

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL EN EL CORREGIMIENTO DE LAS  
LAJAS**

**CRISTIAN JOHNSON NARVAEZ GOYES**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE ARTES**

**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2017**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL EN EL CORREGIMIENTO DE LAS  
LAJAS**

**CRISTIAN JOHNSON NARVAEZ GOYES**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto**

**Asesor:**

**Arq. Pablo Londoño Borda**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE ARTES**

**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2017**

### **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de su autor.

Artículo 1º del acuerdo número 324 de Octubre 11 de 1966 emanada del honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**NOTA DE ACEPTACION**

---

---

---

---

---

---

---

---

*FIRMA DEL JURADO*

---

*FIRMA DEL JURADO*

---

*FIRMA DEL JURADO*

Cada etapa de la vida representa nuevos desafíos y permite renovar los objetivos, los sacrificios son constantes y la lucha por no claudicar es puesta a prueba en cada situación. Todo empieza con un anhelo o añoranza de ser mejor día a día, crecer como persona y como ser humano. Este periodo en la universidad que hoy con certeza puedo decir: "se cumplió con el objetivo de ser profesional", ha estado cargado de obstáculos característicos de cualquier sueño o meta, el éxito no solo se mide en el esfuerzo que uno puede hacer individualmente, sino con que calidad de personas estas rodeado, dispuestas a apoyarte constantemente en cada uno de tus altibajos, aquellos que aplauden tus aciertos pero también te corrigen en los desaciertos y te animan a seguir adelante. Por eso en mención especial deseo destacar a esas personas que siempre tuvieron fe en mí y confiaron en mis capacidades. Empezando por dos personas que son el estandarte y los artífices de este gran logro, mi mama Martha lucia goyes y mi hermano Víctor Hugo Narváez, siempre tendrán un espacio importante en mi mente y corazón, a mi papi Víctor Narváez y mi hermano Mauricio Narváez, por sus consejos y apoyo moral, por la convivencia y ayuda hasta en los pequeños detalles. Sin duda la familia es y será la primera en impulsarte a alcanzar tus metas, pero también en el entorno académico existen personas que directa o indirectamente aportan a tu proceso, en este sentido deseo agradecer por ser los guías en esta etapa final a los arquitectos Ricardo Checa, Jairo chamorro en el proceso de trabajo de grado y en mención especial al arquitecto Pablo Londoño por su calidad como docente y como persona. Por ultimo a muchos compañeros que estuvieron pendientes en el proceso desde el inicio hasta el final, muchas gracias a todos.

## RESUMEN

La propuesta gira en torno al turismo existente en el departamento de Nariño, enfocada al Santuario de nuestra señora de las lajas, municipio de Ipiales – Nariño, reconocido a nivel nacional e internacional, la cual pretende configurar, articular y potencializar el lugar reconociéndolo como un sector rural de economía basada en el turismo.

Esta propuesta busca fortalecer el turismo teniendo en cuenta la dinámica actual de lugar para lograr un mayor desarrollo económico y sostenible mediante propuestas que incentiven al visitante a recorrer, conocer, descansar y permanecer en el lugar.

El proyecto se desarrolla en dos etapas, la primera busca generar unos lineamientos básicos en cuanto a organización físico espacial, resaltar las necesidades físicas y potencialidades del corregimiento mediante una propuesta urbana como instrumento de planificación aplicada a áreas rurales y de expansión, en el que se determine criterios para la organización de la parte existente, integrados bajo una propuesta de espacio público natural y construido, equipamientos y servicios entorno al turismo donde los principales involucrados sean sus habitantes.

La segunda se presenta con el diseño arquitectónico de un Hotel donde se integren los elementos medio ambientales existentes y espacio público, que incentiven una mayor permanencia a turistas y generar la oportunidad de dar a conocer por completo los diferentes lugares que ofrece el santuario de las lajas aparte del templo.

## ABSTRACT

The proposal revolves around tourism in the department of Nariño, focused on the Sanctuary of Our Lady of Las Lajas, municipality of Ipiales - Nariño, recognized nationally and internationally, which seeks to shape, articulate and enhance the place by recognizing it as a Rural sector of economy based on tourism.

This proposal seeks to strengthen tourism taking into account the current dynamics of place to achieve greater economic and sustainable development through proposals that encourage the visitor to travel, meet, rest and stay in place.

The project is developed in two stages. The first one seeks to generate basic guidelines in terms of spatial physical organization, highlighting the physical needs and potentialities of the township through an urban proposal as a planning instrument applied to rural areas and expansion, in which Determine criteria for the organization of the existing part, integrated under a proposal of natural and built public space, facilities and services around tourism where the main stakeholders are its inhabitants.

The second is presented with the architectural design of a Hotel where the existing environmental elements and public space are integrated, which encourage a greater permanence to tourists and generate the opportunity to make known fully the different places offered by the Sanctuary of Lajas Apart from the temple.

The design of the Hotel was assumed as a result of the Study of the Rural Planning Unit Las Lajas, which was carried out with the purpose of recognizing the strengths and weaknesses of the sector in both the social and physical space, which allows us to sensitize ourselves to The place and make own all the experiences that the community manifests, to be able to propose a project of planning and equipments that generate solutions and alternatives suitable for the community and that really bring about a positive change in the sector and therefore to the region.

**CONTENIDO**

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN .....	12
1. PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	13
1.1 Descripción.....	13
1.2 Formulación del problema.....	13
2. JUSTIFICACION.....	14
3. OBJETIVOS.....	15
3.1 General.....	15
3.2 Específicos.....	15
4. MARCOS .....	16
4.1 Marco Teórico/Conceptual.....	16
4.2 Marco Referencial .....	17
4.3 Marco Histórico.....	19
4.3.1 <i>Templo y área de influencia centro poblado</i> .....	19
4.4 Marco demográfico.....	19
4.4.1 <i>Contextualizacion</i> .....	22
5. ANÁLISIS SISTÉMICO.....	31
CONCLUSIONES .....	63
BIBLIOGRAFIA.....	64

**LISTA DE TABLAS**

**Pág.**

Tabla 1. Las viviendas que prestan servicio de alojamiento (Hostales):.....50

**LISTA DE FIGURAS**

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Referente urbano / Turismo Religioso: Santiago de Compostela.....	17
Figura 2. Santiago de Compostela: Fiestas y Folclore .....	18
Figura 3. Caracterización del área de estudio .....	21
Figura 4. Nariño, Potencial Regional .....	22
Figura 5. Movilidad Regional .....	23
Figura 6. Puntos de tensión municipio de Ipiales.....	24
Figura 7. Delimitación área de intervención .....	25
Figura 8. Centro Poblado Las Lajas .....	27
Figura 9. Comercio Centro poblado .....	28
Figura 10. Entorno Rural .....	28
Figura 11. Colombia época normal.....	29
Figura 12. Ecuador época normal.....	29
Figura 13. Colombia semana santa .....	30
Figura 14. Ecuador semana santa.....	30
Figura 15. Diagnostico Ambiental .....	32
Figura 16. Diagnostico espacio publico .....	33
Figura 17. Diagnostico usos de suelo.....	35
Figura 18. Diagnostico equipamientos.....	36
Figura 19. Diagnostico movilidad.....	38
Figura 20. Necesidades físicas del lugar .....	39
Figura 21. Propuesta general urbana Centro Poblado .....	40

Figura 22. Perfiles existentes centro poblado – perfiles propuestos .....	41
Figura 23. Perfiles existentes centro poblado - perfiles propuestos .....	42
Figura 24. Perfiles existentes centro poblado – perfiles propuestos .....	43
Figura 25. Perfiles existentes centro poblado – perfiles propuestos .....	43
Figura 26. Cortes existentes centro poblado – cortes propuestos.....	44
Figura 27. Memoria análisis centro poblado .....	51
Figura 28. Tiempo de permanencia actual en el santuario.....	53
Figura 29. Memoria de datos.....	53
Figura 30. Memoria de localización equipamiento hotel las lajas .....	54
Figura 31. Memoria del lote hotel las lajas .....	55
Figura 32. Memoria de conceptualizacion .....	56
Figura 33. Memoria de conceptualizacion .....	56
Figura 34. Planta arquitectónica primer piso.....	57
Figura 35. Planta arquitectónica segundo piso.....	57
Figura 36. Planta arquitectónica tercer piso .....	58
Figura 37. Planta arquitectónica cuarto piso .....	58
Figura 38. Planta de cubiertas .....	59
Figura 39. Cortes .....	59
Figura 40. Imágenes del proyecto .....	60
Figura 41. Rrecorridos peatonal .....	61
Figura 42. Vistas externas del hotel .....	62
Figura 43. Vistas internas del hotel.....	63

## INTRODUCCIÓN

El equipamiento planteado surge de una investigación, información y análisis de las necesidades físicas del corregimiento de las Lajas (Ipiales – Nariño), de sus habitantes y visitantes en general dentro de un estudio de planificación que determine criterios básicos necesarios, los cuales giran entorno a la cadena turística existente en el lugar, por lo tanto el proyecto se desenvuelve bajo lineamientos de la industria del turismo.

Para este propósito se realiza un diagnóstico enfocado a todas las variables, que afectan el sector, movilidad, espacio público, equipamientos, usos del suelo, morfología, imagen visual etc. Que sirven como herramienta para entender características más complejas del lugar y amplían la visión que se tiene del sitio aunque para realizar un análisis más profundo hay que conocer primero el modo de vida del habitante, siendo necesario analizar aspectos sociales del sector como: organización social, análisis de la población, economía como modo de sustentación etc. Y segundo la participación de los visitantes como promotores de la economía del centro poblado, para tener fundamentos que permitan realizar una propuesta arquitectónica y de lineamientos básicos de planificación enfocada a su gente y a los turistas.

## **1. PROBLEMA DE INVESTIGACION**

### **1.1 Descripción**

El proyecto propuesto para esta investigación es el desarrollo turístico del santuario de las lajas como polo de desarrollo regional mediante el estudio de la Unidad de Planificación Rural Las Lajas ubicado al sur del departamento de Nariño, como soporte general para el planteamiento y diseño Arquitectónico del Hotel de acuerdo a las conclusiones y necesidades que se diagnostique.

### **1.2 Formulación del problema**

¿Existe un déficit de hotelería en el corregimiento de las lajas?

Un obstáculo para generar el desarrollo turístico potencial en la región, es la falta de zonas hoteleras que permitan permanecer en el corregimiento e impulsar el desarrollo económico de la región

Al identificar estos problemas en el sector, se determina como consecuencia la mínima permanencia de los visitantes en este sitio de Fe, que es un factor que limita la economía tanto para el sector como la región; Las Lajas ofrecen planes turísticos, pero no poseen una propuesta organizada en la cual se presente sitios de interés, esparcimiento y equipamientos adecuados.

En conclusión la falta de planes estratégicos y sus consecuencias, equipamientos limitan el libre desarrollo del sector y la región desaprovechando valores patrimoniales, paisajísticos y religiosos presentes.

## 2. JUSTIFICACION

El Santuario de Las Lajas se encuentra en medio de una belleza topográfica que ningún otro Santuario la posee, cuenta con la presencia de raíces ancestrales, sitios históricos y cultura gastronómica; esta zona posee un gran potencial de visitantes anuales, pero lastimosamente no existe una guía de información y adecuada, debido a esto hace que la estadía de los visitantes se prolongue en tiempos muy cortos.

Estudiar y plantear una propuesta de plan de infraestructura turística dentro del centro poblado de Las Lajas es la forma de diagnosticar y consolidar esta industria turística como factor de desarrollo regional.

La creación de un plan turístico que contenga recorridos, actividades culturales diurnas y nocturnas, dentro y fuera del Santuario, espacios abiertos, parques recreativos, restaurantes son incentivos que aportaran la permanencia de los turistas, con el plan de infraestructura turística se busca identificar que aportes pueden hacer posibles dichos incentivos.

En este orden de ideas, es indispensable tener en cuenta la logística en la creación de planes de gestión, la búsqueda de alternativas y equipamientos de apoyo al turismo como servicios de hotelería, gastronomía, folclor, recreación, aventura, cultura y artesanía.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 General**

Consolidar el turismo por medio de la creación de un plan de infraestructura turística, que permitirá identificar factores que generen dinámica en esta industria que pueden establecer el turismo como polo de desarrollo en la región.

#### **3.2 Específicos**

Motivar la estadía de visitantes mediante la adecuación de una infraestructura hotelera (hostales y casas de peregrinación existentes) y diseño del hotel.

Plantear criterios y lineamientos básicos en el estudio de un instrumento orientador que permita prever, controlar áreas, actividades y futuros desarrollos dentro y fuera del centro poblado asumiendo su característica rural y su dinámica turística.

Generar espacios y equipamientos destinados a actividades culturales – recreativas diurnas y nocturnas en el centro poblado.

Proyectar un sistema sostenible de espacio público adecuado al potencial ambiental y paisajístico del santuario de las Lajas

Identificar debilidades y potencialidades del corregimiento de Las Lajas.

## 4. MARCOS

### 4.1 Marco Teórico/Conceptual

**Turismo:** Todos hemos realizado **turismo** en algún momento de nuestra vida. Sabemos que la actividad está asociada al ocio, el descanso y el descubrimiento de nuevos lugares, entre otras cuestiones. Puede definirse al turismo como el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras **viaja y se alberga** en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año.

En Nariño es importante generar políticas y lineamientos a nivel administrativo como POT, PBOT, EOT PLANES PARCIALES y las UNIDADES DE PLANIFICACION RURAL, planteada como una nueva ley aplicada sobre las áreas rurales y de conservación ambiental propuesta por el ministerio de medio ambiente. Esto se convertirá en una herramienta indispensable para el desarrollo de la región, cada lugar de Nariño posee una identidad cultural y turística en especial el Santuario de Las Lajas ya que puede llegar a ser un potencial y convertirse en un foco de desarrollo periurbano.

**Turismo a nivel regional:** El Turismo es considerado como la industria más próspera del mundo ya que genera grandes ingresos para el lugar, la cual se basa en el aprovechamiento adecuado y sostenible de la naturaleza, culturas y patrimonios arquitectónicos.

En el Departamento de Nariño existen alternativas como diversidad grupos étnicos y culturales, cuenta con variedad de ecosistemas, parques y áreas de reserva natural, paramos, volcanes y en el año 2004 se formula el Plan de Desarrollo Turístico de Nariño en donde se clasifica los sitios turísticos y se establecen proyectos para llevarlos a cabo

## 4.2 Marco Referencial



**Figura 1. Referente urbano / Turismo Religioso: Santiago de Compostela**

“Santiago de Compostela fué declarada en 1985 Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, al considerar que su belleza urbana y su integridad monumental se añadían a los profundos ecos de su significación espiritual como santuario apostólico y destino del más importante movimiento religioso y cultural de la Edad Media: la peregrinación por el Camino de Santiago.



**Figura 2. Santiago de Compostela: Fiestas y Folclore**

Fuente: [www.Ayuntamiento de Santiago de Compostela\\_Patrimonio de la Humanidad.mht](http://www.Ayuntamiento de Santiago de Compostela_Patrimonio de la Humanidad.mht)

En la tercera Ciudad Santa del Cristianismo, tras Jerusalén y Roma, es de esperar que sus más importantes fiestas tengan carácter religioso, y ello Santiago lo ofrece con el mayor efecto y colorido

Es de resaltar que Santiago de Compostela es un lugar que ofrece ferias con espectáculos de danzas, conciertos, música clásica, gastronomía y una programación de representaciones teatrales, exposiciones y actos culturales para los cuales tiene infraestructuras, galerías y espacios adecuados para ello por lo que es un referente clave de lo que se necesita en el Santuario de Las Lajas, generar espacios y equipamientos para diferentes actividades que incentiven e integren al turista a permanecer y participar de programaciones diurnas y nocturnas

### **4.3 Marco Histórico**

#### ***4.3.1 Templo y área de influencia centro poblado***

Ubicado a 7 Km. de Ipiales y a 105 de la ciudad de Pasto. El lugar es de gran reconocimiento desde el momento en que la imagen de la Virgen del Rosario se aparece a una campesina sobre una piedra en forma de laja localizada en el abismo del cañón del río Guitara.

La historia, o la leyenda cuentan que alrededor de 1754 la imagen de la Virgen del Rosario fue descubierta por una indígena llamada María Mueses con Rosa, su pequeña hija. Cuando se dirigían a su casa, al verse sorprendidas por una tormenta, buscaron refugio a la vera del camino entre las oquedades formadas por las piedras planas y anchas o losas naturales (lajas) inmensas que caracterizan esa zona del cañón del río. Para sorpresa de la madre, la niña que hasta ese momento era considerada sordomuda, llama su atención con las palabras: " La mestiza me llama..." señalando la pintura seguramente iluminada en forma sugestiva por los relámpagos. Desde entonces se construyó una edificación en la que se rinde culto a la virgen del rosario, el actual templo el cuarto desde el siglo XVIII es una iglesia de estilo neo gótico, sustituyó una capilla que databa del Siglo XIX, y fue construida entre enero de 1916 y agosto de 1949 con los aportes de los numerosos y fieles devotos.

### **4.4 Marco demográfico**

“Actualmente el territorio donde se nuestra localizado el centro poblado de Las Lajas corresponde la jurisdicción del Corregimiento de Las Lajas, perteneciente al Municipio de Ipiales, y cuenta con unos 1.200 habitantes, que aumentan con la población flotante que a diario visita el Santuario desde todos los lugares del departamento, la nación y el mundo”.

#### ***PLANIFICACION ESPACIAL EN EL CORREGIMIENTO DE LAS LAJAS***

Aunque se estableció desde un principio en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial de Ipiales – PBOT como Plan Parcial sobre el corregimiento de las lajas no se han llevado ha cabo

planes en cuanto a la planificación espacial del entorno rural y su centro poblado entendido como directrices de construcción y espacio público, en el 2004 se formuló el Plan Especial de Protección – PEP como complementación normativa limitada a la delimitación del centro poblado de las Lajas en el que se indica el estado actual y propone directrices de espacio público natural y construido y propone los niveles de conservación patrimonial de los inmuebles del centro poblado, pero de igual manera no se llevo ha cabo.

En la actualidad no existe algún plan estratégico integral del corregimiento, aunque hay propuestas novedosas por la Corporación Las Lajas, no están sujetas a planes físico espaciales por lo que este tipo de proyectos no tendrán orientaciones en cuanto a ubicaciones y sus respectivos impactos, existen trabajos de grado como “PLAN ESTRATÉGICO EXPORTADOR DE TURISMO CULTURAL DEL SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS MUNICIPIO DE IPIALES DEPARTAMENTO DE NARIÑO” – Sandra Cuaspu, Myriam Romero (Universidad de Nariño 2010) que se proponen como soluciones socioeconómicas que permiten el desarrollo de la región mediante el turismo con mira a mejorar la calidad de vida de los habitantes, pero de igual manera no están sujetas a planes de organización espacial



**Figura 3. Caracterización del área de estudio**

Fuente: Esta investigación

Localización: "El municipio de Ipiales, está localizado al suroriente del Departamento de Nariño, posee una extensión aproximada de 164.600 Has, presenta una topografía ondulada y altamente quebrada por encontrarse en inmediaciones de la cordillera Centro oriental, encontrando accidentes orográficos como los cerros: La Quinta, Troya, Francés, Negro, Páramo Palacios" – Plan Básico de Ordenamiento Territorial Municipio de Ipiales, PBOT 2000-2013 – Resumen ejecutivo, P8.

#### **4.4.1 Contextualización**

**Caracterización del departamento de Nariño:** El Departamento de Nariño presenta una caracterización del territorio basada en los aspectos Físicos localizado al sur occidente Colombiano, en la zona fronteriza con el Ecuador, entre el Litoral del Pacífico y la Vertiente Oriental Amazónica, Económicos siendo el departamento de Nariño una de las zonas de menor desarrollo en el país, especialmente por el escaso aporte para inversión pública y privada, el comercio y el transporte, que junto con las actividades agropecuarias, artesanales, pesqueras, mineras y la micro empresa, constituyen los sectores básicos de su economía

Como potencial regional el departamento de Nariño se destaca por poseer escenarios propicios para el encuentro, la recreación y el deporte, espacios ideales para consolidarse como destino turístico aprovechando toda la riqueza paisajística y la biodiversidad como elementos para la práctica de actividades encaminadas a fortalecer el sector de la economía.



**Figura 4. Nariño, Potencial Regional**

Fuente: <http://unadregionpacificanariño.blogspot.com>

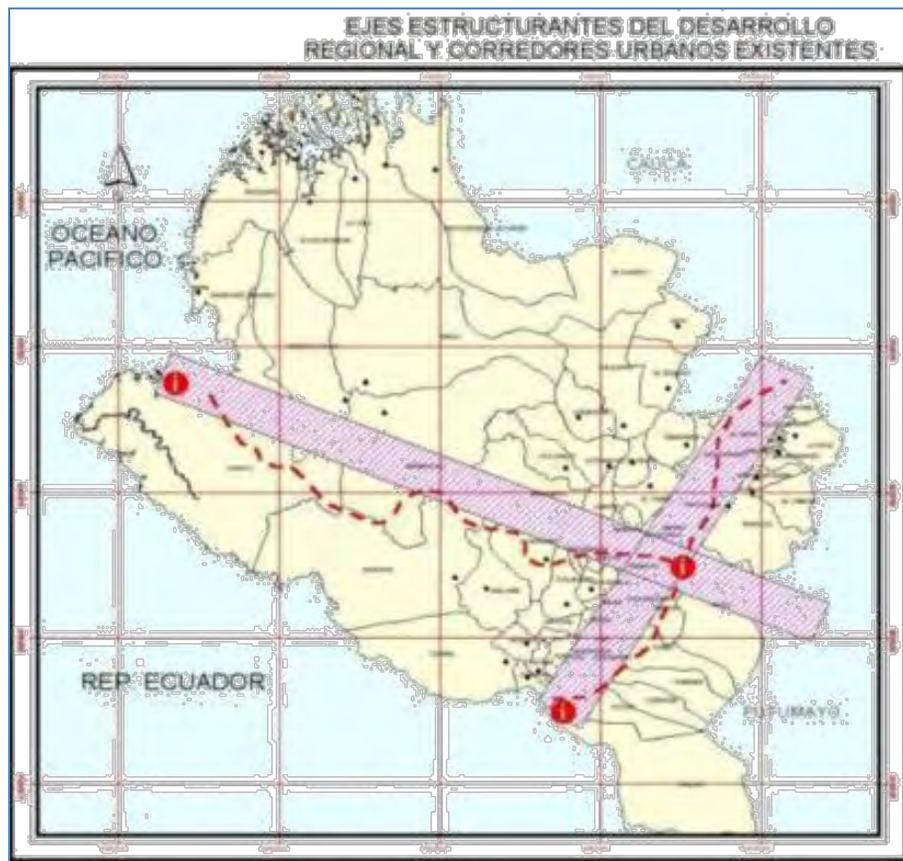
**Caracterización:** Nariño se encuentra en la confluencia del sistema nacional de carreteras y ciudades andinas cerca al Macizo Colombiano y nudo de Los Pastos. Allí comienzan tres de los cuatro principales corredores que soportan el sistema de ciudades del país:

El corredor urbano Pasto-Cali-Eje Cafetero-Medellín-Costa Atlántica.

El corredor Pasto-Mocoa-San Agustín-Neiva-Valle del Magdalena-Costa Atlántica;

El corredor urbano, en formación del borde del piedemonte llanero, Pasto-Florencia-Villavicencio-Yopal-Caracas.

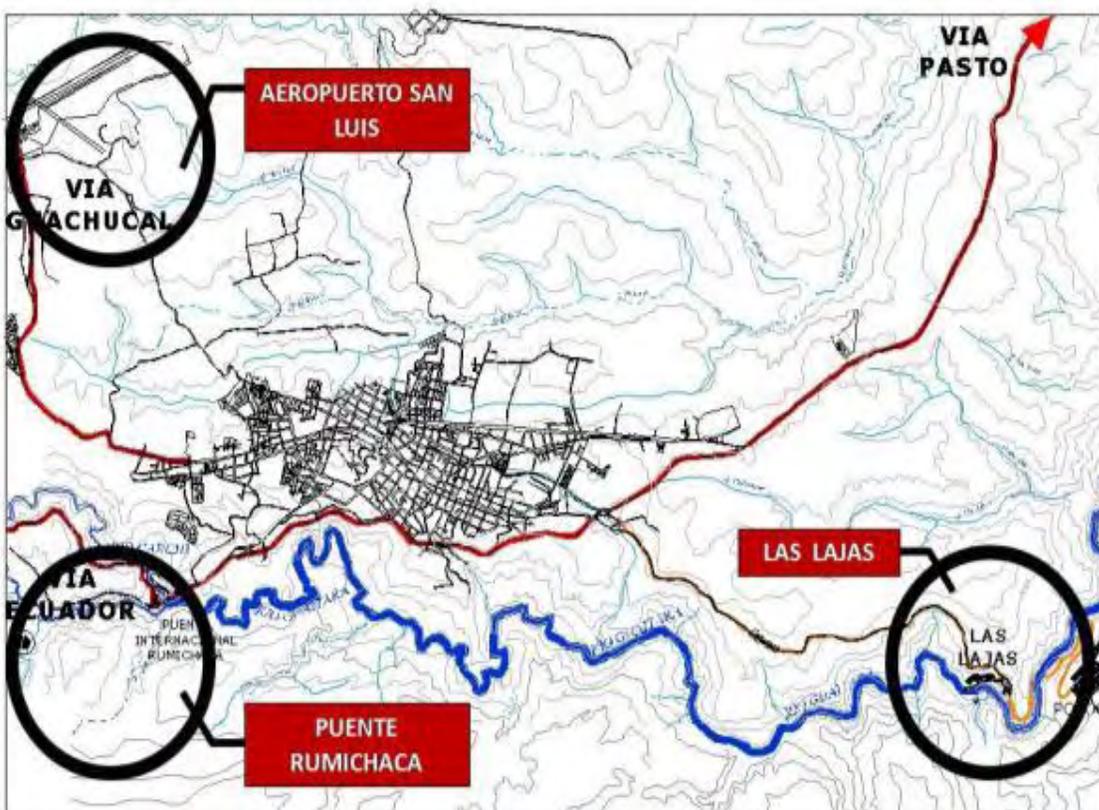
Además de la vía intermodal Tumaco - Puerto Asís - Belem Do



**Figura 5. Movilidad Regional**

Fuente: Plan de Gestión Ambiental Regional –PGAR 2006 – 2014

**Caracterización municipio de Ipiales:** El municipio de Ipiales se encuentra a 80Km de la capital del departamento de Nariño, y esta embebida en uno de los accidentes orográficos conocido como la cordillera centro oriental que la caracteriza por una topografía de grandes pendientes, en especial el cañón del río Guátara que destaca la belleza paisajística del sector. El municipio de Ipiales se conforma por los corregimientos: La Victoria - Yaramal - San Juan y Las Lajas



**Figura 6. Puntos de tensión municipio de Ipiales**

Fuente: Esta investigación

**Caracterización del corregimiento de las lajas:** El Corregimiento de Las Lajas está localizado en la zona centro oriental del municipio de Ipiales, sobre la cuenca del río Guáitara el cual atraviesa de occidente a oriente el suelo del corregimiento, los limites son

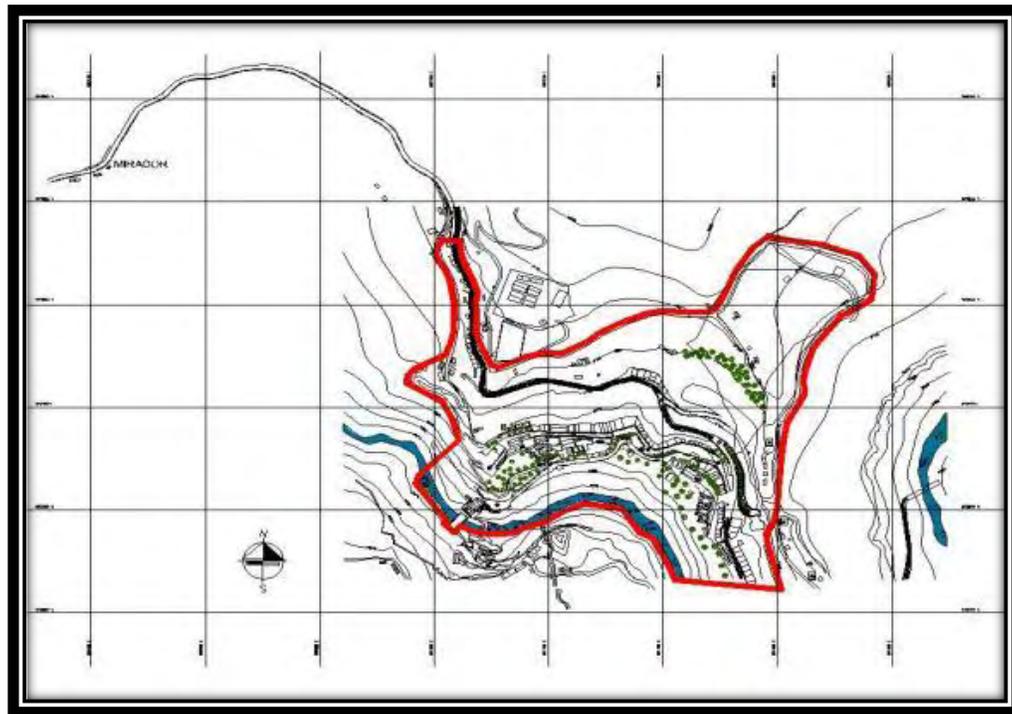
*Límites:*

Al Norte: B/ Espiritu Santo

Al Sur: Cañón río Guáitara

Al Oriente: limites M. Potosí

Al Occidente: vereda Tola de las lajas



**Figura 7. Delimitación área de intervención**

Fuente: Esta investigación

Ubicado a 7 Km del municipio de Ipiales, con una altura de 2.680 m.s.n.m en la parte más alta y 2.600 m.s.n.m en La Basílica Menor, temperatura promedio de 14° C.

“El corregimiento está conformado por una zona rural con cuatro veredas: Cofradía, El Placer y Tola de Las Lajas, y una zona urbana que dista siete kilómetros de la ciudad de Ipiales.

En el Corregimiento de Las Lajas se caracterizan aspectos físicos al encontrarse sobre el cañón del río Guáitara el cual atraviesa de occidente a oriente el suelo del corregimiento, y por ende generando terrazas por las altas pendientes que dan un importante valor visual paisajístico y ambiental del lugar. Actualmente este paisajismo se encuentra sin ningún tipo de tratamiento ambiental y no hace parte del turismo, por lo que se ve la necesidad de formular una oferta turístico- ambiental bajo criterios de sostenibilidad además de la netamente religiosa.

el centro poblado se considera como el epicentro del turismo religioso de mayor importancia en el municipio y el departamento, por la gran afluencia de personas hacia el Santuario, monumento arquitectónico de gran valor patrimonial en el contexto nacional e internacional.”  
Gobernación de Nariño Secretaría de Infraestructura – Proyecto: diseño urbanístico, arquitectónico y paisajístico corredor vial el charco – las lajas municipio de Ipiales, Mayo 2005, P11.

Las Lajas es un corregimiento con identidad cultural, sus artesanías, la comida, el vestuario, la arquitectura propia del lugar, las fiestas patronales que se realizan una vez al año, etc., En fin, tradiciones que por el momento solo son valoradas por los habitantes del propio corregimiento



**Figura 8. Centro Poblado Las Lajas**

Fuente: esta investigación

### **Dimensión Económica**

La economía del Corregimiento las Lajas, se establece básicamente en la producción agrícola y ganadera, la explotación minera y de madera, aunque esta no se constituye como el fuerte económico del sector puesto que el carácter turístico que ha tomado el santuario ha llevado a que la población se dedique a actividades relacionadas con el comercio y el turismo en el centro poblado por lo que dejan a un lado las actividades propias del sector rural.

La producción agrícola se ve afectada por la excesiva fragmentación de la propiedad o parcela comunitaria, esta repartición inequitativa genera desigualdad, disminución de la capacidad productiva debido a la escasa posibilidad para la mayoría de campesinos frente a la tenencia de grandes predios en pocas manos. Es clave generar en los habitantes de las Lajas capacitaciones y asesorías en cuanto a diversos servicios turísticos en el centro poblado y de producción agropecuaria en la parte rural.



**Figura 9. Comercio Centro poblado**

Fuente: esta investigación



**Figura 10. Entorno Rural**

Fuente: esta investigación

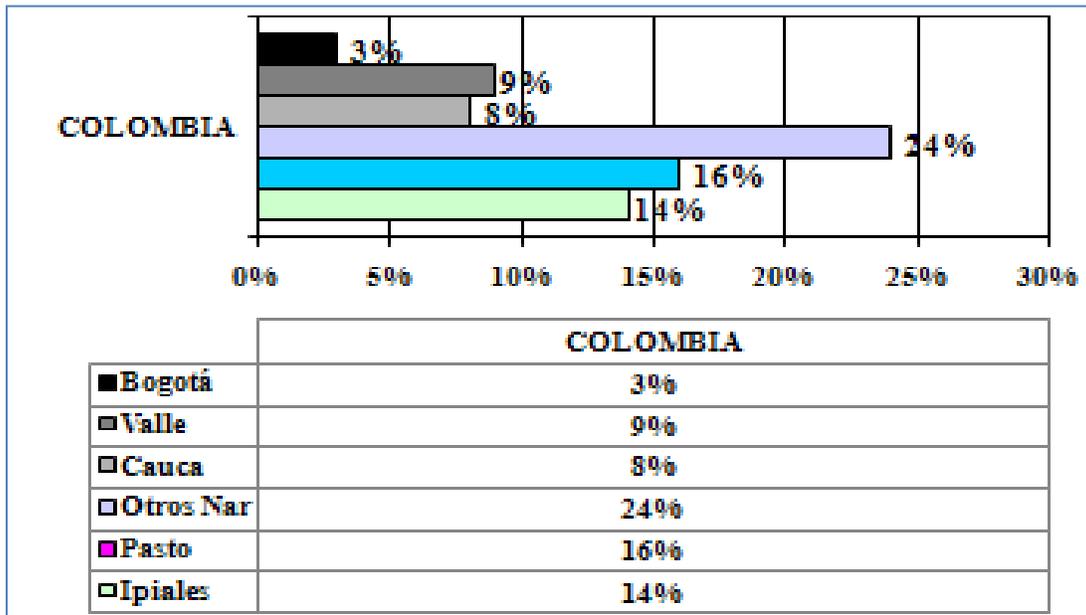
### **Dimensión Socio Cultural**

La Identidad cultural del corregimiento de las Lajas al igual que su contexto surgen del grupo ancestral de Los Pastos del que aún se conservan espacios sagrados en ese entonces como es el petroglifo de los monos ubicado a orillas del río Guáitara cerca al templo, con el tiempo este grupo indígena y la colonización dan origen al mestizaje étnico y cultural al cual se le debe los hábitos y costumbres que se viven actualmente en el lugar.

El santuario de las Lajas al encontrarse en cercanías al Ecuador recibe gran población de este país y por lo que comparte ciertas costumbres. En la actualidad es considerado como bien de interés cultural y patrimonio cultural de la región, del que hacen parte el centro

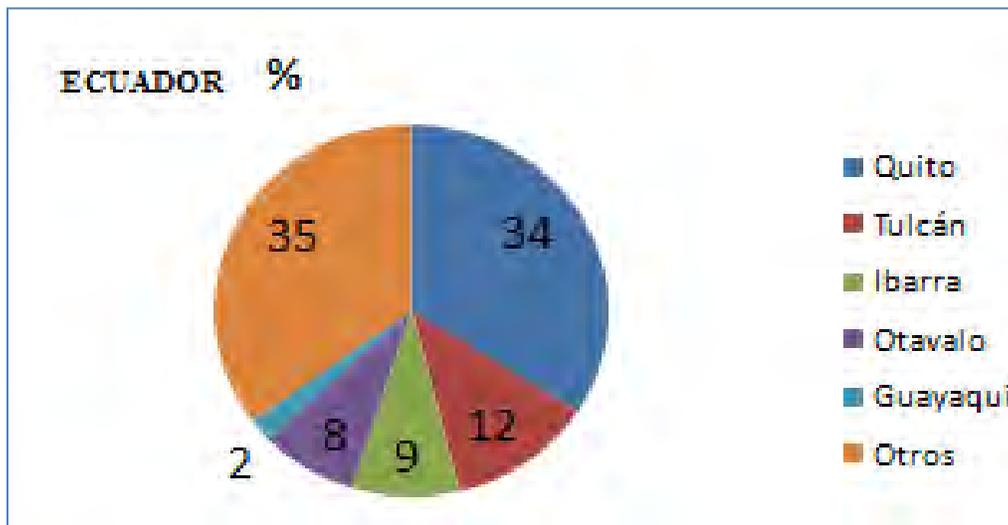
Poblado de Las Lajas conformado por el Caserío que se origina y conforma paralelo a la construcción del templo que es el epicentro turístico-religioso por su imponente arquitectura sobre el abismo única en la región, de esta misma forma se establece como conservación su entorno natural y paisajístico.

**Distribución de visitantes en época típica (normal):**



**Figura 11. Colombia época normal**

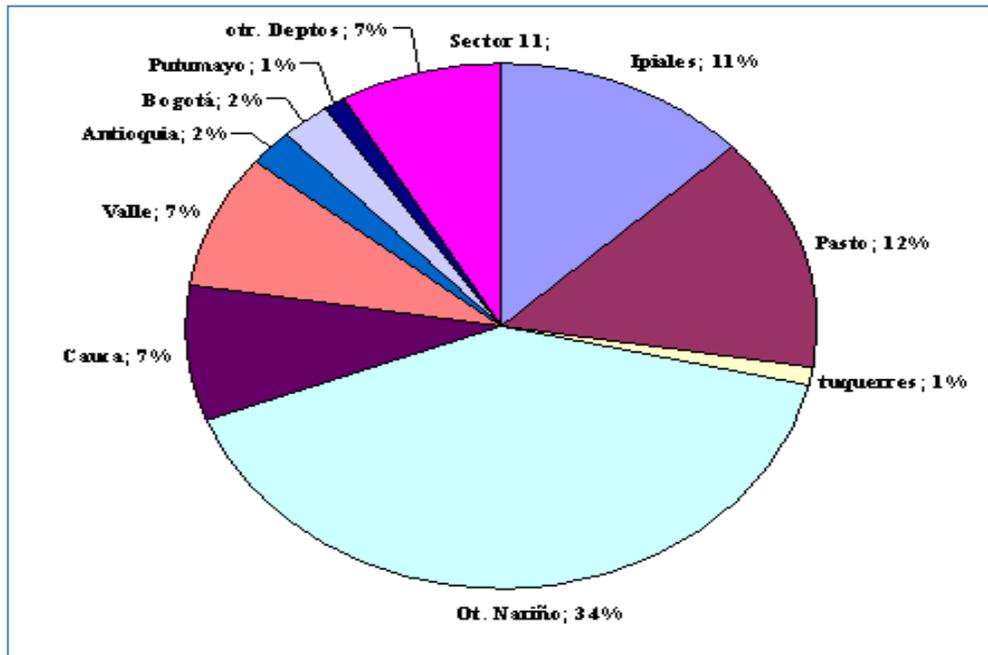
Fuente: Estudio Corporación las lajas 2013



**Figura 12. Ecuador época normal**

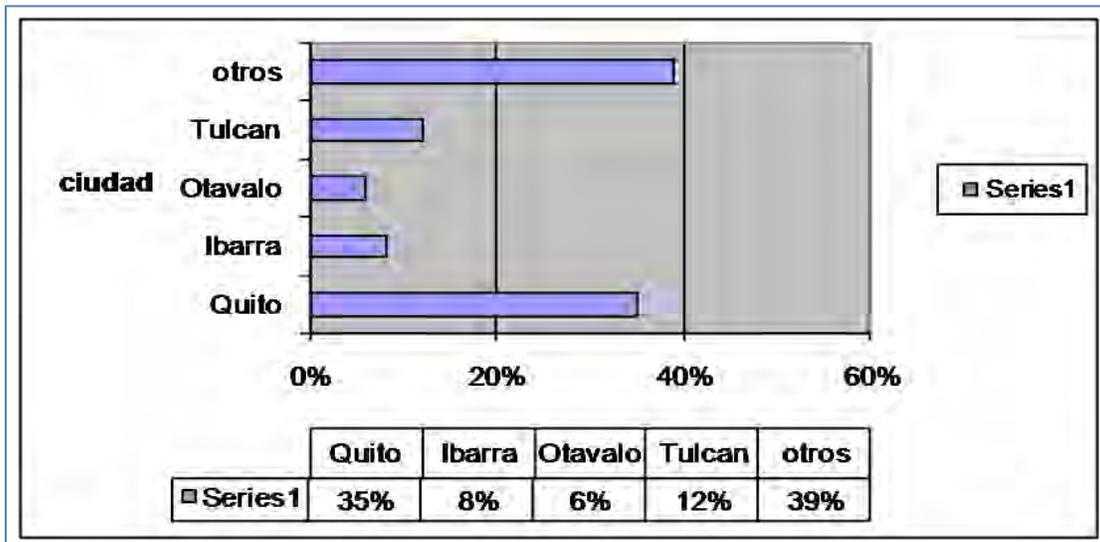
Fuente: Estudio Corporación las lajas 2013

Distribucion de visitantes en epoca atipica (semana santa):



**Figura 13. Colombia semana santa**

Fuente: Estudio Corporación las lajas 2013



**Figura 14. Ecuador semana santa**

Fuente: Estudio Corporación las lajas 2013

## 5. ANÁLISIS SISTÉMICO

Sistema ambiental: Los recursos naturales que rodean el templo y el centro poblado son elementos de mera contemplación y no son parte activa del turismo.

El corregimiento de Las Lajas se encuentra sobre el cañón del río Guáitara el cual atraviesa de occidente a oriente el suelo del corregimiento, generando terrazas por las altas pendientes que dan un importante valor visual paisajístico y ambiental del lugar. Actualmente este paisajismo se encuentra sin ningún tipo de tratamiento ambiental y no hace parte del turismo, por lo que se ve la necesidad de formular una oferta turístico- ambiental.

La erosión y el posterior deslizamiento de los suelos se generan por la falta de cobertura forestal, esta es una amenaza constante tanto para visitantes como para los pobladores. Varias viviendas están en riesgo por estar implantadas en lugares de fuerte pendiente o sobre taludes. Aumentando el riesgo en época invernal y por acontecimientos aislados como sismos.

La acelerada destrucción de la cubierta vegetal, genera e intensifica la erosión.

Existencia de áreas verdes sin ningún tipo de manejo ambiental.

Por la baja cobertura del servicio de aseo dentro del centro poblado, algunos pobladores queman desechos y residuos en áreas verdes,

Debido a su ubicación en el cañón del Guáitara existen pendientes altas cerca de 100% aprox.

La principal fuente de agua es el río Guáitara, existe una fuente de agua termal cerca al Santuario utilizada principalmente por los turistas.



**Figura 15. Diagnostico Ambiental**

Fuente: Esta investigación

**Espacio Público**

El espacio público se traduce en varias plazoletas y en dos senderos principales complementados con varios senderos secundarios, el área aproximada de las plazoletas es de 5.048 m<sup>2</sup> y 11.799 m<sup>2</sup> de senderos peatonales, para un total de 16.847 m<sup>2</sup> de espacio público, mucho de este espacio está invadido por comercio, otro está deteriorado o no cuenta con las condiciones óptimas para el disfrute, dando como resultado un bajo índice de espacio efectivo, dadas las condiciones topográficas algunos espacios de circulación y permanencia no cuentan con elementos de seguridad.

La Falta de normativa que ha llevado a que algunos espacios públicos se subutilicen como basureros.

Carencia de infraestructura y mobiliario adecuado.

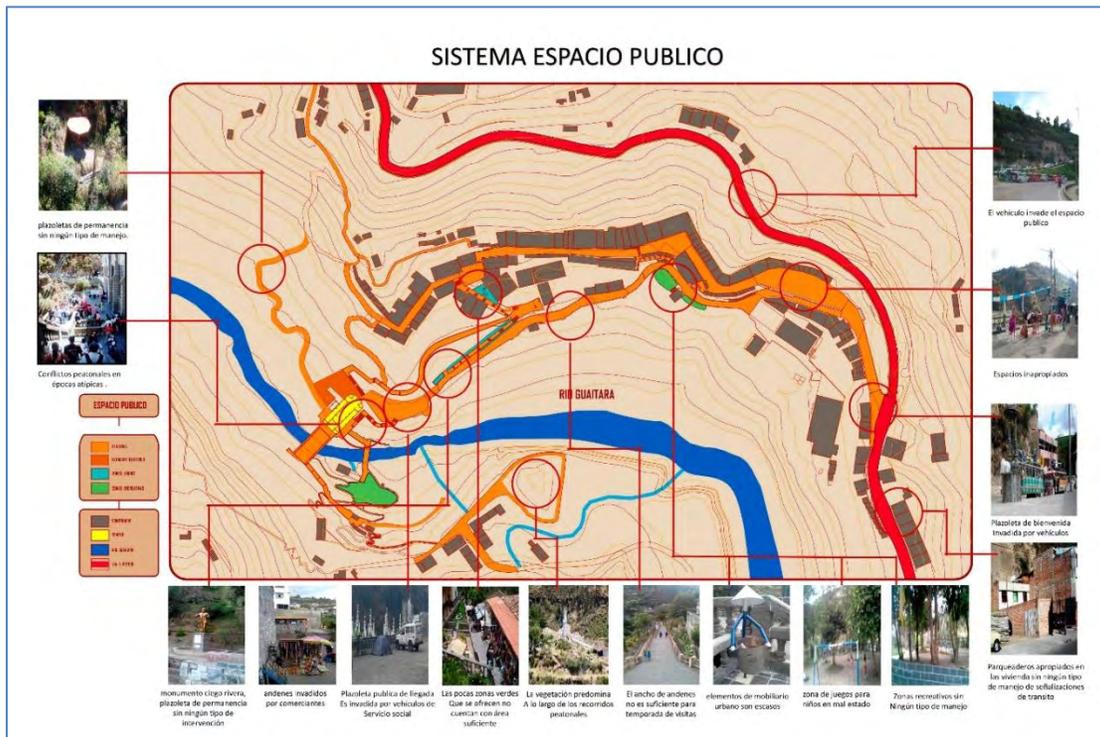
Algunos andenes son reducidos y en regular estado generando un déficit de espacios para el peatón, desde el tramo Charco - Las Lajas y el Centro Poblado.

Tránsito vehicular invade la circulación peatonal.

Invasión de ventas ambulantes sobre los senderos peatonales.

Falta de senderos ecológicos conformados como un sistema articulado en torno al Centro Poblado.

No cuenta con espacios de permanencia y parques recreativos dentro del Centro Poblado y su entorno rural.



**Figura 16. Diagnostico espacio publico**

Fuente: Esta investigación

## Usos de suelo

En el centro poblado predomina el uso mixto, destacándose el uso comercial de restaurantes, artesanías, este uso se desarrolla de dos formas, el primero sobre viviendas tradicionales dañando su imagen o sobre viviendas que se construyen buscando ese fin y el segundo sobre casetas, las cuales la gran mayoría se implantan sobre el espacio público. Sobre el sendero superior se encuentra la mayor oferta hotelera, la cual se da en viviendas, existen.

### *Comercial*

Sobre el sendero superior se encuentra la mayor oferta hotelera, restaurantes y comercio formal e informal. Sobre los senderos y plazoletas se ubican vendedores informales.

### *Institucional*

Otros usos que cubren las necesidades básicas de la población como la escuela, el puesto de policía, el puesto de salud etc., otros usos se derivan del aspecto religioso

### *Residencial*

La vivienda se ha desplazado a las periferias del poblado, en zonas de fuerte pendiente o sobre taludes, deteriorando la imagen y generando riesgos para sus pobladores.

En el centro poblado en su mayoría presenta uso Comercial, lo que hace que se vea desolado en las noches.

Ausencia de algún tipo de reglamentación en cuanto a usos de suelo y clasificación de áreas de desarrollo.

El uso residencial está ubicado en las entradas del centro poblado, y esparcido sin un orden en el contexto rural.

Déficit de espacios adecuados para la actividad recreativa



**Figura 17. Diagnostico usos de suelo**

Fuente: Esta investigación

### Equipamientos

Los equipamientos que existen responden a los requerimientos básicos de la población nativa, como el puesto de salud, el puesto de policía, el colegio, la escuela y su cobertura se expande a parte de la zona rural

Pero equipamientos para los visitantes como hoteles y restaurantes modernos no se hallan y esta clase de servicio se da en viviendas que en muchos casos no están acondicionadas para tal fin y el servicio no se da de manera óptima. Faltan otro tipo de equipamientos que generen nuevas demandas y actividades turísticas, un ejemplo puede ser el teleférico. Otras estructuras ya cumplieron su vida útil y en otros casos es necesario cambiar o modernizar su infraestructura para que presten un servicio mejor.

Falta de un Hotel diseñado para tal uso, que supla una mayor capacidad de hospedaje aparte de las 4 viviendas-hostales y la casa de peregrinación.

La vocación artística solo se estimula en el colegio, por la inexistencia de talleres de capacitación y espacios de exhibición para artesanos.

El santuario cuenta con un museo espontaneo bajo el templo el cual no cuenta con espacios para exposición de artesanías y eventos culturales.

El centro poblado cuenta con un puesto de salud que ofrece un consultorio odontológico y enfermería, para casos de mayor atención la población recurre al Hospital Civil de Ipiales.

La seguridad solo se presenta en el centro poblado con un puesto de Policía.



**Figura 18. Diagnostico equipamientos**

Fuente: Esta investigación

## **Movilidad**

Para llegar a Las Lajas se debe tomar la vía que va al municipio de Potosí, donde se mezcla el movimiento de transporte pesado, transporte público y el transporte particular, no hay zonas de parqueo adecuadas, por lo tanto en la entrada del poblado, sobre vías, sobre la plazoleta y en parqueaderos improvisados sobre viviendas se parquea el transporte privado y público invadiendo el espacio.

Por el escaso espacio en épocas atípicas como semana santa y fiestas patronales, la alta afluencia de vehículos genera conflicto de movilidad. Dentro del centro poblado existen varios senderos peatonales, estos son invadidos por vehículos.

Varias sendas no tienen continuidad, fragmentando la movilidad y desarticulando espacios. Todas las sendas del poblado no están adecuadas para la movilización de personas en situación de discapacidad e individuos de la tercera edad.

No hay un sistema alternativo de movilidad como vías peatonales o ciclo rutas que faciliten la comunicación a este punto y de este al casco urbano de Ipiales.

Deficiente señalización vial en la carretera que conduce al corregimiento de Las Lajas.

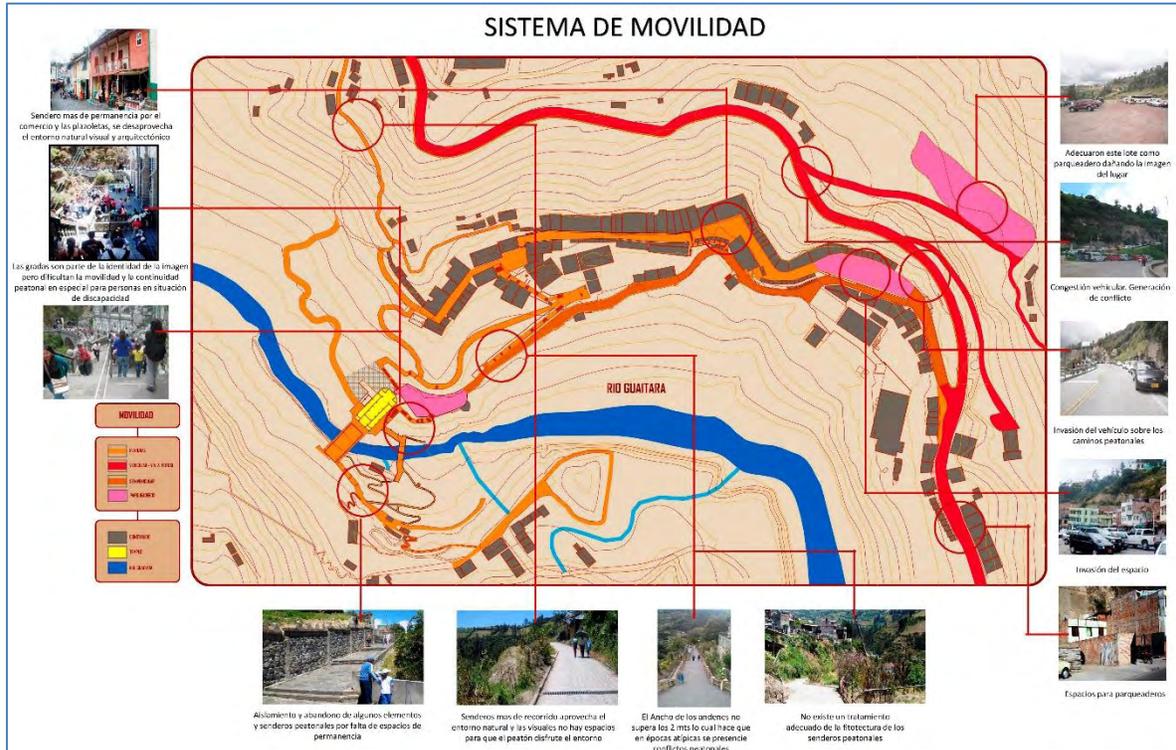
Escasa cobertura vial fuera del centro poblado.

Falta de andenes o corredores para la circulación peatonal desde Ipiales, permiten la dominante prelación del vehículo sobre el peatón

Inexistencia de ciclo vías

El ingreso vehicular público y privado sobre la vía interna del centro poblado conlleva a conflictos y riesgos de accidentalidad peatonal.

Estacionamiento inadecuado de vehículos particulares sobre la vía y andenes de la carretera que conduce a Potosí.

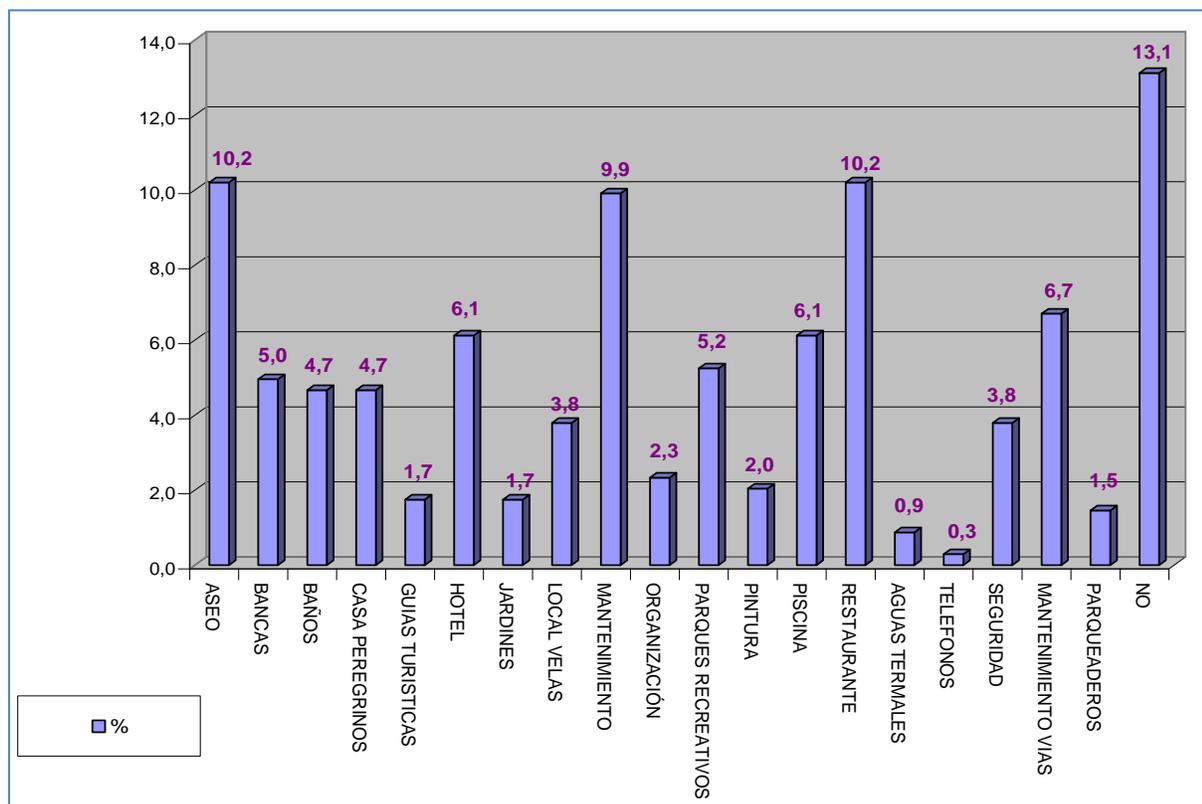


**Figura 19. Diagnostico movilidad**

Fuente: Esta investigación

**Necesidades físicas del lugar**

Según encuestas realizadas por Corpolaslajas a visitantes en cuanto a recomendaciones para mejorar el santuario se obtuvo el siguiente resultado:

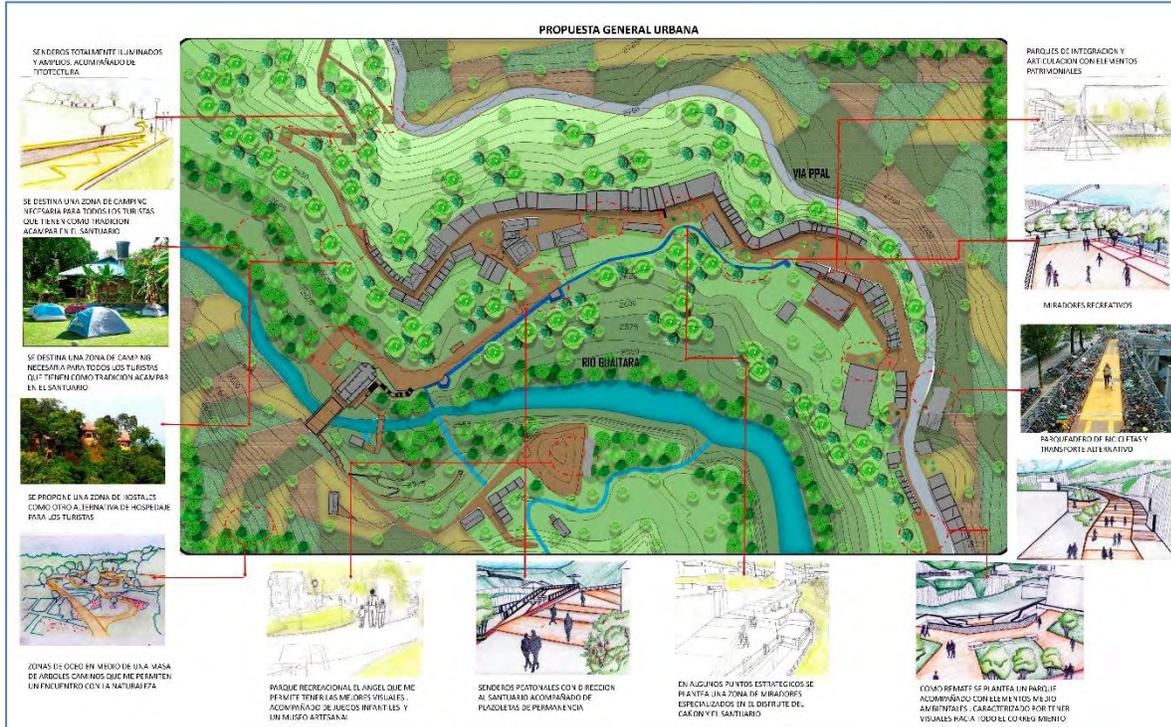


**Figura 20. Necesidades físicas del lugar**

Fuente: Estudio Corporación las lajas 2013

Entre los porcentajes se denota la inconformidad de los visitantes en cuanto a aseo y mantenimiento, y por otro lado la falta de equipamientos restaurantes adecuados y un Hotel con un porcentaje de 6.1 y en general espacios públicos abiertos construidos y naturales como parques recreativos con sus respectivos mobiliarios.

## Propuesta General Urbana



**Figura 21. Propuesta general urbana Centro Poblado**

Fuente: Esta investigación

### Movilidad

Se propone una mejora a la actual vía peatonal convirtiéndola en un sistema integrado de movilidad alternativa peatonal- ciclo ruta generando seguridad a los ciclistas y peatones.

Se restringe el acceso vehicular al centro poblado para evitar los problemas de circulación peatonal que existen actualmente

Se plantea una zona de parqueaderos para mitigar la demanda que actualmente existe, Generando un orden en el corregimiento

### *Usos de suelo*

Se plantea una clasificación para sectorizar las zonas adecuadas para vivienda y comercio estableciendo de esta manera unos recorridos que exalten las condiciones patrimoniales del sector

Se consolida el uso residencial en segundo piso y comercial en primero.

### *Equipamientos*

Se propone generar y reubicar equipamientos para mejoras de la calidad turística en el corregimiento.

Se propone generar equipamientos que dinamicen y consoliden al corregimiento como destino turístico entre ellos equipamientos de hospedaje, gastronomía, recreación, información, y desarrollo cultural.

### *Ambiental*

Se propone generar dos áreas, una área de protección y bosques naturales

Se propone generar sendas y recorridos ambientales, para aprovechar el potencial paisajístico.

### Perfiles existentes centro poblado – perfiles propuestos



**Figura 22. Perfiles existentes centro poblado – perfiles propuestos**

Fuente: Esta investigación



**Figura 23. Perfiles existentes centro poblado - perfiles propuestos**

Fuente: Esta investigación

## Andenes

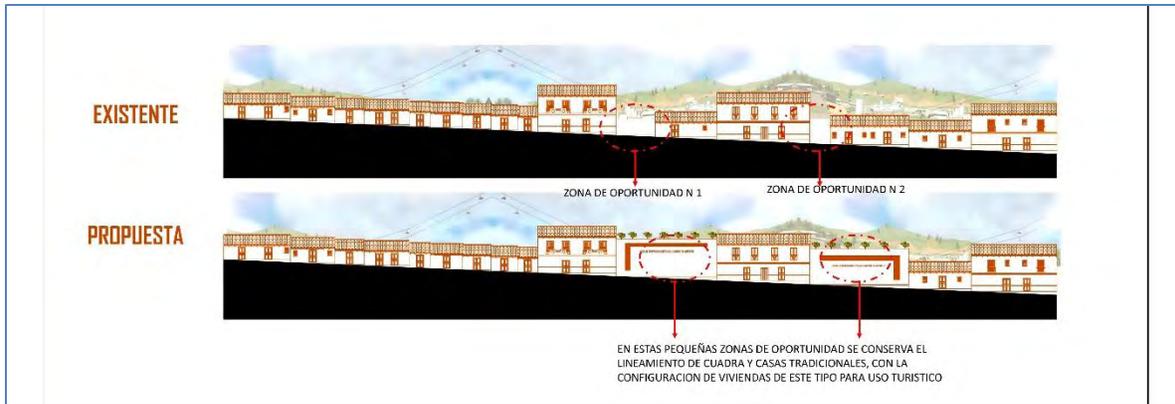
Al ser los andenes elementos que constituyen el espacio público de la ciudad o sector, no podrán ser modificados ni cerrados sin previa autorización escrita y expresa del Departamento Administrativo de Planeación Municipal, deberán mantener continuidad permanente, sin escalonamientos y estar contruidos de acuerdo a la reglamentación establecida por la administración municipal. En ningún caso el andén podrá ser objeto de modificación en altura o inclinación para mejorar las condiciones de acceso vehicular y peatonal a un inmueble.

Los lineamientos que la Unidad de Planificación Rural Las Lajas contempla son:

- Eliminar todo elemento extraño que estuviera ubicado sobre el andén. (rampas, escaleras, etc.).
- Dar solución de continuidad al andén, eliminando desniveles o gradas que impidan la circulación cómoda de los peatones, en especial de aquellos con limitaciones físicas.

## Mobiliario

Los elementos constitutivos del mobiliario tales como: bancas, luminarias, basureros deberán estar acorde con la imagen del Santuario de Las Lajas



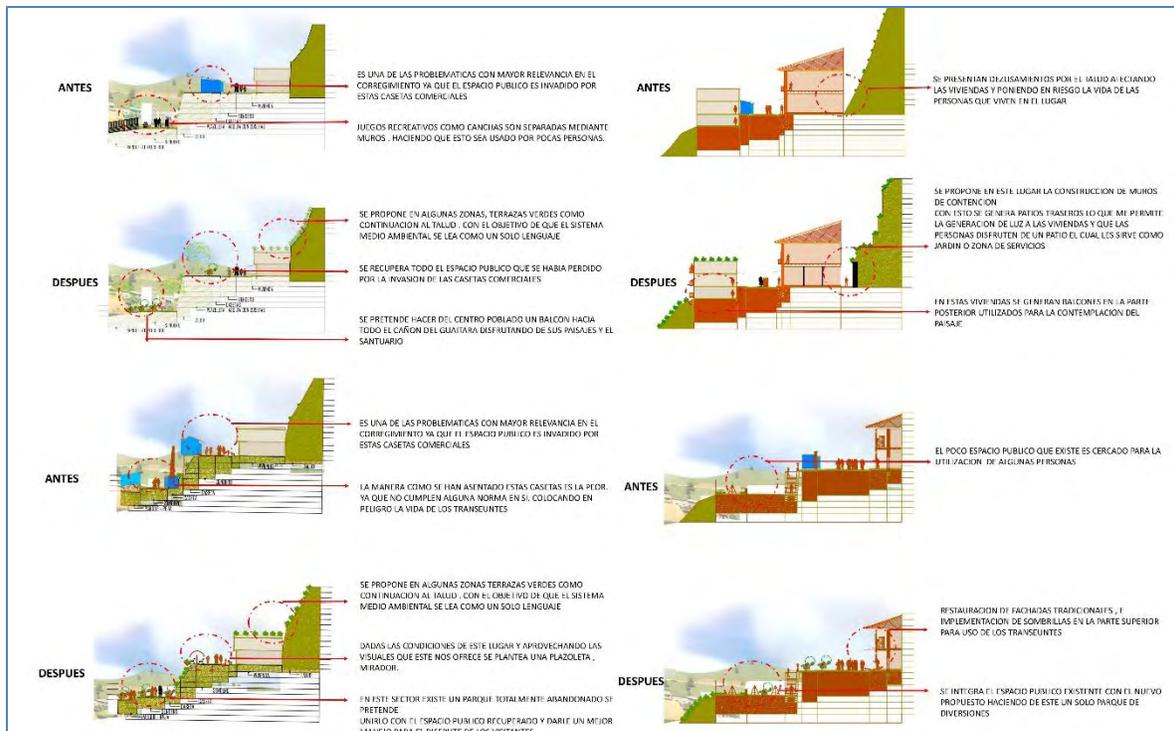
**Figura 24. Perfiles existentes centro poblado – perfiles propuestos**

Fuente: Esta investigación



**Figura 25. Perfiles existentes centro poblado – perfiles propuestos**

Fuente: Esta investigación



**Figura 26. Cortes existentes centro poblado – cortes propuestos**

Fuente: Esta investigación

### **Reubicación de las ventas ambulantes**

Los vendedores ambulantes autorizados deberán ser reubicados en los predios ubicados en el centro poblado, es decir las casetas que se han establecido sin ningún tipo de normatividad serán eliminadas y los vendedores ubicados a casas adecuadas para la actividad comercial, y lugares que den la espalda a los taludes que hay en los senderos todos con cubiertas ajardinadas, liberando así el espacio público.

En total se reubicar 21 casetas a lugares anteriormente dichos, quedando 26 casetas comerciales dentro del centro poblado.

### **Calidad**

El estudio de la Unidad de Planificación Rural Las Lajas comprende un conjunto de acciones encaminadas a garantizar que la construcción, mantenimiento y la sostenibilidad del espacio

público mejoren la calidad de vida de los habitantes.

### **Equipamientos**

El aporte se encuentra concentrado especialmente en el Turismo, cuyo objetivo obedece a la necesidad de constituir un sistema único de espacios públicos continuos y conectados; su destinación se basa en atender las principales necesidades del sector y de la población y usuarios potenciales, en los temas asociados a la cultura con recreación pasiva, por lo tanto, basados en encuestas a visitantes y habitantes, se plantean los equipamientos CENTRO CULTURAL ARTISTICO dirigido a pintores, talladores, artistas, músicos, etc. Y un HOTEL dirigido a turistas en general.

### **Mitigación de impactos**

Se debe garantizar que los nuevos proyectos y usos que se programen no causen impactos sobre el espacio público, de tal manera que no se genere:

Déficit de espacio publico

Congestión en el acceso y salida de los usuarios

Impactos ambientales como basuras, ruido, contaminación visual.

### **Parques, Plazoletas**

Los parques y plazoletas se constituyen como instrumentos estructurantes, por lo cual la política de espacio público se basa en la generación, construcción, recuperación y mantenimiento del espacio público a través de acciones relacionadas con su construcción, sostenibilidad, defensa, pertenencia, disfrute y uso, teniendo en cuenta las prioridades de inversión y aprovechamiento para evitar la subutilización y abandono de estos.

El nuevo espacio público a generar debe vincularse al existente formando así un sistema.

Plazas y miradores propuestos en el centro poblado:

### **Lineamientos Físico Espacial**

**Paramentacion:** Las edificaciones deberán respetar el paramento histórico, garantizando la continuidad de la morfología, salvo en los casos que mediante resolución puntual Y motivada, el Departamento Administrativo de Planeación Municipal determine diferente.

Las nuevas construcciones deberán respetar la altura de las edificaciones existentes, generando andenes de 2.00mt para facilitar la circulación de peatones.

**Alturas:** Los inmuebles de conservación I y II por sus características y valores arquitectónicos o culturales deberán respetar la altura y volumetría existente.

Las construcciones nuevas dependiendo de la cercanía con un inmueble de conservación deberán tener máximo una altura de 4 pisos.

Se debe garantizar los empates adecuados entre edificaciones nuevas y existentes.

**Voladizos:** En ningún caso se permite la proyección de voladizos sobre áreas públicas, entendidas estas como: vías, peatonales, andenes, zonas verdes, plazas, plazoletas y similares, sin que se haga el retroceso correspondiente respecto al paramento del primer piso.

**Fachadas:** El color en la fachadas es característico y típico de los pueblos pastusos por la tanto el color de las fachadas no es uniforme se puede presentar la variedad de color, resaltando la identidad e imagen del sector.

### **Lineamientos Medio ambiente**

Para garantizar el cumplimiento de los objetivos planteados en lo referente al medio ambiente, se debe contemplar acciones de recuperación de espacios, mitigación de posibles inundaciones y generación de nuevos espacios públicos.

Toda nueva intervención arquitectónica que se desarrolle en la zona de amenaza volcánica media deberá respetar las alturas máximas estipuladas en este decreto. Si se desarrolla una nueva construcción en el sector destinado en este decreto para la creación de vivienda deberá cumplirse

dicha norma. Las nuevas construcciones que se ubiquen en el centro poblado deberán respetar las alturas establecida en el presente documento.

### **Recuperación del eje ambiental rio guitarra**

El Eje Ambiental de la Rio Guáitara es ordenador y estructurante del sector, como proyecto debe ser desarrollado por etapas, cuyo lineamiento general sea el de mejorar la calidad de vida urbana, aumentar la oferta de zonas verdes y de espacio público efectivo. Se identifican dos etapas, las cuales deben desarrollarse con un criterio unificado y con esfuerzos interinstitucionales.

Definido como el legado físico, espiritual o cultural heredado de los antecesores, como la valoración de recintos urbanos, Inmuebles y construcciones arquitectónicas específicas por sus condiciones de representatividad histórica y cultural.

### **Lineamientos Patrimonio**

**Patrimonio de conservación:** Reglamentar y Normatizar las nuevas intervenciones que se realicen en las piezas arquitectónicas de conservación mediante fichas normativas volumétricas para lograr un manejo de la continuidad espacial y proteger las características de los inmuebles de conservación.

La determinación de la conservación o cambio del uso de suelo en construcciones arquitectónicas patrimoniales será llevada a cabo por la reglamentación estipulada por la Unidad de planificación rural Las Lajas

Los inmuebles de conservación I y II, determinan la ubicación de conjuntos urbanos de conservación, y por tanto condicionan las intervenciones arquitectónicas que se hagan en predios ubicados dentro de su área de influencia.

**Conservación del patrimonio colectivo:** Los proyectos de conservación que se planteen en el sector, deberán promover la participación de las organizaciones sociales, comunidad educativa y demás habitantes del corregimiento de las Lajas con el fin de estimular su compromiso en cuanto a la importancia de la preservación y difusión del patrimonio tangible e intangible como parte esencial de su identidad cultural

### **Patrimonio Tangible**

*Bienes Inmuebles Naturales:* No se admiten intervenciones en el cañón del Río Guáitara , el cual estará destinado a conservación natural y paisajística,

**Bienes Inmuebles Culturales:** Se tendrá constante mantenimiento de los monumentos arquitectónicos como el Santuario de las Lajas y el Caserío considerado patrimonial.

*Bienes Muebles Arqueológicos:* El estudio de la Unidad de Planificación Rural Las Lajas comprende un conjunto de acciones tendientes a garantizar la adecuación y difusión de la Cultura Pasto, la cual se ubica a orillas de río Guáitara cerca al templo.

*Bienes Muebles Artísticos:* Debido al patrimonio y la vocación artística del sector, se generara espacios destinados a la exhibición de obras.

### **Patrimonio Intangible**

*Música:* Las expresiones musicales están representadas en gran número de solistas, tríos, grupos corales, orquestas, quienes crean e interpretan diversidad de música erudita, culta, popular, etc.

*Arte Verbal:* Las manifestaciones escritas, literarias, poéticas, históricas, periodísticas, políticas, etc.

*Fiestas y Celebraciones:* Las fiestas patronales más importantes son: La Virgen de Las Lajas en Septiembre.

### **Definición**

La definición más exacta para un hotel es la que lo especifica como establecimiento de hostelería capaz de alojar con comodidad a huéspedes o viajeros. En el centro poblado existen 4 viviendas adecuadas para prestar el servicio de hotelería y una casa de peregrinación los cuales no cuentan con la infraestructura adecuada que tiene un hotel para brindar servicios óptimos a los turistas, por ello la UPR las Lajas plantea en el centro poblado una infraestructura hotelera como apoyo al turismo distribuyendo a los usuarios con la adecuación de la casa de peregrinación, hospedaje a personas clase media mediante la adecuación de los hostales existentes y hospedaje a backpackers(mochileros) para lo cual la UPR formula el planteamiento de un Hotel.

### **Propuesta Infraestructura Hotelera Centro poblado las Lajas**

Es importante tener en cuenta un sistema articulado de los actuales hostales del lugar, debido a que no cuentan con servicios complementarios de un hotel, los visitantes eligen el lugar de hospedaje dentro del centro poblado y tendrán acceso a los servicios y espacios de recreación y convivencia planteados en el hotel turístico propuesto.

**Tabla 1. Las viviendas que prestan servicio de alojamiento (Hostales):**

HOTEL	CARACTERISTICAS	CAPACIDAD
HOTEL CASA DE PEREGRINOS	Casa de hospedaje, capilla y sala de reuniones, capacitaciones y encuentros	80 hab./150pers – Cuenta con 6 Salones
HOTEL MARY	Inicialmente casa familiar, debido a la demanda de turistas al Santuario se constituye como hotel	20 hab./30pers
HOTEL DANNY	Inicia como restaurante-cafetería, mas tarde se amplia para servir como hotel	15 hab./ 30pers
HOTEL PRAGA	Casa familiar que se adecua para hospedaje de visitantes y peregrinos.	20 hab./35pers
HOTEL POSADA COLONIAL	Casa familiar que se adecua para hospedaje, presta servicio de restaurante - cafetería.	20 hab./35pers

Fuente: Estudio Corporación las lajas 2013

Tomando como referente semana normal con propuesta hotelera:

- Semanas normal/año (46):            268 p/día
  - 40% Casa peregrinos :    107p/día
  - 30% Hostales :                80 p/día

30% Hotel Propuesto:    40 p/día

- Semana atípica o santa (5):        1439 p/día
  - 40% casa peregrinos :    575 p/día
  - 30% hostales :                431 p/día
  - 30% Hotel Propuesto:    40 p/día

**Análisis de Usuario**



**Figura 27. Memoria análisis centro poblado**

Fuente: Esta investigación

● **USUARIO DIRECTO:**

Referido a Turistas en general que hacen su visita por conocer el Santuario de las Lajas. (Backpackers (Mochileros) - Turismo no religioso) - 40%

Turistas por fe - 60%

● **USUARIO INDIRECTO:**

Personas encargadas de la administración, atención, funcionamiento y mantenimiento del Hotel propuesto.

● **USUARIO OCACIONAL:**

Personas que hacen uso exclusivo del restaurante del Hotel propuesto.

**Cantidades de usuarios las lajas:**

La siguiente es una información suministrada por la Corporación Las Lajas (2013), los datos siguientes sintetizan la permanencia de turistas en el Santuario de las Lajas, pudiendo concluirse de ello lo siguiente:

- Visita 46 Semanas Normales: 480.000 personas/año

365 días: 1490 visitas diarias.

Actualmente se quedan un día 11%: 164 p/día

Con propuesta infraestructura hotelera 18%: 268 p/día

Visita 5 Semanas Atípicas: 240.000 personas/año

365días: 857 visitas diarias.

Actualmente se queda un día 21%: 1439 p/día

Visita 10 Días Festivos Anual: 30.000 p/año

**3.000 visitas diarias.**

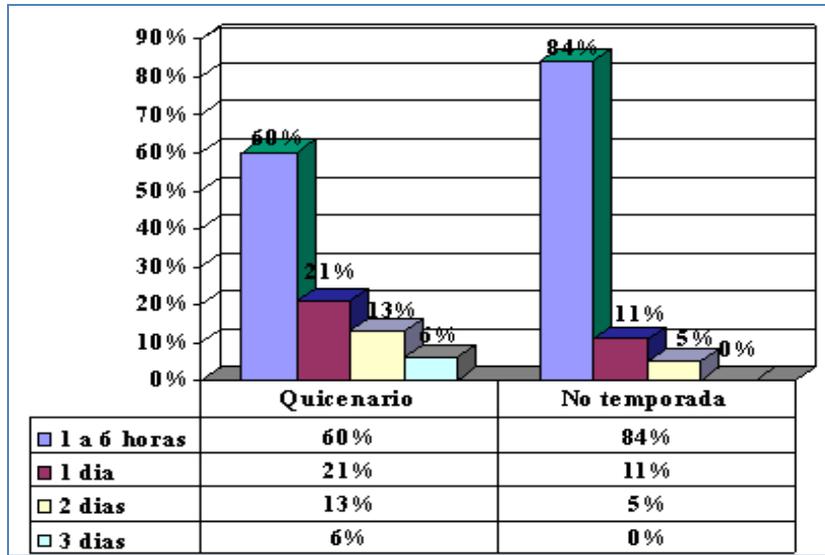


Figura 28. Tiempo de permanencia actual en el santuario.

Fuente: Encuesta Corpolaslajas 2013

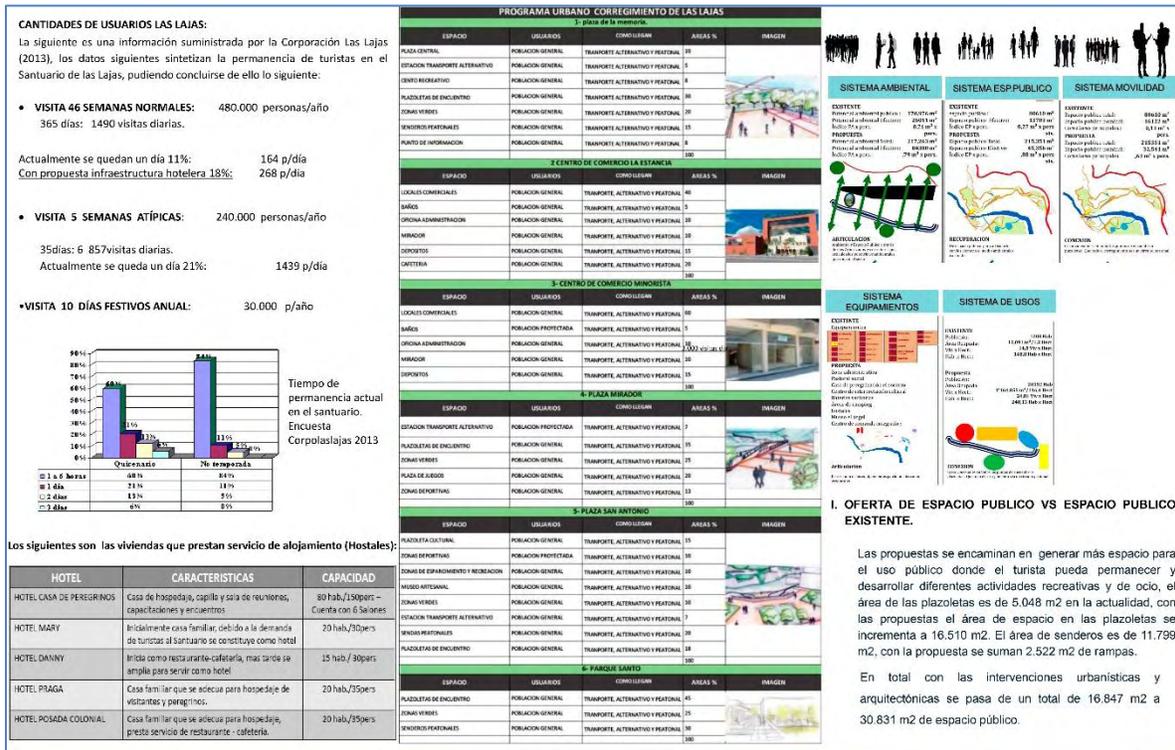
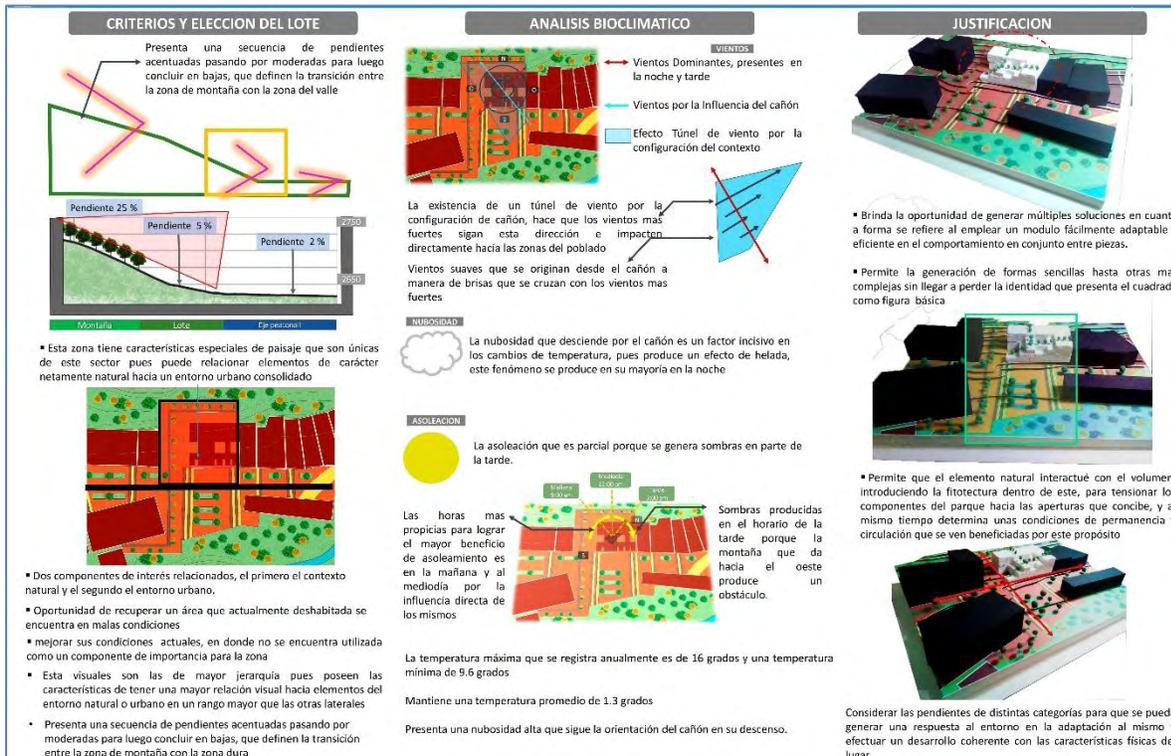


Figura 29. Memoria de datos

Fuente: Esta investigación

**Localización Equipamiento:** El lugar apropiado para la ubicación del Hotel debe estar en zona residencial, en un centro del centro poblado y en un entorno natural tranquilo lejos de la presencia del vehículo y con las mejores visuales al entorno paisajístico y el cañón del río Guáitara.



**Figura 30. Memoria de localización equipamiento hotel las lajas**

Fuente: Esta investigación

Por las condiciones anteriormente dichas, el sector es un lugar que ofrece las visuales donde el proyecto hará parte de un mirador propuesto en la UPR.

**Criterios de intervención**

El concepto de implantación que se maneja es el de afinidad en cuanto a paramentacion con el barrio San Francisco parte frontal dado por la topografía atrás del barrio - parte posterior, debido a que el lugar permite una vista panorámica del cañón y los paisajes del santuario, el proyecto hará parte del mirador y se tendrá en cuenta los colores representativos del centro

populado claros y oscuros, las líneas verticales secuenciales y en parte los materiales constructivos propios del lugar.

EL PROYECTO TENDRA AFINIDAD POR:

*Color:* Cálidos frente al color oscuro

*Línea:* Secuencia de Ventanería y balcones del Centro poblado

*Forma:* Fragmentación Centro Poblado, Adaptación volumétrica a la Irregularidad

Topográfica

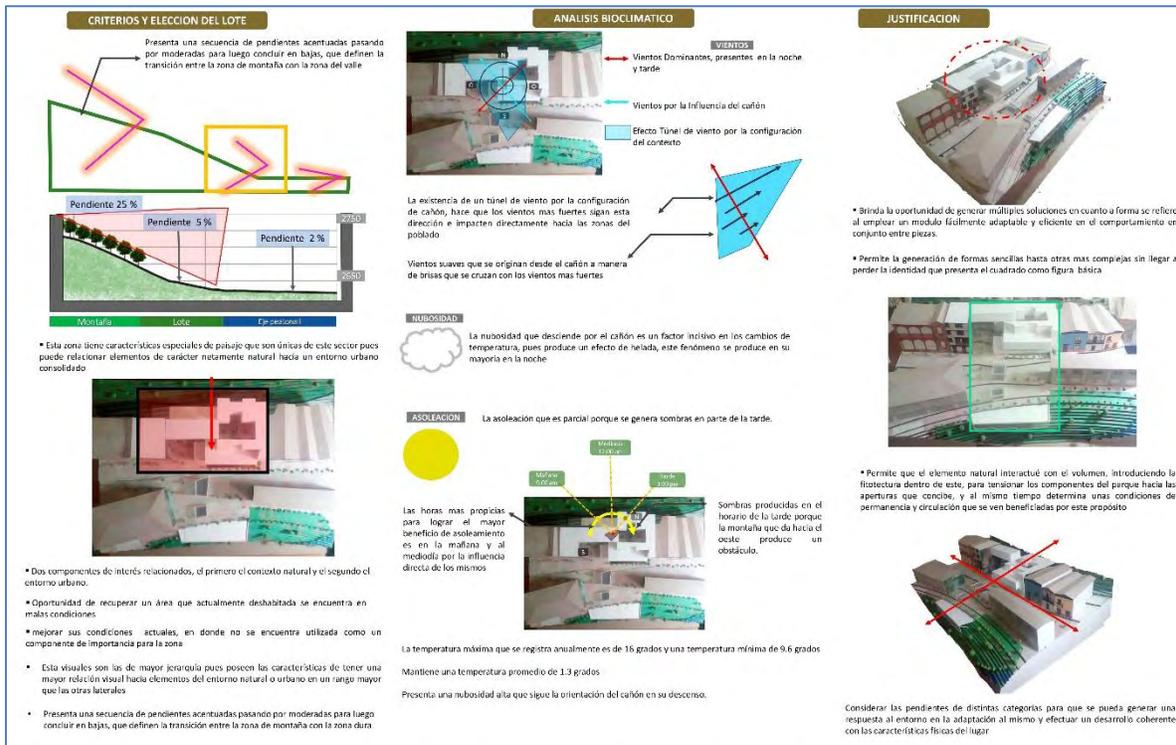


Figura 31. Memoria del lote hotel las lajas

Fuente: Esta investigación

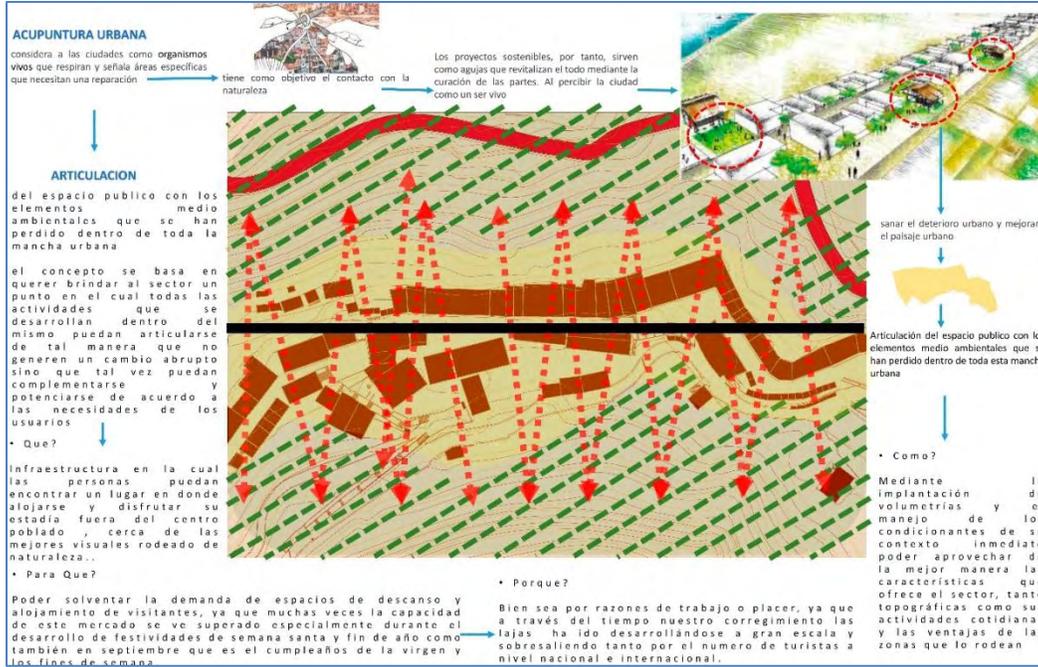


Figura 32. Memoria de conceptualización

Fuente: Esta investigación

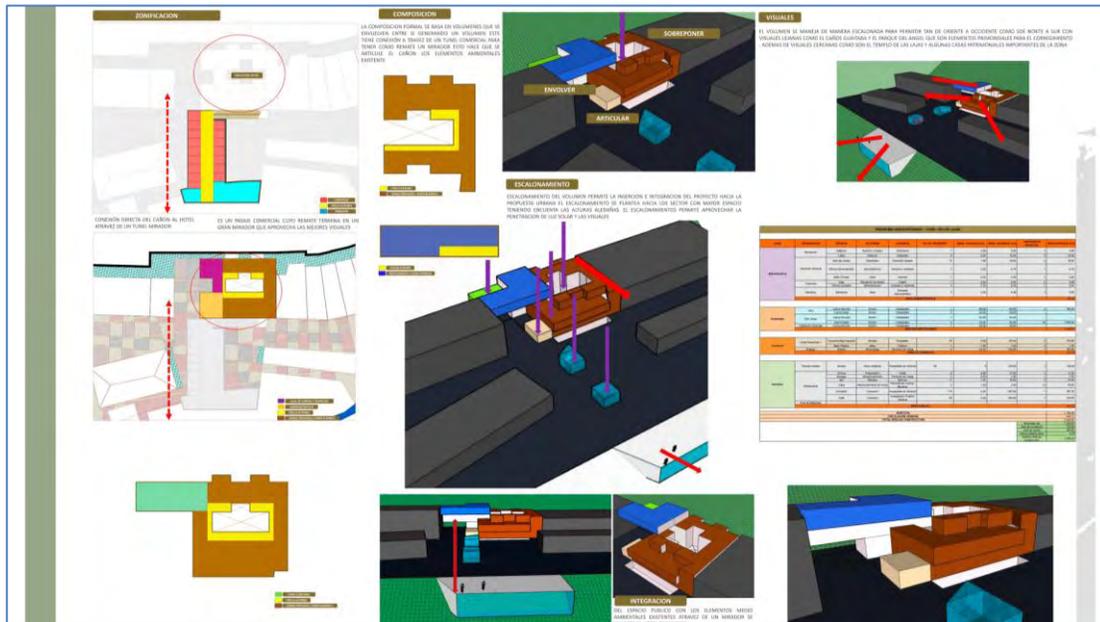


Figura 33. Memoria de conceptualización

Fuente: Esta investigación



**Figura 34. Planta arquitectónica primer piso**

Fuente: Esta investigación



**Figura 35. Planta arquitectónica segundo piso**

Fuente: Esta investigación



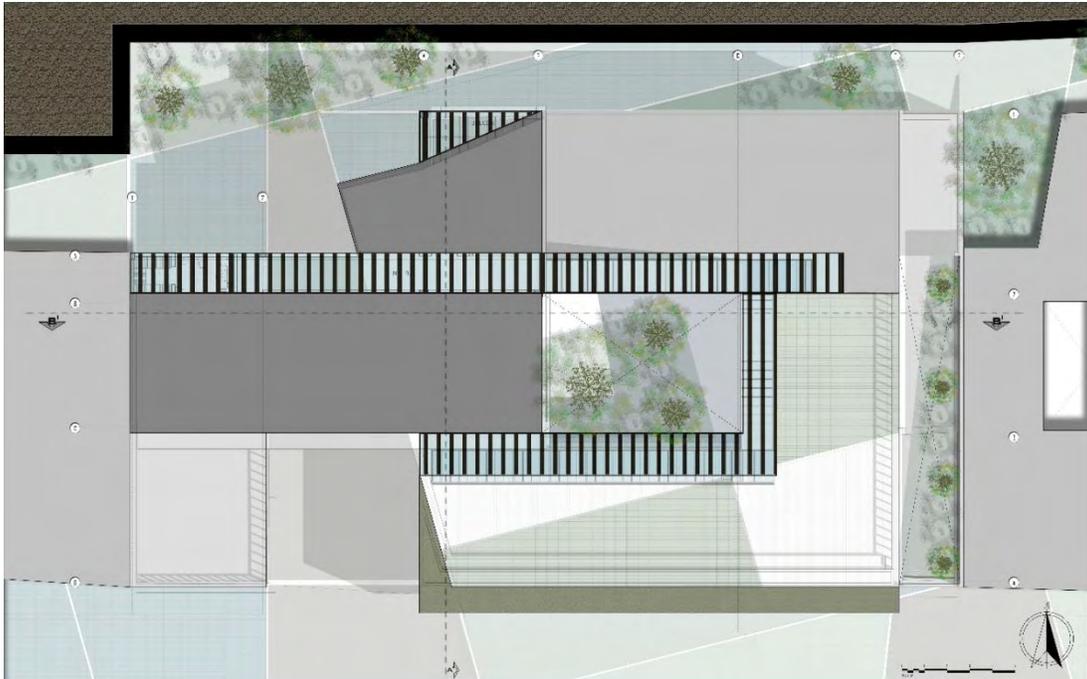
**Figura 36. Planta arquitectónica tercer piso**

Fuente: Esta investigación



**Figura 37. Planta arquitectónica cuarto piso**

Fuente: Esta investigación



**Figura 38. Planta de cubiertas**

Fuente: Esta investigación



**Figura 39. Cortes**

Fuente: Esta investigación



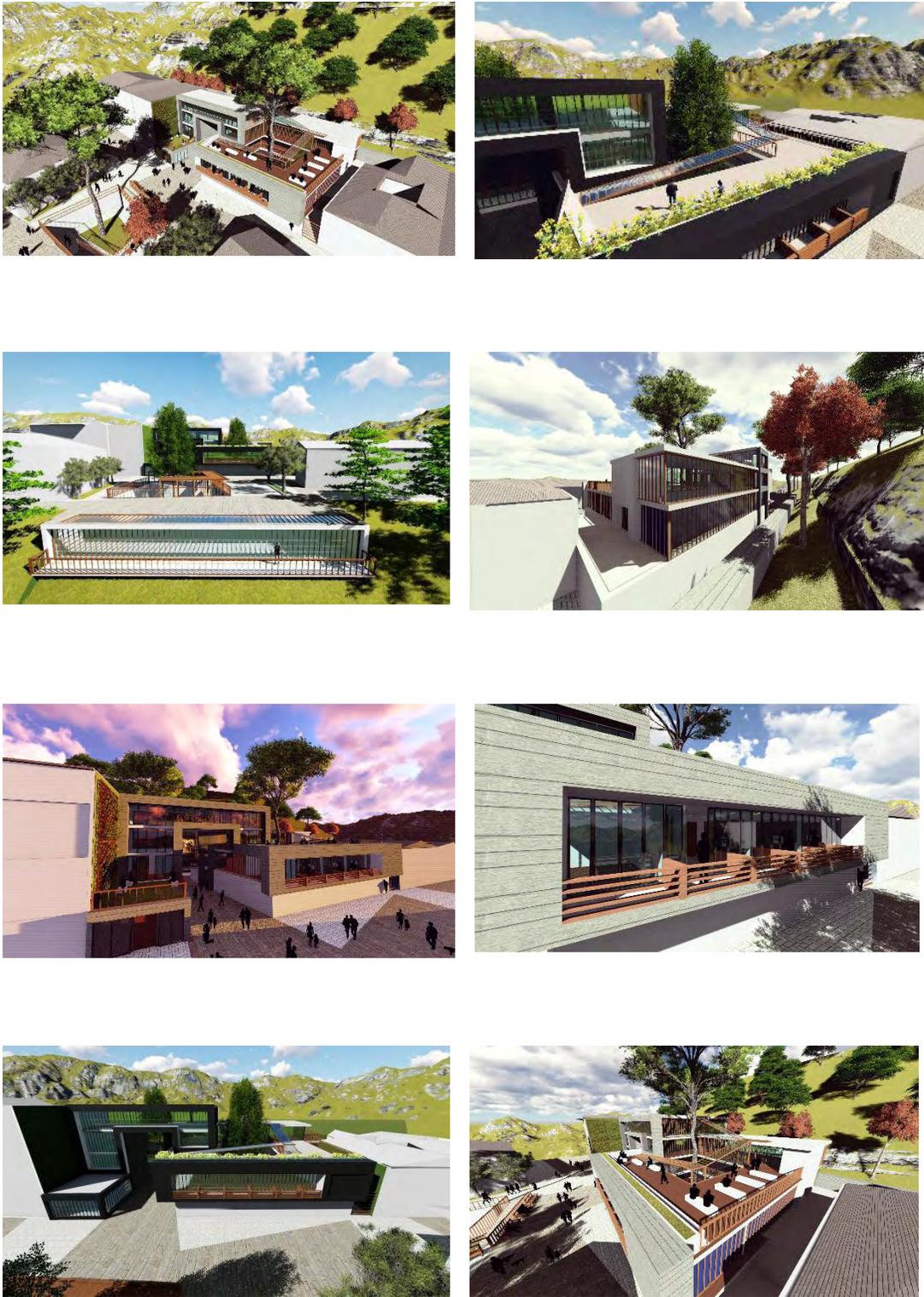
**Figura 40. Imágenes del proyecto**

Fuente: Esta investigación



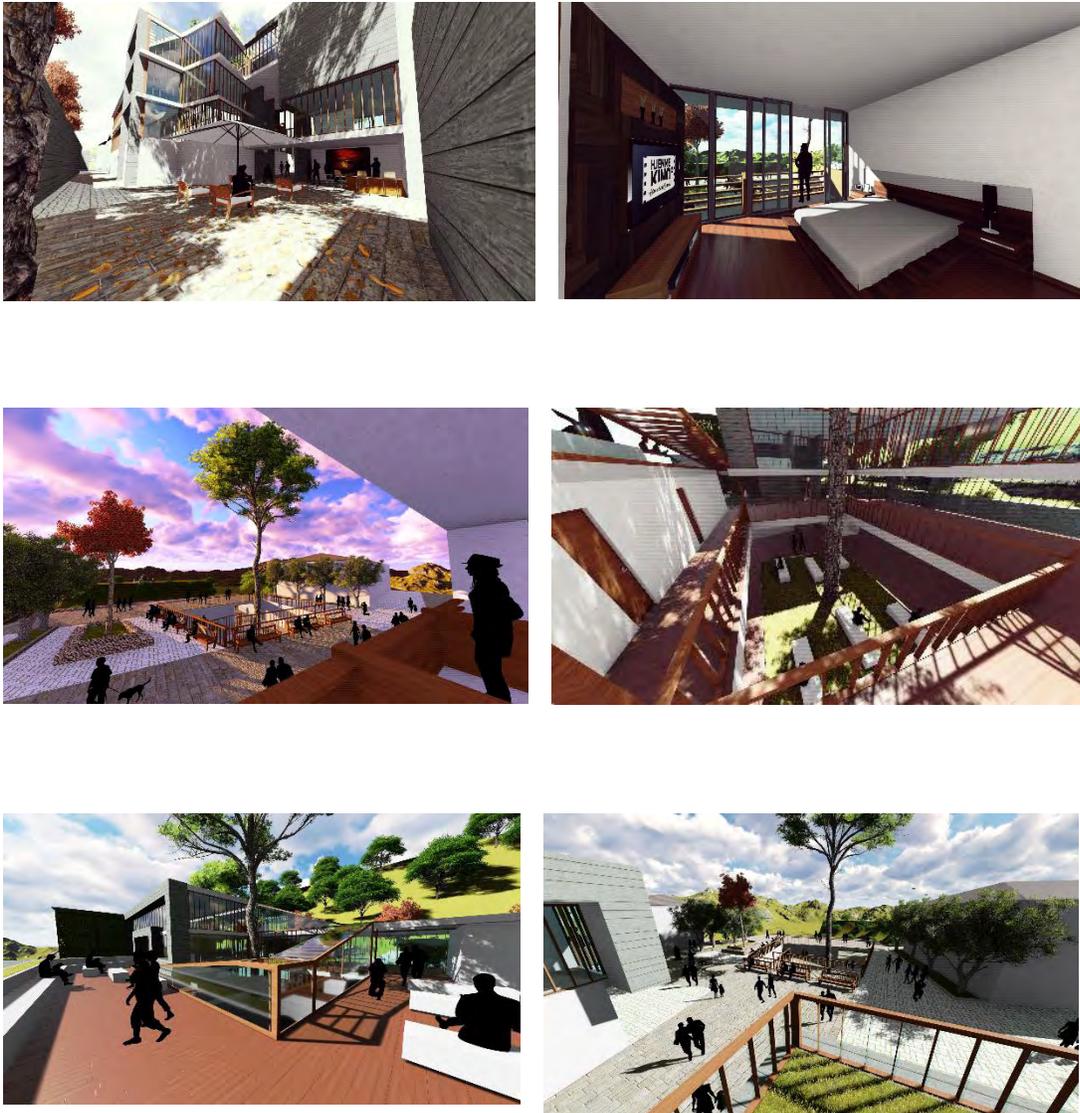
**Figura 41. Rrecorridos peatonal**

Fuente: Esta investigación



**Figura 42. Vistas externas del hotel**

Fuente: Esta investigación



**Figura 43. Vistas internas del hotel**

Fuente: Esta investigación

## CONCLUSIONES

El diseño del Hotel se asumió como propuesta resultado del Estudio de la Unidad de Planificación Rural Las Lajas, el cual fue realizado con el fin de reconocer las fortalezas y debilidades del sector, en el ámbito tanto social como físico espacial, lo cual permite sensibilizarnos ante el lugar y hacer propias todas las experiencias que la comunidad manifieste, para poder plantear un proyecto de planificación y de equipamientos que generen soluciones y alternativas adecuadas para la comunidad y que realmente brinden un cambio positivo en el sector y por ende a la región.

## **BIBLIOGRAFIA**

Cullen, Gordon. (1971). Paisaje Urbano. Barcelona: Editorial Blume.

Ching, Francis. (1998). Forma, Espacio y Orden. México: Graw Hill.

Lynch, Kevin. (1959). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Rubí.

Munizaga, Gustavo. (s.f.). Macroarquitectura. México: Trillas.

Oseas, Teodoro. (1992). Manual de Investigación Urbana. México: Trillas.

Revista Av. Proyectos 015 (2006). Bibliotecas, Plaza, Teatro, Centro Cultural y Oficinas

Revista Av. Proyectos 028 (2008). Hoteles Escenarios, Museo, Sedes Olímpicas y Nave

Industrial