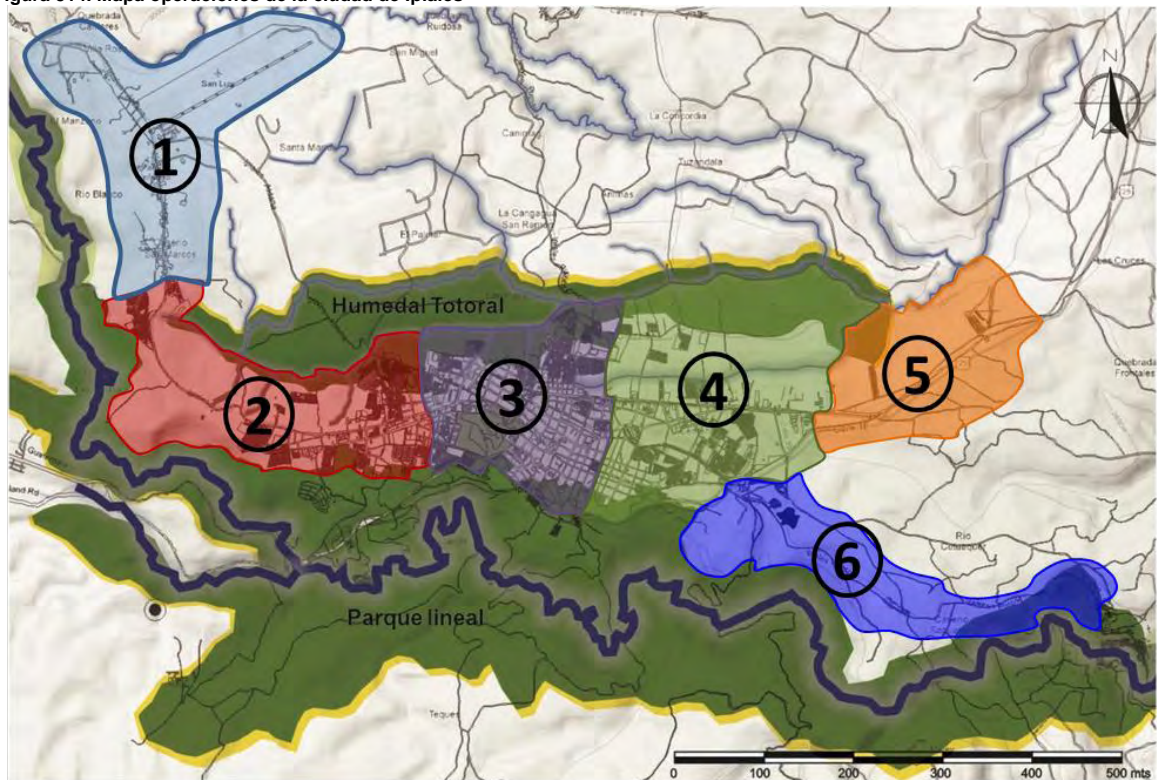
10. CREACIÓN DE LAS OPERACIONES DE LA CIUDAD DE IPIALES

Se identifica y se crean operaciones de actuación que permite generar mecanismos de gestión logrando distribuir la ciudad con proyectos integrales logrados por la síntesis de la investigación, con el objetivo de futuras intervenciones que favorecen el desarrollo de ciudad.

Estas Operaciones implican la construcción de proyectos que contemplen:

- El reordenamiento del Sistema vial y la definición del sistema de transporte y responde a las diferentes condiciones de la estructura urbana de la ciudad.
- La organización del sistema de equipamientos como componente básico de la estructura urbana y ordenador de la escalas Metropolitana, Urbana, Zonal y Local.
- La definición del Sistema Ambiental y espacio público con el propósito de hacer accesible a la ciudad al peatón y recuperar de la noción de lo público y sobre todo de lo ambiental.

Figura 514. Mapa operaciones de la ciudad de Ipiales



1. Operación San Luis
2. Operación Crecimiento Programado
3. Operación Centro

4. Operación Terminal
5. Operación Los Chilcos
6. Operación Las Lajas

11. DIAGNOSTICO SISTÉMICO DEL BORDE URBANO DE IPIALES: ÁREA ESPECIAL DE PLANIFICACIÓN

Movilidad: Desarticulación del sistema de movilidad, puntos de conexión vial sin remate y espacio público, invasión al área de la cuenca del río Guitar

Usos del suelo: El uso residencial de baja densidad y de mucha ocupación se disgrega hacia el área de la cuenca y no existe ninguna planeación de borde

Sistema ambiental: Tanto como la cuenca del río Guaitara y sus vertientes de la quebradas se ven expuestas a factores de contaminación hídrica y de invasión antrópica

Equipamientos y espacio público: Desarticulación de los equipamientos, debido a la no existencia del espacio público necesario para lograr su integración con la ciudad

12. UBICACIÓN DE LA OPERACIÓN DE LA CIUDAD DE IPIALES

Es un área que se ha relacionado con la ciudad exclusivamente a través del sistema vial principal, dejando su desarrollo solamente en el trayecto vial, por lo tanto no se vincula funcionalmente con el resto de la ciudad. No obstante, se pretende vincular toda esta área de aproximadamente 142 hectáreas a la estructura urbana de la ciudad a través de los diferentes sistemas vial, ambiental, espacio público, equipamientos, estableciendo unas conexiones, aprovechando y mejorando el componente ambiental. Comprende por el **NORTE CON LA QUEBRADA LA RAVIJA**, una de las quebradas que abastece al Humedal Totoral, al **ORIENTE LA CARRERA 25** una vía principal, llamada también avenida olímpica, ya que divide equipamientos deportivos muy importantes para la ciudad, al **OCCIDENTE** el borde por el **PERÍMETRO URBANO** y **EL BARRIO BALCONES DE LA FRONTERA**, en el **SUR EL CAÑÓN DEL RÍO GUÁITARA**.

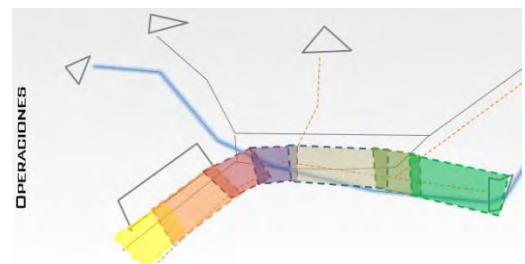


Figura 55. Crema operaciones

13. OPERACIÓN DE CRECIMIENTO PROGRAMADO



— PERIMETRO URBANO ■ OPERACIÓN CRECIMIENTO

Figura 56. Mapa Operación de Crecimiento Programado

Es una área se relaciona con la ciudad exclusivamente a través del sistema vial principal, dejando su desarrollo solamente en el trayecto vial, por lo tanto no se vincula funcionalmente con el resto de la ciudad. No obstante, se pretende vincular toda esta área de aproximadamente 142 hectáreas a la estructura urbana de la ciudad a través de los diferentes sistemas vial, ambiental, espacio público, equipamientos, estableciendo unas conexiones, aprovechando y mejorando el componente ambiental.

14. PROPUESTA GENERAL SOBRE EL BORDE URBANO DE IPIALES

Considerando anteriores criterios se plantean una serie de propuestas enfocadas a cada uno de los sistemas que le dan un mayor carácter al borde como dinámica ecoturístico cultural.

14.1 Sistema ambiental

Se genera una longitud entre 100mts y 600mts de distancia de protección de las cuenca hidrográfica dependiendo del recorrido del rio puesto que cuenta con una variación topográfica y de este modo proteger y recuperar biodiversidad de la cuenca, estableciendo el área protegida para la conservación estricta de los ecosistemas, mitigando las prácticas agropecuarias que se dan sobre este y de este modo evitar la erosión y la sedimentación del suelo hacia el rio



Figura 5715. Mapa borde urbano –propuesta ambiental

14.2 Sistema usos

Se propone una serie de usos institucionales los cuales ayudaran a la recuperación de la cuenca del rio como un gran parque ecológico y cultural

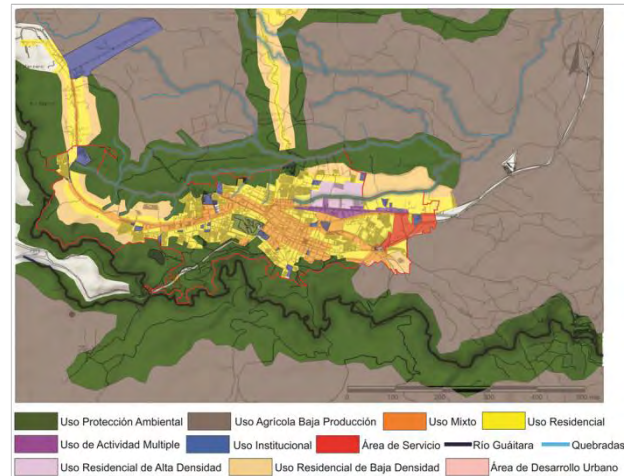


Figura 5816. Mapa borde urbano –propuesta usos de

14.3 Sistema espacio público

Se logra identificar y proponer una serie de corredores ecológicos los cuales conectaran al sector urbano con el sector medioambiental para generar una dinámica de oscilación y aprovechamiento del espacio de la cuenca como un generador de esparcimiento urbano.

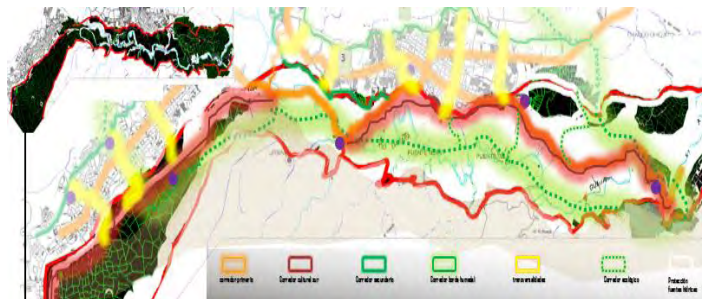


Figura 5917. Mapa borde urbano –propuesta espacio público

14.4 Sistema equipamientos

La propuesta de una serie de equipamientos propuestos que tienen relación con la protección de la cuenca del guitarra que están ubicados estratégicamente por la caracterización y potencialidades del lugar para darle un reconocimiento gran potencial medioambiental y turístico cultural.

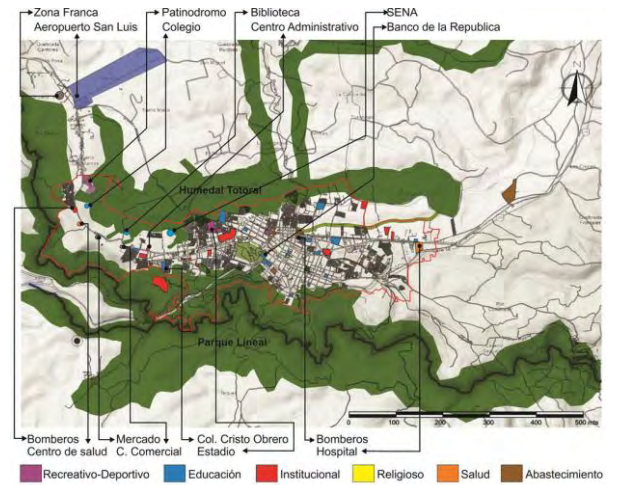


Figura 60. Mapa borde urbano –propuesta equipamientos

14.5 Sistema movilidad

En el sistema de movilidad tanto pública como alternativa se crea una serie de circuitos tanto de ciclo rutas, senderos ambientales y rutas de transporte público que dentro de esta se encuentra una serie de estaciones, alimentadores, ejes troncales, paradas y terminales que ayudaran a conectar y articular los cascos urbanos con el borde de las ciudad

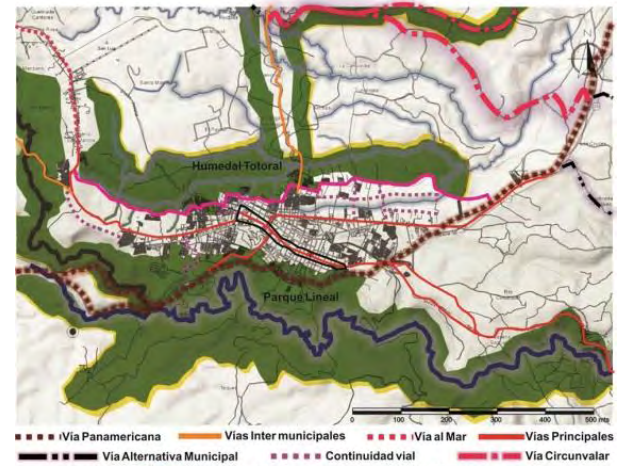


Figura 18. Mapa borde urbano –propuesta movilidad

- Delimitar el crecimiento urbano con un perímetro ambiental permite un manejo de borde
- A causa de las pendientes del río Guaitra se puede darle al mismo una gran zona de protección y conservación de la cuenca y de las quebradas
- Se puede generar elementos de usos institucional a lo largo de la dinámica y poder consolidar la como corredor turístico cultural

Propuesta

Debido a la cuenca de río Guaitara se genera una zona de protección y de recuperación además se colocan zonas de amortiguamiento para que las actividades agrícolas no afecten el medio natural de la cuenca del río Guaitara y cerca del borde urbano se genera el uso residencial de bajo impacto y en granulometría hacia el casco urbano y bajo esto implementa una zona de institucional para el crecimiento del uso residencial limitado por taludes y grandes Pendientes.

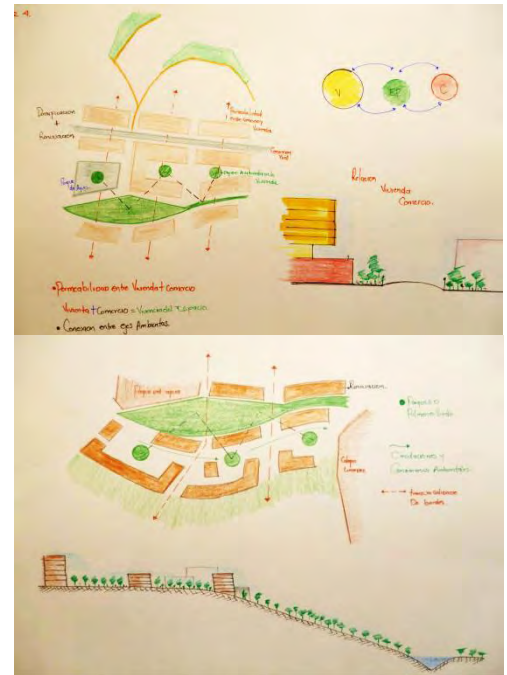


Figura 66. Corema – propuesta usos de suelo

15.4 SISTEMA DE EQUIPAMIENTO

Problemáticas

- Debido al crecimiento de la ciudad el equipamiento militar quedo inmerso dentro del casco urbano generando un peligro para la población
- Desintegración de equipamientos por falta de articulación urbana
- Algunos equipamientos generan conflictos de uso
- Insuficiencia de equipamientos culturales, ambientales y de recreación
- Que preserven el medioambiente
- El sector sur se sufre de necesidades en otros sectores a falta de infraestructura



Figura 6721. Mapa operación – equipamientos

Potencialidades

- La presencia de una vía internacional marca el perímetro de la ciudad puesto que se ubica en el borde del cañón del río Guaitara
- La existencia de vestigios de un camino histórico patrimonial andino
- Existencia de caminos como potencial turístico ambiental
- Cuenta con vías principales y conectoras hacia la ciudad

Propuesta

Crear líneas paralelas con relación a la cuenca del río Guaitara, con diferentes usos, que conectan diferentes puntos fuertes, se hace un paseo de borde peatonal, con zonas verdes, varias líneas como ciclo rutas. Además, que en los extremos se sitúan equipamientos, funcionando como puertas de entrada que atraen los flujos y los distribuyen hacia este paseo del borde urbano cultural

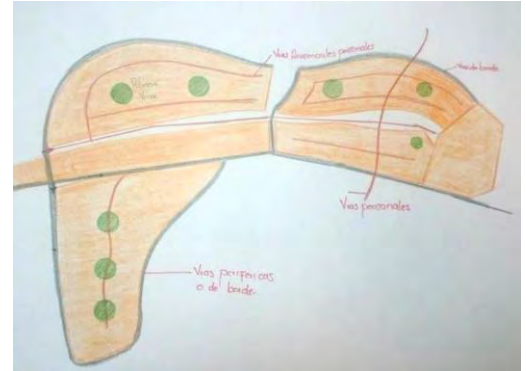


Figura 7024. Corema – propuesta movilidad

15.6 ESPACIO PÚBLICO

Problemáticas

- Falta de espacio público efectivo para la población
- Inexistencia de equipamientos con espacios de esparcimiento para la población
- Espacio público desarticulado y no funciona como un sistema
- Inexistencia de ciclo rutas
- Espacio peatonal reducido
- Existencia de áreas para el desarrollo de espacio público pero su utilización indebida no permite utilizarlas

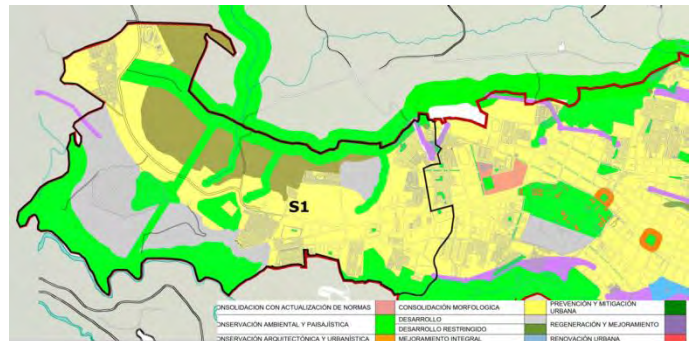


Figura 251. Mapa operación – espacio público

Potencialidades

- La presencia de grandes zonas verdes sin ningún tipo de uso
- La cercanía de la cuenca del río Guaitara como potencial de parques ambientales y culturales

- Existencia de espacios ambientales potenciales inmersos en el casco urbano.

Propuesta

Se generan una serie de parques junto al borde de la cuenca del Guaitara, estos parques son un potencial ambiental y cultural que delimitaran el crecimiento del casco urbano y al mismo tiempo se crean espacios de esparcimiento de la población urbana

16. CARACTERIZACIÓN DE LA ZONA



Figura 262. Mapa contexto

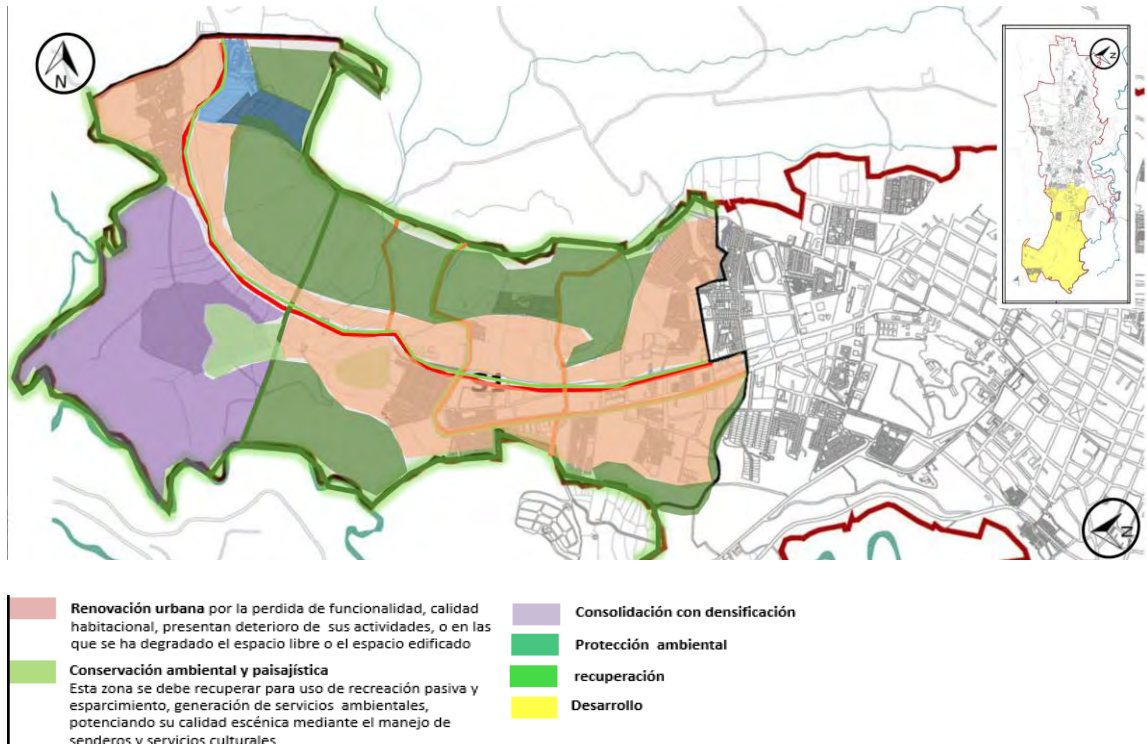


Figura73. Mapa operación – Sector 1

17. TRATAMIENTOS DE LA OPERACIÓN

18. PROPUESTA URBANA

Intervenciones sobre la operación:

1. Integrar un sistema de movilidad alternativa de borde
2. Desarrollar vivienda bajo el modelo de súper manzana
3. Integrar el elemento natural mediante parques
4. Destinar una área al desarrollo paisajístico – Hotelero.
5. Generar mayor y mejor espacio público (plazas, parques zonas comunes etc.)
6. Crear una red de equipamientos relacionados con el tema arquitectónico.

20. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- **Recuperar, Renovar, Desarrolla, Proteger, Consolidar, Conservar**

Se propone estos seis criterios para la mejora del espacio público, la recuperación ambiental, la renovación de zonas en áreas vulnerables y la generación de una nueva teoría de ciudad a través de las supermanzanas y el manejo de borde urbano. Establecer una conexión de espacio público para fortalecer la dinámica cultural y ambiental de la ciudad a través de la recuperación de la cuenca del río Blanco y Guaitara, como borde y perímetro de la ciudad y del mismo modo como un sistema estratégico de desarrollo del borde urbano como elemento de transición de lo consolidado a lo arquitectónico y lo natural.

21. PROPUESTA PLAN DE MASA Y SISTEMA AMBIENTAL

PLAN DE MASAS Y SISTEMA AMBIENTAL



Figura75. Propuesta plan de más y espacio público

22. PROPUESTA SISTÉMICA

22.1 ESPACIO PÚBLICO



Figura 76. Mapa operación – espacio publico

Se da una rehabilitación de los ejes con mayor jerarquía con caminos verdes para poder articular lo espacios verde del centro y sur de la ciudad introducir zonas verdes y espacio público hacia el centro de la ciudad se hace un tratamiento de recuperación y potencializar a la cuenca del rio Guaitara para generar un elemento turístico ambiental.

22.2 PROPUESTA DE USOS

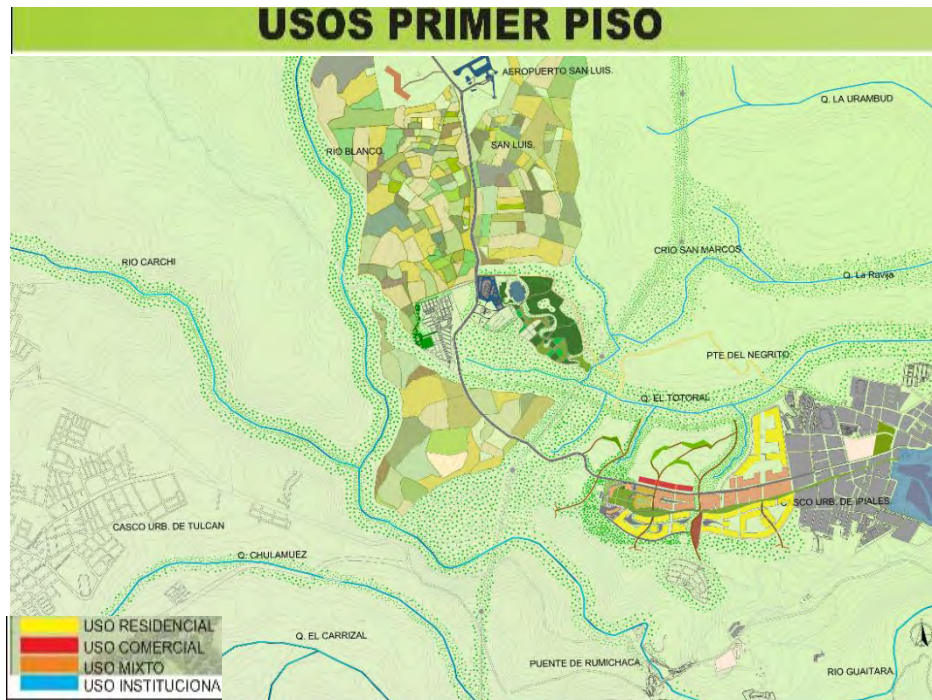


Figura 77. Mapa operación – propuesta de usos de suelo



Se propone una densificación a nivel de vivienda se caracteriza de alta densificación, media ocupación y baja ocupación alta densificación estos se da en algunos sectores y en donde se propone un sector cultural para generar una

transición de borde desde la ciudad hacia lo medioambiental con la implementación unos usos comerciales transversales y la colocación de equipamientos culturales que pueden hacer la tensión entre lo urbano y el medioambiente.

22.3 PROPUESTA DE EQUIPAMIENTOS

Figura 78. Mapa operación – propuesta equipamientos



Se implementa equipamientos para potencializar el carácter cultural y ambiental del borde, consolidar a la ciudad como una ciudad turística y generar espacio público como un punto intermedio para poder conectar el centro de la ciudad con el borde eco cultural dándole a la ciudad una mayor permeabilidad entre ciudad, espacio público, cultura y medioambiente.

22.4 PROPUESTA DE MOVILIDAD

Figura 79. Mapa operación – propuesta movilidad peatonal



Figura 80. Mapa operación – propuesta movilidad alternativa

En cuanto a movilidad se generan una serie de circuitos que suplan la necesidad de cada pieza urbana encontrada.

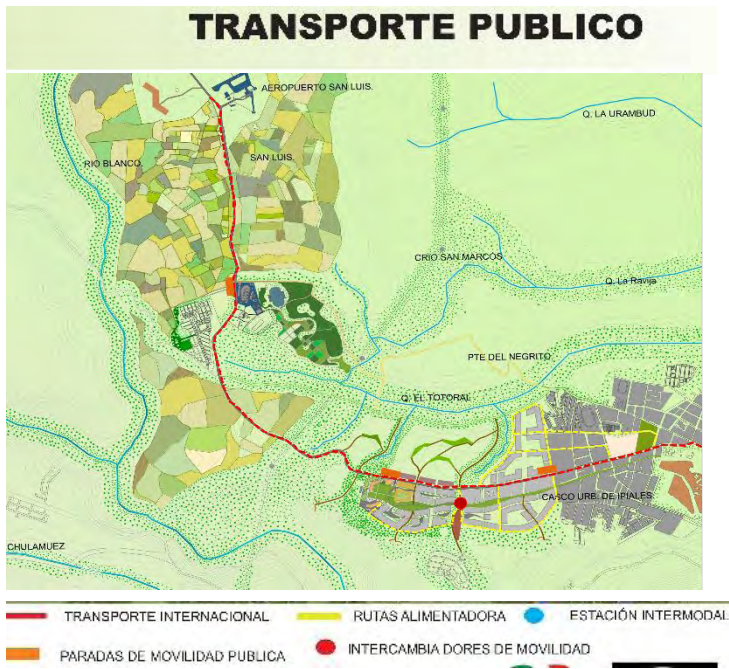


Figura 81. Mapa operación – propuesta movilidad transp. Publico

Se da una continuidad de algunas vías truncadas dando un cambio de perfil de vía, lo peatonal aportara a la permeabilidad del medioambiente hacia el centro y a lo largo de la ciudad.

La movilidad peatonal está incluida dentro de un circuito la carrera 6 donde se convierte en un elemento peatonal como un desahogue de movilidad de masas. Se genera un anillo que rodea el centro tradicional y el complejo cultural.

Se entrelaza la zona central con la zona sur con importante espacio público generado con la propuesta de nuevos núcleos como conexión entre cultura y medioambiente.

23. SECTOR PAISAJÍSTICO CULTURAL

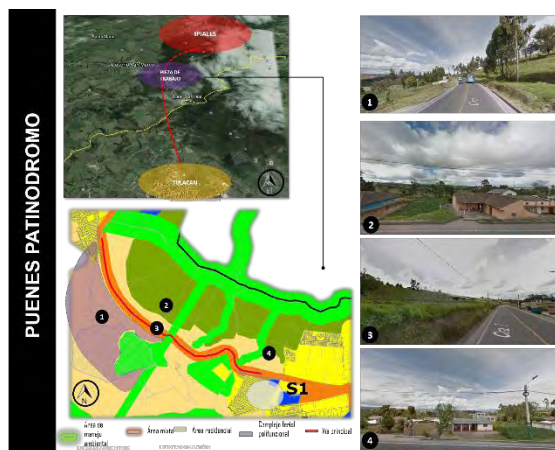


Figura 82. Mapa sector - Pieza de trabajo

Después de haber hecho un profundo análisis con una serie de problemáticas y potencialidades e implementado una serie de criterios de intervención y una caracterización de la operación se encontró el punto articulador de implantación del equipamiento cultural como principal conector de la ciudad con el medioambiente y potencializador de la multiculturalidad de la región.

24. CRITERIOS DE INTERVENCION

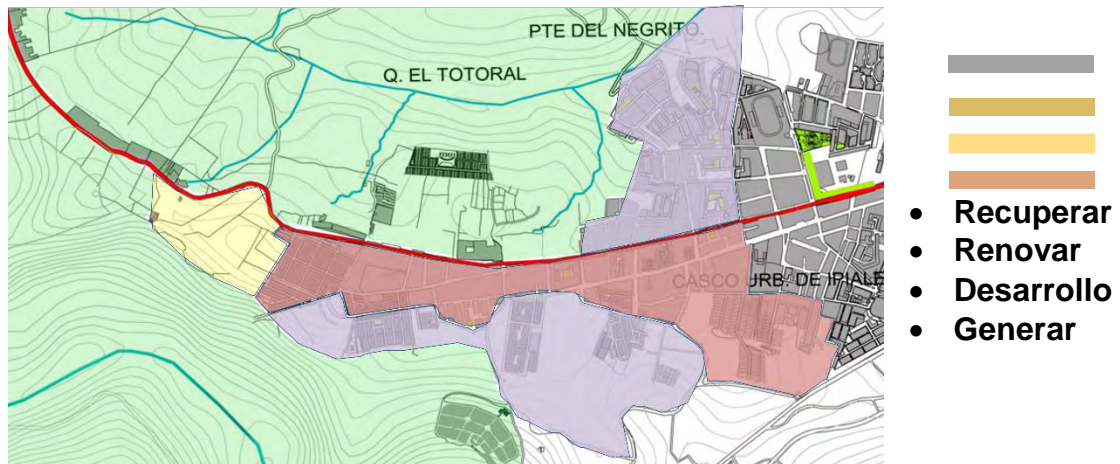


Figura 8327. Mapas sector- propuesta conceptos urbanos

- Integrar de un sistema de movilidad alternativa de borde
- Desarrollar vivienda
- Integrar el elemento natural mediante parques culturales
- Destinar un área al desarrollo institucional cultural
- Generar mayor y mejor espacio público parque cultural

25. CONCEPTOS PROPUESTA SECTOR

Para la propuesta del sector y desarrollar los criterios de intervención urbana se referencio bajo una serie de conceptos que nos permiten aclarar la idea de la propuesta y de él como el sector se porta como un elemento de transición entre lo urbano, cultural y medioambiental.



Figura 84. Coremas conceptos urbanos

La propuesta urbana contempla los 3 equipamientos propuestos y la conceptualización de estos entre sí, está enfocada a los siguientes conceptos.



Figura 85. Corema conceptos equipamientos

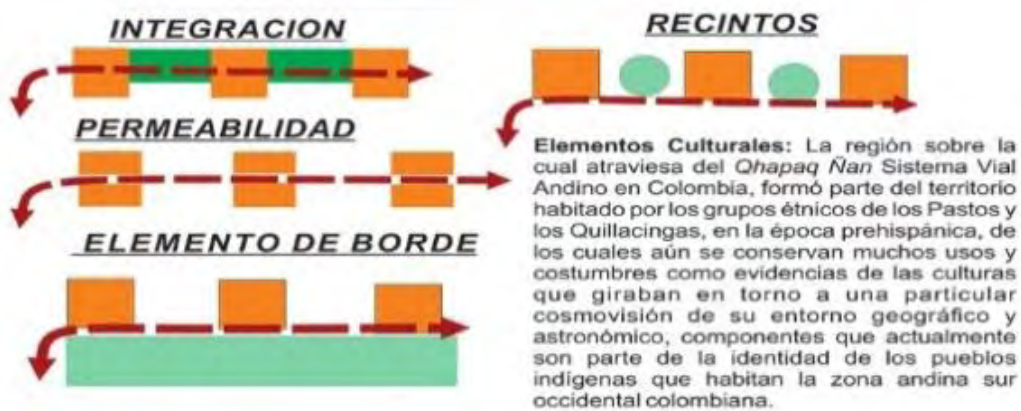


Figura 86. Corema conceptos equipamientos



Figura 87. Corema conceptos urbanos

Los nuevos espacios constituidos analizados y propuestos me permiten identificar las diferentes vocaciones generadas en el sector teniendo en cuenta su esencia, logrando que la permeabilidad se dé a través del flujo ininterrumpido de todo, el espacio público constituyendo la integración de la vocación ambiental.

Propuesta medioambiente. Estos espacios naturales forman parte de la recuperación ambiental, teniendo una vocación ambiental, cultural, de integración y de esparcimiento por las características de esta operación, buscando mitigar los impactos negativos producidos por la contaminación, asociándolos con elementos naturales a elementos institucionales.

26. ARBORIZACIÓN - PROPUESTA GENERAL

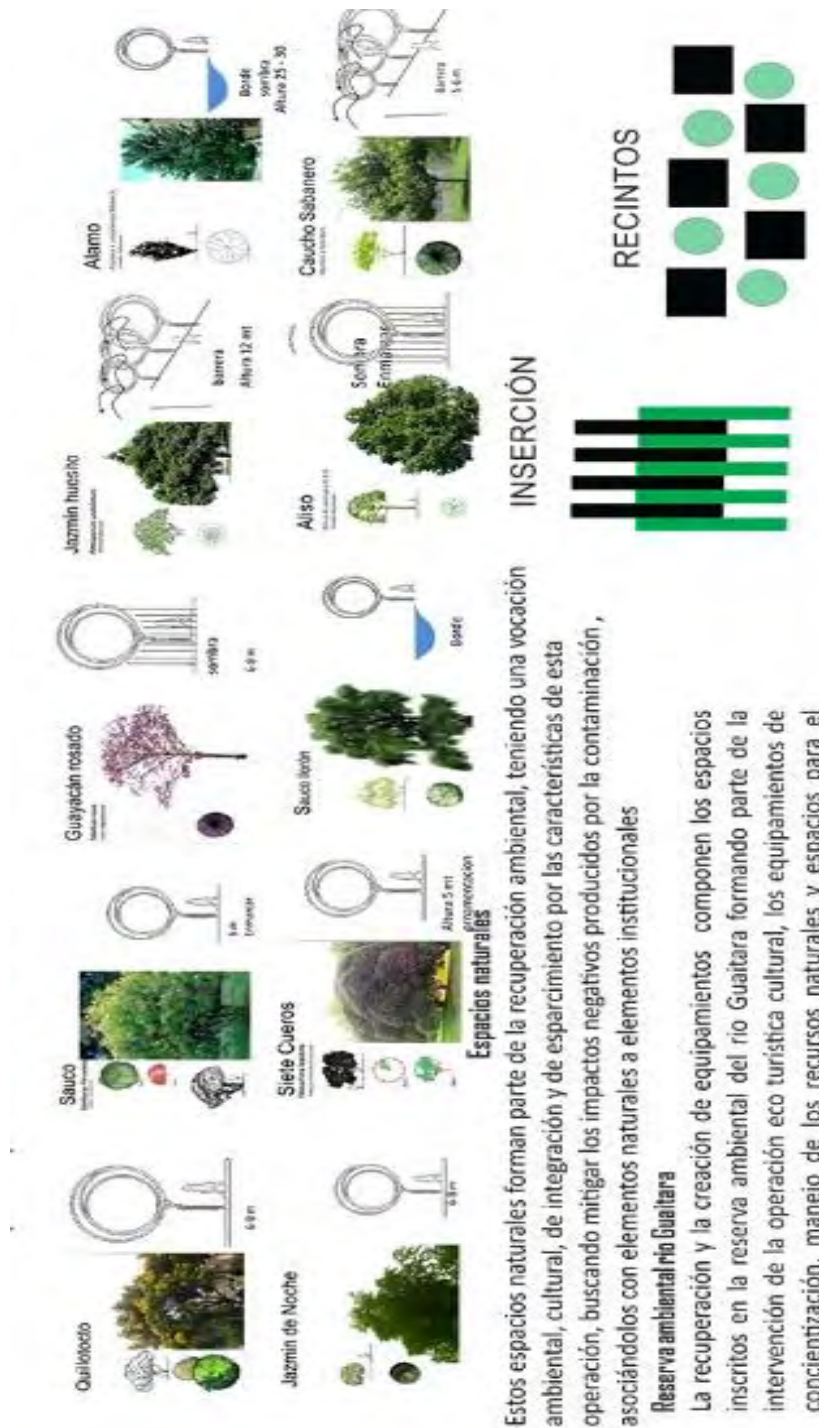


Figura 88. Arborización - propuesta general

27. DESARROLLO DEL PROYECTO- HOTEL

27.1 INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO DEL PROYECTO EN EL SECTOR

27.2 HOTEL

- Posición estratégica frente al paisaje.
- ubicación estratégicamente a pocos minutos del área comercial y del Aeropuerto de la Ciudad.
- Gran potencial turístico y de espacio público.
- Equipamiento como Fuente de arrastre y actividad económica para la ciudad

27.3 LOCALIZACIÓN

COMPLEJO FERIAL - IPIALES

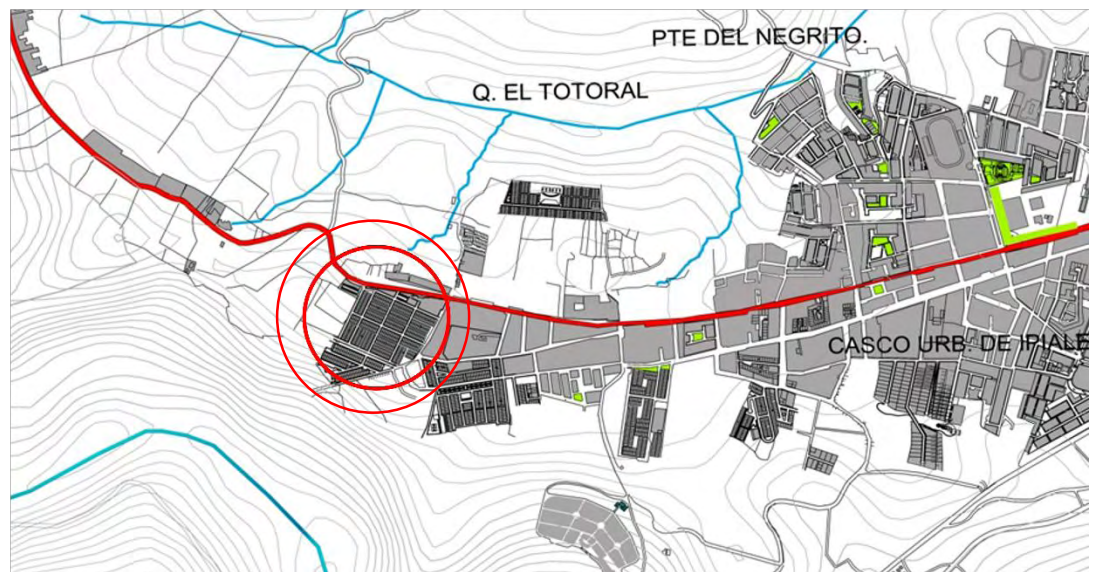


Figura 8928. Mapas localización sector Empoobando

27.4 CONTEXTO

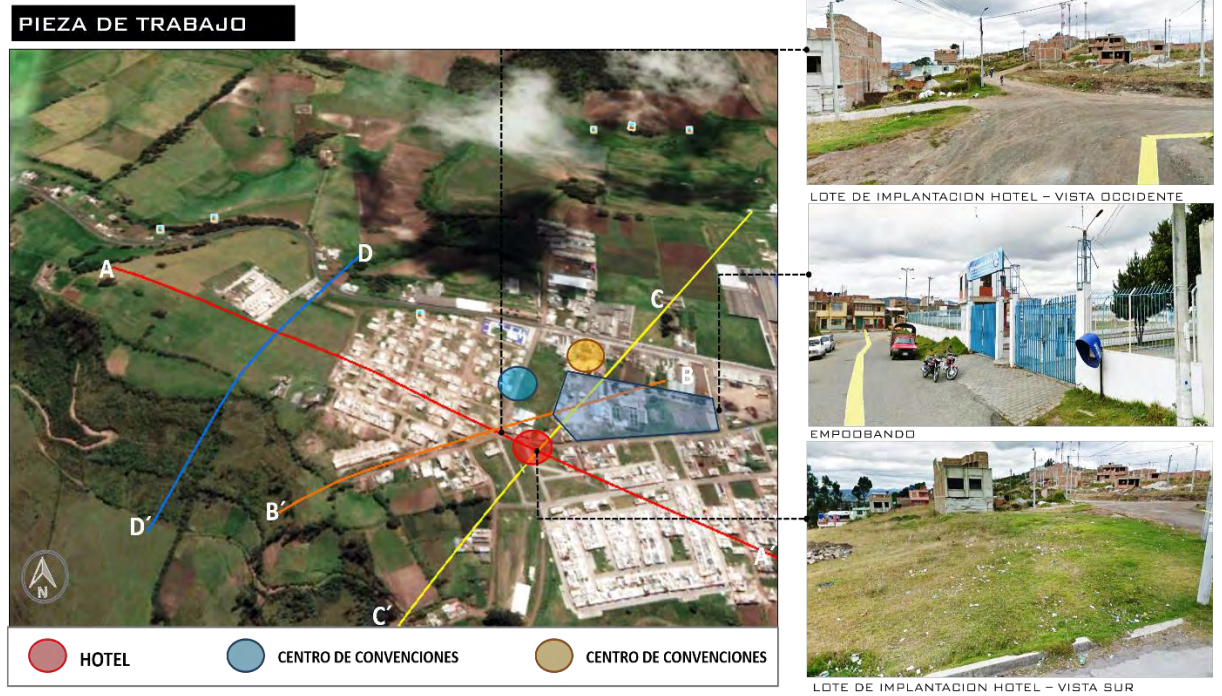


FIGURA 90. Mapa contexto pieza de trabajo Empoobando

27.5 TOPOGRAFIA

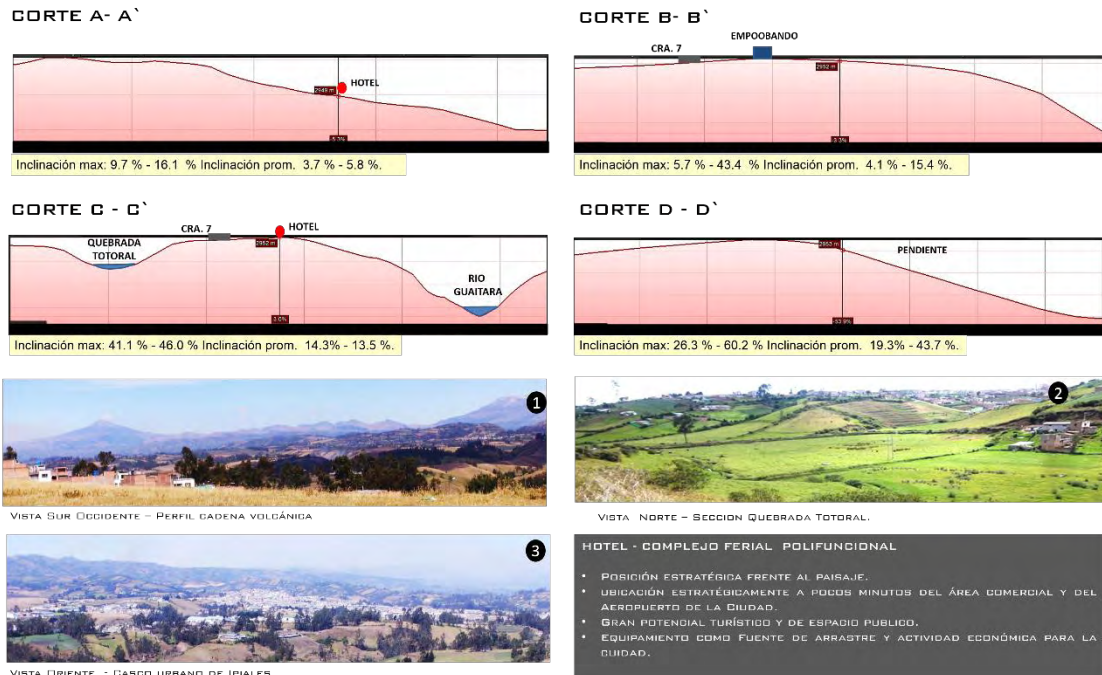


FIGURA 91. Cortes topográficos

Una vez establecidos los planteamientos generales de la propuesta urbana en el sector la Puenes Empoobando, y que contribuirán al desarrollo integral del sector, de la ciudad, esta propuesta urbana está relacionada con el desarrollo puntual y arquitectónico de un HOTEL, como un elemento que articule integre y aporte a la conformación y consolidación del sector y la ciudad, que priorice el espacio público, la movilidad alternativa, los espacios múltiples de encuentro.

27.6 CONCEPTO

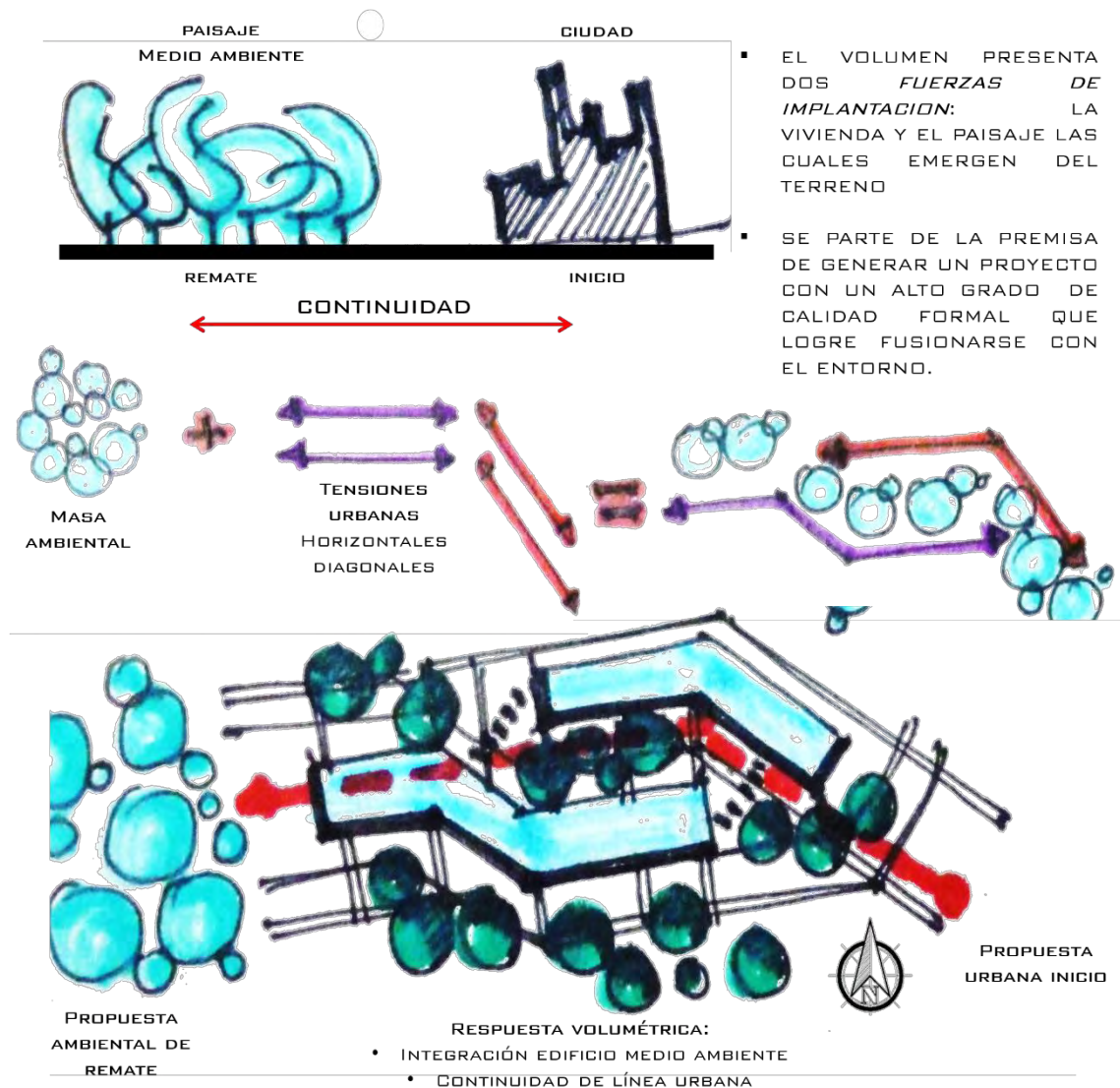


FIGURA 92. Esquema concepto

27.7 VISUALES

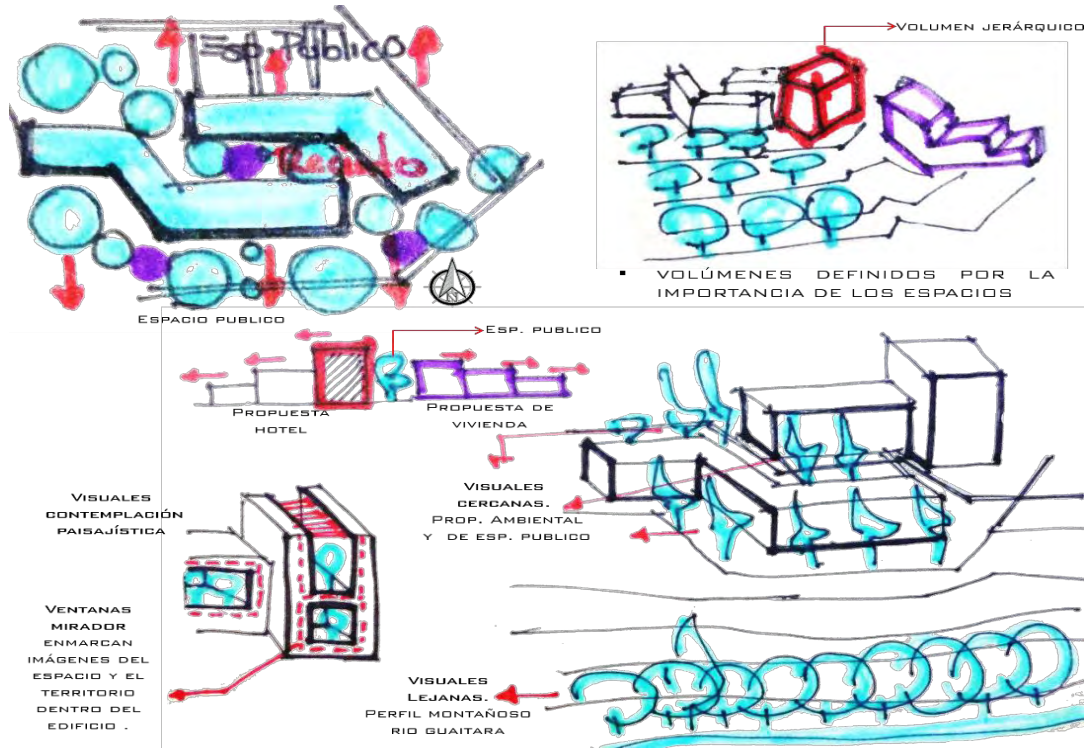


FIGURA 93. Esquema visuales

27.8 IMPLANTACIÓN

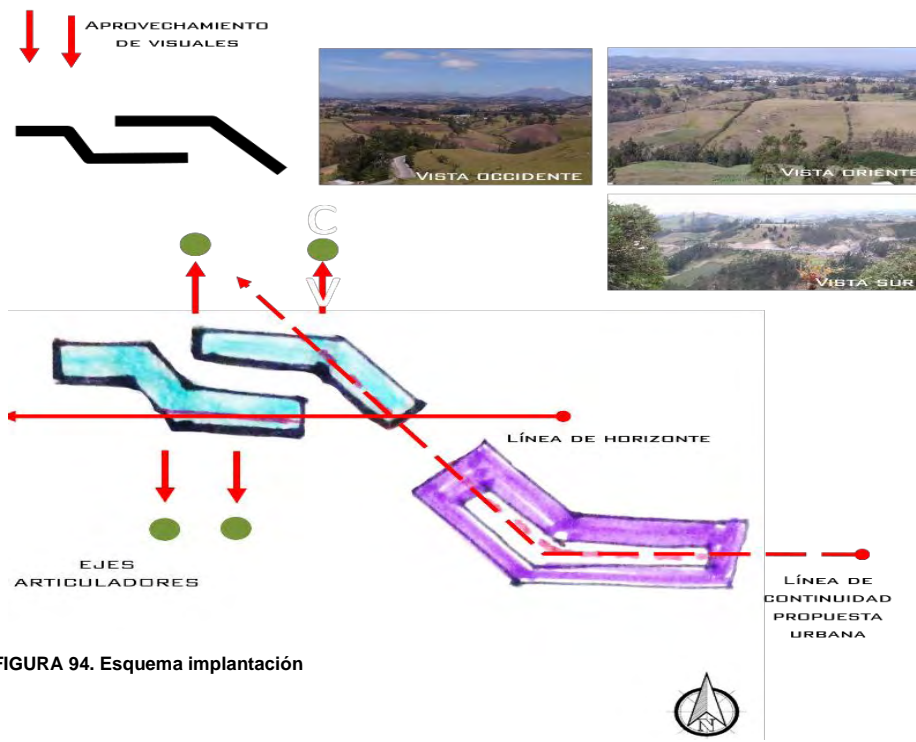


FIGURA 94. Esquema implantación

27.9 TOPOGRAFÍA

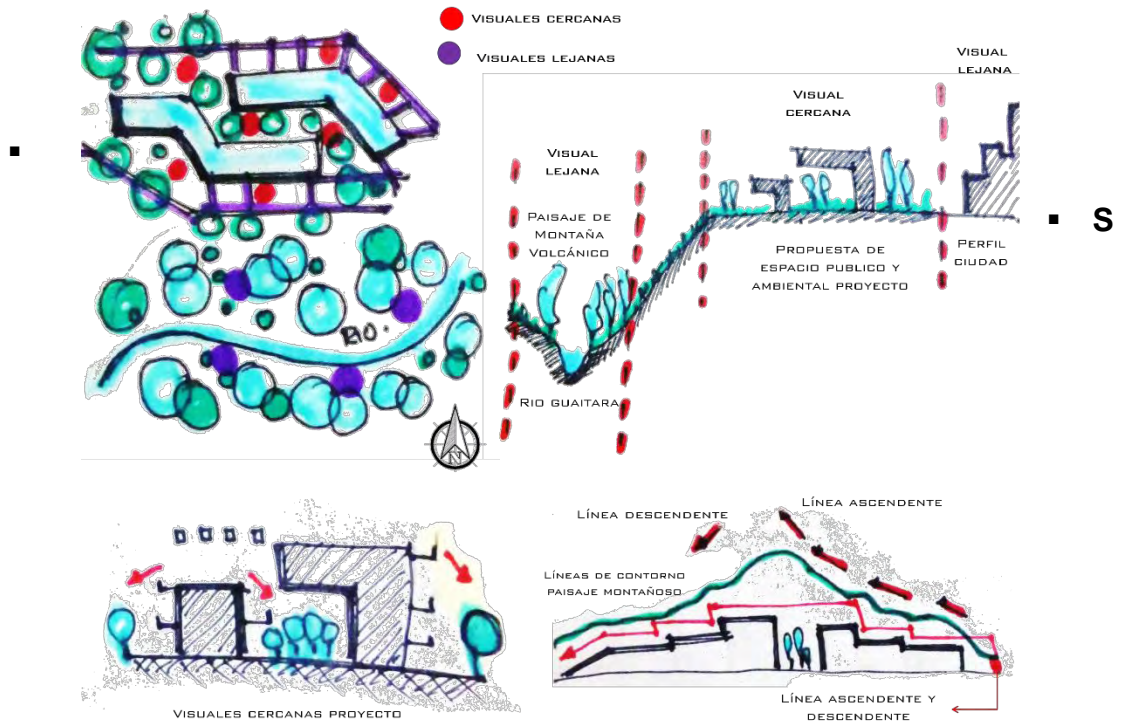


FIGURA 95. Esquema topografía

27.10 ASOLEACION

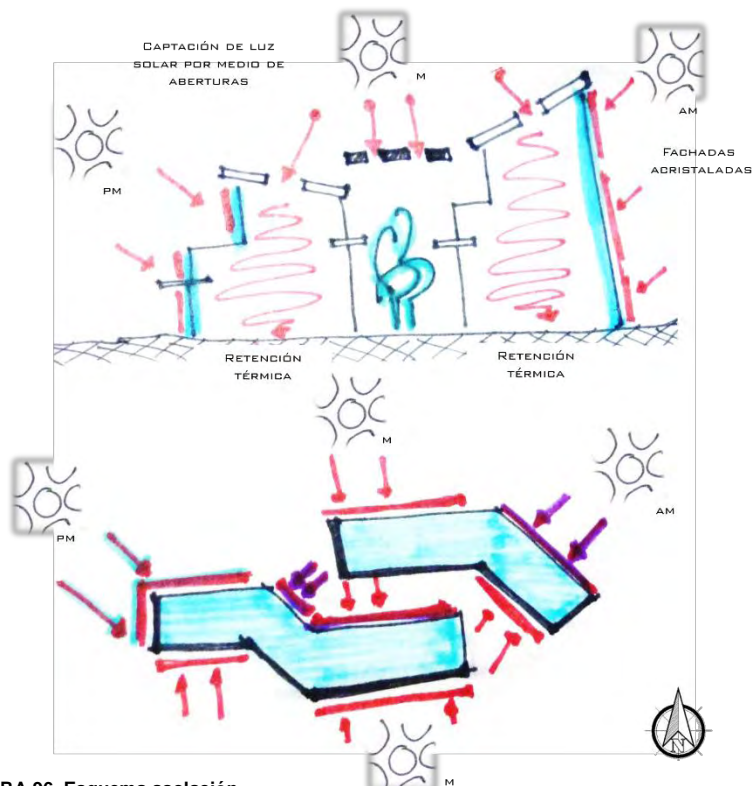


FIGURA 96. Esquema asoleación

27.11 FORMA

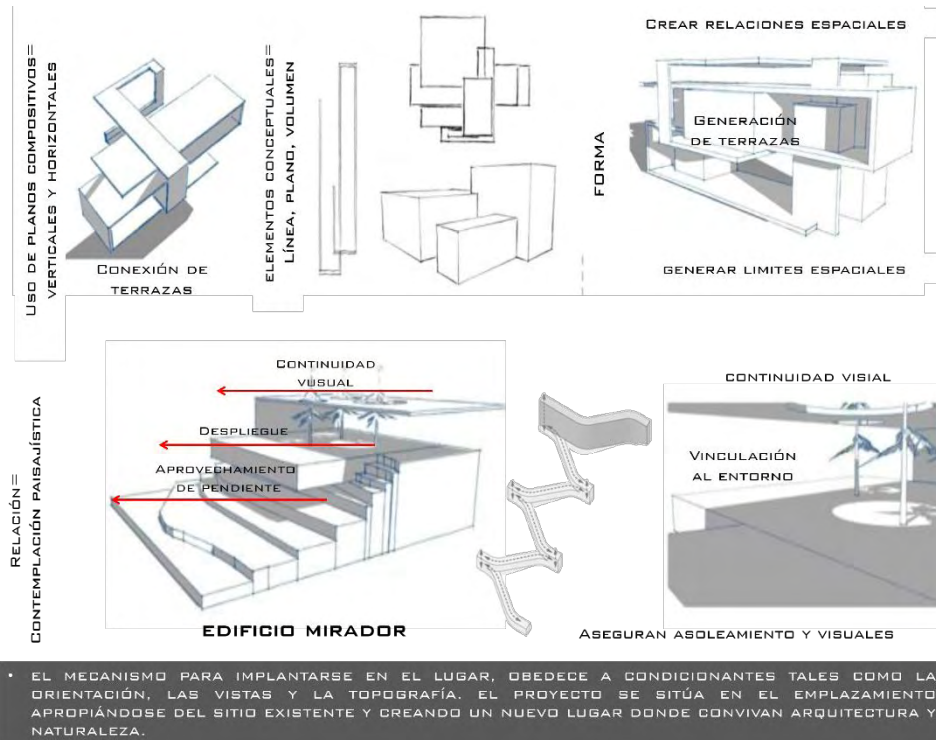


FIGURA 97. Esquema forma

27.12 ESQUEMA BASICO

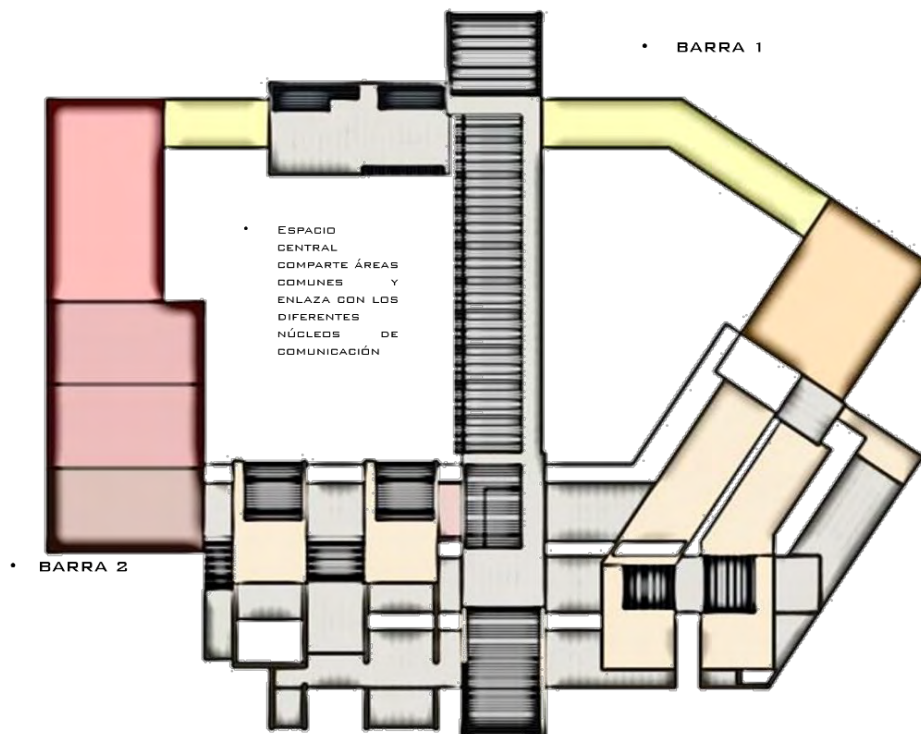


FIGURA 98. Esquema básico

- EL MÓDULO SE COMPONE DE DOS MASAS - DOS BARRAS Y UNA UNIDAD DE CIRCULACIÓN CENTRAL ABIERTA.

ESTRATEGIA DE DISEÑO
EL EDIFICIO SE CONVIERTE EN UN PUNTO ARTICULADOR
ENTRE LAS ACTIVIDADES Y EL LUGAR

PUBLICO

INTERMEDIO

PRIVADO

1. ARTICULACIÓN POR MEDIO DE ESPACIOS PÚBLICOS PERMEABLES PARA LOS VISITANTES.
2. DISEÑO DE LÍMITES ESPACIALES QUE GARANTICEN LA PRIVACIDAD DE LOS HUÉSPEDES.
3. RELACIONES ESPACIALES QUE FORTALEZCAN ZONAS COMUNES PARA HUÉSPEDES Y VISITANTES.

INTERIOR

RELACIÓN

EXTERIOR

CONTINUIDAD

EL ACTO DE ATRAVESAR ESTOS FRAGMENTOS CONSTITUYE LA VISIÓN DE MERCADO CARÁCTER URBANO, QUE CONTRAECTA CON EL ENTORNO PAISAJISTICO DEL LUGAR

FIGURA 99. Esquema estrategia de diseño básico

27.13 ESPACIALIDAD

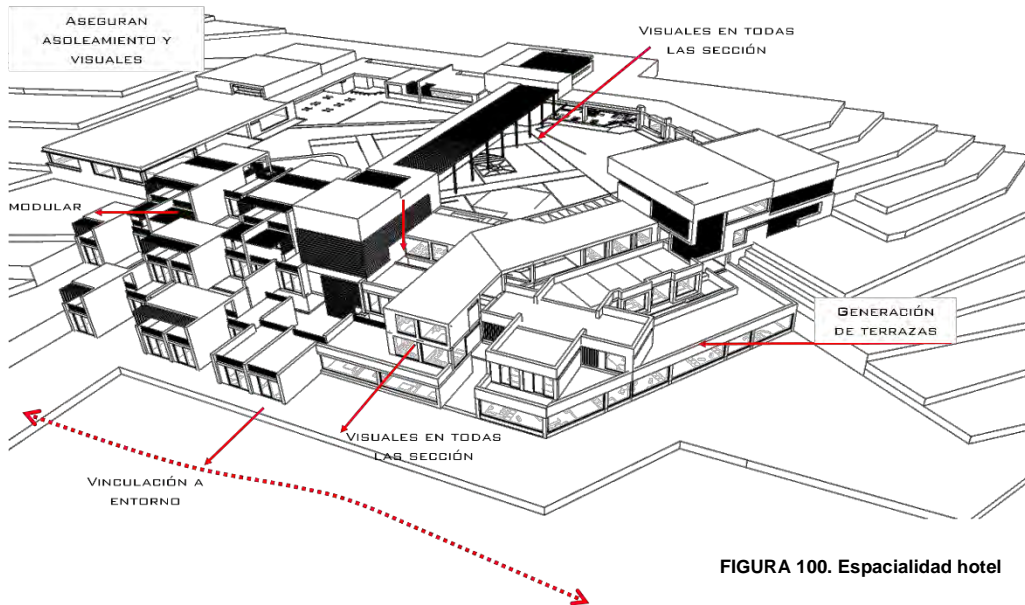


FIGURA 100. Espacialidad hotel

27.13 FUNCION

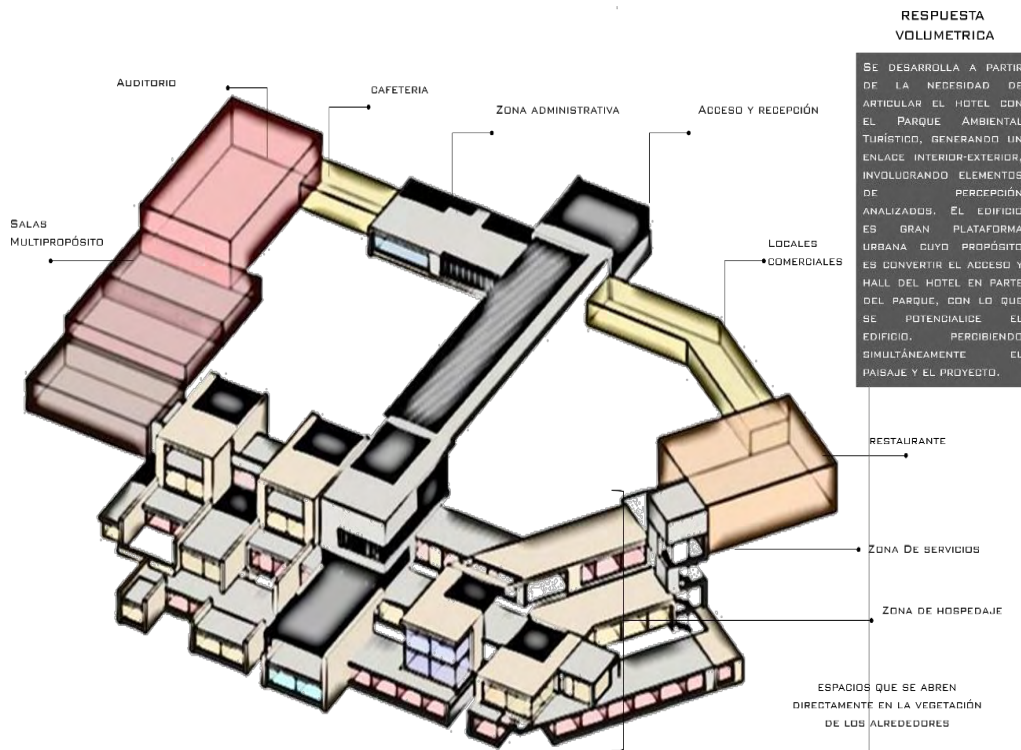
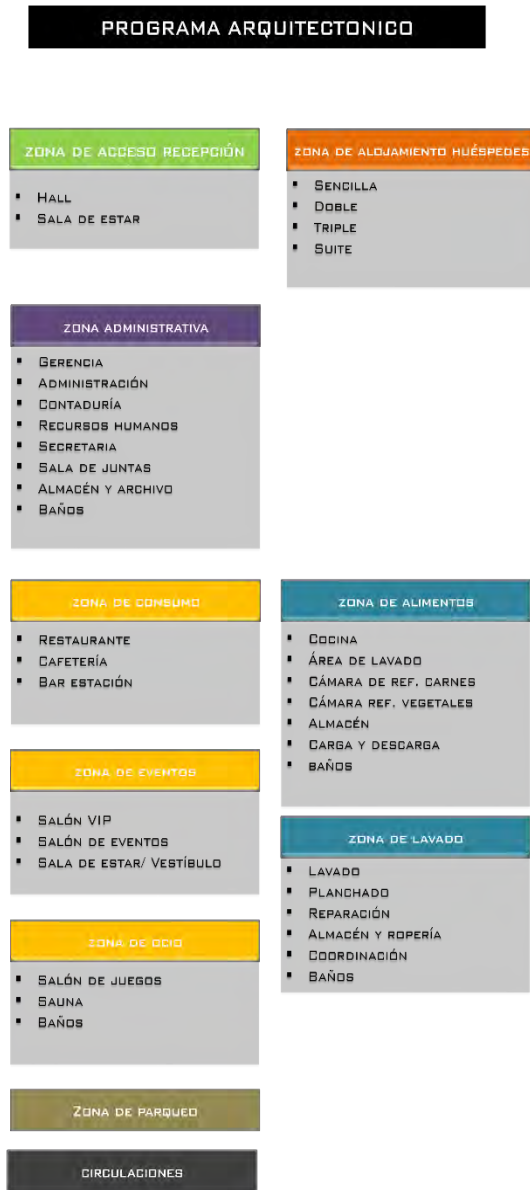


FIGURA 101. Función hotel

27.14 ORGANIGRAMA DE ESPACIOS



ORGANIGRAMA FUNCIONAL POR ZONAS

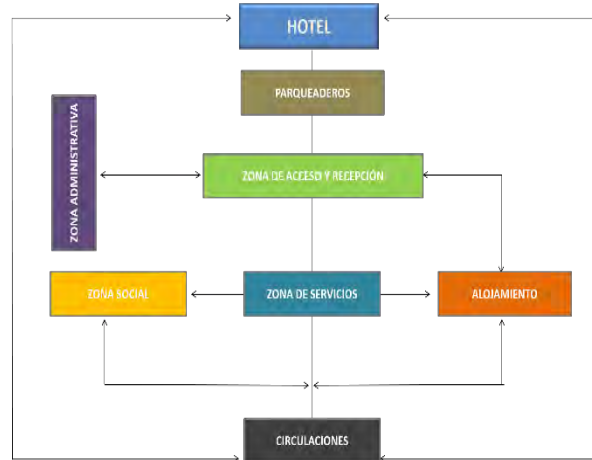


FIGURA 102. Organigrama de espacios

27.16 CONCEPTO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO

- El espacio central interno genera fuertes vínculos con que se articulan los volúmenes del edificio, ya que esta se enlaza directamente con los volúmenes jerárquicos del hotel y es a partir de este espacio que se proyectan los espacios internos como permanencias y recorridos a lo largo de todo el edificio, generando al igual que el mirador público, una serie de espacios/miradores hacia las visuales más importantes del paisaje, con la intención de generar espacios confortables tanto para los huéspedes del hotel como para los visitantes, de manera que su desarrollo busca la interpretación escénica del lugar. Albergando las actividades públicas, semipúblicas y privadas propuestas en el programa arquitectónico.

El edificio como un hotel: como un complemento ante la percepción y sensación del lugar.

- **El edificio como un mirador:** El proyecto es un mirador, aparentemente está pensado de esta manera, pero su desarrollo es mucho más que esto, su realidad es la dualidad, un generador de relaciones espaciales, pensando principalmente en el usuario y la contemplación conclusiva del lugar.

- **El edificio desde la cubierta:** es necesario que el edificio responda al uso del Parque Ambiental y a su modalidad de hotel para turistas, por esta razón se propone que el edificio se desarrolle a partir de la cubierta y de esta manera se garantice el acceso público tanto de los huéspedes del hotel como de los visitantes al parque, aprovechando el dominio visual del paisaje como un fondo escénico que solo puede ser valorado desde la cubierta, de manera que este sea un lugar emblemático para todo tipo de visitante.

- **El edificio desde el basamento:** estructuralmente se propone que el edificio se arraigue al lugar en el que se encuentra y a partir de la estructura los pisos superiores estén fuertemente dominados por el cimiento y el terreno en piedra que aparenta estar sumergido, por lo tanto esta será una imagen de contraste entre el lugar y el edificio.

PERMEABILIDAD AMBIENTAL

- **Articula dos escenarios:** El paisaje natural aporta elementos importantes al concepto de **EDIFICIO-MIRADOR**, ya que este elemento ambiental se inserta dentro del proyecto con el fin de ser un componente estructural en cuanto a las relaciones espaciales del edificio.

Además articula dos escenarios, uno abierto y otro cerrado, de manera que responde a las condicionantes del lugar, al igual que a su implantación.

28. PLANIMETRÍA GENERAL

28.1 PLANTA DE CUBIERTAS

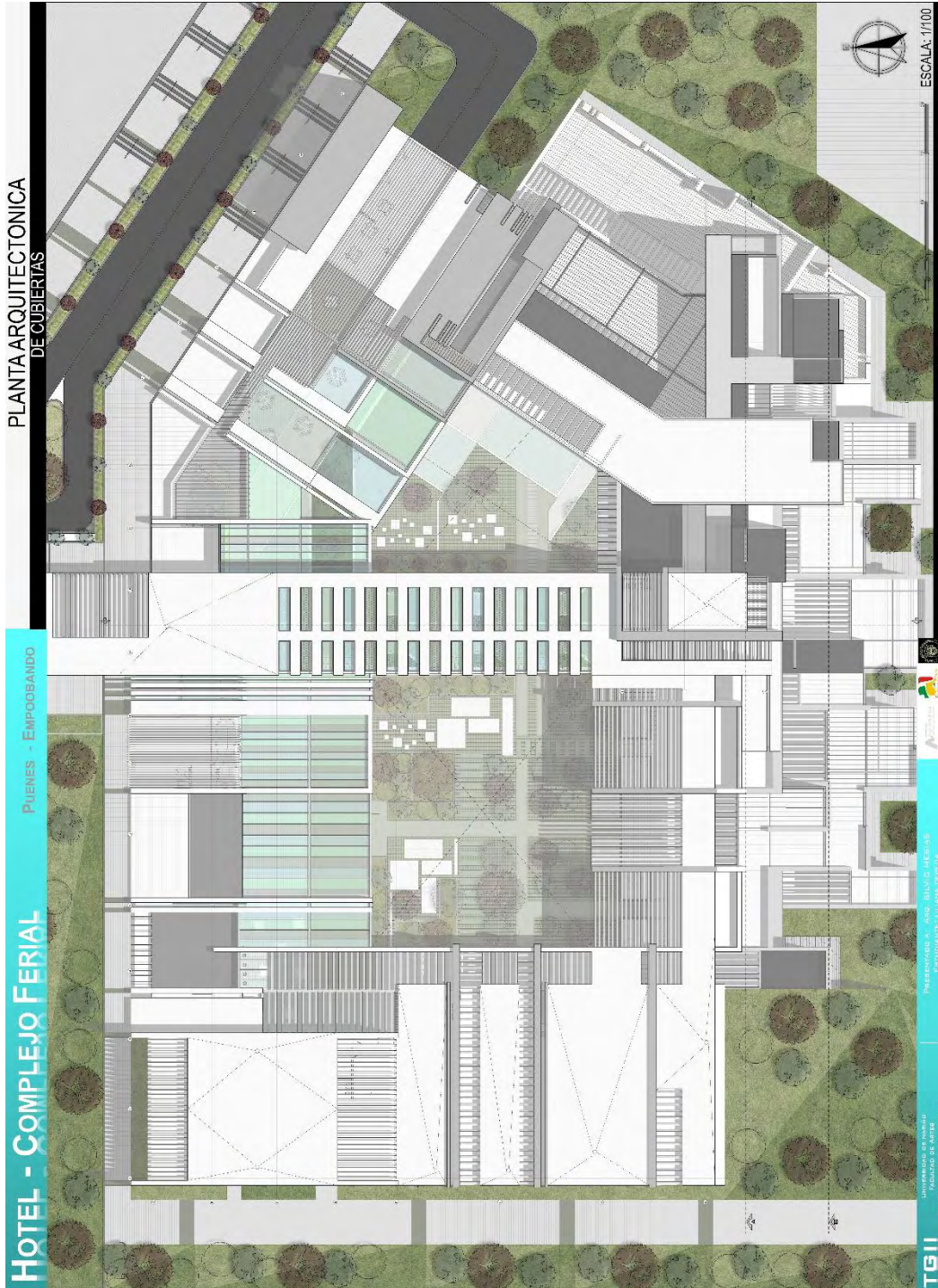


Figura 104. Planta de Cubiertas

28.2 PLANTA NIVEL -3.00 MTS

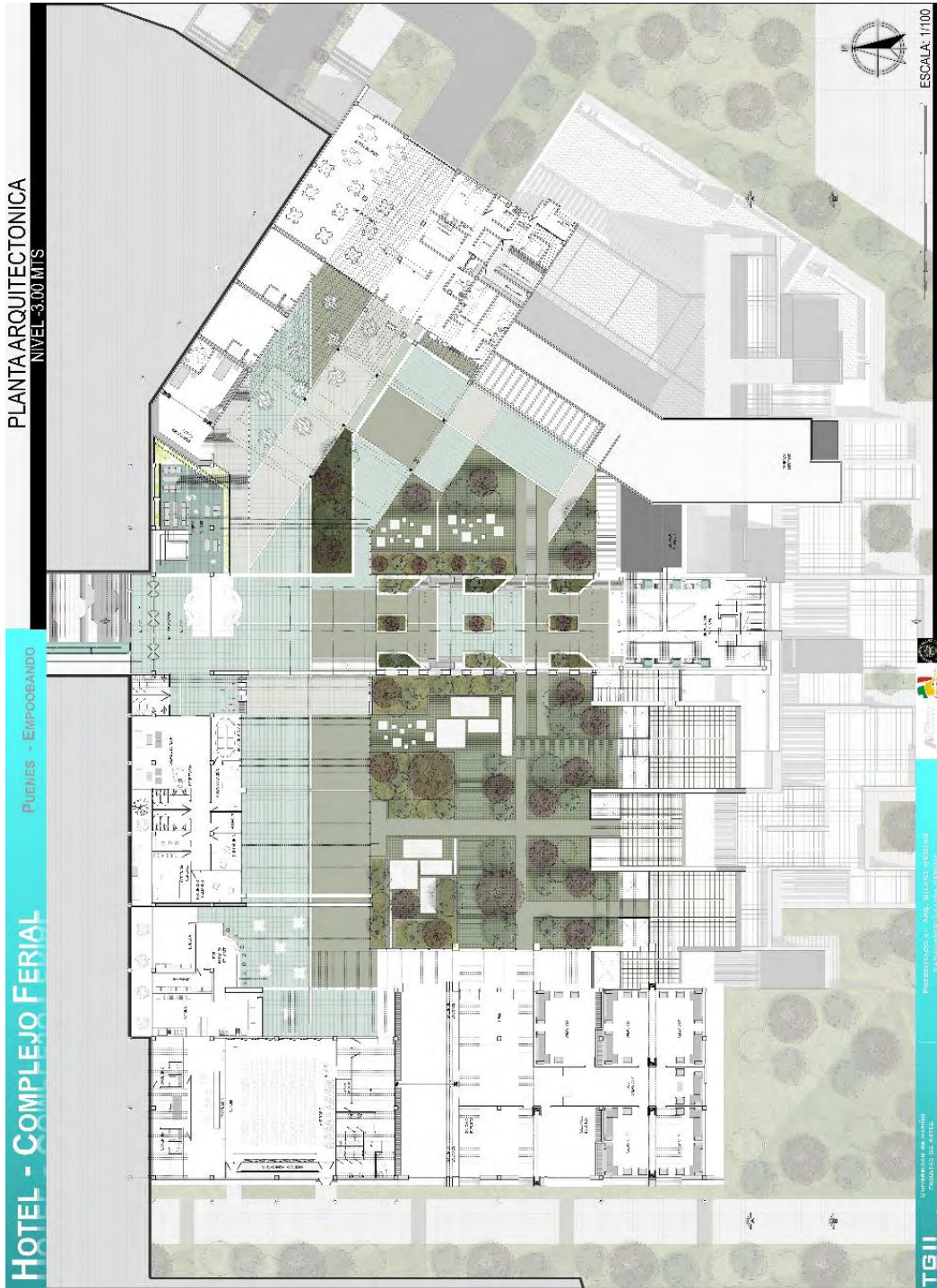


Figura 105. Planta nivel -3.00 MTS

28.3 PLANTA NIVEL -6.00 MTS

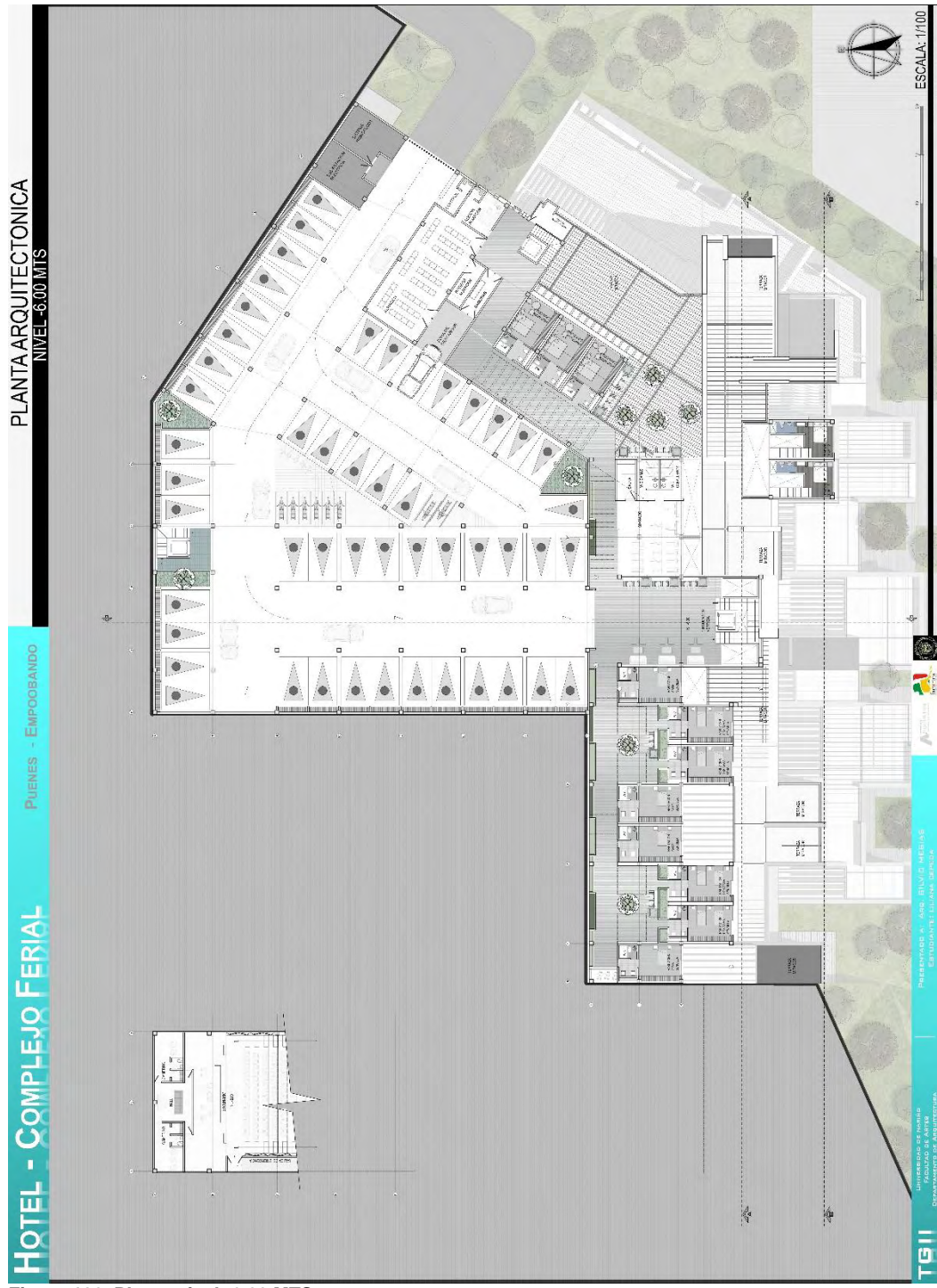


Figura 106. Planta nivel -6.00 MTS

28.4 PLANTA NIVEL -9.00 MTS

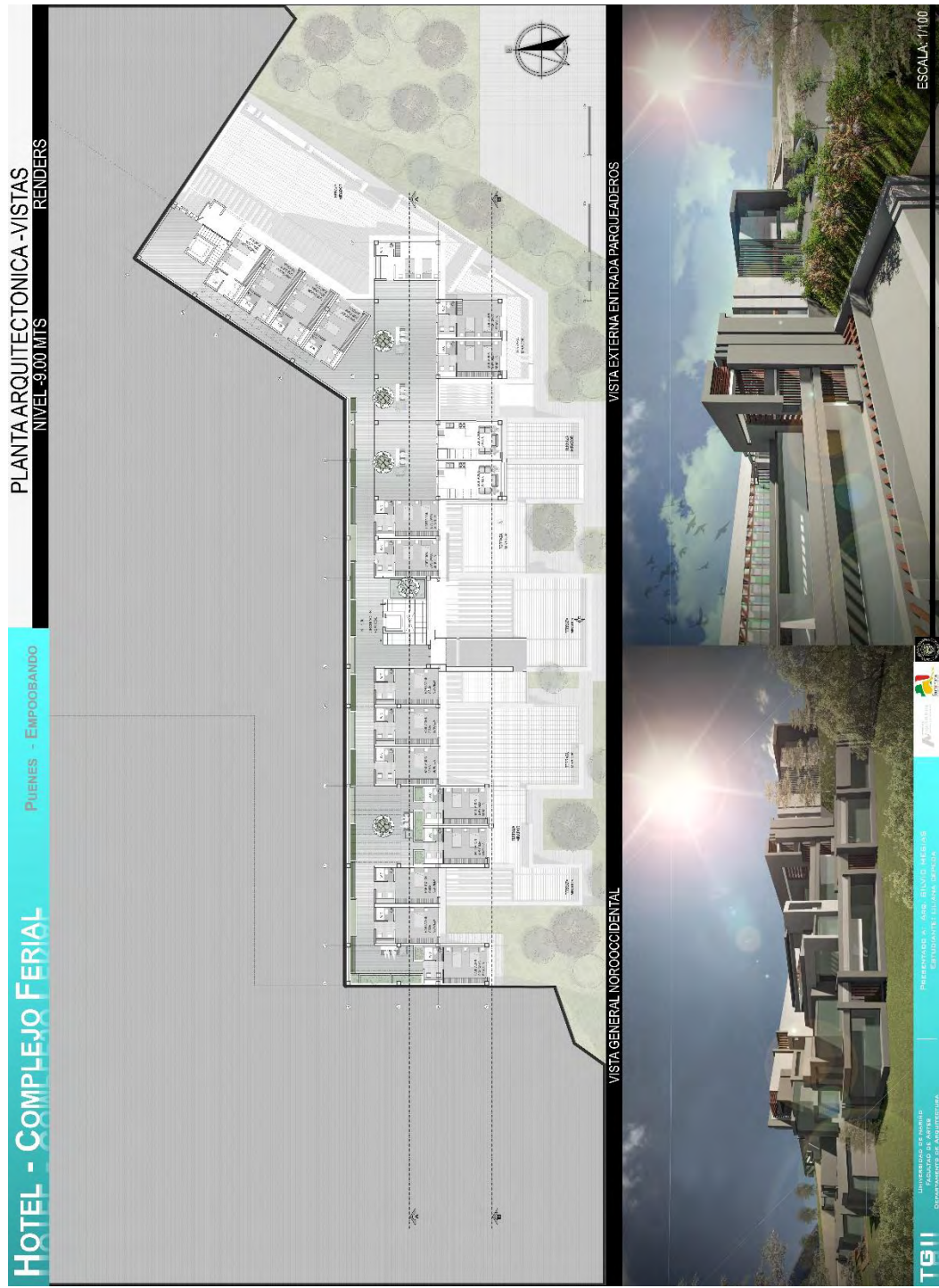


Figura 107. Planta nivel -9.00 MTS

28.5 PLANTA NIVEL -12.00 MTS

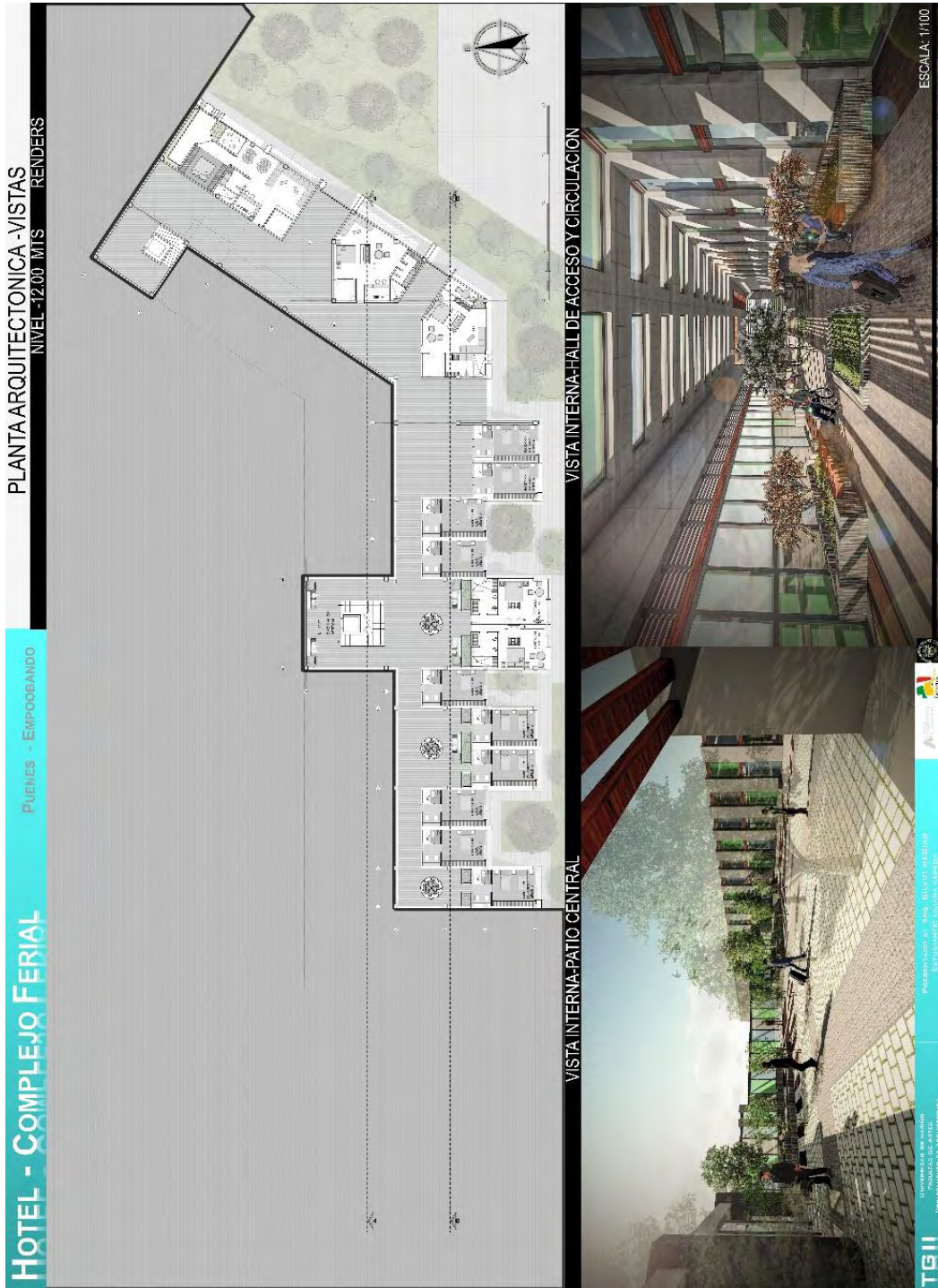


Figura 108. Planta nivel -12.00 MTS

28.6 CORTES



Figura 109. Corte Transversal A-A' – B-B' – C-C'

28.7 FACHADAS



Figura 110. Fachadas

28.8 RENDERS
28.8.1 Renders Externos



Figura 111. Render externo - Hall de acceso



INSTRUMENTO DE ANÁLISIS AMBIENTAL
EMPRESA: ULIANA, S.P.A. - GUAYAMA, PUERTO RICO

UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

T9



VISTA INTERNA
PATIO CENTRAL

PUENES - EMPOOBANDO

HOTEL MIRADOR - IPIALES



UNIVERSIDAD DE LOJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE LOJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA
PROFESORADO A. ANA GONZALEZ GARCIA
ESTUDIANTE: JULIANA DE PIEDA JURADO



Figura 112. Render externo - Patio central

28.8.2 Renders Internos



Figura 113. Render interno - vista noroccidental



Figura 114. Render interno - Acceso a parqueaderos

CONCLUSIONES

Se realizan las siguientes conclusiones generales:

- Construir elementos de integración que complementen y fortalezcan de manera equilibrada la sostenibilidad para el Departamento de Nariño, consolidando el departamento como un territorio desarrollado a nivel turístico.
- La propuesta de ciudad-región facilita el desarrollo del territorio en diferentes aspectos: cultural, político, ambiental, social y económico; que se relacionan con la búsqueda del progreso de las regiones en el Departamento de Nariño.
- El turismo es una oportunidad para el desarrollo competitivo del DEPARTAMENTO DE NARIÑO, que involucra directamente el manejo de componentes, culturales, políticos, ambientales, sociales y económicos. Para alcanzar el progreso y mejoramiento de las capacidades del departamento y sus habitantes, proporcionando una mejor calidad de vida.
- El Departamento de Nariño puede llegar a desarrollarse competitivamente adoptando el sistema de ciudad-región, generando un sistema que propicia nodos de desarrollo y vincula los territorios más aislados del departamento. Los proyectos de borde urbano buscan integrar la ciudad con zonas rurales, unificando elementos ambientales de gran importancia, como es el humedal totoral, buscando con esto un modelo de ciudad compacta.

El humedal totoral es un elemento de gran importancia ambiental y un eje estructurante indispensable para la elaboración de estrategias que garanticen el aprovechamiento ambiental y paisajístico de esta zona, así como el manejo del espacio público con áreas ecológicas.

El spa deportivo se propone con bases ambientales y ecológicas en donde los usuarios podrán desarrollar actividades deportivas, ya sean en espacios cerrados o al aire libre, pero rodeadas de elementos ambientales.

Con este tipo de proyectos y el manejo adecuado del espacio público logramos mitigar los daños a elementos ambientales de gran importancia como es el humedal totoral.

Los criterios que se adoptan en el sistema de movilidad, contribuyen a priorizar las condiciones de movilidad del peatón y generar opciones de movilidad alternativa, pensadas en el cuidado del medio ambiente.

RECOMENDACIONES

- Este trabajo se realizó bajo el desarrollo investigativo de algunos conceptos definidos bajo la percepción del autor y no se asumen como definitivos o propios, tomando como referencia diferentes fuentes que describen bajo su punto vista algunos juicios. Dejando a criterio personal el desarrollo de nuevos aportes sobre los conceptos aquí tratados.

BIBLIOGRAFÍA

1. Gibaja Valdivia, Zoilita. (2003). Circuito turístico del Complejo Hidroeléctrico del Mantaro. U. PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS
2. Bank Información Center: Corredor Multimodal Pasto-Mocoa e Hidrovía del Putumayo.
3. Fuente: Universidad Nacional de Colombia. Cambio Climático y Turismo en Colombia.
4. Fuente: Comisiones Regionales de Competitividad (2011)
5. Fuente: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Republica de Colombia: Turismo 2011.
6. Boisier Etcheverry, Sergio. (2006) Algunas reflexiones para aproximarse al concepto de ciudad–región. Estudios Sociales.
7. Citado por John Friedmann and Clyde Weaber (1979):31, Territory and Function. The Evolution of Regional Plannin, London, Edward Arnold.
8. Jordan R. y D Simioni (2003):38, Gestion urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe, Santiago de Chile, CEPAL.
9. Miller D. (1997), Sobre la Nacionalidad, Autodeterminación y Pluralismo Cultural, Paidos, Barcelona.
10. Deisy Milena Poveda López. (2011). Construcción de ciudad-región, desde las necesidades de información de los habitantes del municipio de Mosquera. Investigación Formativa. Códices.
11. Duprat, Juan. (1983). E. M. Las concepciones Urbanísticas: aspectos de cambio y avance. Derecho y Planeamiento Urbano. Editorial Universidad, Buenos Aires.
12. Álvarez, María Janneth, y Parra, Julio Alberto. (2011). Archivos y desarrollo regional: políticas para una nueva concepción territorial en Colombia. Revista Interamericana de Bibliotecología. Vol. 34.
13. De La Vega, Diana Marcela. (2008). Sistema de Centralidades. Estrategia para conformar centralidades en red a partir de los equipamientos de educación. Pontificia universidad javeriana.

14. Algunas reflexiones para aproximarse al concepto de Ciudad–Región.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018845572006000200006&script=sci_arttext.
15. La ciudad como concepto cambiante, una aproximación a su significado.
<http://www.instituto127.com.ar/Espacio127/08/n8nota06.htm>.
16. Archivos y desarrollo regional: políticas para una nueva concepción territorial en Colombia.
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/9490/8753>
17. Fundamentos teóricos del modelo ciudad-región.
<http://virtual.umng.edu.co/insedi/v2/revista/articulos/24.pdf>
18. Referente Parque Arví.
www.parquearvi.com.co
19. Hotel, concepto.
<https://es.wikipedia.org/wiki/Hotel>
20. Fitotectura: Arboles.
<http://www.banrepcultural.org/book/export/html/75688>
21. http://www.ipiales-narino.gov.co/mapa_sitio.shtml?apc=Mgxx1-&x=1364383
22. www.igac.gov.co
23. www.dane.gov.co