

MUSICO INSTRUMENTISTA DE LA BANDA SINFONICA DE NARIÑO.

MUSICO INSTRUMENTISTA DE LA BANDA SINFONICA DE NARIÑO

Trabajo presentado como requisito parcial para optar por el título de

Licenciado en Música

Modalidad Pasantía

RONAL FERNANDO LÓPEZ NASTAR

ASESOR

Mg. ARNOLD ADRIAN CARVAJAL MARTÍNEZ

JURADOS

ROLANDO RAMOS ZAPATA

JOHN SERVIO SOLARTE

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE ARTES - DEPARTAMENTO DE MUSICA

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA

SAN JUAN DE PASTO

ABRIL 2017

MUSICO INSTRUMENTISTA DE LA BANDA SINFONICA DE NARIÑO.

MUSICO INSTRUMENTISTA DE LA BANDA SINFONICA DE NARIÑO

Trabajo presentado como requisito parcial para optar por el título de

Licenciado en Música

Modalidad Pasantía

RONAL FERNANDO LÓPEZ NASTAR

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE ARTES - DEPARTAMENTO DE MUSICA

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA

SAN JUAN DE PASTO

ABRIL 2017

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo de grado son responsabilidad exclusiva del autor. Artículo 1º del acuerdo N° 324 de Octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Abril de 2017

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser mi compañero fiel y mi guía en los sueños y proyectos

A mis Padres por la vida, el apoyo y bendiciones constantes

A mi novia Diana Carolina por su paciencia y amor incondicional

A la Universidad de Nariño, el Alma Mater que me brindo los conocimientos

A mi Profesor de trompeta Rolando Ramos por sus enseñanzas y asesorías

A mi Asesor Mg. Arnold Carvajal por su profesionalismo, orientación y acompañamiento

Al Maestro John Servio Solarte por permitirme realizar un proceso de calidad

A la Dirección Administrativa de Cultura Departamental y a la Banda Sinfónica de Nariño por permitirme el honor de realizar mi pasantía

A la Banda 20 de Septiembre del Municipio de Puerres por ser mi escuela musical

A mi familia y compañeros del arte musical que han estado presentes en el desarrollo de este proceso de aprendizaje.

RESUMEN

El proyecto de pasantía que se realizó como músico instrumentista ejecutando la trompeta dentro de la sección de Bronces de la “Banda Sinfónica de Nariño” tuvo como objetivo poner en función lo que se ha aprendido en el proceso de formación académica y profesional en la Universidad de Nariño, lo cual permitió desarrollar las actividades de acuerdo a las necesidades y funciones asignadas por el Director Musical de la Banda, como fue la asistencia a ensayos con una intensidad horaria de tres (3) horas diarias durante el transcurso de seis (6) meses, adicionalmente, el cumplimiento de los compromisos establecidos por la Gobernación de Nariño y la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño como: talleres, ensambles, conciertos, entre otros. Lo anterior conllevó adquirir habilidades musicales en cuanto a diferentes técnicas, interpretación y manejo del instrumento, fortaleciendo así la formación profesional, artística y personal del pasante.

Al realizar la pasantía como Músico Instrumentista de la “Banda Sinfónica de Nariño”, se utilizaron técnicas que facilitaron el abordaje de diferentes repertorios, tanto de nivel regional, como nacional y universal, lo que hizo del estudiante un músico también universal, pues encuentra el método para hacer su interpretación acorde a los arreglos planteados, cada uno de los temas con sus conceptos técnicos, estéticos y estilos que hacen de una obra diferente y particular de las demás.

ABSTRACT

The project of internship that was realized like instrumentalist musician executing the trumpet inside the section of bronze of the “Banda Sinfónica de Nariño” had as objective to put into action what has been learned in the process of academic and professional formation in the Universidad de Nariño, which allowed the development of the activities according to the needs and functions assigned by the band's Music Director, such as attending rehearsals with an hourly intensity of three (3) hours a day during the course of six (6) months , In addition, the fulfillment of the commitments established by the Gobernación de Nariño y la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño as: workshops, ensembles, concerts, among others. This entails acquiring musical skills in different techniques, interpretation and handling of the instrument, strengthening the professional, artistic and personal training of the intern.

When performing the internship as Musician instrumentalist of the “Banda Sinfónica de Nariño”, techniques were used that facilitate the approach of different repertoires, at regional, national and universal level, which makes the student an universal musician, as he finds the method for make their interpretation according to the proposed when finding the method to do Their interpretation according to the proposed agreement, each of the themes with their technical concepts, aesthetic and styles that make a different and particular work of others.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	
OBJETIVOS	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
JUSTIFICACION	12
MARCO DE REFERENCIA	14
METODOLOGIA	16
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	19
INFORMES PARCIALES	25
Primer Informe Parcial	25
Segundo Informe Parcial	27
Tercer Informe Parcial	30
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS	34
Imagen No. 1: Ensayos	36
Imagen No. 2: Conciertos	37
Imagen No. 3: Ensamble Bandas de Nariño	38
Imagen No. 4: Invitados Especiales	39
Imagen No. 5: Talleres	40

ANEXOS	40
Anexo No. 1: Planillas	41
Anexo No.2: Material Audiovisual	

INTRODUCCIÓN

El presente informe pretende dar a conocer las actividades específicas programadas en el desarrollo de la Pasantía como músico instrumentista de la “Banda Sinfónica de Nariño” en donde se hará parte de la sección de Bronces en la ejecución de la trompeta.

La “Banda Sinfónica de Nariño” hace parte del ente gubernamental del Departamento de Nariño siendo protagonista importante de la historia regional y Patrimonio Cultural de los Nariñenses. Actualmente está conformada por treinta y ocho (38) músicos bajo la Dirección del Maestro JohnServio Solarte, quienes tienen como misión hacer réplica del arte y la cultura a través de la música, un arte que llega a diferentes públicos y en diferentes escenarios, un aporte a la sociedad y a las futuras generaciones demostrando que la música es el idioma universal por naturaleza.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Realizar una pasantía académica y artística como instrumentista dentro de la “Banda Sinfónica de Nariño”.

Objetivos Específicos:

- Solicitar permiso a la Dirección Administrativa Cultura de Nariño
- Concertar metodología con el Director
- Establecer un cronograma de actividades
- Participar activamente de los ensayos
- Asistir a conciertos y eventos
- Presentar informes bimestrales e informe final a los Jurados

JUSTIFICACION

La experiencia en el transcurso de la vida es gratificante cuando el sueño finalmente se convierte en realidad y el conocimiento se convierte en el disfrute de la profesión, porque hacer música para el estudiante representa la motivación de plantearse más objetivos y metas. Además, es indispensable pensar en el arte musical como en la réplica artística, que sobrepase las barreras del conocimiento, de la experiencia, de la gratitud a Dios por llevar el don, las habilidades y destrezas de transmitir con música los sentimientos y sueños; de tal manera que la experiencia del estudiante se pone al servicio de la “Banda Sinfónica de Nariño” y se logra aportar significativamente al área de bronces, lo cual se logró aplicando las técnicas musicales necesarias para la ejecución de la trompeta que hace que la interpretación sea de calidad y se refleje en el ensamble de las diferentes obras propuestas en los repertorios.

El proyecto de pasantía instrumental deja la satisfacción del deber cumplido ya que se desarrollaron cabalmente los objetivos propuestos, lo cual es una ganancia invaluable para el estudiante porque dicha práctica le servirá no solo durante el periodo de pasantía sino para aplicarlo en la vida profesional. Experiencias positivas como esta pasantía, son un precedente para futuros estudiantes de la Universidad de Nariño y de la sociedad en general, ya que se tendrá en cuenta tanto a la Universidad como al Programa de Música para que sea una opción prioritaria para la juventud a la hora de elegir una carrera profesional.

Esta primera experiencia de pasantía como instrumentista de la “Banda Sinfónica de Nariño”, deja las puertas abiertas para futuras generaciones de profesionales en Música para que puedan colocar al servicio de la prestigiosa “Banda Sinfónica de Nariño” este tipo de actividades académicas y prácticas, haciendo un gran aporte ya que la calidad humanay profesional de los estudiantes del Programa de Música de la Universidad de Nariño, fortalecen su misión histórica, salvaguardando la historia artística del Departamento de Nariño, procurando para que se dé cabida a nuevos profesionales de este arte universal.

MARCO DE REFERENCIA

HISTORIA DE LA ENTIDAD DONDE SE DESARROLLO LA PASANTIA

BANDA SINFONICA DE NARIÑO
“UN SIGLO DE HISTORIA EN VIVO”



Por: July Janeth Jojoa / @julyjojoa / marzo 2013

Cortesía: José Álvaro Bastidas

La “Banda Sinfónica de Nariño” continúa con un legado de más de un siglo, siendo una de las más antiguas en Colombia y declarada Patrimonio Cultural orgullo de los Nariñenses. Esta banda sinfónica, también llamada tradicionalmente como la Banda Departamental, fue creada en la misma época de creación del Departamento de Nariño en el año de 1904, es una banda de carácter militar y su origen real se remonta a 1860 con el nombre de banda Batallón Granaderos y en 1875 con el nombre de Banda Sanzón, bajo la orden del General Tomas Cipriano de Mosquera. Desde 1905, el Departamento asume la responsabilidad de la banda de

músicos, a quienes se les asigna unos recursos como empleados departamentales, a excepción del director y músico mayor quienes figuraban en la nómina nacional.

Por la Dirección de la “Banda Sinfónica de Nariño” pasaron muchos maestros lo cual conllevó a que se presentaran inconvenientes de carácter administrativo y financiero que recaía sobre el buen nombre, prestigio y funcionamiento de dicha agrupación musical. Teniendo en cuenta lo anterior, el Gobernador Zarama Medina convocó a concurso para elegir nuevo director a fin de normalizar la situación de la Banda, siendo elegido el Maestro José Aguirre en 1992, un Director que emprende la lucha por contrarrestar la indisciplina, el bajo rendimiento musical y la deplorable remuneración económica, pasando a ser empleados del Departamento de Nariño. Entre los cambios significativos se dio lugar a la jubilación de músicos con más de 40 años de servicio, esto permitió abrir la oportunidad laboral para gente joven y profesional, la mayoría de ellos egresados de la Universidad de Nariño.

Desde entonces, la “Banda Sinfónica de Nariño” goza de gran acogida por su repertorio, habilidades y destrezas musicales de los integrantes que la conforman, albergando a grandes músicos, intérpretes, compositores y directores de otras bandas municipales del Departamento de Nariño, un proceso musical que se hizo merecedor del reconocimiento nacional y fuera declarada Patrimonio Cultural, contribuyendo con la transformación social de los pueblos. En la actualidad, bajo la dirección del Maestro John Servio Solarte, la Banda Sinfónica de Nariño se caracteriza por el alto nivel musical, técnico e interpretativo, con un repertorio nuevo y variado, con obras de carácter académico, tradicional, popular, regional, nacional y universal, con la capacidad de llegar a diferentes gustos y públicos.

METODOLOGIA

Para la realización de la pasantía se presentó solicitud formal ante la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño para que permitiera realizar dicha actividad como requisito del Programa de Música de la Universidad de Nariño para optar por el título de Licenciado en Música, Pasantía denominada: “Músico Instrumentista de la Banda Sinfónica de Nariño”, ya con el Visto Bueno de dicho ente y con la aprobación del Director de la Banda, se procedió a acordar las actividades a desarrollar.

La pasantía se llevó a cabo en un lapso de seis (6) meses, periodo comprendido entre Mayo y Diciembre de 2016, el estudiante pasante se adhirió al cronograma ya establecido por la “Banda Sinfónica de Nariño”, de lunes a viernes con una intensidad de tres (3) horas diarias, tiempo en el cual se desarrollaron diferentes actividades como ensayos, talleres, ensambles, montajes de obras, entre otros. Durante estas actividades se contó con la asesoría y el apoyo de compañeros y profesionales de la música que permitieron llevar a cabo y con total éxito los Conciertos Didácticos (colegios), Conciertos Tradicionales (viernes), Galas Especiales (Homenaje a la Afrocolombianidad, Ensamble Labulcrac de Francia, Homenaje a la Salsa), entre otros. Los escenarios fueron variados pues la “Banda Sinfónica de Nariño” pretende llevar cultura, música y arte a diferentes públicos, todos programados por la Gobernación de Nariño y la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño.

Los compromisos culturales y sociales de la Banda Sinfónica de Nariño, tanto en la ciudad de Pasto como en los diferentes municipios del departamento, son programados con antelación por la Dirección Administrativa de Cultura y/o la Gobernación de Nariño. La “Banda Sinfónica de Nariño ofrece un amplio repertorio dirigido a públicos de todos los gustos musicales, con el ánimo de promulgar el amor por el arte, por la música y por el aprovechamiento del tiempo libre, que se refleja en mejores ambientes, en comunidades más fortalecidas, en un mejor concepto de sociedad.

Entre las actividades más representativas de la “Banda Sinfónica de Nariño” están los conciertos didácticos dirigidos a los niños y jóvenes de las diferentes instituciones educativas, lo cual procura expandir el amor por la música, por el sano esparcimiento y por la adecuada utilización del tiempo libre. Además del aporte cultural, la Banda Sinfónica participa de conciertos religiosos y espirituales estrechamente ligados a la música, lo cual de forma tradicional y permanente, se llevaba a cabo cada viernes en el templo religioso La Catedral y actualmente se realiza en la Pinacoteca Departamental – Casa de la Cultura.

Dentro del amplio repertorio que se interpretó con la “Banda Sinfónica de Nariño” se describen algunos:

GENERO	OBRA	COMPOSITOR / ARREGLO	MOVIMIENTO / RITMO
Universal	MissionImpossibleTheme	Arreglo :ToshioMashima	Tema de Película
Universal	Glenn Miller Medley	NaohiroIwai	Swing
Universal	Utopía	Jacob de Haan	Fantasia para Banda

Universal	Persis	James L. Hosay	Obertura
Universal	Bajo la Doble Águila	J.F Wagner	Marcha
Nacional	Sanjuanito	Victoriano Valencia R	Sanjuanero
Nacional	Brisas de Pamplonifa	Elías M. Soto	Bambuco
Nacional	La Pollera Colora	Wilson Choperena	Cumbia
Nacional	Huracán	Lucho Bermúdez	Pasillo
Nacional	Mosaico Lucho Bermúdez (San Fernando, Tina y Coqueteando)	Luis Eduardo Bermúdez	Ritmos Colombianos (Porro-Gaita)
Regional	El Chambù	Luis E. Nieto	Bambuco Sureño
Regional	Sandona	Pote Mideros	Sureño
Regional	Águila	Raúl Rosero Polo	Bambuco Sureño
Regional	El Trompo Sarandengue	Hugo Ortega	Sureño
Regional	Agualongo	Luis "Chato" Guerrero	Bambuco

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma realizado de acuerdo al plan de trabajo de la “Banda Sinfónica de Nariño”

SEMANA	ENSAYOS	PRESENTACIONES
No. 1	<p>Actividades: *3 de mayo, Inicio de <u>Pasantía</u>.</p> <p>Calentamiento, Afinación individual y grupal, Entrega de repertorio, lectura de ensayo, ejecución de la obra musical, ensamble por secciones para mejorar balance, sonido, afinación, métrica, tiempo, dinámica, articulación.</p>	-Templo La Catedral
No. 2	<p>Actividades: Taller por secciones y ensamble Taller de trompetas (lectura, afinación, articulación ,dinámicas)</p>	<p>-Teatro Imperial: TIC'S</p> <p>-Templo Fátima</p> <p>-Gobernación Nariño: Homenaje música colombiana</p>
No. 3	<p>Actividades: afinación, sonoridad, balance, precisión rítmica, dinámicas.</p> <p>Talleres por Directores invitados: Ferney Lucero y Juan David Romero</p>	
No. 4	<p>Actividades: calentamiento, afinación, ensayos donde se corrigen los problemas de métrica, tempo, dinámicas entre otros.</p>	<p>-Teatro Imperial, Directores invitados</p> <p>-Escuela Miraflores</p>

		-Templo San Felipe
No. 5	Actividades: afinación, escalas mayores por cuartas, resolución a Bb real. Ensayo y montaje de obras.	- Templo La Catedral -Plaza de Nariño: Día mundial del Medio Ambiente
No. 6	Actividades: trabajo de afinación (escuchar-cantar-interpretar), trabajo por secciones, ortografía musical	- Templo La Catedral - Honras fúnebres excompañero Álvaro López Rodríguez
No. 7	Actividades: Trabajo de afinación con nota de referencia Bb (entrenamiento del oído), montaje de obras, taller de trompetas	-Colegio Antonio Nariño - Templo La Catedral
No. 8	Actividades: lectura a primera vista, afinación por grupos, sonoridad, balance instrumental, ataque, ajuste rítmico	-Cámara de Comercio - Templo La Catedral
No. 9	Actividades: afinación, escalas mayores por cuartas-resolución a Bb real (nota musical, pasaje musical)	-Municipio de Gualmatan, 135 años de vida administrativa
No.10	Actividades: afinación, calentamiento individual y grupal (relajación, respiración, instrumento), trabajo por fragmentos según grado de dificultad (métrica, dinámicas, articulaciones)	- Templo La Catedral
	Actividades: afinación, ejercicios	-Templo Nuestra Señora del Carmen

No. 11	corporales de relajación, calentamiento de instrumento, calidad de sonido, ejecución de notas largas, articulación, fraseo, dinámicas, crescendos, acelerandos, ritardandos, ataque, acentos, sonido	(Tejar)
No. 12	Actividades: relajación, calentamiento y afinación de intervalos. Ensayo	-Homenaje Divino Niño Jesús, Conjunto Normandía -Colegio Las Carmelitas -Templo La Catedral
No. 13	Actividades: relajación y respiración, calentamiento de instrumento para calidad de sonido, afinación, articulación, legato, stacatto, portatto, ataque	-Gobernación de Nariño, reunión y capacitación
No. 14	Actividades: trabajo de escalas mayores, notas largas, flexibilidad, trabajo por secciones para ensamble, taller de trompetas, montaje de obras	-Colegio San Juan de Pasto - Gobernación de Nariño, Homenaje 112 años creación del Departamento
No. 15	Actividades: escalas mayores, lectura a primera vista, afinación y acordes de séptima, trabajo por secciones	-Templo La Catedral
No. 16	Actividades: afinación con escalas mayores Bb y Ab real, montaje de obras, taller por secciones, taller de trompetas	-Casona de Taminango -Templo La Catedral -Templo de Miraflores

No. 17	Actividades: calentamiento individual y grupal, trabajo de afinación, montaje de obras, taller de trompetas (lectura, fraseo, ataque, interpretación, afinación, tempo, dinámicas)	-Templo La Catedral -Templo San Agustín
No. 18	Actividades: desarrollo auditivo, montaje de repertorio, ensamble por secciones y trabajo grupal	-Templo La Catedral
No. 19	Actividades: comprensión de lectura, trabajo por secciones, montaje obras de Labulkrack de Francia, ensamble	--Gobernación de Nariño, Ensamble Lubulkarck de Francia Municipio de Funes, ensamble Bandas Municipales y Lubulkrack
No. 20	Actividades: lectura a primera vista (salsa), taller de trompetas, ensamble	
No. 21	Actividades: ejercicios de respiración y emisión del sonido, ejecución de estilos musicales: populares y latinos, taller de trompetas (fraseo, lectura, ajuste rítmico, métrica)	-Teatro Imperial, Homenaje a la salsa -Plaza de Nariño, Homenaje Virgen de Las Mercedes
No. 22	Actividades: trabajo de afinación con escala de Bb real, cuartas superpuestas y resolución	-Plaza de Nariño, Homenaje Paz de Colombia
	Actividades: Lectura musical, montaje de	

No. 23	obras universales, taller de trompeta (balance instrumental, afinación, interpretación)	
No. 24	Actividades: montaje de obras de bandas sonoras del cine y TV, taller de trompeta	-Centro Comercial Sebastián de Belalcazar, Halloween -Pinacoteca Departamental-Casa de la Cultura
No. 25	Actividades: lectura silenciosa de obra universal, práctica y ensamble	-Municipio de Tangua, Homenaje San Rafael Arcángel -Pinacoteca Departamental-Casa de la Cultura
No. 26	Actividades: trabajo de relajación, respiración, labios, boquilla, emisión del sonido, interpretación, afinación, ataque, escalas	-Pinacoteca Departamental-Casa de la Cultura -Presentación Sexteto de la Universidad de Nariño -V Festival Nacional Inter- Universitario
No. 27	Actividades: trabajo de afinación escala Bb real, lectura, practica y ensayo de géneros musicales, calentamiento	-Colegio Normal Superior de Pasto -Municipio de La Unión, Homenaje al Poeta Aurelio Arturo -Parque Bolívar, Homenaje al Sto. Livio Martínez
	Actividades: trabajo de afinación	-Templo de San Andrés

No. 28	(desarrollo del oído interno, melódico y armónico), trabajo sobre problemas de agrupación según el grado de dificultad	-Club Cresemillas, Día internacional contra el maltrato y abuso del Adulto Mayor -Pinacoteca Departamental-Casa de la Cultura
No. 29	Actividades: ensamble, se interpreta una obra musical para trabajar dinámicas, reguladores, articulación, tempo, lectura, precisión rítmica	-Capilla de Sumatambo, Homenaje a la Virgen Inmaculada - Pinacoteca Departamental-Casa de la Cultura -Ancianato San José, concierto de Navidad
No. 30	Actividades: selección y ensayo obras musicales de Navidad, trabajo por familia de instrumentos (madera, viento y percusión), ensamble <u>*15 de diciembre, Terminación de Pasantía.</u>	-Plazoleta Las Acacias

INFORMES PARCIALES

PRIMER INFORME PARCIAL:

El 03 de mayo de 2016 se dio inicio a la Pasantía denominada: Músico Instrumentista de la Banda Sinfónica de Nariño, aprobada por la Universidad de Nariño en donde se ejecuta la trompeta con el fin de obtener el título de Licenciado en Música.

La realización de pasantías para optar por un título profesional, es la mejor herramienta para adquirir experiencia y práctica, las cuales servirán de cimiento para ejercer la profesión como tal. Esta experiencia conlleva al crecimiento integral como persona y como futuro profesional, puesto que se cuenta con el privilegio del acompañamiento del Asesor como del Director de la Banda y del intercambio constante de conocimientos y estrategias con los compañeros instrumentistas de dicha corporación musical.

El presente informe comprende los meses de mayo y junio, periodo en el cual se ha venido desarrollando un cronograma, que para control y soporte de la asistencia a las actividades propuestas, se lleva una planilla en donde se registran ensayos y presentaciones culturales programados por la Gobernación de Nariño y la Dirección de Cultura Departamental; dichos compromisos se avalan con la firma del Director de la Banda Sinfónica de Nariño JhonServio Solarte.

En el desarrollo de los ensayos, se ha tenido la oportunidad de participar de talleres bajo la coordinación del Director de planta como también de Directores invitados, asesorías y material valiosos que permiten reforzar las diferentes temáticas, entre las cuales se pueden describir:

El desarrollo de ensayos y talleres como de las presentaciones culturales, han permitido alcanzar los objetivos esperados hasta el momento, como es el caso de reforzar conocimientos, unos académicos y otros empíricos, que fortalecen la experiencia como músico instrumentista y como Director musical, pues el compartir experiencias y aprendizajes con Directores y compañeros músicos, permite que el estudiante pasante llene su mente y espíritu de nuevas y mejores expectativas, que serán un baluarte para ejercer su profesión.

Entre las vivencias logradas se destaca las relaciones interpersonales, que fortalecen lazos de compañerismo y fraternidad, haciendo de un grupo de personas y/o profesionales un gran equipo de trabajo, que sin duda alguna son uno de los más grandes privilegios en la experiencia académica y profesional del estudiante pasante. Ser parte activa de una prestigiosa organización musical, catalogada como patrimonio cultural de Nariño, es un verdadero honor al cuál solamente se le puede hacer un reconocimiento, con responsabilidad, compromiso, profesionalismo y gratitud infinitos.

Para cerrar el informe, también es merecedor resaltar el valioso impacto social que proyecta la Banda Sinfónica de Nariño hacia las diferentes comunidades, llevando a cada rincón el legado artístico e histórico de la cultura Nariñense, misión que se le debe reconocer a la Gobernación de Nariño y a la Dirección Administrativa de Nariño.

SEGUNDO INFORME PARCIAL:

Durante este periodo de tiempo se ha desarrollado talleres y asesorías, tanto teóricas como prácticas por parte del Director y de los compañeros músicos, en donde se refuerzan conocimientos individuales y colectivos, que se aplican en los ensayos y presentaciones culturales.

El presente informe comprende los meses de Julio y Agosto de 2016, tiempo en el que se evidencia un gran laso de compañerismo, compartiendo tiempo libre en actividades deportivas que aúnan el compañerismo, que le da un respiro al alma y abre las puertas a nuevas perspectivas. Se conforma también un pequeño grupo musical “papayera”, con el fin de participar en las actividades programadas por la Gobernación de Nariño y la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño, pero que tienen un ámbito más popular. Se adquieren aportes personales, culturales y profesionales que hacen del estudiante pasante una persona capaz de defenderse en el mundo laboral.

Es evidente el crecimiento del aprendizaje, lo cual se fundamenta en nuevas técnicas, en el mejoramiento de las ya conocidas, en la práctica de los diferentes conocimientos teóricos, lo que hace que la ejecución del instrumento sea cada vez mejor, en búsqueda del perfeccionamiento del mismo.

Dentro de las actividades que se han realizado con la Banda están los conciertos didácticos dirigidos a los niños, niñas y jóvenes de las diferentes instituciones educativas, lo cual procura por expandir el amor por la música, por el sano esparcimiento y por la adecuada utilización del

tiempo libre, dándoles a conocer los instrumentos que ejecuta esta banda y la gran diversidad de ritmos que existen en nuestro país y el mundo entero, lo que hace que su interés musical se vuelva aún más grande conociendo que la música es infinita.

Un hecho a destacar es la participación de la Banda Sinfónica de Nariño, en el evento de la vida administrativa en Homenaje a los 135 años del municipio de Gualmatán, lo que lleva a rescatar las tradiciones, y como banda, poder intercambiar conceptos culturales y musicales.

Mi aporte como músico instrumentista se lleva a cabo dentro de la sección de Bronces ejecutando la trompeta, colocando al servicio los conceptos instrumentales adquiridos en el proceso de formación musical que me ha brindado la Universidad de Nariño y la Banda Sinfónica Departamental de Nariño. Pero adicionalmente, como músico empírico se aporta con la experiencia como percusionista, lo cual se aprendió desde la infancia y se ha ido fortaleciendo también con el paso de los años.

En el ensayo musical, asesorías, talleres se ha logrado reforzar las diferentes temáticas, entre las cuales se pueden describir:

Participar activamente en los ensayos y presentaciones culturales fortalecen los conocimientos, siendo parte vivencial de diferentes experiencias, en donde el estudiante pasante coloca todo su empeño, colaboración, compromiso y sentido de pertenencia para con la Banda Sinfónica de Nariño que le brinda la extraordinaria oportunidad de ser una gran escuela musical, como siempre, es de recalcar, que esto conlleva a que el estudiante propenda por ser una persona integral al servicio de la sociedad.

Culminando el presente informe, se puede ratificar que el impacto que causa la música en el ser humano es digno de que permanezca en las memorias permanentes y sea la motivación de nuevas y mejores experiencias, que sea la música la que traspase las fronteras, que al son de la música se canten los himnos de la paz en todos los rincones del mundo, y especialmente, en nuestro pueblo Colombiano.

TERCER INFORME PARCIAL:

Para este periodo de tiempo, se han desarrollado actividades para mejorar y reforzar aspectos técnicos y expresivos para el montaje de las diferentes obras musicales que se han ejecutado, logrando una mayor calidad en la interpretación, balance instrumental, ajuste rítmico, afinación, ataque, articulación entre otros.

En el mes de septiembre se tuvo la oportunidad de efectuar un intercambio cultural con invitados especiales de Francia “Labulkrack”, para lo cual se dispuso de tiempo, dedicación, empeño, compromiso y receptividad para lograr el resultado esperado, que en este caso es alcanzar una calidad musical que ratifica que la “música es el idioma universal”.

También se cumplieron otros compromisos de alta importancia como es el caso del ensamble de bandas del Departamento de Nariño realizado en el Municipio de Funes. Así como también, la presentación de un espectáculo a ritmo de Salsa, que fue igualmente del agrado de los espectadores, pues se mezcla y fusionan la sobriedad y el sabor musical. Para este evento se contó con la participación de grandes músicos de Pasto que se destacan por su excelente interpretación en la música popular.

Se resalta también la participación de la Banda Departamental en las fechas especiales de la religión católica que caracterizan a nuestro pueblo pastuso, en este caso, se deleitó al público con un concierto en la Plaza de Nariño, que toca las fibras del espíritu y a través de la música se elevan la fe y devoción de un pueblo.

Se ha participado en diferentes municipios como en Tangua “En Homenaje a San Rafael Arcángel” en la Unión-Nariño en “Homenaje al Poeta Aurelio Arturo, con la participación de un ensamble musical.

Entre las actividades desarrolladas en el mes de Noviembre, se destaca la participación del “Festival –Ínter Universitario de trompeta dictados por los maestros WiffRudd de Estados Unidos y Luis Gonzáles de España; estos eventos son de gran importancia para nuestro crecimiento personal como instrumentista.

Los eventos antes mencionados han alcanzado la calidad esperada ya que el aprendizaje constante, el aplicar experiencias y conocimientos durante los diferentes talleres, ensayos y conciertos garantizan resultados positivos, que son el canal de comunicación de la Banda Sinfónica de Nariño con un pueblo que gusta del arte musical y que siempre está a la expectativa de las presentaciones artísticas y culturales.

Durante el proceso de pasantía se han adquirido técnicas que mejoran la calidad interpretativa tanto en la parte teórica como práctica, se ha alcanzado un nivel alto en cuanto al significado del compromiso, responsabilidad y trabajo en equipo, valores que fortalecen al estudiante como un ser humano integral, porque es de destacar que la música es la mejor de las herramientas para ser cada día mejor, a nivel individual, grupal y como parte activa de una sociedad.

Como actividades alternas, se tiene la participación en la papayera conformada por algunos compañeros músicos de la Banda en donde se comparten espacios culturales y sociales que son parte del crecimiento musical.

En el ensayo musical, asesorías, talleres se ha logrado reforzar las diferentes temáticas trabajadas durante todo el proceso de pasantía, entre las cuales se pueden describir:

La responsabilidad de asistir y participar activamente en los ensayos programados garantizan una excelente ejecución en los actos culturales que son ante el pueblo Nariñense, lo que llena de regocijo y satisfacción del deber cumplido, y de hacerlo con estándares de calidad para ser reconocidos como músicos integrales y de los mejores representantes del arte musical del departamento, lo cual ratifica el orgullo de formar parte de esta gran banda.

Para concluir el presente informe es apropiado resaltar que es de alto impacto aquella frase célebre que manifiesta que “la música es el idioma universal”, la única capaz de atravesar fronteras y enlazar almas.

En este importante proceso es necesario destacar la colaboración del grupo de Trompetistas: Lic. Rolando Ramos Lic. René Ramos, Sr. Luis Eduardo Calvache y Sr. Rito Naspirán, con quienes se logró un excelente trabajo en equipo, el compartir conocimientos y experiencias, se recibió de ellos el apoyo profesional y humano que hicieron de la pasantía una experiencia positiva que sin duda alguna se podrá aplicar en la vida profesional del pasante con el objetivo de seguir fomentando el gusto por la música, el folclor y la cultura.

CONCLUSIONES

1. El espacio brindado por la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño y por la “Banda Sinfónica de Nariño” para los estudiantes del Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño, es un triunfo bilateral, puesto que la Banda contara con profesionales de la música como parte activa y a su vez, la Universidad de Nariño adquiere la posibilidad de que sus estudiantes realicen la etapa de pasantía en una entidad reconocida que le brindara fundamentos sólidos para la carrera profesional del pasante.
2. Durante el periodo de pasantía se lograron cumplir cabalmente los objetivos propuestos, desarrollando satisfactoriamente el cronograma y metodología establecidos en la “Banda Sinfónica de Nariño”.
3. La participación en ensayos, talleres, asesorías, conciertos y demás, fueron herramientas importantes en el proceso de pasantía porque fortalecieron la formación musical del pasante, una experiencia satisfactoria que engrandece el aprendizaje de toda una vida musical.
4. La lectura musical fue uno de los aspectos que se fortalecieron para el montaje y presentación del repertorio, adquiriendo mayor destreza musical, tanto en la parte técnica como interpretativa.

REFERENCIAS

- Salas Salazar, Marcos Ángel. Libro Banda Departamental de Músicos de Nariño. Pasto. 1998. Fondo Mixto de Cultura de Nariño.
- <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-trompeta.html>
- www.narino.gov.co/
- <http://www.enorbita.tv/content/un-siglo-de-historia-en-vivo>

Imagen No. 1: Ensayos



ImagenNo. 2: Conciertos



Templo La Catedral

Colegio Antonio Nariño



Pinacoteca Departamental



Teatro Imperial



Colegio CCP Sede Miraflores



Gobernación de Nariño

ImagenNo. 3: Ensamble Bandas de Nariño



Municipio de Funes (Nariño)

ImagenNo. 4: Invitados Especiales



ImagenNo. 5: Talleres



Estudiantes Universidad de Nariño – Sexteto de Trompetas



Maestro WiffRudd
(Estados Unidos)

Maestro Luis González
(España)

ANEXOS

Anexo No. 1: Planillas

Semana 1

BANDA SINFONICA DE NARIÑO	
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR	
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
03/05/2016 9 am a 12 m	Inicio Proyecto de Pasantía: Músico Instrumentista de la Banda Sinfónica de Narinño Calentamiento de afinación individual y en grupo con nota real Ejecución del repertorio regional, nacional y universal
04/05/2016 9 am a 12 m	Continuidad en montaje de repertorio, con el objetivo de mejorar la ejecución instrumental Lectura, afinación y ensamble para mejorar métrica, tiempo, dinámica, matices, ortografía musical Al final del ensayo se realizó un taller de trompetas del fragmento de una obra
05/05/2016 9 am a 12 m	Lectura a primera vista para fortalecer aspectos rítmicos, fraseos, dinámicas, articulaciones, entre otros. Ensayo por secciones y montaje grupal de las obras musicales
06/05/2016 10 am a 12 m 4:00 pm a 5:00 pm	Selección final del repertorio para Concierto en el Templo de la Catedral viernes 06.05.2016. Universal: Alta Escuela de Cadetes (marcha), Quien es el hombre enmascarado? (suite), Cuento de los bosques de viena (vals), Lejano azul (intermezzo), Glenn Miller, Medley (selección de temas) Nacional: Brisas del Pamplonita (bambuco) Concierto en el Templo de la Catedral viernes 06 de Mayo de 2016
Comentarios: Se comparten conocimientos y se da espacio para realizar aportes musicales.	
John F. Solarte	

Semanas 2

BANDA SINFONICA DE NARIÑO	
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Pasantía: ROMAL FERNANDO LOPEZ NASTAR	
SEMANA 2	
FECHA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
10/05/2016 9 am a 12 m	Calentamiento de afinación con nota real Taller por secciones: Instrumentos de viento metal, viento madera y percusión Ajustes de las obras Nariñenses (Canto al Pacífico, Marimba, Chontaduro y hasta más, Mapalao)
11/05/2016 9 am a 12 m	Trabajo de acople (1ra voz, 3a voz) Taller para detectar las dificultades de la obra Canto al pacífico - currulao Celula rítmica, fraseo, interpretación, afinación, el tiempo
12/05/2016 11 am a 1 pm 7:30 pm a 8:30 pm	Presentaciones: Presentación Teatro Imperial: Lanzamiento TIC, evento de la Gobernación de Nariño / Obras Universales: Star Wars, Imperial Mach Concierto Templo Parroquial de Fátima: Fiesta en Honor a la Virgen de Fátima. Obras Nacionales: Bunde Iollimense, Huracán, Yo me llamo Cumbia, Toli, Berissad del patmpionia, Aguabongo.
13/05/2016 10 am a 12 m	Concierto en la Gobernación de Nariño: Música y Danza, homenaje a la música Colombiana
Comentarios: Como apoyo al material de trabajo, se proyectaron videos en YouTube.	

John Solarte

Semana 3

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR SEMANA 3		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
16/05/2016	Trabajo de calentamiento	
10 am a 12 m	Ensayo de las obras inéditas	
	Ritmos y aires del país (currulao, bunde, porro chochoano, aguabajo, mapalé)	
17/05/2016	Trabajo por secciones	
9 am a 12 m	Generar la interpretación musical superando dificultades en la ejecución	
18/05/2016	Montaje de las obras de concierto, Maestros Invitados: Juan David Romero y Cristhian Vallejo	
9 am a 12 m	Compositores invitados: Jorge Romero Urbano y Ferney Lucero	
	Trabajo de interpretación, sonoridad, balance, precisión rítmica	
19/05/2016	Refuerzo del ensayo del día anterior, colocando en práctica lo trabajado	
9 am a 12 m		
20/05/2016	Trabajo de afinación, balance instrumental, sonoridad, acople, dinámicas, fraseo	
10 am a 12 m		
21/05/2016	Ensamble de los conocimientos adquiridos en el transcurso de la semana	
	Ensayo general para el concierto del martes 24 05 2016 en homenaje a la "Afrocolombianidad", evento organizado por la Gobernación de Nariño y la Dirección de Cultura Departamental.	
Comentarios: En los talleres de la semana, se adquirieron experiencias positivas como músico instrumentista y en Dirección de Bandas.		John F. Solarte

semana 4

BANDA SINFONICA DE NARINO	
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR	
SEMANA 4	
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
23/05/2016	Trabajo de afinacion - nota larga-cromatismo descendente -ascendente desde la nota Bb real-escalas por 4tas
9 am a 12 m	Trabajo de interpretacion- sonoridad -ensamble ,acople. Ritmos y aires del país (currulao, bunde, porro chochoano, aguabajo, mapalé)
24/05/2016	Refuerzo del ensayo del día anterior, colocando en práctica lo trabajado
9 am a 12 m	
7pm	Concierto Teatro Imperial en Homenaje a la Afrocolombianidad:Obras interpretadas:Mosaico de currulaos, Noches de Bocagrande,Pacifico, Marimba, chontaduro y hasta más. Canto al pacífico, Perla del Pacifico, Mapalao
26/05/2016	
10:00 a.m.	Concierto Didáctico y Metodológico que se desarrolló en la Escuela de MiraFlores-
07:00 p.m.	Herramienta fundamental para la formación musical de los niños, niñas y jóvenes. Concierto en el Templo de San Felipe- Con un repertorio Nacional- Regional.
Comentarios: En la semana, se adquirieron experiencias positivas como músico instrumentista y en Dirección de Bandas	

John Polanco

DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR: JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 5		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
31/05/2016	Trabajo de afinación, escalas mayores por cuartas-resolución a Bb real. (Balance instrumental, sonoridad)	
10 am a 12 m	Simulacro de lectura -ejecución instrumental.	
	Montaje de obras: Jesús alegría de los hombres-Ballade- Huracán(Articulación,Fraseso, acentos).	
01/06/2016	Continuidad del trabajo afinación por secciones(1 grado, 3 y 5 grado).	
9 am a 12 m	Repertorio de ensayo: Sedona, Majesthy, Aleluya(Trabajo de balance, sonoridad).	
02/06/2016	Trabajo de afinación- vientos metal- vientos madera	
9 am a 12 m	Ensamble del repertorio	
03/06/2016	Trabajo final del repertorio aplicando los conocimientos adquiridos en la semana	
10 a 12 m	Balance instrumental, sonoridad, afinación, ajuste rítmico, interpretación.	
4 pm a 5 pm	Concierto en la iglesia la Catedral.	
05/06/2016	Concierto en la plaza de Nariño en Homenaje al día mundial del medio ambiente.	
10 am a 12		
	Comentarios : El trabajo de intervalos es importante realizarlo para mejorar la afinación.	John Solarte

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 6		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
08/06/2016	Trabajo de afinación (escuchar-cantar-interpretar) Lectura musical: Mission Impossible-Ross Roy (universal)	
9 am a 12 m	Montaje de obras destacando sonoridad, balance, afinación, trabajo por secciones.	
09/06/2016	Continuidad del trabajo de afinación por secciones, tanto individual como grupal (1er, 3er y 5° grado)	
10 am a 12 m	Trabajo de ortografía musical por secciones (fraseo, ataque, acentos)	
10/06/2016	Ensamble general de las obras musicales aplicando los conocimientos adquiridos durante la semana.	
9 am a 12 m	Bajo la doble aguilá, La historia de caipirinha (suite), Bolero Español, Abba Cadabra, Soy colombiano.	
04:00 p. m.	Concierto de la Semana en la Iglesia de la Catedral	
11/06/2016	Acompañamiento Honras fúnebres del Excompañero Músico Señor Alvaro López Rodríguez.	
10:00am		
	Comentarios: Entre las actividades desarrolladas durante el transcurso de la semana, se destaca el acto de acompañamiento a la Familia del excompañero Alvaro López, en ceremonia eucarística por su eterno descanso.	

John J. J. J.






BANDA SINFONICA DE NARIÑO	
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR	
SEMANA 7	
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
14/06/2016	Trabajo de afinación por grupos, tomamos como nota de referencia Bb (entrenamiento del oído).
10 am a 12 m	Trabajo de sonoridad, balance, ajuste rítmico.
	Montaje e interpretación de obras: The Music of James Band, Cumparcita.
15/06/2016	Continuidad del trabajo de afinación.
9:00 a. m.	Presentación en el Colegio Antonio Nariño: actividad didáctica y lúdica para los jóvenes y docentes.
16/06/2016	Trabajo de afinación por grupos: grupo 1, 2, 3, y 4.
9 am a 12 m	Montaje e interpretación del repertorio de fin de semana: El Choclo, American Graphity, Nino Bravo en Concierto Beatles Collection, Noches de Bocagrande, Pop and Rock Legendes, Queen in Concert
17/06/2016	Ensamble del repertorio de concierto.
9 am a 12 m	Taller de percusión. (5/4, 3/4).
????	Concierto en la iglesia la Catedral.
	<i>John F. Sandoval</i>
	Comentarios: Como apoyo al material de trabajo, se proyectaron videos en YouTube. En el concierto de la Semana 7 tuve la oportunidad de ejecutar la percusión.

DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE



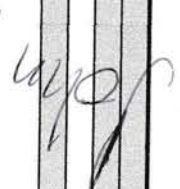
BANDA SINFONICA DE NARIÑO
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR
SEMANA 8

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIRECTOR: JHON SERVIO SOLARTE
21/06/2018 8 am a 12 m 07:00 p. m.	Trabajo de afinación por grupos Ensayo de obras: Dilia, La Guaneña, Quillacirotas Concierto Cámara de Comercio Proyecto Manual Historia de Pasto, Temas, Himno al Departamento de Nariño, Himno al Municipio de Pasto, Dilia, La Guaneña y Quillacirotas	
22/06/2018 10 am a 12 m	Continuación trabajo de afinación por grupos Montaje de obras: El Chambi, Trompo sarandengue, Ecos de Pasto	
23/06/2018 8 am a 12 m	Montaje de obras: Acajía, Fantasía en 6/8, Valse dolor Trabajo de lectura, a ciegua vista de obras múltiples(afinación, métrica, ritmo, dinámica, fraseo, ataque)	
24/06/2018 10 am a 12 m 04:00 p. m.	Montaje de música Nariñense en Homenaje a Pasto en su Concierto, Temas a interpretar: Dilia(Joselillo), Fantasía en 8/8(Bambuco), Valse Dolor(Swan), Aquilonos(Bambuco), El Chambi(Bambuco Sureño), Ecos de Colombia(Pasillo), Acajía(Bambuco Sureño), El Trompo Sarandengue(Son sureño), La Guaneña(Tradicional, Nariñense), Trabajo de interpretación, Sonoridad, Balance instrumental, Afinación, Ajuste rítmico, Dinámicas, Ataque. Concierto de la Semana en el Templo la Catedral	
Comentarios: Es importante resaltar obras de compositores Nariñenses.		

Jhon Solarte

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 9		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIRECTOR JHON SERVO SOLARTE
27/06/2016 10 am a 12 m	Trabajo de afinación, escalas mayores por cuartas-resolución a Bb real (nota musical, pasaje musical, obra) Montaje de obras universales: Mission Impossible, Fate of the Gods (Digitación, articulación, sonoridad). Cada ejecutante debe estar pendiente de su afinación y de oír a la banda.	
28/06/2016 9 am a 12 m	Continuidad del trabajo afinación por secciones (1er, 3er y 5º grado). Ejecución de obras: La Rodana (Ferrer Ferran) The Blues Roar.	
29/06/2016 9 am a 12 m	Trabajo de afinación- vientos metal- vientos madera y percusión (blanca tresillo de corcheas). Trabajo de sonoridad, balance instrumental, interpretación musical.	
30/06/2016 10 a 12 m	Trabajo de ensamble aplicando los conocimientos adquiridos en la semana. Selección de repertorio de concierto: Las Quitientas, Yo me llamo Cumbia, La Rodana, Gleen Miller Medley, Fate of The Gods	
01/07/2016 4:00pm	Concierto en Homenaje a los 135 años de vida Administrativa del municipio de Gualmatán.	
Comentarios: Se tuvo la oportunidad de apreciar la participación musical de bandas invitadas del Departamento de Nariño.		

BANDA SINFONICA DE NARINO
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR
SEMANA 10

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
06/07/2016	Calentamiento personal y grupal (relajación, respiración, instrumento) Trabajo de afinación.	
9 am a 12 m	Se realiza el ensayo abordando obras de nivel: Mission Imposible(tema de película)	
07/07/2016	Continuidad del trabajo de afinación y de la obra Mission Imposible. Trabajos de fragmentos mirando los grados de dificultad (métrica, dinámicas, articulaciones y otros).	
9 am a 12 m		
08/07/2016	Montaje del repertorio de concierto: La Rodana (Pasacalle -Español), Stradella (Overtura), It's Broadway (Suite Glenn Miller Medley (Tema de película), El Alegre Pescador (Cumbia)	
10am a 12 m	En el ensamble final de las obras siempre se trabajó la afinación, el sonido, balance instrumental, ajuste rítmico.	
4:00 PM	Concierto Templo la Catedral.	
	Comentarios: Se realizo el montaje de obras universales lo cual brinda la posibilidad de reforzar el aprendizaje, en este caso, ejecutando la percusión en uno de los temas.	

BANDIA SINFONICA DE NARIÑO

REPORTÉ SEMANAL DE ACTIVIDADES

Pasante: **RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR**

SEMANA 11

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
12/07/2016	Actividades corporales de relajación y de preparación de los músicos que intervienen en la ejecución musical.	
9 am a 12 m	Calentamiento del instrumento para avanzar en aspectos de calidad de sonido, ejecución de notas largas, para trabajar la afinación	
13/07/2016	Trabajo de articulación, fraseo, dinámicas, crescendos, acelerandos, ritardandos, ataque, acentos, sonido, afinación, aspectos rítmicos	
9 am a 12 m	Ensayo por secciones mirando los grados de dificultad de las obras de concierto.	
14/07/2016	Ensamble de las obras aplicando todos los aspectos musicales mencionados anteriormente.	
10am a 12 m	Marcha Pontificia, Zamba(Overtura), Variación in Blue, Adagio, Jesús Christ Superstar, Los Quillacingas (Pasillo)	
15/07/2016	Esta metodología de trabajo permite que en cada ensayo sucedan avances en la interpretación musical.	
3:00 PM	Concierto en Honor a la Santísima Virgen del Carmen (El Tejar)	

Comentarios: Se participo en el transcurso de la semana de los ensayos programados con el fin de dar un concierto religioso en Honor a la Patrona de los Conductores, en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

BANDA SINFONICA DE NARIÑO

REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES

Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR

SEMANA 12

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE

FECHA

Actividades de relajación y trabajo de respiración.

18/07/2016

Calentamiento del instrumento para avanzar en aspectos de calidad de sonido.

9 am a 12 m

Trabajo de afinación.

19/07/2016

Trabajo de articulación, fraseo, dinámicas, crescendos, acelerandos, ritardandos, ataque, acentos, sonido, afinación, tiempo.
Montaje de obras: Lady Española (Pasodoble), Momento For Morricone (Suite)

9 am a 12 m

20/07/2016

Dar a conocer los diferentes estilos musicales que existen en el mundo.

7:00 PM

Aprender a ser espectador, con una actitud atenta y silenciosa.

Concierto en Homenaje a la Imagen del Divino Niño Jesús (Conjunto cerrado Normandía).

21/07/2016

Montaje de repertorio: Tico Tico (Zamba), Indiana Jones (selección), Variacione in The Blue, Copacabana (Pasillo)

10:00 AM

22/07/2016

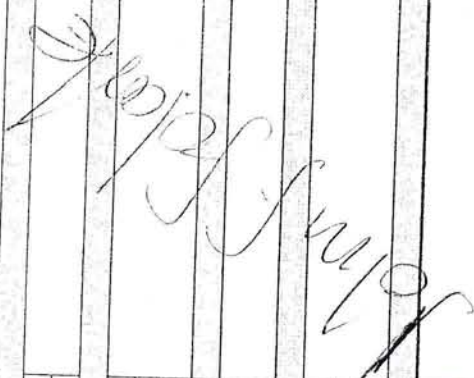
Concierto Colegio Las Carmelitas

10:00 AM

Concierto Templo La Catedral

4:00 PM

Comentarios: Las actividades de los conciertos didácticos en las Instituciones Educativas permite enseñar a los niños y niñas a conocer y escuchar los diversos instrumentos musicales, conocer los diferentes estilos musicales que existen. (Sencilbilizar y promover el gusto por la música).



BANDA SINFONICA DE NARIÑO

REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES

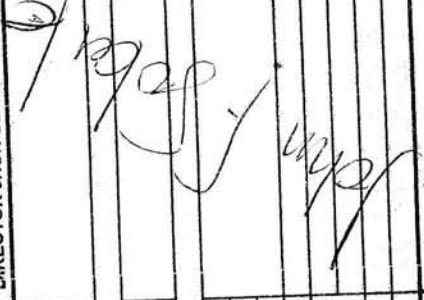
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR



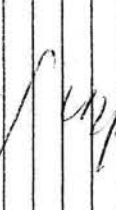
SEMANA 13

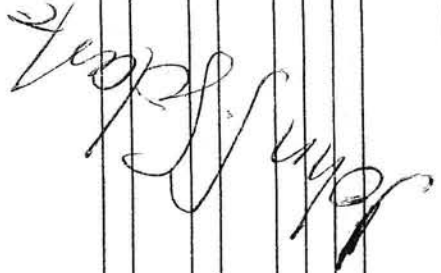
DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE


DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
26/07/2016 10 am a 12 m	Actividades de relajación y respiración. Calentamiento del instrumento para avanzar en aspectos de calidad de sonido y afinación. Montaje de la obra musical nariñense de la maestría Luis E. Nieto, El Chambú (Bambuco)
27/07/2016 9 am a 12 m	Trabajo de articulación, fraseo, dinámicas, crescendos, acelerandos, ritardandos, ataque, acentos, sonido, afinación, tiempo. Trabajo de ensamble por secciones de la obra musical del compositor Ferny Lucero(Concierto para Trombón).
28/07/2016 10 am a 12 m	Reunión interna con los músicos instrumentistas de la Banda Sinfonica Departamental de Nariño. Trabajo de afinación por grupos. Ensayo.
29/07/2016 10:00 AM	Por disposición de la Gobernación de Nariño, se programó una reunión y/o capacitación.
<p>Comentarios: En esta semana de ensayos, se tuvieron en cuenta obras musicales de Compositores Nariñenses, por lo cual considero que la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño debe tener en cuenta a tantos buenos compositores que se encuentran en el anonimato, con el fin de rescatar y dar a conocer al público en general sus obras musicales inéditas.</p>	


 DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 14		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
2/08/2016 10 am a 12 m	Trabajo de notas largas, escalas mayores, arpeggios, flexibilidad para avanzar en aspectos de calidad de sonido y afinación. Montaje de obra musical Concierto para Trombón del compositor Ferney Lucero. Trabajo por secciones de familias de los instrumentos de viento madera, viento metal y percusión.	
3/08/2016 9 am a 12 m	Montaje de obras de concierto: Aladdin, The Pinkpanther, Theme From Spider- man, Titanic Taller de trompetas (ataque, articulación, métrica, sonoridad, balance instrumental, interpretación, afinación).	
4/08/2016 10:00 a. m.	Concierto en el Colegio Gimnasio San Juan de Pasto (Preescolar- Primaria) La música es un elemento fundamental en la formación del niño porque permite integrarse activamente en la sociedad. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños.	
6/08/2016 10:00 a. m.	Concierto en la Gobernación de Nariño en Homenaje a los 112 años de Fundación del Departamento de Nariño.	
	Comentarios: Los conciertos en las Instituciones Educativas permiten enseñar a los niños, niñas y jóvenes a conocer y escuchar los diversos instrumentos musicales que existen. Permite alejar a los niños de la violencia, drogadicción, alcoholismo entre otros con la visión de un futuro de esperanza, en donde aprenderan a utilizar sanamente el tiempo libre. "Quien empuña un instrumento musical, difícilmente empuñara un arma"	

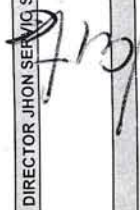

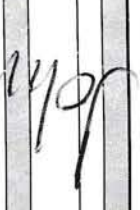
BANDA SINFONICA DE NARINO		DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 15		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
9/08/2016	Trabajo de notas largas, escalas mayores, acordes mayores para avanzar en aspectos de calidad de sonido y afinación. Lectura de obras Universales: Frank Sinatra Hits Medley(Suite), Cycles And Mythos (Overture).	
10 am a 12 m	Ejecución instrumental.	
10/08/2016	Tabajo de afinación de triadas y acordes de septima, balance instrumental, sonoridad.	
9 am a 12 m	Ensayo.	
11/08/2016	Trabajo por secciones instrumental (Fragmentos de obras, Afinación, fraseo, articulación, ataque, dinámicas entre otros). Ensamble.	
10:00 a. m.	Taller de trompetas (Analizar e Interpretar).	
12/08/2016	Trabajo de lectura a primera vista.	
10:00 a. m.	Ensayo de las obras de concierto:De Granada a Daimiel (Pasodoble), Oro y Plata (Vals), Canto Surriento (Serenata),Sanjuanito (Sanjuanero).	
04:00: p.m.	Concierto de la Semana en el Templo la Catedral.	
Comentarios: En la Semana, se adquirieron experiencias positivas como músico instrumentista.		

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 16		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
16/08/2016 2:00 PM	Presentación Casona de Taminango "Inauguración del Campeonato Departamental de Fútbol" Himno Nacional de Colombia, Himno del Departamento de Nariño.	
17/08/2016 10 a 12 m	Trabajo de afinación con escalas mayores Bb real y Ab Montaje de obras: Primera Suite para Banda, 1er. Mov March, 2do. Mov Melody, 3er. Mov Rag y 4to. Mov Gallop.	
18/08/2016 10:00 AM	Taller por secciones instrumentales de obras universales: Procesión de los Nobles (N. Rimsky Korsakov), Aura Lee (Michel Van Delft) Ensamble. Taller de trompetas, 3a. y 4a. Voz	
19/08/2016 10:00 AM 16:00	Ensayo de las obras de concierto: Silverio (Pasodoble) Agustín Lara, Danza Negra (Cumbia), Lucho Bermúdez, Las Hojas Muertas (Variaciones) Joseph Kosma. Concierto en el Templo La Catedral.	
21/08/2016 11:00 AM	Ensayo de las obras de concierto: Silverio (Pasodoble), Danza Negra (Cumbia), Las Hojas Muertas (Variaciones) Concierto en el Templo de Miraflores	
Comentarios: El desarrollo de las actividades culturales y conciertos organizados por la Gobernación de Nariño, han permitido reforzar mis conocimientos como estudiante, como músico y como ser humano integral.		

BANDA SINFONICA DE NARINO		DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 17		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
23/08/2016	Calentamiento individual y grupal. Trabajo de Afinación. Montaje de obras: El Guarany (Overtura) Carlos Gómez, Las Cuatro Estaciones: 1er Mov Spring, 2do Winter, 3er Summer, 4to Autumn (Fragmentos) Vivaldi.	
24/08/2016	Calentamiento de afinación con nota real Fa Mayor. Continuidad del montaje de obras: Balance instrumental, afinación, tiempo, dinámicas, ataque, fraseo entre otros.	
25/08/2016	Trabajo de Afinación. Ejecución de obras: Pedro Bombo (Estreno) Son- Sureño, Festival (Estreno) Marcha, Benny Goodman The King (Swing), We Are The World (Balada) M. Jackson.	
9:00 a 12 m.	Taller de trompetas (Lectura, Fraseo, Ataque, Interpretación, Afinación, Tiempo, Dinámicas).	
26/08/2016	Ensamble general de la obras aplicando los conocimientos adquiridos durante las semana.	
10:00 a 12 m.	Taller de trompetas: Benny Goodman (Swing, interpretación, fraseo).	
04:00: p.m.	Concierto Templo la Catedral.	
27/08/2016	Concierto Templo San Agustín	
5:30 p. m.		
	Comentarios: El trabajo de los ensayos, talleres, a permitido reforzar mis conocimientos como estudiante, como músico y como ser humano integral.	

BANDA SINFONICA DE MARINO
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES
 Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR

SEMANA 18

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIRECTOR JHON SERVICIO SOLARTE
30/08/2016 10:00 a 12 m	Calentamiento individual y grupal para avanzar en aspectos de emisión de sonido, digitación entre otros. Trabajo de Afinación. (Desarrollo Auditivo) Montaje de repertorio: Panamá (Capricho Tipo Panameño) Alberto Gallinany, Raymond (Overtura) Ambrose Tomas, Cours "Hugo Bernier-Adap. Alex Parodés	
31/08/2016 9:00 a 12 m	Calentamiento de afinación. . nota de referencia Bb real Montaje de obras a primera vista : Espérance, Crack, Cours: se realizó un taller de trompetas mirando los grados de dificultad (lectura, rítmica, digitación, fraseo).	
01/09/2016 9:00 a 12 m	Trabajo de Afinación , emisión del sonido, balance instrumental, montaje de obras: Pascual, Star- Wars, Santana, Acuarela. Las actividades que se ha venido desarrollando son: Lectura de las piezas, corrigiendo las dificultades, ensamble de secciones y trabajo grupal. Taller de trompetas unificando el fraseo, ataque, dinámicas, cambios de velocidad.	
02/09/2016 10:00 a 12 m. 04:00: p.m.	Ensamble general de la obras de concierto de semana aplicando los conocimientos teóricos y prácticos. Obras: Pascual, Raymond, Panamá, Star- Wars, Santana, Acuarela Concierto Templo la Catedral.	
Comentarios: El trabajo de los ensayos, talleres, a permitido reforzar mis conocimientos como estudiante, como músico.		

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		RECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 19		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
05/09/2016	Calentamiento individual y grupal para avanzar en aspectos de emisión de sonido. Trabajo de afinación con la escala de Bb real (Desarrollo Auditivo), generar alerta auditiva con respecto al compañero y al grupo. Montaje de obras de Labulcrack de Francia: Espérance, Cours, Crack (música tradicional Francia)	
06/09/2016	Trabajo de afinación por familias Bb real, cuartas superpuestas. (Ab real) y resolución. Continuidad montaje de las obras : Espérance, Crack, Cours, se realizó taller de trompetas.	
07/09/2016	Trabajo de ensamble con Labulkrack de Francia (Audición). Actividades realizadas: Lectura de las piezas, conocimiento de teoría musical, escalas mayores, escalas menores, escala blue. Taller de trompetas (interpretación musical): unificando las dinámicas, articulación, ataque, reguladores.	
08/09/2016	Montaje de repertorio Nariñense, Colombiano con Labulcrack: Sandona, La Guaneña, Rio del Encanto, La Poliera Colora, Colombia. Trabajo por secciones mirando los grados de dificultad/lectura, tiempo, digitación, escalas entre otros. Taller de trompeta. (nota larga y unisonos, conceptos de sonido, ataques, manejo del aire.	
09/09/2016	Repaso de las actividades realizadas en el transcurso de la semana con los Labulcrack de Francia Ensamble con Labulcrack de Francia, como un intercambio cultural, evento en la Gobernación de Nariño	
11/09/2016	Ensamble: Banda Sinfonica Departamental de Nariño, Bandas Municipales (Funes, Gualmatan, Puerres, Yacuanquer, San Pedro de Cartago) con la agrupación Labulcrack de Francia, como un intercambio cultural, evento en el Municipio de Funes.	
4:00 PM	Comentarios: La experiencia adquirida con el intercambio de cultura y de conocimientos con Labulcrack, es la muestra de que la música es el idioma universal, pues aunque no se logró una comunicación fluida de idiomas, si se alcanzaron las expectativas de una gran cultura como lo es la Francesa, mas aún, el intercambio con los colegas músicos que dejan su legado para fortalecerme como instrumentista y una experiencia más para mi vida personal y profesional de la cual es necesario hacer replica.	

BANDA SINFONICA DE NARIÑO

REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES

Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR

SEMANA 20


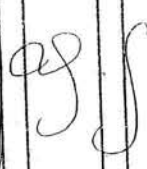
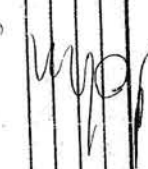
DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE



DESCRIPCION DE ACTIVIDADES


Calentamiento individual y grupal para avanzar en aspectos de emisión de sonido, digitación, escalas.
 Trabajo de afinación (Desarrollo Auditivo)
 Trabajo de Lectura a primera vista: Pa' los Rumberos (Tito Puente), El Jala- Jala (Richie Ray y Bobby Cruz), Un verano en Nueva York
 Trabajo de afinación y cotinuidad del montaje de obras.
 Trabajo por secciones (articulación rítmicas, lectura, los cambios tiempo).
 Lectura a primera vista: Mi gente (Hector Lavoe), Feo Pero Sabroso(Gran Combo de Puerto Rico), La Misma Gente(Primi Cruz)
 Taller de trompetas. (Ejercicios de rítmica), mirando los grados de dificultad.
 Ensamble




Trabajo por secciones y ensamble de las obras de concierto de Salsa



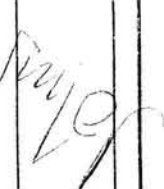
Comentarios: Realizar talleres por secciones musicales permite el desarrollo del montaje de las obras, conociémoslos que se refuerzan con información en internet

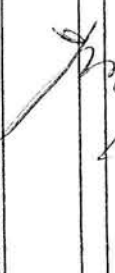


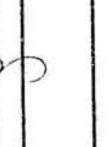
BANDA SINFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR: JHON SERVID SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 21		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
19/09/2016 9:00 a 12 m	Ejercicios para el desarrollo de la respiración y emisión del sonido. Trabajo de afinación individual y grupal, múltiples ensayos. Interpretación de estilos musicales, populares, latinos: Vivir lo Nuestro, Feo pero Sabroso, Mi Gente, Pa los Rumberos, El Jala Jala	
20/09/2016 9:00 a 12 m	Afinación en Grupo, actividades de trabajo por secciones: Articulación, sincopa, lectura, tempo, dinámicas, reguladores Integración de la práctica grupal y montaje de obras: La Misma Química, Un Verano en N.Y., Cochinando, De que Callada Manera	
21/09/2016 9:00 a 12 m	El trabajo individual y grupal es fortalecer la práctica. Realización de talleres en metales, maderas y percusión sobre la interpretación de los estilos populares, latinos Ensamble de las obras para el concierto de Salsa III versión (Teatro Imperial)	
22/09/2016 7:00 PM	Concierto Escenario Teatro Imperial a Ritmo de Salsa III Versión en Homenaje a Grandes Artistas que han dejado historia a Nivel Regional, Nacional e Internacional.	
23/09/2016 6:00 PM	Presentación Plaza de Nariño en Homenaje a la Virgen de las Mercedes	
Comentarios: Fomentar la Cultura permite enriquecer la formación musical en el trabajo individual y colectivo, ejecutado en los ensayos y talleres constantes; proceso que permite lograr los resultados positivos en los conciertos organizados por la Gobernación de Nariño y la Dirección Administrativa de Cultura del Departamento.		

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR JHON SERVID SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 22		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
8/10/2016 :00 a :12 m	Ejercicios para el desarrollo de la respiración y emisión del sonido. Trabajo de afinación con la escala de Bb real y por cuartas superpuestas y resolución. Lectura musical a primera vista (Equilibrio sonoro, ajuste rítmico, afinación, interpretación)	
9/10/2016 :00 a :12 m	Afinación en grupo, montaje de obras: Persis(Overtura), The Blues Brothers Revue (Swim), Carpenters in Concert Actividades de trabajo por secciones, articulación, tempo, dinámicas, reguladores entre otros.	
0/10/2016 :00 a :12 m	Trabajo de afinación. Continuidad del montaje de las obras universales: Persis, The Blues Brothers Revue Montaje de obras de concierto: Construcción por la Paz: Festival, Santana, Mosaico de Lucho Bermúdez, Cumbia Chapolera, A Orillas al Cauca, El Chambu	
1/10/2016 :00 a :12m 3:00 AM	Trabajo de ajuste rítmico y métrica, equilibrio sonoro, afinación, interpretación. Presentación Plaza de Nariño en Homenaje por la Paz de Colombia.	
	Comentarios: Fomentar la Cultura permite enriquecer la formación musical en el trabajo individual y colectivo, ejecutado en los ensayos y talleres constantes, proceso que permite lograr los resultados positivos en los conciertos organizados por la Gobernación de Nariño y la Dirección Administrativa de Cultura del Departamento.	

BANDA SINFONICA DE NARINO		DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 23		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
/10/2016	Actividades de relajación y respiración	
10 a 12 m	Trabajo de afinación	
	Lectura musical y montaje de obras Universales, taller de trompetas (Articulación, balance, sonoridad, ataque, interpretación, dinámicas, reguladores).	
/10/2016	Montaje de obras: Mission Impossible Theme Pensis (Overture), The Blues Brothers Revue (Swin), Carpenters in Concert	
10 a 12 m	Actividades de trabajo por secciones, articulación, tempo, dinámicas, reguladores, acople.	
/10/2016	Continuidad del montaje de las obras universales, trabajo de ensamble.	
10 a 12 m	Ejecución de repertorio: Tv -Cartoons in Concert, Funk Attack, Jurassic Park Soundtrack Highlights, John Williams in Concert	
	Taller de trompeta	
/10/2016	Trabajo de ajuste rítmico y métrica, equilibrio sonoro, afinación e interpretación de las obras trabajadas durante la semana (Trabajo de acople, ensamble)	
10 a 12m	Taller de trompeta	
	Ensamble de las obras de concierto para el día 31 de Octubre 2016.	
	Comentarios: Los talleres desarrollados en los ensayos, han permitido ejecutar obras de nivel, con cierto grado de dificultad lo cual se supera reforzando el autoaprendizaje con videos, el compartir conocimientos dentro y fuera de la sala de ensayo, lo cual estimula tambien el aprovechamiento de mi tiempo libre haciendo musica de calidad.	

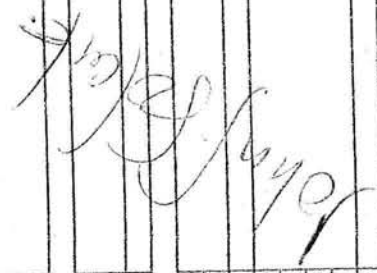
BANDA SINFONICA DE MARINO		DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 24		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
31/10/2016 9:00 a 12 m 4:00 PM	Trabajo de afinación - Escala de Bb Real Ensayo de obras de concierto "Bandas Sonoras del Cine y la Tv" Concierto Especial de Halloween - Centro Comercial Sebastián de Belalcázar.	
01/11/2016 9:00 a 12 m	Montaje de obras: Persis, The Blues Brothers Revue (Swin), Carpenters in Concert, Folk Song Suite, Jhon Williams in Concert Actividades de trabajo por secciones corrigiendo las dificultades. (Articulación, digitación, emisión del sonido, interpretación, afinación, ataque)	
02/11/2016 9:00 a 12 m	Continuidad del montaje de obras. Parte técnica (Posición del cuerpo, trabajo de respiración, sonoridad, ataque). Trabajo de práctica y ensayo.	
03/11/2016 9:00 a 12m	Trabajo de ajuste rítmico y métrica, equilibrio sonoro, afinación e interpretación de las obras. Taller de trompeta Ensamble grupal	
04/11/2016 10:00 a 12 m 5:00 PM	Trabajo de afinación Ensayo Concierto de la semana: Pinacoteca Departamental Casa de la Cultura	
Comentarios: Los talleres desarrollados en los ensayos, han permitido ejecutar obras de nivel, con cierto grado de dificultad lo cual se supera reforzando el autoaprendizaje con videos, el compartir conocimientos dentro y fuera de la sala de ensayo, lo cual estimula tambien el aprovechamiento de mi tiempo libre haciendo musica de calidad.		

BANDA SIMFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR JHON SERGIO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 25		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
08/11/2016 9:00 a 12 m	Trabajo de afinación - Escala de Bb Real Lectura silenciosa de la obra musical: Toulon (Overture), Utopia(Fantasia para banda). Práctica y ensayo	
09/11/2016 9:00 a 12 m	Ejecución de repertorio para el concierto en Tangua -Nariño Actividades de trabajo por secciones corrigiendo las dificultades (Articulación, digitación, Tempo, emisión del sonido, interpretación, afinación, ataque)	
10/11/2016 2:00 PM	Concierto en Tangua en Homenaje a San Rafael Arcángel	
11/11/2016 10: 00 a 12 m	Trabajo de ajuste rítmico y métrica, equilibrio sonoro, afinación e interpretación de las obras de concierto de fin de semana (Viernes) Obras: Bajo la Doble Aguila, Toulon, Utopia, Funculi Funculia, Gleen Miller, El chabú Ensamble	
5:00 PM	Concierto de la semana. Pinacoteca Departamental Casa de la Cultura	
Comentarios: En el transcurso de la semana se participo en los diferentes ensayos y talleres, lo cual permite entregar al publico en general, de conciertos de alta calidad, fortaleciendo la imagen de la Banda, con un repertorio agradable al oído humano.		

BANDA SINFONICA DE NARIÑO		DIRECTOR JHON SERVIDO SOLARTE
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR		
SEMANA 26		
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	
15/11/2016	Trabajo de afinación - Escala de Bb Real	
9:00 a 12 m	Lectura, práctica y ensayo Taller mirando los grados de dificultad de las obras.	
16/11/2016	Se participó en los talleres de trompeta "V Festival Nacional Inter- Universitario dictados por los maestros inermacionales: wiff Rudd y Luius Gonzáles	
8:00 a 12 m	Actividades Técnicas e Interpretativas: Ejercicios relajación, respiración, labios, boquilla, emisión del sonido, interpretación, afinación, ataque, escalas.	
2:00 PM	Presentación musical "Sexteto de la Universidad de Nariño"	
17/11/2016	Taller de técnica e interpretativa de trompeta. " Centro del Sonido"	
8:00 - 6:00 pm	Ejercicios relajación, respiración, labios, boquilla, emisión del sonido, interpretación, afinación, ataque, escalas, improvisación.	
18/11/2016	Ensayo Banda Sinfónica de Nariño	
10: 00 a 12 m	Obras: Bandology (Marcha), Lutspiel (Overtura), Utopia (Fantasia), El Deportista (Pasillo), Abba Cadabra (Selección grupo Abba), El Cafetero (Pasillo).	
	Estudio individual.	
5:00 PM	Concierto de la semana: Pinacoteca Departamental Casa de la Cultura	
	Comentarios: En el transcurso de la semana se participo del Festival Inter- Universitario de Trompeta, dictados por los maestros Wiff Rudd de Estados Unidos y Luis Gonzáles de España, estas actividades son de alto valor profesional ya que son conocimientos compartidos por grandes maestros de la musica.	

BANDA SINFONICA DE NARIÑO	
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR	
SEMANA 27	
FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
21/11/2016	Trabajo de afinación - Escala de Bb Real
9:00 a 12 m	Lectura, práctica y ensayo de géneros musicales (Regional, Nacional e Internacional). Taller
22/11/2016	Calentamiento
8:00 a 12 m	Trabajo de afinación Ensayo
23/11/2016	Presentación musical en el Colegio Normal Superior de Pasto
6:00 PM	
24/11/2016	Presentación musical en la Unión - Nariño en Homenaje al Poeta Aurelio Arturo
12:00 m	
26/11/2016	Presentación en el Parque Bolívar en Homenaje al Sargento Livio Martínez
	Comentarios: La música además de divertir, relajar, alegrar, se ha convertido en un método de aprendizaje, cumple un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades.

DIRECTOR JHON SERGIO SOLARTE



BANDA SINFONICA DE NARIÑO

REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES

Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR

SEMANA 28

DIRECTOR JHON SERVIO SOLARTE

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
28/11/2016	Calentamiento, trabajo de lectura mirando los grados de dificultad Trabajo de afinación (desarrollo del oído interno, melódico y armónico) Elección y ensayo de repertorio (Respiración, frases completas (no cortar), Sonoridad, Balance siempre escuchando, precisión rítmica. Presentación en el templo de San Andres
30/11/2016	Calentamiento Trabajo de afinación Ensayo, se realiza abordando una obra musical con las características de cada uno de los niveles de Banda (1-5)
01/12/2016	Presentación en el Club Cresemillas "Día Internacional contra el maltrato y abuso al Adulto Mayor"
02/12/2016	Trabajo de afinación Selección de la obra musical de para trabajar los problemas de agrupación según el grado de dificultad Ensayo-Banda Concierto de la Semana: Pinacoteca Departamental Casa de la Cultura
05:00: p.m.	

Comentarios: En mi experiencia personal como músico he encontrado dificultades musicales las cuales se van superando en la Banda Sinfónica de Nariño con instrucción instrumental y técnica.

BANDA SINFONICA DE NARIÑO

REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES

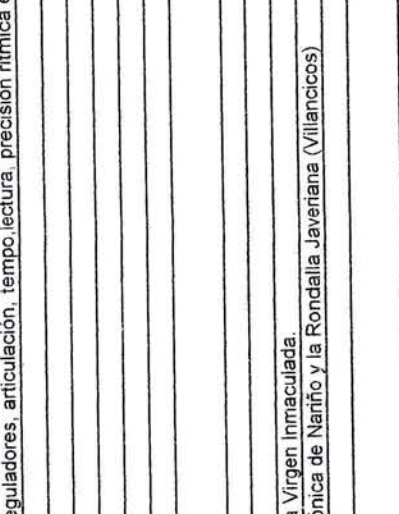
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR

SEMANA 29

DIRECTOR: JHON SERVIO SOLARTE


DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
05/12/2016	Calentamiento, trabajo de afinación
9:00 a 12 m	Elección y ensayo de repertorio de Navidad (Villancicos Tradicionales) Ensamble, se interpreta una obra musical para trabajar: dinámicas, reguladores, articulación, tempo, lectura, precisión rítmica entre otros. Taller
06/12/2016	Calentamiento
9:00 a 12 m	Trabajo de afinación Ensayo.
07/12/2016	Ensayo
08/12/2016	Concierto de Navidad en la Capilla de Sumatambo en Homenaje a la Virgen Inmaculada.
12:00 PM	Presentación en la Pinacoteca Departamental -Ensamble Banda Sinfónica de Nariño y la Rondalla Javeriana (Villancicos)
5:00 PM	
10/12/2016	Concierto de Navidad Ancianato San José
2:30	



Comentarios: Se realizo ensamble de la Banda Sinfonica de Nariño con la Rondalla Javeriana con el fin de llevar al publico los villancicos tradicionales para alegrar el espíritu navideño.

BANDA SINFONICA DE NARIÑO
REPORTE SEMANAL DE ACTIVIDADES
Pasante: RONAL FERNANDO LOPEZ NASTAR
SEMANA 30

FECHA	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIRECTOR JHON SERGIO SOLARTE
12/12/2016 9:00 a 12 m 6:00	Calentamiento, trabajo de afinación Elección y ensayo de repertorio de Navidad: Noche de Paz, El Tamborilero, El Hijo del Carpintero, El Duraznero, Campana sobre campana, entre otros. Se interpreta obras musicales para trabajar: afinación, interpretación, sonoridad, balance dinámicas, articulación, tempo, lectura, precisión rítmica. Taller con el objetivo de unificar el trabajo Concierto Plazoleta Las Acacias	
13/12/2016 9:00 a 12 m	Calentamiento Trabajo de afinación Continuidad del montaje de obras musicales	
14/12/2016 9:00 a 12 m	Ensayo por familias: Instrumentos de madera, viento y percusión Ensamble obra musical: Trompetas de la montaña(8) Compositor Alex Paredes	
Comentarios: En la última semana de Pasantía se analiza que los resultados son totalmente positivos, pues el enriquecimiento personal y profesional se fortalecieron con el gran apoyo y trabajo en equipo.		

Anexo No. 2: Material Audiovisual:

Obras interpretadas por la “Banda Sinfónica de Nariño”