

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE

GISELA DEL ROSARIO DELGADO ACHICANOY

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SAN JUAN DE PASTO

2016

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE

GISELA DEL ROSARIO DELGADO ACHICANOY

Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciada en Lengua Castellana y Literatura

ASESOR

Esp. INÉS SOTELO GUERRERO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PASTO

2016

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad del autor.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado del honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Fecha de sustentación: ____ de ____ de 2016

Puntaje: XX

Asesora

Esp. INÉS SOTELO GUERRERO

Jurado

Mg. DALIA SUSANA ORTEGA OBANDO

Jurado

Mg. HAROLD JESUS CALPA RIASCOS

San Juan de Pasto, Noviembre de 2016

Dedicatoria

“No es solo el texto es lo que significa”

Tengo presente la gran bondad del Ser Creador, que me creo y me recreo, tejió mi ser con hilos de fortaleza y esculpió mi alma con la más entrañable dulzura, Este trabajo sin lugar a dudas es para ti Dios Creador, a ti también debo la presencia de personas maravillosas, maestras de maestras a quien con estas sencillas palabras hoy les rindo tributo.

A mi madre Marina Achicanoy una mujer guerrera, quien con amor y valentía infinitos ha orientado mi vida, a mis abuelos: José Efraín Achicanoy quien desde el plano espiritual sé que siempre me acompaña, Melida Jojoa quien me ha enseñado lo importante que es la fuerza de carácter en todas las circunstancias de la vida.

Al regalo más maravilloso que Dios me ha dado, mi hija Aneth Sofia, la luz de mis ojos, el sol de mi vida, quien con su llegada me dio la oportunidad de volver a vivir, por ella por quien levanto mis ojos y oriento mis esfuerzos para construir la esperanza de un futuro mejor.

A toda mi familia, amigos, compañeritos de la vida que en todo espacio, tiempo y lugar han propiciado múltiples espacios de aprendizaje que ahora se configuran en una meta más que se cumple, senderos nuevos se disponen para seguir compartiendo enseñanzas y aprendizajes, sembrando esperanza por doquier en nombre del amor universal.

A la persona que mi alma anhela, porque a pesar de su ausencia me ha dado motivos para buscar un horizonte diferente.

A todos aquellos a quienes mis pasos sirvieron de ejemplo, para entender que nunca es tarde para realizar los sueños y seguir los ideales.

Gisela Delgado Achicanoy

Agradecimientos

Mi total agradecimiento al Ser Creador que ha obrado en cada instante de mi vida y ha dispuesto a tantas y tantas personas que han incidido en este maravilloso proceso de formación, en primer lugar mi madre quien desde el momento que tome la decisión de realizar mi carrera profesional, me apoyo incondicionalmente, principalmente con el cuidado de mi hija.

En un tiempo en el que las ilusiones de un futuro mejor eran remotas, me propuse ir contracorriente sacar provecho de los escasos recursos que obtenía desempeñándome en trabajos varios para pagar mi educación, algunas personas comprendieron esta lucha, me dieron su mano, compartieron su voz de apoyo y hasta posibilidades de trabajo que forjaron más aun mi disciplina, a ellos muchas gracias: Alicia Achicanoy de Botina, sus hijos Edith, Anita, José Luis, Manuel y toda la familia; María Elena Benavides y familia; María Eugenia Díaz Cotacio, Mónica Vallejo; un reconocimiento especial a la organización del Cabildo Indígena de Obonuco a la cabeza de Taita Efrén Achicanoy quienes me dieron la oportunidad de crecer en otros campos y representar a mi comunidad.

Gratitud inmensa a la Universidad de Nariño, a la Facultad de Educación: administrativos, docentes, atención biblioteca y servicios generales, a quienes por mucho tiempo reconocí como parte de mi familia; de igual manera a mis asesores María Eugenia Díaz Cotacio, Alexis Uscategui, Mónica Vallejo, Inés Sotelo Guerrero quienes intervinieron en la configuración de este proceso; a mis compañeros y amigos de la universidad, especialmente quienes en muchas ocasiones me rodearon con su cariño, secaron mis lágrimas y hasta impusieron nuevos retos: Adriana Betancourt, Claudia Maritza Rosero, Claudia Patricia Acosta, Jackeline Patiño, Francely Mora, Andrea Escobar, Lucia Burbano, Adriana Medina, a quien se fue y dejó la misión de cumplir con esta meta Bayron Isaac Belalcazar, a todos los llevare por siempre en mi corazón y mis oraciones.

A los señores jurados Mg. Dalia Susana Ortega Obando y Mg. Harold Jesus Calpa Riascos que desde su experiencia han realizado aportes valiosos para consolidar el informe escrito y dar cumplimiento al logro de los objetivos propuestos en la investigación.

A los administrativos, docentes, servicios generales de la IEM Obonuco, quienes abrieron sus puertas para el aprendizaje in situ de la labor docente, de manera especial a la Docente Ruth Amanda Chacón y a los estudiantes de grado 5 – 2 de año lectivo 2015, con quienes compartí tantas y tantas experiencias, todas de gran valor que ratificaron la disponibilidad de aprender y compartir los saberes.

A mis personas especiales: amigas, amigos, tantos y tantos ángeles que muchas veces compartieron su energía para acompañarme en este caminar: Sandra Montánchez, Marcela Montilla, Andrea Ipiales, Ydalba Magaly Guanaran, Yesid Guerrero, David Achicanoy.

A todos los seres y personas que han hecho parte del proceso de fortalecimiento espiritual, tan importante en la significación y orientación de mi existencia: Abuelo Querubin Queta, Taita Lorenzo Morales, Taita José Mora, Guilli Pinza, Andrés Madroñero, Familia Tautas, a todos los que con su hermoso ser han llenado mi espíritu para aprender a vivir.

Agradecimiento especial a quienes en la consecución final de este trabajo hicieron su mayor esfuerzo para ayudarme a superar el difícil sobresalto que influyó en la entrega final de este documento: Autoridades Mayores y menores Cabildo Indígena de Obonuco, Floralba Achicanoy y tantas personas con géneros espíritu que acompañaron esta etapa tan importante de mi vida.

Dios bendiga a cada ser que me compartió su energía...

Contenido

| | Pág. |
|--|------|
| Introducción | 20 |
| Capítulo 1 | 22 |
| Aspectos generales | 22 |
| 1.1 Planteamiento y descripción del problema | 22 |
| 1.2 Objetivos | 23 |
| 1.2.1 Objetivo general | 23 |
| 1.2.2 Objetivos específicos..... | 23 |
| 1.3 Justificación..... | 24 |
| 1.4 Antecedentes | 24 |
| Capítulo 2 | 28 |
| Marco referencial | 28 |
| 2.1 Marco teórico | 28 |
| 2.1.1 La argumentación | 28 |
| 2.1.2 Componentes de la argumentación..... | 30 |
| 2.1.2.1 <i>El enunciador</i> | 30 |
| 2.1.2.2 <i>El Enunciatorio</i> | 31 |
| 2.1.2.3 <i>Tema</i> | 32 |
| 2.1.2.4 <i>Propósito de la argumentación</i> | 32 |
| 2.1.3 Funciones de la argumentación | 33 |
| 2.1.3.1 <i>Convencer</i> | 33 |
| 2.1.3.2 <i>Persuadir</i> | 33 |
| 2.1.3.3 <i>Refutar</i> | 34 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.4 Tipos de argumentos | 35 |
| 2.1.4.1. <i>Argumentos por el ejemplo</i> | 36 |
| 2.1.4.2 <i>Argumentos por autoridad</i> | 36 |
| 2.1.4.3 <i>Argumentos analógicos</i> | 37 |
| 2.1.4.4 <i>Argumentos identificando las causas y los efectos</i> | 38 |
| 2.1.4.5 <i>Argumentos deductivos</i> | 39 |
| 2.2 El texto argumentativo | 40 |
| 2.2.1 Estructura del Texto Argumentativo | 40 |
| 2.2.2 Conectores y marcadores discursivos..... | 42 |
| 2.2.2.1 <i>Características de los conectores y marcadores discursivos</i> | 42 |
| 2.2.2.2 <i>Tipos de conexión textual – discursiva</i> | 43 |
| 2.2.2.3 <i>Características básicas de los textos argumentativos</i> | 44 |
| 2.2.2.4 <i>Textos argumentativos escritos</i> | 45 |
| 2.3 Didáctica de la lengua | 46 |
| 2.3.1 Didáctica de la argumentación escrita..... | 47 |
| 2.3.2. Procesos de argumentación en la escuela..... | 47 |
| 2.3.3. Una opción didáctica frente a la argumentación escrita..... | 48 |
| 2.3.4. Secuencia didáctica | 50 |
| 2.3.5 Fases de la secuencia didáctica | 50 |
| 2.4 Marco Legal | 52 |
| 2.4.1 La Constitución Política de Colombia y la argumentación. | 52 |
| 2.4.2 Ley General de Educación. Ley 115 de 1994 y la argumentación..... | 53 |
| 2.4.3 Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana y la CAE. | 54 |
| 2.4.4 Estándares Básicos de Competencias del lenguaje y la CA | 56 |
| Capítulo 3 | 59 |

| | |
|---|----|
| Marco contextual | 59 |
| 3.1 Macrocontexto..... | 59 |
| 3.1.1 Identificación institucional..... | 59 |
| 3.1.2 Reseña histórica de la IEM Obonuco | 60 |
| 3.1.3 Caracterización de la institución | 61 |
| 3.1.4 Objetivos de formación en la IEM Obonuco..... | 61 |
| 3.1.5 Plan de estudios | 62 |
| 3.2 Microcontexto | 62 |
| Capítulo 4 | 64 |
| Marco Metodológico | 64 |
| 4.1 Paradigma de la investigación..... | 64 |
| 4.2 Tipo de investigación | 65 |
| 4.3 Enfoque de la investigación | 66 |
| 4.4 Momentos de la investigación..... | 67 |
| 4.5 Instrumentos de recolección de información | 68 |
| 4.5.1 Observación participante..... | 68 |
| 4.5.2 Entrevista a docentes | 69 |
| 4.5.3 Taller textual..... | 70 |
| Capítulo 5 | 71 |
| Análisis e interpretación de información | 71 |
| 5.1. El contexto educativo habla | 71 |
| 5.1.1. Categorización de objetivos | 71 |
| 5.1.2. Fundamentos teóricos y estrategias didácticas de los docentes (Anexo C)..... | 72 |
| 5.1.3. Dificultades lingüísticas y textuales en torno a la argumentación | 76 |

| | |
|---|-----|
| 5.1.3.1 <i>Actitud frente a la escritura - Un elemento más de análisis</i> | 90 |
| 5.1.3.2 <i>Participación docente</i> | 91 |
| Propuesta Didáctica | 93 |
| Argumentando Ando: Maleta Didáctica | 93 |
| 5.2 Presentación | 93 |
| 5.3 Objetivos | 94 |
| 5.3.1 Objetivo General | 94 |
| 5.3.2 Objetivos específicos | 95 |
| 5.4 Justificación | 95 |
| 5.5 Aspectos teóricos que orientan la propuesta | 96 |
| 5.5.1 Estrategias de lectura y escritura | 96 |
| 5.5.2. Habilidades comunicativas y cognitivas | 97 |
| 5.5.3. Desarrollo de la argumentación escrita | 98 |
| 5.6 Argumentando ando – maleta didáctica | 99 |
| 5.6.1 Metodología – Caminando hacia la CAE | 105 |
| 5.7 Implementación de la estrategia en el aula | 113 |
| 5.7.1 Fortalecimiento de las competencias escrito-argumentativas | 113 |
| 5.7.2 CAE en acción | 121 |
| 5.7.3 Sobre la actividad de cierre de la propuesta | 134 |
| 5.7.4 Comparación Estado inicial CAE Vs Estado posterior a la propuesta | 137 |
| 5.7.5 Reflexión: actitud de los estudiantes frente a la escritura | 141 |
| 5.7.6 Reflexión: participación docente en el proceso de fortalecimiento de la CAE | 143 |
| Conclusiones | 145 |
| Recomendaciones | 147 |

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Bibliografía | 149 |
| Cibergrafía | 151 |
| Anexos | ¡Error! Marcador no definido. |

Lista de figuras

| | Pág. |
|---|------|
| Figura 1. Tipos de argumentos..... | 35 |
| Figura 2. Elementos del texto argumentativo..... | 41 |
| Figura 3. Fases de la SD - Teodoro Álvarez..... | 51 |
| Figura 4. IEM Obonuco – sede primaria..... | 60 |
| Figura 5. Componentes de análisis - Lineamientos de Lengua Castellana..... | 77 |
| Figura 6. Respuesta 1 - Prueba diagnóstica..... | 78 |
| Figura 7. Respuesta 2 - Prueba diagnóstica..... | 79 |
| Figura 8. Respuesta 3 - Prueba diagnóstica..... | 80 |
| Figura 9. Respuesta 4 - Prueba diagnóstica..... | 81 |
| Figura 10. Respuesta 5 - Prueba diagnóstica..... | 82 |
| Figura 11. Estudiantes 5 – 2 - Reacción primer texto..... | 83 |
| Figura 12. Esquema desarrollo de la propuesta..... | 106 |
| Figura 13. Redacción texto individual 1ª fase..... | 113 |
| Figura 14. Estudiantes 5 – 2 - Reacción texto..... | 122 |
| Figura 15. Estudiantes 5 – 2 - Reacción texto 2ª cartilla | 124 |
| Figura 16. Redacción texto 3ª cartilla..... | 126 |
| Figura 17. Lectura grupal material 4ª cartilla..... | 128 |
| Figura 18. Redacción texto 5ª cartilla..... | 131 |
| Figura 19. Estudiantes participando Juego escaleras y serpientes..... | 134 |
| Figura 20. Participación temática Valores indispensables para la convivencia..... | 135 |

Lista de cuadros

| | Pág. |
|---|-------------|
| Cuadro 1. Niveles de análisis y producción de textos..... | 54 |
| Cuadro 2. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Grado 4 a 5..... | 57 |
| Cuadro 3. Categorización de objetivos..... | 71 |

Lista de anexos

| | | |
|---------|--|-----|
| ANEXO A | GUÍA OBSERVACIÓN DOCENTE..... | 156 |
| ANEXO B | GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTES..... | 157 |
| ANEXO C | ENTREVISTA DOCENTES..... | 158 |
| ANEXO D | CLASIFICACIÓN PREGUNTAS ENTREVISTA DOCENTES..... | 164 |
| ANEXO E | TALLER DIAGNÓSTICO..... | 165 |
| ANEXO F | MODULO INTRODUCCIÓN TAE..... | 167 |
| ANEXO G | LA INFLUENCIA DE LOS MAYORES EN LOS PEQUEÑOS..... | 174 |
| ANEXO H | TELEVISIÓN Y VIOLENCIA: SU IMPACTO SOBRE LOS NIÑOS Y ADOLECENTES..... | 176 |
| ANEXO I | IMPORTANCIA DE LA TELEVISIÓN..... | 178 |
| ANEXO J | CARTILLA ARGUMENTOS DE EJEMPLO..... | 179 |
| ANEXO K | CARTILLA ARGUMENTOS DE AUTORIDAD..... | 186 |
| ANEXO L | CARTILLA ARGUMENTOS POR ANALOGÍA..... | 193 |
| ANEXO M | CARTILLA ARGUMENTOS POR CAUSAS Y EFECTOS..... | 200 |
| ANEXO N | LA RED SOCIAL FACEBOOK..... | 207 |
| ANEXO O | COMPRESIÓN LECTORA: EL ÁRBOL DE CANDELA..... | 208 |
| ANEXO P | CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE Y LA MADRE TIERRA ES TAREA DE TODOS..... | 210 |
| ANEXO Q | DOCE CONSEJOS PARA CUIDAR A LA MADRE TIERRA..... | 211 |
| ANEXO R | LOS VALORES IMPORTANTES PARA LOS NIÑOS..... | 213 |
| ANEXO S | VALORES FUNDAMENTALES DEL SER HUMANO..... | 214 |

| | | |
|---------|--|-----|
| ANEXO T | PACHO Y LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS..... | 215 |
| ANEXO U | OFICIO PARA SOLICITAR PERMISO PARA FINALIZAR PROCESO..... | 216 |

Lista de abreviaturas

| | |
|----------|---|
| AE: | Argumentación escrita |
| CA: | Competencia argumentativa |
| CAE: | Competencia argumentativa escrita |
| IAP: | Investigación Acción Participativa |
| IEM: | Institución Educativa Municipal |
| MEN: | Ministerio de Educación Nacional |
| ob. cit. | Obra citada |
| PEI: | Proyecto Educativo Institucional |
| SD: | Secuencia didáctica |
| s. f | Sin fecha |
| TAE: | Textos argumentativos escritos |
| TIC: | Tecnologías de la Informática y la Comunicación |
| UDENAR: | Universidad de Nariño |

Resumen

La presente propuesta investigativa se enfoca en realizar una revisión teórica sobre la competencia argumentativa escrita (CAE), sus componentes, sus implicaciones y sobre todo la aplicación didáctica, cuyo conocimiento conlleva a plantear una alternativa para solventar las dificultades evidenciadas en los estudiantes de grado 5-2 de la IEM Obonuco, en cuanto a la elaboración de textos argumentativos.

Del proceso de revisión teórica y el análisis contextual, se da el diseño y la aplicación de *Argumentando Ando – Maleta Didáctica*, estrategia que integra fundamentos lingüísticos y textuales implicados en los discursos argumentativos escritos. La implementación de la misma propicia la exposición de los conocimientos y saberes de los estudiantes, estableciendo una relación pragmática con las realidades, lo cual posibilita el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y el establecimiento de su posicionamiento social.

Palabras clave: argumentación, texto, escritura, didáctica, estrategia, competencia, fortalecimiento.

Abstract

This research proposal focuses on making a theoretical review on the written argumentative competence (CAE), its components, its implications and especially the didactic application, whose knowledge leads to pose an alternative to solve the difficulties highlighted in the students of grade 5 -2 Obonuco the IEM Obonuco, in regard to the elaboration of argumentative texts.

The process of theoretical review and contextual analysis, given the design and implementation of Argumentando Ando - Didactic Suitcase, a strategy that integrates linguistic foundations and textual involved in the writing argumentative speeches, implementing it promotes the exhibition of knowledge and wisdom students establishing a pragmatic relationship with the realities, which enables the development of personality of students and establishing their social position.

Keywords: argument, text, writing, teaching, strategy, competition, strengthening

Introducción

En todo momento, el ser humano participa de continuos intercambios comunicativos en los que utiliza, con regularidad, enunciados que manifiestan una opinión o planteamiento sustentados en una serie de razones, lo suficientemente eficaces para justificar o rechazar un discurso, y lograr que la audiencia se adhiera a una determinada postura, acción o actitud deseable. En definitiva está argumentando.

La presente propuesta investigativa se enfoca en realizar una revisión teórica sobre la competencia argumentativa escrita (CAE), sus componentes, sus implicaciones y sobre todo la aplicación didáctica, dadas las dificultades evidenciadas a partir de la fase de observación, con los estudiantes de grado 5-2 de la IEM Obonuco, en cuanto a la elaboración de textos argumentativos, la respectiva aplicación de normas semánticas, sintácticas, relacionales y pragmáticas, necesarias para que un texto de carácter argumentativo sea realmente efectivo.

El análisis de las realidades da las pautas necesarias para la implementación de actividades, estrategias orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo, en lo referente a la CAE que confluye en la elaboración de una propuesta didáctica para favorecer esta capacidad en los estudiantes de la Institución Educativa Municipal (IEM) Obonuco, de tal manera que su implementación oriente a los escolares en la aplicación adecuada de fundamentos teóricos y prácticos en los discursos argumentativos escritos. Más aun, se trata de desmitificar el concepto de complejidad en la argumentación, por lo cual el propósito es dar a conocer los procesos argumentativos escritos de forma clara a partir de realidades conocidas; las cuales son investigadas para obtener mayor información para su adecuada comprensión, en consecuencia la producción de argumentos alrededor del tema planteado, que no solo den cuenta del conocimiento del mismo, sino que permita relacionar esa información con otros eventos, desarrollando así el pensamiento crítico y sobre todo propositivo.

Para el desarrollo del tema de investigación se ha dispuesto cinco capítulos; en el primer aparte se tratan los *Aspectos Generales* que orientan este trabajo; en el segundo capítulo: *Marco Referencial - Marco Teórico* en los que se relacionan elementos esenciales para el desarrollo de esta investigación y además se expone el *Marco Legal* que se sustenta este

trabajo. En el tercer capítulo se identifica el *Marco Contextual* en el que describe tanto el Macrocontexto como el Microcontexto de la institución en donde se desarrolló la investigación.; en el cuarto capítulo se relaciona lo referente al *Marco Metodológico*, y finalmente el quinto capítulo en el que se formula la propuesta didáctica denominada *Argumentando Ando - Maleta Didáctica* y se describe los logros obtenidos en los estudiantes.

Capítulo 1

Aspectos generales

“(…) Escribir no es la simple operación de transferencia de algo que está presente en nuestro cerebro a una hoja de papel, sino que nuestras ideas deben ser progresivamente organizadas y elaboradas”.

Serafini, M (1989)

1.1 Planteamiento y descripción del problema

El principio orientador para abordar la didáctica de la argumentación escrita, surge de la importancia que tiene la enseñanza de la escritura argumentada, en todos los procesos educativos, en particular en las primeras etapas de escolarización. En este sentido, a partir de los procesos de observación, se hacen evidentes dificultades en el desarrollo de la argumentación escrita como consecuencia del desconocimiento de los principios de coherencia y cohesión en la redacción de textos y significativa deficiencia a nivel lexical, elementos que afectan la construcción de los discursos de forma objetiva y eficaz. Al respecto, el proceso argumentativo escrito es limitado, ya que los estudiantes tienen contratiempos en el momento de dar razones, de sustentar las mismas y organizar la información de tal manera que logren la estructura básica de un texto argumentativo. Los textos producidos son de corta extensión, de contenido fraccionado, limitándose a expresar ideas diversas, sin un orden conceptual, que les permita generar un texto coherente. A esto se agrega el seguimiento de una lectura instrumentalizada, donde los estudiantes no tienen la oportunidad de analizar a profundidad el contenido de los textos, los cuales pueden ser muy útiles para la potencialización de habilidades lectoras y escritoras.

Entre las causas que dan origen a este problema, se puede determinar a la persistencia en la percepción de utilidad de la escritura y la consignación de definiciones, lo cual se da particularmente a partir de dictados que aseguran la réplica correcta de ciertos contenidos, que ocasionan la recepción no crítica de los mismos, el poco avance en el desarrollo de niveles de interpretación, conceptualización y argumentación.

En definitiva, los procesos de escritura argumentativa son una oportunidad para potencializar la interlocución, a través de la lecto-escritura desde la cual se propicie en el escenario escolar el desarrollo de procesos cognitivos superiores, la apropiación de conocimientos, el manejo adecuado de componentes lingüísticos, los cuales tengan como resultado el manejo óptimo de la discursividad en la escritura y que tendrá implicaciones en el enriquecimiento de las actividades de enseñanza – aprendizaje, la trascendencia en eventos de índole personal, tales como la autorreflexión, el análisis de contextos y situaciones; perspectivas que los estudiantes pueden hacer visibles en la construcción de diferentes discursos argumentativos escritos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea el siguiente interrogante de investigación:

¿Qué estrategias didácticas se pueden emplear para mejorar la argumentación escrita de los estudiantes de grado 5 - 2 de la IEM – Obonuco?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Implementar estrategias didácticas tendientes a mejorar los procesos de argumentación escrita en los estudiantes de grado 5–2 de la IEM Obonuco.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar los fundamentos teóricos y estrategias didácticas que poseen y aplican los docentes de la institución en el desarrollo de la CAE
- Describir las características lingüísticas y textuales relacionadas con la argumentación escrita de los estudiantes participantes del estudio.
- Diseñar y aplicar una estrategia didáctica tendiente al mejoramiento de la argumentación escrita de los estudiantes.
- Precisar los logros obtenidos a partir de la implementación de la estrategia didáctica.

1.3 Justificación

Teniendo en cuenta que la argumentación escrita eficiente, es una de las tareas fundamentales de la enseñanza de la lengua castellana, dado que es un proceso que conlleva al desarrollo progresivo de las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes, la formación de elementos significativos de percepción, de razón y uso del código escrito; esta investigación propende por el mejoramiento del proceso de escritura argumentativa, a partir de ejercicios prácticos, que den un nuevo significado a la producción de este tipo de textos por parte de los estudiantes y que este proceso se vea reflejado positivamente en la producción escritural de los mismos.

No cabe duda que para mejorar la CAE, se hace necesaria la implementación de didácticas encaminadas al fortalecimiento de la capacidad argumentativa en la producción de diferentes textos, esto teniendo en cuenta las múltiples ventajas que derivan de la aplicación de estrategias pedagógicas. En la investigación que nos ocupa, se busca la promoción de escritores que hagan uso pertinente de reglas - estructuras gramaticales, sintácticas, semánticas, textuales (coherencia y cohesión), organización discursiva (en este caso la argumentación), recursos estilísticos, reconocimiento de géneros discursivos; todo lo anterior integrado al desarrollo de habilidades analíticas, de reflexión crítica, las cuales son de gran relevancia para la consecución de los textos argumentativos, en los que se requiere de un grado de razonamiento de mayor complejidad y a la vez un propósito comunicativo claro.

A pesar de que se han planteado muchos estudios en cuanto a la CAE, aún persisten dificultades en cuanto a la concepción de la producción escrita desde los planos estructural y textual; en consecuencia, esta investigación es oportuna en cuanto al reconocimiento de las variables que caracterizan a un sujeto, los requerimientos educativos (lineamientos, estándares, competencias), la relación docente-estudiantes, las expectativas comunicativas de los estudiantes, las cuales encuentran su curso en la producción de textos argumentativos.

1.4 Antecedentes

Siendo que la CAE ha sido un tema reiterado de estudio en la academia, en esta investigación se ha tenido en cuenta algunos de esos estudios dada la relevancia de los aportes realizados.

El planteamiento de Diego Bastidas, Hernán Granja, Oscar Guerrero, Darwin Pantoja, Iván Paz y Jaime Rosero (2006), sustentado en el estudio titulado “*Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Municipal Mariano Ospina Rodríguez, INEM-Pasto*” (trabajo de grado). UDENAR. Pasto, investigación que se propone demostrar las ventajas de la CAE en el contexto educativo, lo que hizo necesaria la fundamentación clara del proceso argumentativo: definición, características, tipos de argumentos, así como el desarrollo de habilidades de persuasión; como efecto de este trabajo se da el aprehendimiento del contenido teórico referido, su aplicación práctica a nivel escritural, desde la cual, los estudiantes están en capacidad de referir opiniones, de sustentar puntos de vista de manera razonable y veraz; en fin, de participar en actos comunicativos que tienen su génesis en la escritura y se proyecta a los demás ámbitos o contextos en los que el sujeto está inmerso.

Zully Ceballos, Leidy Paladines y Luis Pupiales (2008) en su trabajo de grado denominado: *La competencia argumentativa escrita –CAE- en los estudiantes del quinto grado de educación básica marco Fidel Suarez* (trabajo de grado). UDENAR. Pasto; en este trabajo se reconoce debilidades en cuanto a la implementación de una didáctica que se ocupe particularmente de la “teoría argumentativa”, para el mejoramiento de los conocimientos y habilidades lingüísticas, textuales, semánticas, literarias, etc., involucradas tanto en la escritura como en la lectura, teniendo como referente una situación comunicativa específica. Pero más allá de esta perspectiva un tanto operativa, esta propuesta está encaminada a la resignificación de la escritura como forma de evolución del intelecto, en la que pone a prueba las capacidades de los estudiantes ya que los reconoce como seres capaces de producir todo tipo de textos con eficiencia adecuada, de acuerdo a las diferentes necesidades discursivas, esto dado evidentemente en el marco del seguimiento de prácticas letradas progresivas.

El trabajo de investigación de: Camilo Humberto Avendaño (2009) titulada *Propuesta psicolingüística para la producción de textos argumentativos* (trabajo de grado). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, está relacionada con el estudio de los procesos mentales y lingüísticos previos a la producción textual, concibiendo de esta manera al escritor como un ser “psico-argumentador”, que desde su existencia primaria, está inmerso naturalmente en todo tipo de actos comunicativos en los que la argumentación es inherente. En consecuencia,

las dificultades en cuanto a la escritura en los estudiantes pueden ser superadas con el fortalecimiento de las competencias lingüísticas, cognitivas, comunicativas a partir del aprendizaje y la creatividad en el contexto de la composición escrita.

El trabajo de grado titulado, *Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de grado séptimo de educación básica secundaria de la I.E. Municipal Liceo Central de Nariño*, realizado por Alexis Francisco Uscátegui en el año 2011, (trabajo de grado). UDENAR. Pasto, identificó estrategias didácticas tendientes a desarrollar la CAE, y en el mismo sentido el fortalecimiento de los fundamentos teóricos relacionados con la argumentación; la pertinencia del estudio mencionado, se fundamenta en que la CA, como lo afirma Uscátegui, es un área que requiere de enfoques metodológicos innovadores, que hagan de la escritura un acto gozoso, desde el cual se da la aprehensión de los elementos necesarios para hacer que un texto sea efectivo a la hora de comunicar significados, lo cual responde también a “(...) una exigencia específica del sistema educativo colombiano (...)”.

La tesis de grado presentada por Diego Alejandro Guerrero (2011), titulada “*Relación entre metacognición y composición de textos argumentativos. Estudio a través de la implementación de una secuencia didáctica*”, (tesis). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, analiza la relación entre el conocimiento, la práctica meta cognitiva y la composición de textos argumentativos; como resultado de esta investigación se llega a la comprensión de que la escritura de textos argumentativos escritos, conlleva requerimientos meta-cognitivos específicos, que al realizarse generan mejoras en la construcción de los mismos textos. Efectivamente, es necesario analizar el proceso escritor desde su complejidad cognitiva, ya que desde esta perspectiva es posible adaptar estrategias didácticas que no solo contemplen prioritariamente la parte operativa de la escritura, sino los esquemas mentales que se originan a partir de la enunciación escrita. Es en este ámbito, en el que el docente debe generar espacios para hacer de la escritura, un hábito de goce y disfrute, donde los estudiantes se sientan cómodos, libres, capaces, sin estar condicionados por el logro de una calificación que valide sus capacidades.

Los trabajos relacionados se integran a la presente propuesta con el objetivo de visualizar alternativas de fortalecimiento de la CAE, especialmente en la población estudiantil de la IEM Obonuco.

Capítulo 2

Marco referencial

“(...) toda argumentación pretende la adhesión de los individuos y, por tanto, supone la existencia de un contacto intelectual.”

Perelman y Olbrechts-T. (1989, p. 48)

2.1 Marco teórico

2.1.1 La argumentación

Dada la relevancia de la argumentación en la acción discursiva y comunicativa del ser humano, muchos teóricos se han ocupado del estudio de ésta, con el fin de concretar aspectos teóricos generalizables para propiciar una aplicación práctica en las diversas actividades humanas. En este sentido, para Plantin (2001), la argumentación “(...) es una operación que se apoya sobre un enunciado (...), llamado argumento, para llegar a un enunciado llamado conclusión, (...) la argumentación intenta influir, transformar o reforzar las creencias o los comportamientos de las personas que son su auditorio” (p. 40).

En este sentido, se considera a la argumentación como un proceso cuyo eje son los enunciados producidos por un interlocutor a un enunciatario, los cuales comparten un referente a partir del tema planteado; desde la perspectiva del autor, se entiende también que la argumentación es constituida por aspectos lingüísticos en forma de opiniones, razones o pruebas, y por aspectos no verbales que dependen de las condiciones sociales, morales, culturales, ideológicas, etc., del interlocutor.

Perelman y Olbrechts-Tyteca (1989), señalan que “(...) una argumentación eficaz es la que consigue aumentar esta intensidad de adhesión de manera que desencadene en los oyentes la acción prevista” (p. 48), de allí que se constituya en un proceso en el que se sustentan no solo las prácticas lingüísticas, sino también las sociales, las culturales e ideológicas, entre otras, cuyo propósito directo es convencer o persuadir a los interlocutores, para que cambien de opinión y por su propia decisión se adhieran a la postura planteada por el enunciadador.

Por su parte, Calsamiglia y Tusón (1999), mencionan que la argumentación tiene lugar en “(...) muchas de las actividades discursivas características de la vida social pública o privada (...) en cualquier situación en la que se requiere convencer o persuadir de algo a una audiencia, ya esté formada por una persona o por una colectividad” (p. 294), además agregan que la argumentación es una práctica discursiva que responde a una función comunicativa que se orienta hacia el receptor para lograr su adhesión.

El soporte de ideas y conceptos está determinado por la intención comunicativa del enunciador, el cual tiene como referente el universo de creencias de su interlocutor, este proceso puede realizarse de dos maneras: una, en la que el enunciador induce al destinatario a que realice una acción determinada, a partir de la adhesión a los argumentos propuestos; y la otra, que resulta de la intención comunicativa para incidir en una conducta. A partir de esto, las autoras resaltan la perspectiva social de la argumentación, ya que esta práctica discursiva tiene lugar en las diferentes actividades y realidades sociales, en las que es evidente el interés por parte de enunciador de convencer o persuadir a un sujeto o auditorio.

Por su parte, Cros (2003, p. 14) señala que la argumentación es una actividad comunicativa que tiene un carácter intencional, convencional e institucional:

- La *intencionalidad* tiene que ver con la selección de enunciados y estrategias por parte del enunciador, en este sentido para Álvarez, A. (2005, p. 74), la argumentación es el mecanismo que relaciona la información concreta, con las abstracciones y generalizaciones; es decir, es el proceso que procesa datos, siguiendo las reglas del pensamiento crítico, para obtener información nueva.
- Lo *convencional* representa la habilidad de adaptar dichos elementos a determinado contexto, en el confluyen diversas creencias y valores culturales.
- Lo *institucional* consiste en la admisión de los argumentos planteados por parte de un auditorio.

La argumentación tiene además una función persuasiva, Calsamiglia y Tusón (1999, p. 294) retomando a Adam (1986), mencionan que la función argumentativa “(...)se orienta hacia el *hacer* o el *hacer hacer* – o ambas *cosas*- a un interlocutor o público.”, por eso el

enunciador se constituye como sujeto de estado, competente lingüísticamente, el cual caracteriza al enunciatario y determina la situación comunicativa, con el objeto de acomodar el discurso, e incidir efectivamente desde su perspectiva, en los modos de pensar - actuar de su interlocutor. Alcoba (1999, p. 144), refuerza este concepto al considerar que el propósito de la argumentación es “(...) influir sobre el interlocutor – destinatario, para convencerle de que la representación del mundo que tiene es errónea y que debe adoptar otra (...)”

Lázaro Carrillo (2004), en su tesis doctoral titulada: “Tipos de registros en la argumentación” afirma que ésta se instala en “(...)el contexto de las relaciones de unas voces con otras, de unos puntos de vista con otros” (p. 227), esto significa, que la capacidad lingüística de cada persona, actúa en función de la de los otros, lo cual para Dolz, se asemeja a “una especie de diálogo con el pensamiento del otro para transformar sus opiniones”(1993, p. 65). Este intercambio de enunciados posibilita el encuentro polifónico de los participantes, especialmente a partir del desarrollo de temas polémicos, donde lo importante es exponer una información completa para persuadir al interlocutor. Esa multiplicidad de significados ocasionada por el dialogismo de voces e intenciones, hace que el significado sea fundamentalmente argumentativo, y se dé el dialogo de la palabra de Bajtín (1993, p. 255), principio que contempla que la palabra está destinada a la consecución de una respuesta. (Carrillo. 2004, p. 323)

Realmente esta práctica discursiva está determinada en gran medida por la estructura de las instituciones, la sociedad, la cultura, etc., en cierto modo de ello depende la adaptación de la forma y función argumentativa, es así como la argumentación se constituye para Habermas (2002) en el “medio disponible para cerciorarse de la verdad” y aproximarse a la realidad de las problemáticas.

2.1.2 Componentes de la argumentación

2.1.2.1 El enunciador

Mencionado como orador por Perelman y Olbrechts-Tyteca, “(...) está obligado, si se desea ser eficaz, a adaptarse al auditorio”, aun mas para Ducrot, el locutor es “responsable del enunciado, da existencia por medio de éste a unos enunciados, cuyos puntos de vista y

actitudes él organiza” (como se citó en De la Fuente. 2005, p. 255), de igual manera para Calsamiglia y Tusón, el locutor manifiesta una forma de interpretar la realidad, frente a la cual toma una posición (1999, p. 295), ésta es expresada a través de una forma particular de usar el lenguaje y de unas referencias axiológicas, culturales, ideológicas, etc.

El enunciador, entonces es quien argumenta o enuncia una tesis, frente a un tema determinado, que es de manejo común a los participantes de la práctica argumentativa y lo que busca esencialmente es “obtener la adhesión de aquellos a quienes se dirige” (Perelman y Olbrechts, T.1989, p. 54) para esto, dicho enunciador debe planear el discurso teniendo en cuenta las diferentes condiciones del enunciatario o auditorio, con el propósito de ganar su confianza, respeto y lograr que su argumentación sea acatada sin refutaciones.

Entonces, dado que la actuación del enunciador es claramente intencionada, constituye un acto ilocutivo; concepto desarrollado por Searle, retomado por Calsamiglia y Tusón (1999), que refiere: “lo que se hace al emitir ese enunciado, gracias a una fuerza – fuerza ilocutiva – que asigna un valor de acción intencional (...) a las palabras emitidas” (p. 197).

2.1.2.2 El Enunciatario

Perelman y Olbrechts, T., refieren que el auditorio es “el conjunto de aquellos en quienes el orador quiere influir con su argumentación” (1989, p. 55), éste puede estar compuesto por una o varias personas, que tienen particularidades de orden psicológico y sociológico, por ende, se entiende que la argumentación efectiva depende de la concepción precisa que realice el enunciador de su enunciatario o auditorio.

Al respecto, Perelman y Olbrechts, T., brindan nociones sobre la manera de constituir auditorios parciales y diferentes. La primera opción es la identificación de la procedencia del grupo social: tendencias políticas, profesionales, religiosas; la segunda alternativa, es de acuerdo a los valores con los que comulgan ciertos oyentes (1989, p. 59); el beneficio de estos postulados consisten en que al identificar los elementos relevantes del enunciatario, el enunciador tiene mayor maniobrabilidad para planear y enunciar argumentos, para que estos tengan un mayor impacto, dada la capacidad “continua de adaptación del orador al auditorio (ob. cit. p, 60)”

2.1.2.3 Tema

Es el elemento alrededor del cual giran los intercambios argumentativos, cuya comprensión tiende a ser polémica y de necesaria explicación, así lo menciona Calsamiglia y Tusón: un “tema controvertido, dudoso, problemático que admite diferentes maneras de tratarlo.” (1999), entonces el orador puede recurrir a diferentes fuentes para consolidar los juicios de valor respecto al tema a argumentar.

Uno de los requerimientos para que se desarrolle una buena argumentación, es tener un conocimiento profundo del asunto, lo cual se logra por ejemplo a través del análisis de las causas y los efectos, los impactos sustentados en estudios, las vivencias próximas, desde las cuales se dé la comprensión efectiva del asunto a tratar, para finalmente exponer una postura lo suficientemente clara, completa y poco discutible.

2.1.2.4 Propósito de la argumentación

La argumentación tiene el propósito fundamental de ejercer influencia sobre el otro, modificar su ser y hacer frente a un evento o situación; al respecto Calsamiglia y Tusón (1999), refieren que toda práctica argumentativa busca “provocar la adhesión, convencer, persuadir a un interlocutor o a un público de la aceptabilidad de una idea, de una forma de ver el tema que se debate (p. 295), es decir, busca cambiar las opiniones o actitudes de su auditorio; para esto el argumentador que “quiere verdaderamente alcanzar su objetivo, debe estudiar, anticipar y tomar en consideración la postura del destinatario”(Dolz y Pasquier.1996, p. 9).

El objetivo del discurso argumentativo depende siempre de la hipótesis planteada, para complementar esta afirmación Perelman y Olbrechts (1989, p. 236), afirman que formular una hipótesis “no consiste en hacer una afirmación aislada, pues su explicación solo es posible mediante la enumeración de las condiciones que se le imponen, la enumeración de las consecuencias que se deducen”; esto es: que la argumentación es una práctica en la que el enunciador tiene que hacer un análisis minucioso de las condiciones que no dependen de él, que se relacionan con el tema o el asunto sobre el que se argumenta y los aspectos que afectan a su interlocutor.

2.1.3 Funciones de la argumentación

2.1.3.1 Convencer

Díaz, (2002, p.) menciona que “La argumentación es una forma de convencer o de lograr la adhesión de un determinado auditorio apoyado en criterios racionales”, o como lo señala Ortiz y Morales (2002, p. 47), implica exponer una serie de argumentos o razones desde diferentes perspectivas con un lenguaje adecuado, para lograr una conducta esperada; no obstante, el enunciador debe reconocer que lo que dice no constituye un dogma de fe, no dispone de la autoridad para hacer que lo dicho sea indiscutible y lleve inmediatamente a la convicción. Esto representa, que el propósito de convencer se da en una situación dialógica, donde se afianzan las posturas del enunciador para convencer al enunciatario, de tal manera que al terminar el discurso, el enunciatario ya no es el mismo que al inicio, pues se ha modificado en alguna medida el pensamiento.

Los procesos argumentativos que cumplen esta función, deben “convencer al lector del carácter apremiante de las razones aducidas, de su evidencia, de su validez intemporal y absoluta, independientemente de las contingencias locales o históricas” (Perelman y L. Olbrechts-Tyteca. 1989, p. 72), implica generar la necesidad de admitir los argumentos para la validez del asunto; sin lugar a dudas, la convicción es la “primera fase que induce a la acción” (Perelman y L. Olbrechts-Tyteca. 1989, p. 65, 66), ya que a partir de esto, el enunciatario aprueba y acoge las proposiciones como propias. Hay que tener en cuenta que el éxito de los enunciados radica en que el enunciador caracterice al auditorio, adapte el tipo, el sentido, el carácter de los argumentos y esté preparado para contra-argumentar, si se presentan refutaciones.

2.1.3.2 Persuadir

La persuasión busca que los interlocutores no sólo validen y aprueben los enunciados, sino que se motiven a realizar una acción determinada para esto, el enunciador debe “(...) pensar en los argumentos que pueden influir al interlocutor, preocuparse por él, interesarse por su estado de ánimo” (Perelman y L. Olbrechts-Tyteca. 1989, p. 51), ya que los seres

humanos no queremos que nos den ordenes, sino razones contundentes para asumir tal o cual posición, sin transgredir abruptamente los conceptos propios.

La función persuasiva requiere que el enunciador maneje relaciones cordiales con el enunciatario, en algunos casos, que asuma el papel de orientador. El orador debe reconocer a su auditorio, su capacidad de tomar decisiones, para este fin, se vale de la técnica de la deliberación (el análisis de los medios para el logro de un fin), desde la cual se exponen diferentes perspectivas, con un sustento lo suficientemente sólido como para realizar cambios en los esquemas mentales de los enunciatarios y lograr una motivación efectiva para la realización de un acción o procedimiento. En el mismo sentido, Álvarez citado por Alcoba (1999, p. 25) afirma que el objetivo fundamental de la argumentación escrita “es ofrecer una información lo más completa posible, a la vez que intentar persuadir al lector mediante un razonamiento” lo suficientemente estructurado, que sea eficaz para seducir al interlocutor y que este se adhiera al discurso enunciado.

2.1.3.3 Refutar

Para Escudero (2013), la refutación tiene en cuenta que toda proposición puede dar lugar a otra contraria, en la que se manifieste desacuerdo parcial o total con lo enunciado inicialmente; en este caso quien refuta, se aleja de la postura planteada, mencionando los argumentos débiles y sus posibles falacias. En el mismo sentido, Díaz (2002, p. 5) afirma que la argumentación busca “disuadir a quienes se muestran opuestos a un punto de vista, minimizar la hostilidad hacia una determinada tesis, justificar una convicción o refutar puntos de vista que no se comparten”; en esta situación el interlocutor puede intervenir mencionando:

- a. Las ventajas de la proposición y los inconvenientes que acarrea (posibles consecuencias)
- b. Contradecir cada una de las ventajas e inconvenientes de la proposición

Se trata entonces, de plantear una visión objetiva donde se tenga en cuenta las bondades de un postulado y las posibles afectaciones, para hacer más sólido el argumento, por la fuerza de las razones. Al respecto Ceballos, Paladines y Pupiales, aportan que “Una refutación

efectiva exige un pleno conocimiento del tema, de los hechos, de la precisión en el manejo del lenguaje y de las categorías utilizadas (...) en el argumento que se va a impugnar” (2008, p. 37). Teniendo en cuenta este intercambio de ideas, donde se da la intervención directa del interlocutor, el enunciador puede tener en cuenta todas las opciones planteadas para llegar a una conclusión, en la que haga visible un consenso en el que todos los participantes sientan que hacen parte.

2.1.4 Tipos de argumentos

En todos los eventos comunicativos humanos hay un intercambio de enunciados de diferente índole, unos sirven para expresar ordenes, realizar sugerencias, convencer sobre lo adecuado de una posición, etc.; en fin, en todo momento se hace uso de razones, de pruebas que son expuestas para apoyar un tema, lo que significa que se argumenta desde diferentes perspectivas; para desarrollar este aparte a continuación se relaciona los argumentos más usados tanto en el discurso oral como escrito.

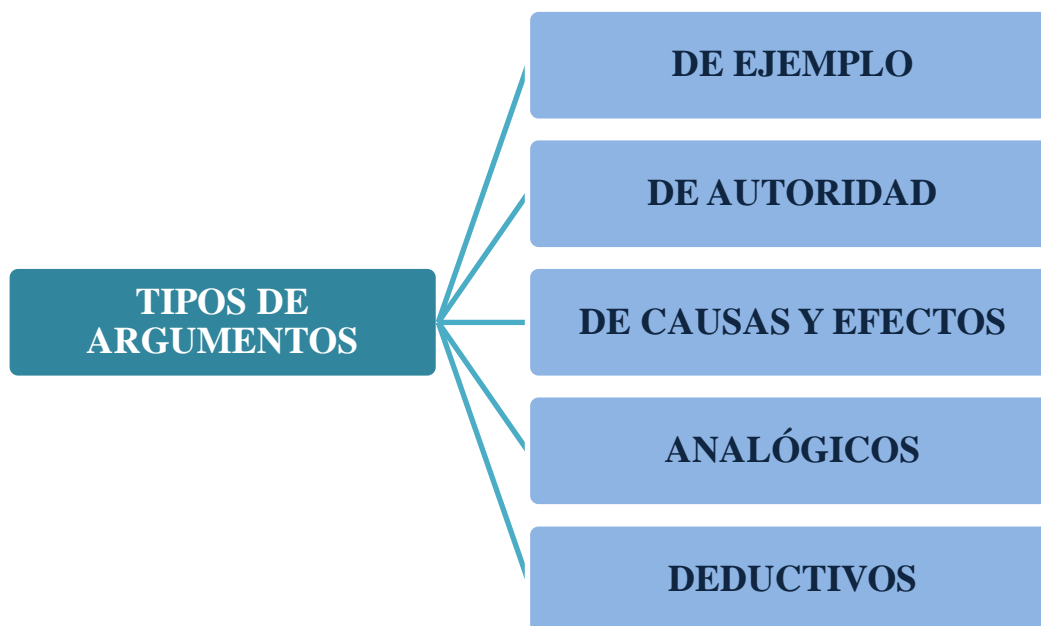


Figura 1. Tipos de argumentos.

Fuente. La presente investigación.

2.1.4.1. Argumentos por el ejemplo

También llamados argumentos empíricos, según el análisis de Julián de Zuburúa Samper, retomado por Uscátegui (2011), son aquellos que se sirven de información previa, basada en la experiencia para postular razones legítimas y demostrar la tesis planteada. (p. 43):

Este tipo de argumentos se enfatiza en situar el desarrollo de un caso particular como expresión de una regularidad, que permita hacer generalizaciones; claro está, que este tipo de argumentos también se puede dar, tomando lo general para la comprensión de lo particular.

De la Fuente (2005, p. 176) afirma que este tipo de argumentos mantiene “una relación muy estrecha con los objetos de la realidad”, ya que el enunciador recurre a una *entrada enciclopédica* donde contiene información de *realidades extralingüísticas* relacionadas con el tema, y que en el momento de argumentar, transmite ese conocimiento a través del lenguaje.

En este sentido, el manejo de la argumentación por los ejemplos, posibilita que los escritores aprendices tengan en cuenta el universo de las experiencias propias y las de su entorno, tomando de ese gran contexto elementos relevantes para la estructuración de los argumentos; al tiempo, se da el desarrollo de la habilidad para la selección de información apropiada, la cual se emite a través de un lenguaje sencillo, fácil de comprender. Cabe anotar, que la ejemplificación hace que el horizonte del sujeto se expanda, ya que el enunciador para afianzar su postura tiene que retomar o revisar sucesos reales e incluso ficcionales como: mitos, cuentos, etc., para sustentar su punto de vista.

2.1.4.2 Argumentos por autoridad

La argumentación por autoridad supera el límite de la experiencia, para abordar el fundamento de un tema a partir de información teórica o científica, desarrollada por personas e instituciones expertas que nos proveen de fuentes documentales para apoyar determinada postura y dar la impresión de que los argumentos planteados proceden de un análisis objetivo, sólido y comprobable que vale la pena admitir.

Al respecto de estos argumentos, hay que mencionar que el lenguaje juega un papel esencial desde la perspectiva formal, ya que los aspectos científicos tienen un vocabulario definido y “una semántica que asigna una interpretación inequívoca a todas y cada una de las expresiones producidas” (Escandel Vidal, 2004, p. 60), componentes que se integran para evitar las imprecisiones del lenguaje y plasmar en los enunciados un sentido único que al ser expuestos no den espacio a la duda.

La argumentación por autoridad, requiere que el enunciador tenga que entrar en contacto con los fundamentos teóricos relacionados con el tema: consultar fuentes verídicas, comprender los postulados y comprobar su veracidad, para que posteriormente dicha información sea el sustento del proceso argumentativo.

Ahora bien, hay que destacar que a partir del manejo de la argumentación por autoridad, los estudiantes mejoran sus conocimientos teóricos sobre determinado tema, lo que genera mayor confianza a la hora de defender o exponer los puntos de vista; así mismo, acerca a los estudiantes a diversas perspectivas de las que necesitamos saber para la explicación de lo que acontece en el mundo.

2.1.4.3 Argumentos analógicos

Perelman y Olbrechts Tyteca (1989, p. 302), retomando a Quintiliano, mencionan que un argumento de este tipo, es un “argumento de vecindad o de comparación” que puede considerarse “cuasi lógico o una analogía”. Estos argumentos se sustentan a partir de semejanzas que se constituyen en esquemas formales lógicos, de los cuales se parte para afianzar los argumentos.

Para la comprensión de este tipo de argumentos, es necesario tener en cuenta que la analogía es una comparación que busca establecer relaciones de semejanza entre dos hechos o situaciones, con el propósito de generar la asociación de un evento presente, con otro que ya haya sucedido y que por sus características cree una especie de patrón que se propone como modelo. Así mismo, Weston (2006, p. 51) dice que “las analogías no requieren que el ejemplo usado como analogía sea absolutamente igual al ejemplo de la conclusión”, más bien sólo es necesario que compartan similitudes relevantes que se pueden organizar en forma de

argumentos, los cuales encuentran su validez a partir del análisis del hecho a fenómeno estudiado. En este sentido, un esquema sería deductivo si el análisis y comprensión se plantea a partir del conocimiento general, para ser aplicado a lo particular.

La ventaja de estos argumentos radica en que los estudiantes pueden establecer cierto tipo de relaciones analógicas, según el criterio personal o la necesidad discursiva. Las semejanzas son fáciles de entender y exponer, pues la asociación de similitudes relevantes entre sujetos, objetos o eventos posibilita una imagen mental, lo cual asegura una fácil comprensión. La clave de este tipo de argumentos en encontrar la analogía adecuada.

2.1.4.4 Argumentos identificando las causas y los efectos

Uscátegui (2011, p. 43), retomando a Zubiría, menciona que este tipo de argumentos busca encontrar las razones que producen lo afirmado en la tesis, las causas o situaciones concernientes para explicar el origen de la realidad; igualmente para Escudero (2013), “Se trata de buscar la correlación que existe entre dos situaciones o estados de cosas para determinar que una causa la otra.”. En este sentido, muchas de las ciencias humanas y científicas apelan al estudio de las causas que originan un evento, los efectos positivos o negativos que se desencadenan, para sustentar los tratados.

El éxito de este tipo de argumentos consiste en incluir la mayor parte de las conexiones causas – efectos, que intervienen en el tema a argumentar para dar a conocer el sentido completo de los factores que determinan el evento, no basta con identificarlos sino explicarlos para que sean veraces y comprensibles. En todo caso, a pesar de que se puede partir de creencias establecidas, lo más adecuado es recurrir a fuentes debidamente informadas y creíbles; por esta parte, la argumentación de causas y efectos tiene mucho que ver con los argumentos por autoridad ya que estas fuentes brindan amplia información al respecto. Además, hay que tener en cuenta que las causas y efectos se relacionan directamente, por lo cual hay que explicar por qué la causa tiene que ver o produce el efecto; así mismo, sabemos que este análisis es dispendioso ya que no existe una causa única para los eventos o situaciones, estas pueden ser muchas y de diferente procedencia; entonces hay que determinar las causas próximas y entre ellas seleccionar la más probable, para así lograr el propósito de la argumentación.

La ventaja de la argumentación por causa y efecto es que los estudiantes pueden lograr representar un esquema lógico, fruto de la investigación o el análisis de los eventos, donde tienen que retomar lo no tan evidente, como son las causas para la comprensión del suceso y sus efectos, para formular una postura crítica frente al tema.

2.1.4.5 Argumentos deductivos

Para Weston, los argumentos *deductivos* se constituyen “(...) de forma tal que si sus premisas son ciertas, la conclusión también tiene que ser cierta” (2006, p. 79, 80), en otras palabras se tiene en cuenta la ley general, para la comprensión de un fenómeno o situación particular (Zubiría, J. citado por Uscátegui, 2011, p. 45) y deben ser formulados correctamente para que sean *válidos*.

Los argumentos deductivos tienen que cumplir un requisito: las premisas deben ser veraces, para que ofrezcan certeza y confiabilidad; de este proceso resultan los argumentos hipotéticos que permite sacar conclusiones relevantes para la estructuración de la argumentación. Un elemento importante de los argumentos deductivos, es que el argumento se puede descomponer en varios enunciados válidos, que se articulan para dar sustento a la argumentación.

La deducción se puede plantear desde la proposición de dos alternativas, pero una de ellas descarta a la otra por razones de fuerza mayor; sucede entonces una *forma disyuntiva*, este tipo de enunciados en algunos casos puede dar origen al *dilema*, que es la formulación de dos proposiciones contrarias y únicas, entre las cuales se debe elegir una como la más acertada (Weston, A. 2006, p. 87, 88).

El manejo adecuado de los argumentos deductivos por parte de los estudiantes, fortalece los procesos de pensamiento lógico y analítico, de tal manera que puedan estructurar las proposiciones argumentativas a partir de la consolidación de inferencias relacionadas con un tema, logrando así la comprensión adecuada del mismo, para la defensa, refutación o fortalecimiento de una postura.

2.2 El texto argumentativo

Los textos argumentativos son construcciones discursivas de notable recurrencia en el ámbito académico, científico, cultural, político, etc., cuya función esencial es exponer ideas o conceptos referentes a un tema determinado, marcado esto por una intención específica que puede ser convencer, persuadir o demostrar un postulado.

La relevancia de estos textos se establece en que la elaboración de los mismos viabiliza la consecución de argumentos fundamentales en torno a un tema, a partir de ello se puede desarrollar nuevas formas de conocimiento, la modificación de ciertas conductas y la acogida de nuevas actividades en la vida del ser humano, etc. La construcción de argumentos resulta muy provechosa en cuanto a la generación de alternativas en la resolución de problemas o conflictos, la expresión clara de ideas, el convencimiento y persuasión a otros, la socialización de conocimiento, etc. En definitiva, el uso del lenguaje es un componente relevante para la elaboración de textos argumentativos, para esto el autor puede emplear una gran variedad de recursos literarios, lingüísticos, semánticos, entre otros, para construir un discurso escrito argumentativo eficaz.

2.2.1 Estructura del Texto Argumentativo

Los textos argumentativos son las producciones escritas más recurrentes no solo en la vida académica sino en la parte social, cultural, científica, etc., los cuales cobran una importancia significativa, ya que a partir de ellos se sustentan conceptos fundamentales para defender las ideas propias o contradecir las de otros, todo con el objetivo de fortalecer los conocimientos, generar nuevas formas ver el mundo y analizar las realidades circundantes.

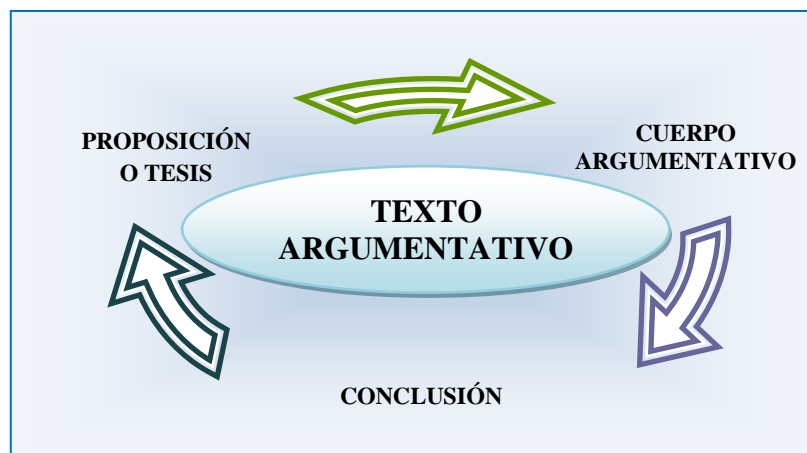


Figura 2. Estructura del Texto Argumentativo.

Fuente. La presente investigación.

a. Planteamiento de la proposición o tesis

Teniendo en cuenta que los argumentos son razonamientos utilizados para convencer, persuadir o refutar, se puede decir que la *tesis* es la postura que defiende el autor con respecto al *tema* tratado, es la idea principal que predomina en el texto argumentativo; hay que destacar que esta proposición o tesis tiene unas condiciones que la identifican.

- Es de fácil identificación, puesto que es una afirmación breve y contundente.
- El lenguaje utilizado para la construcción de esta afirmación es claro y directo.
- Aporta razones pertinentes y contundentes con relación al tema.
- Expresa las ideas del autor respecto al tema de forma original y creíble.

La ubicación de la tesis en el texto argumentativo puede variar según el estilo del autor, puede ir al inicio, en el desarrollo o en la conclusión, por lo que la mención de las características de una tesis facilita su aclaración.

b. Cuerpo de la Argumentación

La tesis se sustenta a través de una serie de razones o argumentos, que se van exponiendo de manera organizada conformando así el *cuerpo argumentativo* que apoya a la tesis para

defenderla o refutarla. La importancia de esta estructura, consiste en que la consecución sistemática de los conceptos es el resultado de un proceso de revisión de información referente al tema, para ofrecer datos, pruebas, opiniones que respaldan el tema y que articuladas logren el objetivo comunicativo. La clave en la elaboración del cuerpo argumentativo es la coherencia, la organización, el uso de las diferentes clases de argumentos, como las mencionadas anteriormente en este mismo trabajo.

c. Conclusión

Una vez elaborado el discurso argumentativo escrito y expuestas todas las razones que apoyan una tesis, esto a partir del estudio minucioso del tema, se llega a la resolución o conclusión del mismo, se da el cierre del tema con la determinación de una postura final; en esta parte se consolida y unifica todo lo expuesto de manera concisa para lograr la adhesión del lector.

2.2.2 Conectores y marcadores discursivos

Los conectores y marcadores discursivos son recursos lingüísticos utilizados, por una parte, para vincular los elementos sintácticos, por otra parte, según Briz (1993) para “apoyar las estrategias comunicativas de los interlocutores” y adaptar las partes del mensaje al interés comunicativo, el mismo autor recomienda “optar por una perspectiva pragmático – discursiva” para la comprensión del comportamiento, el uso de los conectores y marcadores discursivos. Desde esta perspectiva, una de las funciones de los marcadores discursivos es contribuir a la interpretación asertiva del texto del que hacen parte.

De la misma manera, hay que mencionar que estos recursos se manifiestan en diferentes formas o aplicaciones, tanto en el código oral como escrito; efectivamente son resultado del proceso de evolución de la lengua, desde el que se propende por el uso adecuado y completo de cada elemento lingüístico.

2.2.2.1 Características de los conectores y marcadores discursivos

Según Cuenca (2000), los conectores:

- Tienen carácter apositivo o parentético, ya que, se ubican en construcciones sintácticas para determinar las pausas en el texto, aunque se puede prescindir de ellas sin que con eso se altere el significado de los enunciados.
- Pueden aparecer como conjunciones que se utilizan en las oraciones cuando hay dos o más variantes, en las que es necesario precisar el significado del texto o indicar un valor semántico alternativo.
- Teniendo en cuenta la necesidad comunicativa, estos recursos lingüísticos pueden ubicarse al inicio para dar introducción al enunciado, en el centro para integrar los elementos y en muy pocas ocasiones al final del mismo.
- Los conectores y organizadores pueden funcionar articulando partes de la oración y haciendo la conexión entre oraciones independientes.
- Cada marcador del discurso puede ser interpretado desde varias dimensiones o planos de análisis.

2.2.2.2 *Tipos de conexión textual – discursiva*

Tomando en cuenta el análisis que hace Van Dijk (Van Dijk como se citó en Álvarez, T. 2002, p. 123) de las estructuras argumentativas (hipótesis – conclusión) y los organizadores discursivos se considera la recurrencia de:

- a. **Conectores lógicos** los cuales tienen la función principal de precisar el propósito comunicativo, por medio de la enumeración o descripción de elementos, la mención de alternativas, por similitud u oposición y también la introducción de conclusiones. En el tratado que desarrolla Teodoro Álvarez Angulo a partir de Lorenzini y Ferman (Lorenzini, E. y Ferman, C. como se citó en Álvarez. T. 2002, p. 124) se proponen los siguientes conectores, que hacen parte de esta categoría:
 - “En primer lugar/termino”, “Para comenzar/iniciar”, “En primer punto que”, “En primera instancia”, “A lo dicho anteriormente se suma”, “Por otra parte”, “Por último”, “Finalmente”

b. **Conectores con función *pragmática***, que surgen a partir de la situación comunicativa con el fin de orientar el discurso para acerar al interlocutor al sentido que se quiere fundamentar, así mismo facilitan la articulación de argumentos de distinta índole, algunos de los conectores más usados son:

- “pero”, “aunque”, “con todo”, “mas”, “no obstante”, “sin embargo”, “a pesar de que”, “porque”, “pues”, “ya que”, “por eso”

c. **Conectores modalidad *interactiva***, mediante los cuales se dinamiza la conversación, se cambia de tema o se da el relevo del turno; igualmente, se conecta la información permitiendo la expresión de argumentos de acuerdo o desacuerdo acerca de un tema y hasta la ejemplificación del mismo.

- “A pesar de”, “No obstante”, “Por el contrario”, “Al contrario”, “Por ejemplo”, “Además”, “Más aun”

2.2.2.3 *Características básicas de los textos argumentativos*

Los textos argumentativos son construcciones discursivas de significativa complejidad, teniendo en cuenta la intencionalidad del autor y la convicción del mismo al exponer razonamientos para que los interlocutores se adhieran a sus postulados, en consecuencia los textos presentan particulares como:

- Uso recurrente de conectores que expresan relaciones lógicas de causa, de consecuencia, de contraste, de explicación.
- Uso de preguntas retóricas y exclamaciones para involucrar al receptor.
- La argumentación suele combinarse con la exposición, ya que esta permite desarrollar de manera más detenida el contenido y dar a conocer muchos elementos del tema en cuestión.
- Uso de enunciados muy elaborados de considerable extensión y complejidad.

- Sentido subjetivo de los textos por parte del autor y este aporta su valoración personal respecto al tema desarrollado.

2.2.2.4 *Textos argumentativos escritos*

a. El ensayo

Es un texto escrito de extensión moderada en el que el autor expone y justifica las opiniones acerca de temas variados, encontramos los ensayos científicos, sociológicos, políticos, literarios, etc.; la estructura del mismo es flexible puesto que la intención del autor, es propiciar la reflexión en el lector a partir de la apelación a las experiencias y anécdotas propias, lo cual da al texto un tono subjetivo.

b. Artículos o escritos de solicitud

Son textos muy puntuales que se usan de manera cotidiana para expresar *inconformidad* por alguna situación, *solicitud* en la que se aportan razones para justificar una *petición* o *reclamación* en la que se sustenta insatisfacción por alguna resolución proferida con anterioridad.

c. Discurso

Texto argumentativo destinado a ser enunciado en público, la principal característica es la versatilidad, puesto que se adapta fácilmente a la intención de autor.

d. Artículos de opinión

La prensa escrita brinda espacios para la expresión o argumentación de opiniones, en diferentes campos o áreas del conocimiento, las artes, los oficios y en general de la vida cotidiana. En estos textos, se expresa una determinada proposición y se exponen razones suficientes que afianzan la validez de la tesis, haciendo uso de argumentos a favor o en contra del tema que se desarrolla, que por lo general es de carácter polémico, susceptible de múltiples interpretaciones. Por otra parte, en estas construcciones textuales se cuida mucho la coherencia - cohesión - adecuación del lenguaje, de tal manera que se garantice que el texto final sea claro, pertinente y completo.

Ejemplos de textos periodísticos representativos:

- Editorial: es un artículo en el que el periódico manifiesta su punto de vista sobre las noticias o eventos más importantes, se puede decir que representa la voz general del periódico.
- El artículo de opinión: texto que asume un autor para manifestar las reflexiones sobre diversos temas.
- Las cartas al director: son textos breves que consideran las quejas o sugerencias emitidas por los lectores, también las rectificaciones sobre noticias publicadas anteriormente.

2.3 Didáctica de la lengua

La didáctica, es el eje articulador de la enseñanza y el aprendizaje que son los procesos fundamentales en la educación, ésta tiene que ver con la planeación, el seguimiento y la evaluación de los aprendizajes, sobre todo con la aplicación de estrategias de enseñanza adecuadas al contexto escolar, al respecto Ronald Feo (2010) afirma que estas estrategias “están conformadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte de los estudiantes y llevar a cabo la instrucción por parte del docente” (p. 221), lo cual representa la articulación de todas las actividades de enseñanza por parte de los maestros y de aprendizaje por parte de los estudiantes.

En definitiva, las estrategias didácticas son “los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Feo. 2010, p. 222), que además responden a las expectativas, necesidades y particularidades de los participantes. Por tanto, este proceso se torna relevante, ya que la efectividad de la educación no depende de la transacción de conocimientos del docente a los estudiantes, sino de fortalecer la capacidad de asimilar, comprender e interpretar las teorías para trasladarlas a la realidad.

2.3.1 Didáctica de la argumentación escrita

Durante mucho tiempo, se concibió al proceso de enseñanza aprendizaje como un esquema casi exclusivamente operativo de transmisión de conocimientos; en la lengua se dio prioridad al manejo de la parte funcional y se descuidó las implicaciones reales que tienen la lectura y escritura. Afortunadamente en los últimos años se han realizado investigaciones “en el campo de la lingüística, la psicolingüística, la lingüística textual y el análisis del discurso” (Campos, E. 2012) con ello el reconocimiento del valor del discurso, sus diferentes manifestaciones, para el desempeño de las personas tanto en la vida académica, profesional y cotidiana, se trata entonces de optar por el desarrollo de una *competencia discursiva relacional* a partir de la cual se facilite la aprehensión de información, el análisis de la misma, la generación de nuevos conocimientos, el reconocimiento de múltiples posibilidades discursivas, esto representa la *utilización pragmática del lenguaje*, como lo menciona María Cristina Martínez (1999)

Teniendo en cuenta lo anterior, una de las funciones de la escuela es favorecer el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes para que este pueda hacer uso efectivo de la lengua escrita en toda circunstancia, a partir del manejo de las estructuras lingüísticas y modos de organización discursivos en la construcción de diferentes textos. Al respecto de los modos discursivos, en la cotidianidad de la escuela encontramos la narración y la exposición como los esquemas más utilizados, ante esta situación el Ministerio de Educación Nacional (MEN) estableció a través de los estándares y competencias, que la argumentación es un elemento indispensable que se debe tener en cuenta en los procesos académicos que abordan los estudiantes, en las diferentes etapas de escolaridad.

2.3.2. Procesos de argumentación en la escuela

La argumentación es una práctica que tiene lugar en todos los procesos comunicativos, en los que se pretende influir en el ser o hacer de alguien, donde los interlocutores desarrollan la capacidad de razonar integrando varios puntos de vista y la aplicación de habilidades para convencer o persuadir. “Esta capacidad para buscar razones, cuestionar o proponer fundamentos, pensamientos, creencias o vivencias es común a todos los individuos desde muy temprana edad” (Correa y Rodrigo, como se citó en Campos. 2012). Desde este punto

de vista, la argumentación favorece el pensamiento crítico - reflexivo de los estudiantes, en especial desde los primeros niveles de escolarización, donde los estudiantes tienen la condición innata de indagar y de querer entender los eventos que suceden alrededor.

Más aun, llevar a cabo procesos donde los niños puedan manifestar sus puntos de vista, explicar sus razones, escuchar a los compañeros, promueve un clima de respeto, tolerancia y confianza, al tiempo que aprenden a emplear estrategias para convencer o persuadir, e integrar los puntos de vista en consensos que den respuesta a los interrogantes o problemas en discusión; toda esta práctica representa la aplicación de elementos argumentativos básicos.

Hay que reconocer que las prácticas argumentativas representan un gran reto para la escuela, tanto en la aproximación teórica como en la estructuración de rutas o procesos didácticos a seguir, ciertamente, este proceso resulta un tanto complejo y por lo mismo más exigente.

2.3.3. Una opción didáctica frente a la argumentación escrita

Antes que nada, se debe tener presente que la didáctica “es parte de un trabajo interdisciplinario que debe llegar (...) al análisis de las situaciones de enseñanza en su entorno social, incluyendo la realidad del aula” (Campos, E. 2012), en otras palabras, se toma en cuenta las diferentes facetas del ser humano, la complejidad de la situación de enseñanza – aprendizaje, desde lo cual se estudia las teorías acerca de la argumentación, sus implicaciones, así como los componentes de la argumentación, las funciones, los tipos y otros aspectos de vital relevancia.

Al respecto de las teorías sobre la argumentación, hay que tener presente que estas pueden manejar un enfoque diferente, por ejemplo, en el caso del modelo lógico – formal que implica el seguimiento de una secuencia lógica que consiste en “(...) elaborar una propuesta, proporcionar datos y apoyo, incluir contraargumentos y ofrecer refutaciones” (Campos, E. 2012) o la visión cognoscitiva, en la que priman los procesos mentales que tienen lugar en la producción de un texto, también se obtiene una visión sociocultural, desde la cual se reconoce la influencia del contexto en todas las acciones humanas (Campos, E. 2012).

Pues bien, si tenemos en cuenta que la “lengua escrita (...) es un fenómeno lingüístico de carácter social y cognoscitivo” (Campos, E. 2012), ninguna de las anteriores teorías de forma exclusiva, aportan el sustento teórico necesario para abordar la CAE en la escuela. Ante esto Campos retomando a Fraca afirma que la salida es *la pedagogía integradora*, donde la didáctica de la lengua tiene como base “la definición de la escritura como una actividad psicolingüística”, es así como la escuela que es, en gran medida la que tiene a cargo los procesos de enseñanza - aprendizaje, debe ocuparse de que se asuma el proceso argumentativo escrito desde una visión multidimensional, donde se integre la teoría argumentativa, su funcionamiento, los elementos sociológicos que tienen lugar en los estudiantes y la participación interdisciplinar (diferentes áreas de conocimiento).

Fraca (como se citó en Campos, E. 2012) propone que los estudiantes desarrollen las competencias discursivas en la escritura, a partir de la elaboración de diferentes tipos de textos y modos de organización discursivos, a través de estrategias integradoras que tienen que ver esencialmente con el docente, su compromiso de estar actualizado en su saber específico y su interés de seguir aprendiendo.

Así pues, dichas estrategias deben cumplir con ciertas características para lograr su efectividad:

- Que sean acordes a la situación, a los participantes, que los textos se relacionen con la realidad y la representen.
- Que sean significativas y respondan a las necesidades de estudiantes y docentes.
- Que partan del interés y las expectativas de los participantes.
- Que hagan uso de la capacidad creativa para que sean significativas.
- Que motiven el interés, la participación de los participantes y sean pertinentes con el desarrollo del tema.

Desde esta perspectiva, se pretende que el docente por medio de un proceso de formación, fortalezca en los estudiantes los procesos de razonamiento crítico, de reflexión, de lógica,

para que logre su autonomía y pueda aplicar sus habilidades argumentativas en nuevas situaciones académicas, comunicativas, sociales, etc. Es decir, que ellos tengan la capacidad de usar sus conocimientos, de transformar las competencias en habilidades, para construir otros nuevos y a partir de su interacción con el contexto, participe activamente en la transformación de la realidad.

2.3.4. Secuencia didáctica

La secuencia didáctica en adelante (SD) es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que se presenta como respuesta a la necesidad en este caso de fortalecer la CAE de los estudiantes de grado 5 -2 de la IEM Obonuco, lo cual implica la planeación, diseño, realización, evaluación de varias actividades encaminadas a cumplir con el objetivo de brindar a los estudiantes los elementos teóricos y prácticos para lograr el desarrollo de textos argumentativos escritos.

Hay que destacar la visión de Camps (2003, p. 85) al respecto de la SD, la cual puede considerar tanto actividades individuales como colectivas de “(...) observación, análisis, producción y transformación de textos, destinados a mejorar la escritura” a partir del desarrollo de operaciones como “(...) la contextualización (adaptación de un texto a las exigencias comunicativas), la planificación (organización interna del texto), la textualización (uso de las unidades lingüísticas) y la revisión”, lo anterior se consolida como un proceso integral que lleva a los estudiantes a la revisión documental, la planeación textual, la realización del texto en sí, entre otras acciones.

2.3.5 Fases de la secuencia didáctica

Teniendo en cuenta la relevancia de la SD se hace ineludible mencionar las fases que hacen parte de la secuencia didáctica que postula Teodoro Álvarez (2010, p. 177-181)

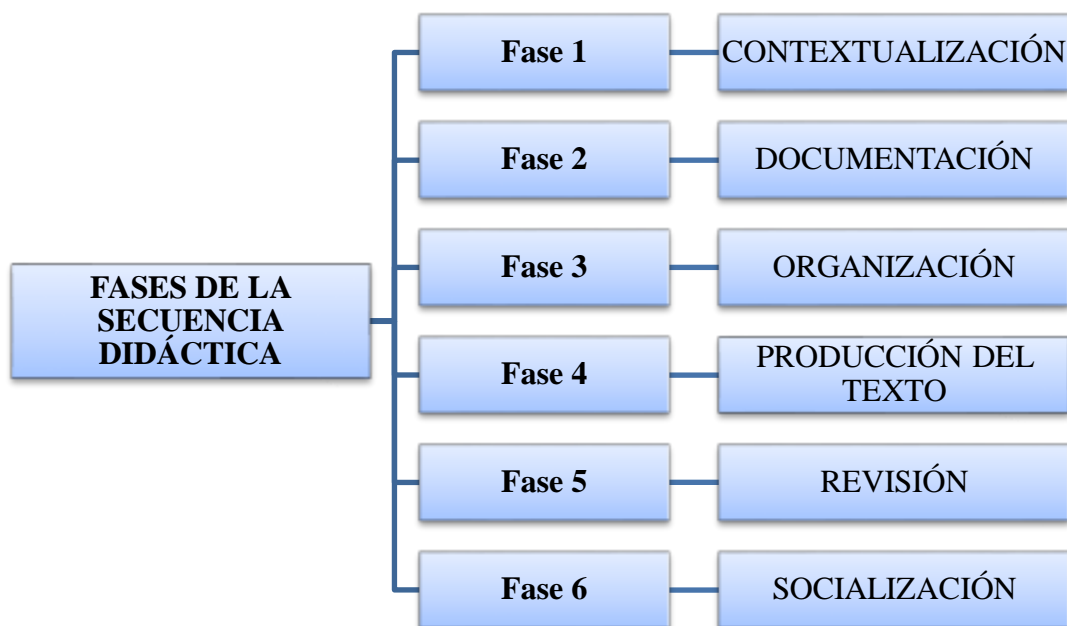


Figura 3. Fases de la SD - Teodoro Álvarez.

Fuente. La presente investigación.

- Fase 1. *Contextualización* que tiene que ver con la intención del enunciador, el enunciatario al que va dirigido el discurso, el compendio enciclopédico - pragmático del tema y el género discursivo que se ajusta a las necesidades comunicativas.
- Fase 2. *Documentación* del tema a tratar para lo que se hace un recorrido investigativo para aproximarse a su esencia, esta labor provee material suficiente de estudio para la consecución de argumentos y contraargumentos de diferente índole.
- Fase 3. *Organización* del material recopilado, se determina la relevancia de la información obtenida, seleccionando la apropiada para apoyar el punto de vista a defender.
- Fase 4. *Producción del texto* consecuente de la selección de información se sistematiza las ideas y conceptos en el texto escrito, que se constituye en el primer borrador del texto argumentativo.

- Fase 5. *Revisión* del primer texto para precisar lo escrito, ajustar cada parte del mismo a los objetivos comunicativos, fruto de esta labor es el reconocimiento de los logros y dificultades textuales presentes para su reelaboración.
- Fase 6. *Socialización* del texto argumentativo, posterior a la valoración y realización de ajustes pertinentes.

2.4 Marco Legal

La presente investigación se sustenta en las leyes sobre educación, promovidas en la Constitución Política de Colombia de 1991, la normatividad reglamentada en la ley 115 de 1994, los Lineamientos Curriculares, los Estándares del área de Lengua Castellana y Literatura los cuales retomaremos en adelante, poniendo de relieve la relación con el tema planteado en esta investigación.

2.4.1 La Constitución Política de Colombia y la argumentación.

En primer término, la Constitución Política de Colombia de 1991 establece la normatividad tendiente a garantizar la libre expresión de los ciudadanos, tal como se indica en el artículo 16, en el que se determina: “Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico” (Corte Constitucional. 2001, p. 16) por ende, el ejercicio de la libre expresión conlleva a la práctica de la libertad discursiva desde la cual el ser humano expresa su diversidad a partir de la comunicación, también a partir de ella se hace partícipe de la vida social y política de un determinado contexto.

Desde el punto de vista comunicativo, encontramos el espacio para el desarrollo de la argumentación desde la libre expresión, esto ratificado en el artículo 20, al afirmar: “Se garantiza a toda persona la libertad de expresar, difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, (...)” (Corte Constitucional. 2001, p. 16). Esta normatividad considera las múltiples manifestaciones que se tejen alrededor de la libertad de expresión y los procesos comunicativos.

Al respecto, en el artículo 27 del mismo documento, se hace el complemento pertinente a la labor docente, al respecto se menciona: “El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”; esta normatividad tiene implicaciones de grandes dimensiones y responsabilidades, en este caso para el sistema educativo y por ende en las instituciones educativas, ya que estas tienen la tarea de aportar a la realización integral de los estudiantes, a partir del fortalecimiento de la libre expresión y la comunicación.

2.4.2 Ley General de Educación. Ley 115 de 1994 y la argumentación

La ley general de la educación en el artículo 20, considera los *Objetivos generales de la educación básica*; en el literal *b* y *c* expresa que el principio fundamental de la educación es “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;” (p. 34), de la misma manera, en el artículo 21 de los *Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria*, da lugar a una formación que tenga como fundamentos: la democracia, la participación, la pluralidad, al igual que el fomento del espíritu crítico frente al conocimiento y la realidad social.

Sin lugar a dudas, esta normatividad concede la primacía a las cuatro habilidades básicas (hablar, leer, escribir, escuchar), destaca la importancia de la pedagogía y la didáctica para el desarrollo adecuado de las habilidades en cuanto a la argumentación escrita (AE), como elementos esenciales para la formación integral de los estudiantes y su proyección social, más aun cuando en el *literal d*, se ratifica la “(...) capacidad de apreciar y utilizar la lengua como un medio de expresión estética;” (ob. cit.) en este sentido, cabe resaltar que la capacidad argumentativa escrita tiene que ver con el desarrollo de textos que responden a actividades formuladas en el ámbito académico, más aun con la posibilidad de hacer una transposición de los discursos argumentativos a la literatura, la poética, etc.

En tanto, es pertinente mencionar que las instituciones educativas deben incorporar en su Proyecto Educativo Institucional (PEI): acciones pedagógicas correspondientes a favorecer el desarrollo adecuado de las habilidades para la comunicación, la participación, la toma de decisiones, la formación de criterios, la resolución de conflictos y problemas, entre otros.

2.4.3 Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana y la CAE.

Estos lineamientos establecidos por el MEN, en el literal 2 del *Currículo y proyecto educativo institucional*, refieren como *competencia*, la “constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones del desarrollo.” (1998, p. 17), lo cual se manifiesta en las potencialidades o capacidades que se evidencian a través de los desempeños, “(...) las acciones, sean en el campo social, cognitivo, estético o físico.” (ob. cit.), como en el caso de la elaboración de textos escritos, para lo cual es necesario un nivel adecuado del uso de la lengua y el manejo de normas básicas, de igual forma, la selección del tipo de texto que se va a escribir, el dominio del tema a desarrollar, una intención comunicativa clara, todo esto atendiendo a las posibles expectativas del público al cual está dirigido el discurso.

En este mismo sentido, se sustenta que la competencia comunicativa, tiene que ver con la construcción de conocimientos a través de unas redes de relaciones que integran los saberes que una persona maneja con los nuevos conocimientos que emergen desde distintos planos de la vida social, cultural, etc., así como de las múltiples disciplinas científicas y de las áreas de conocimiento; en conclusión, se considera “(...) que la función del lenguaje es la significación” (Ob. Cit.).

De igual manera, podemos ver la gran magnitud que tiene este tipo de proceso y el impacto que genera en los estudiantes, la aplicación de una didáctica que potencialice las capacidades en la elaboración de los discursos escritos. En el mismo sentido, en el literal 4 de los *Ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares*, se afirma que para que se dé adecuadamente la comprensión, el análisis y la producción de textos, hay que tener presente los procesos a nivel intratextual - intertextual - extratextual, como se puede evidenciar a continuación.

Cuadro 1.

Niveles de análisis y producción de textos

| NIVEL | COMPONENTE | SE OCUPA DE | QUE SE ENTIENDE COMO |
|-------|------------|-------------|----------------------|
|-------|------------|-------------|----------------------|

| | | | |
|--------------|-------------------------|-----------------------------|---|
| Intratextual | Semántico Sintáctico | Microestructuras | <p>Estructura de las oraciones y relaciones entre ellas.</p> <p>Coherencia local: coherencia interna de una proposición y concordancias.</p> <p>Coherencia lineal y cohesión: ilación de secuencias de oraciones a través de recursos lingüísticos; la segmentación de unidades, oraciones, párrafos.</p> |
| | | Macroestructuras | Coherencia global: Seguimiento del eje temático en el texto. Tema y subtemas. |
| | | Superestructuras | El esquema lógico de organización del texto. En el caso de los Textos argumentativos: ensayo (tesis, argumentos, ejemplos). |
| Intertextual | Relacional | Relaciones con otros Textos | <p>Contenidos o informaciones que relacionan un texto con otro.</p> <p>Citas literales. Información proveniente de diferentes fuentes de información que se incorpora en el texto.</p> |
| Extratextual | Pragmático | Contexto | Situación de comunicación en la que se dan los actos de habla. Intención del texto, componentes ideológicos y políticos; usos sociales de los textos en contextos de comunicación, el reconocimiento del interlocutor, la selección de un léxico particular o un registro lingüístico que asegure la Coherencia pragmática. |

Fuente: Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana y la CAE.

Evidentemente, los aspectos referidos en estos lineamientos propician un campo de acción amplio y en consecuencia la necesidad trabajar en didácticas que favorezcan significativamente el desarrollo de la CAE.

2.4.4 Estándares Básicos de Competencias del lenguaje y la CA

Los *Estándares básicos de competencias del lenguaje* determinados por el MEN, en primera medida realzan la importancia de la formación en lenguaje, dado que este tiene un *valor individual o subjetivo*, en tanto le permite al ser humano “(...) tomar posesión de la realidad” (2002, p. 1), al tiempo que se afirma como persona, se sitúa en el contexto socio-cultural, dado que a partir del lenguaje todos podemos establecer y consolidar múltiples relaciones en torno a los intercambios comunicativos.

No se trata de plantear paradigmas inamovibles en cuanto al lenguaje, las competencias comunicativas y argumentativas, entre otras, se trata de “(...) encontrar opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad de los estudiantes.” (ob. cit., p.10), a partir del desarrollo de “(...) procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística”, que pueden ser verbales, escritos, icónicos, gestuales, etc., tendientes a la formación de estudiantes participativos, críticos, constructores de múltiples formas de conocimiento, con todo esto la pretensión es conformar la “cultura de la argumentación en el aula” (ob. cit., p. 12), más aun de una “(...) didáctica de la argumentación, (...)”(ob. cit.), como una forma efectiva de cambiar las prácticas educativas, cuyo resultado muy seguramente se va a irradiar a la sociedad.

Los Estándares de la Lengua Castellana y Literatura, en el aparte de *La Estructura de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*, relacionan cinco factores comunes con su correspondiente *Enunciado indicador*, por lo cual, los grados escolares se agrupan de la siguiente manera: 1 a 3 - 4 a 5 - 6 a 7 - 8 a 9 - 10 a 11; en cuanto al grado que interesa para esta investigación y los elementos relacionados con la argumentación escrita, hay que tener en cuenta la siguiente información:

Cuadro 2*Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Grado 4 a 5*

| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DEL LENGUAJE CUARTO A QUINTO | |
|--|--|
| FACTOR | ENUNCIADO INDICADOR |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. |
| COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL | Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. |
| LITERATURA | Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. |
| ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN | Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. |

Fuente: Estándares básicos de competencias del lenguaje

A modo de conclusión, tanto los lineamientos de la lengua castellana como los estándares de competencia se ocupan de revitalizar el valor del código lingüístico en los procesos de significación en la comunicación, fundamentadas en las competencias básicas: hablar, oír, leer y escribir. En cuanto a la presente investigación, la formación en el lenguaje representa el reconocimiento de los elementos funcionales de la lengua, a nivel intratextual, - intertextual - extratextual, donde se pone en juego la capacidad analítica, crítica y propositiva

de cada persona, las múltiples posibilidades que proporciona la literatura y la poética, prácticas de las cuales los estudiantes pueden aprehender destrezas discursivo - argumentativo para desempeñarse de forma efectiva en toda circunstancia.

Capítulo 3

Marco contextual.

La disposición de los datos con miras a la argumentación consiste no solo en su interpretación, en la significación que se les da, sino también en la presentación de ciertos aspectos (...) subyacentes en el lenguaje que se emplea

Perelman y Olbrechts-T. (1989, p. 206)

3.1 Macrocontexto

La IEM Obonuco está ubicada a 5 kilómetros del centro de la ciudad de Pasto, en el corregimiento del mismo nombre; es un estamento de carácter oficial que ofrece sus servicios en los niveles de primaria y básica secundaria, aprobadas por la Secretaria de Educación, mediante el decreto N° 0369 de agosto 26 de 2003.

3.1.1 Identificación institucional.

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Nombre del plantel | : | Institución Educativa Municipal Obonuco |
| Carácter | : | Oficial |
| Naturaleza | : | Mixto |
| Director centro educativo | : | Juan Carlos Muñoz Ordóñez |
| Ubicación | : | Sector rural, corregimiento Obonuco |
| Municipio | : | San Juan de Pasto |
| Departamento | : | Nariño |



Figura 4. IEM Obonuco – sede primaria.

Fuente. La presente investigación.

3.1.2 Reseña histórica de la IEM Obonuco

La IEM Obonuco es el resultado de un proceso histórico que incluye los antecedentes de tres establecimientos educativos que funcionaron de manera independiente.

El 23 de octubre de 1964 la junta de acción comunal adquiere los terrenos donde se construyó la Escuela de varones. En septiembre de 1969 empiezan las labores escolares, con el transcurso del tiempo se convierte en mixta, se amplían las instalaciones con auxilios del municipio, otras entidades y la colaboración de la comunidad.

Las escuelas populares San Felipe fueron fundadas por la Congregación del Oratorio San Felipe Neri el 29 de diciembre de 1972, con el fin de brindar educación gratuita a la niñez de los sectores populares, con el apoyo del sector oficial representado en docentes y dotaciones de diferente índole.

En junio de 1986 un grupo de personas de Obonuco, visionarias con vocación cooperativa, decidieron de común acuerdo la fundación del Colegio Cooperativo el cual más tarde fue transformado en establecimiento oficial. Con base en las leyes nacionales, a partir del año 2003 se integraron todo el potencial humano, la infraestructura y los recursos técnico-pedagógicos de las tres entidades, con el fin de buscar propósitos comunes de bienestar para toda la comunidad del corregimiento.

3.1.3 Caracterización de la institución

Principios Educativos

Misión

La Institución Educativa Obonuco sirve a la comunidad formando personas integrales, mediante el desarrollo de procesos educativos de calidad, que sean capaces de responder adecuadamente a los requerimientos del mundo actual, especialmente en el sector productivo, acorde con los principios del desarrollo humano sostenible, respetando su identidad cultural.

Visión

En el año 2012 la IEM Obonuco es el centro dinamizador de los procesos generadores del desarrollo de la localidad, con el apoyo del talento humano, la infraestructura y el compromiso de la comunidad educativa.

3.1.4 Objetivos de formación en la IEM Obonuco

Objetivo general

Ofrecer una educación de calidad con una propuesta curricular contextualizada y pertinente acorde a las necesidades de la comunidad y de la modalidad que la Institución ofrece en el marco de la ley general de educación y demás normas reguladoras a través de un modelo pedagógico holístico por competencias.

Objetivos Específicos

- Contribuir al desarrollo equilibrado del individuo y la sociedad sobre la base del respeto por la vida y los derechos humanos.
- Fijar criterios y normas que regulen la convivencia de los miembros de la comunidad educativa, tendientes a alcanzar la formación integral de los estudiantes.
- Contribuir en la formación de líderes que promuevan cambios en los procesos del desarrollo comunitario, a través de la formación en emprendimiento.

3.1.5 Plan de estudios

Se aplica la normatividad establecida en la Ley 115 de 1994, en el artículo 26, sobre las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento, los cuales necesariamente tienen que responder a los planteamientos del currículo y al PEI, los cuales se fundamentan en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998), los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje emanados por el MEN, las disposiciones planteadas en el artículo 3 del decreto 230 de 2002, sobre los logros, competencias, conocimientos establecidos para cada área y periodo académico.

3.2 Microcontexto

Población intervenida

El presente trabajo investigativo se desarrolla con el grado 5 - 2 de la IEM Obonuco, el cual está conformado por 28 estudiantes de los cuales 17 son niños y 11 son niñas; el rango de edad se ubica entre los 9 y 11 años. La gran mayoría son originarios de este territorio aunque, también se da la incorporación de estudiantes procedentes de otros territorios, dada la cercanía con la ciudad y los procesos de migración, relacionados en algunos casos con los conflictos bélicos que suceden en Colombia y con la salida de ciertas regiones en busca de oportunidades laborales cerca de la ciudad.

Lengua Castellana y Literatura para grado quinto

Los estudiantes de grado 5 -2 de la IEM Obonuco, cursan la asignatura denominada Lengua Castellana, con una intensidad horaria de 4 horas semanales que se distribuyen según los criterios administrativos de la institución. Hay que anotar que este horario, es flexible, dada la realización de actividades de formación pedagógica y otras de extensión o proyección extracurricular, de modo que de la totalidad de las horas semanales se obtiene la disponibilidad de algunas horas según criterio de la docente titular para la realización del proyecto investigativo.

Ahora bien, teniendo como referente Los *Estándares de la Lengua Castellana y Literatura*, establecidos por el MEN, correspondientes a este grado en lo referente con la

CAE, hay que mencionar que en el grado 5-2 de la IEM Obonuco, hay algunas dificultades que limitan el logro adecuado de dichos postulados, dado que:

- La institución no cuenta con un plan de estudios estructurado adecuadamente para cada área de conocimiento y es cada docente quien dispone la planeación pertinente.
- Dado que la institución acoge a la población en su mayoría del sector rural, se plantea un modelo más flexible que limita la consecución de los logros en un nivel de mayor exigencia, según la institución el mismo contexto afecta la realización de actividades escolares extraclase.
- Algunos estudiantes presentan serias dificultades familiares, sociales, económicas, etc., que afectan el desempeño adecuado del mismo en el ámbito escolar.
- El centro educativo cuenta con limitados recursos didácticos, bibliográficos y tecnológicos.
- La institución no brinda los servicios de atención psicológica que apoye a los estudiantes, en los casos que ameriten esta atención.
- Algunos docentes que laboran en la institución, no son especialistas en el área de conocimiento específico que imparten en el salón de clase.

Teniendo en cuenta este panorama, se puede afirmar que las condiciones sociales, culturales, infraestructura de la institución, etc. limitan en alguna medida el cumplimiento de logros y desempeños académicos planteados por el MEN; con todo, hay que realzar la gran voluntad de docentes y administrativos en cuanto al aprovechamiento de los limitados recursos para brindar una formación académica adecuada, para que los estudiantes se sientan motivados a ir cada día a la escuela, lo cual se evidencia en la interacción en el salón de clase.

En definitiva, a pesar de las circunstancias adversas que se presentan en la institución, el gran potencial son los estudiantes, quienes en el salón de clase en su mayoría, manifiestan un gran interés por aprender, por crecer como personas y superar las dificultades.

Capítulo 4

Marco Metodológico

Argumentar es construir una realidad a través del lenguaje, mediante un proceso: el discurso, y un producto: el texto.

Carrillo. L (2007)

4.1 Paradigma de la investigación.

La presente investigación titulada “Didáctica de la argumentación escrita en el aula de clase”, que se realiza en la IEM Obonuco, con los estudiantes del grado 5 – 2, está orientada en el marco de la investigación cualitativa, teniendo en cuenta que ésta permite abordar los contextos, analizar las realidades y eventos de una población determinada como unidad de estudio, de ésta manera es posible la realización de un estudio detallado, en cuanto al desempeño en la CAE y las posibles opciones de fortalecimiento de la misma por parte de los estudiantes.

Hay que destacar que la investigación cualitativa se ocupa de describir las particularidades de un evento, no busca obtener datos exactos que sirvan para medir dicho evento; a partir de la metodología cualitativa se concibe el carácter múltiple de la realidad, el objetivo científico tiene que ver con la comprensión de los fenómenos, desde el cual: investigador y objeto de estudio se interrelacionan; se analiza los datos inductivamente, por tanto la teoría parte del análisis de la realidad a medida que avanza la investigación.

Definitivamente, la investigación cualitativa ofrece importantes posibilidades de análisis, ya que los elementos son tomados directamente del contexto investigado y las realidades humanas, más aun en el campo educativo donde confluyen múltiples factores, este tipo de investigación propicia el análisis de aquellos fenómenos que ocasionan las dificultades lingüístico - argumentativas en los estudiantes, de una manera comprensible, descriptiva, exploratoria e inductiva, con el propósito de interpretar las falencias y visualizar una posible solución por parte del investigador.

4.2 Tipo de investigación

Con respecto a los objetivos planteados en la presente investigación, se opta por tomar la metodología cualitativa, con la orientación de los criterios referentes a la Investigación Acción Participativa (IAP), dado que este tipo de investigación apunta a la producción de un conocimiento experimental, descriptivo, exploratorio, propositivo y transformador, a partir procesos de construcción participativa de los saberes, involucrando al grupo de estudiantes, al investigador y otros actores que relacionados directamente con la problemática planteada. Cabe mencionar, que la población estudiada a pesar de su gran intervención en el proceso investigativo, no hace parte de la consolidación de resultados, realmente sólo puede conocer los resultados.

La acción, en este tipo de investigación, es el resultado de procesos minuciosos de reflexión acerca de las realidades, no se trata solo de conocer conceptualmente la problemática, sino de visualizar campos de acción que incidan positivamente en el grupo estudiado desde lo cual, se brinde alternativas de solución o superación de las dificultades, sobre todo teniendo en cuenta que la investigación y la ciencia deben estar al servicio de comunidad. La IAP, permite el conocimiento de las realidades desde su complejidad interna de forma inductiva, de manera que no hay que esperar a que termine la investigación para aplicar una propuesta, realmente la acción se va dando paulatinamente incidiendo directamente en la realidad inmediata.

Otro aspecto que cabe destacar, es que es el mismo grupo investigado tiene la posibilidad de definir sus problemáticas, analizarlas y resolverlas, en este sentido el investigador tiene la función de ser un apoyo para lograr que las personas que hacen parte de la investigación se apropien del proceso, sean autogestores de su propio conocimiento, de sus capacidades, que asuman un pensamiento crítico - analítico - propositivo, cuyo resultado en este caso sea la enunciación de discursos argumentativos escritos en los que se conjuguen los componentes lingüísticos, dialógicos y pragmáticos, entre otros.

4.3 Enfoque de la investigación

Teniendo en cuenta el paradigma y el tipo de investigación que orientan esta investigación, se opta por el *enfoque crítico – social*, el cual se orienta en profundizar en las problemáticas a partir de la acción del investigador y la participación activa de la población, este enfoque propende por el desarrollo social, a partir de la resolución de problemas concretos, como es en el estudio que nos ocupa el desarrollo de la CAE en los estudiantes de grado 5 – 2 de la IEM Obonuco.

Así mismo, la efectividad del enfoque socio – crítico se fundamenta en la estructuración de “pasos” que el investigador debe tener en cuenta para encaminar adecuadamente su accionar, tales como: la recolección de información a partir de un *diagnóstico* que tenga en cuenta la participación de la población, el *diseño de las fases* del proceso investigativo, el *establecimiento de plazos* para la realización de actividades propuestas y la *evaluación periódica* del proceso para visualizar las dificultades en torno a la articulación de variados elementos que conllevan a la conformación de entornos de aprendizaje alternativos y a la proyección social, académica, política, etc., del ser humano.

Hay que mencionar también, que el enfoque socio – crítico parte de las necesidades del grupo investigado, reconoce en los sujetos su facultad racional, propende por su formación para la participación y transformación social, elementos de gran valor en la labor pedagógica; la que no solo se debe limitar a brindar las herramientas para el buen uso de la lengua y la elaboración sistemática de textos argumentativos, sino a comprender las realidades y profundizar en ellas de manera que fomente el pensamiento crítico, que lleve a los estudiantes a reflexionar y actuar sobre las mismas para transformarlas.

El resultado de este proceso es la aprehensión por parte de los estudiantes de elementos lingüísticos, textuales, intertextuales, pragmáticos situados en las realidades emergentes, los cuales a través de la enunciación de discursos escritos, proyectan su capacidad transformadora claro está, este sería un punto de partida para la resignificación de la educación, a partir de la palabra.

4.4 Momentos de la investigación.

a. Primer momento

Acercamiento a la realidad. En esta etapa de la investigación, se determinó la institución, el grado escolar en el que se iba a realizar el proyecto y se dio inicio a una serie de visitas exploratorias para describir e identificar elementos relevantes acerca de los procesos argumentativos escritos en los estudiantes de grado 5 - 2; así mismo, se identificaron los métodos didácticos empleados por la docente, con respecto al proceso de enseñanza de la CAE.

b. Segundo momento

Fundamentación teórica. Se hizo la recopilación bibliográfica respecto al tema de investigación planteado, procediendo a contrastar esa información con los datos obtenidos en las observaciones previas, con el fin de obtener los insumos teóricos relacionados con la CAE, además según el contexto educativo determinar el paradigma, el enfoque y la metodología acorde a los propósitos investigativos. En esta etapa se hizo un primer avance en la construcción del proyecto, definiendo los rasgos esenciales del tema de investigación.

c. Tercer momento

Formulación de planes de acción y elaboración del proyecto. Teniendo en cuenta la información obtenida en el primer y segundo momento, se procedió a articular la fundamentación teórica al planteamiento de una metodología que permita lograr información más específica, para el análisis e interpretación de las dificultades de los estudiantes en el desempeño argumentativo escrito.

De igual manera, en esta instancia se realizan ajustes pertinentes en el proyecto, además se establecen espacios, tiempos, recursos y se perfilan las actividades a realizar con los estudiantes para la superación de dificultades en torno a la CAE.

d. Cuarto momento

Implementación de planes de acción. A partir del análisis del contexto educativo se diseñó e implementó la propuesta didáctica encaminada a la superación de las dificultades encontradas en el desempeño de los educandos en relación con la CAE, todo orientado a lograr un mejor nivel en cuanto a esta capacidad.

e. Quinto momento

Descripción logros obtenidos como consecuencia de la aplicación de la propuesta didáctica. Posterior al desarrollo de la propuesta se procede a analizar el estado de la CAE luego de la intervención pedagógica.

4.5 Instrumentos de recolección de información

Teniendo en cuenta el Paradigma Cualitativo, el tipo de IAP y el Enfoque Sociocrítico que orienta esta investigación, se hace indispensable seleccionar los instrumentos de recolección de datos, con el fin de adaptarlos a las necesidades investigativas y así obtener la información fundamental para la solución de la pregunta orientadora del presente trabajo investigativo.

4.5.1 Observación participante

Este instrumento de recopilación de información es el más utilizado en la investigación cualitativa, aprovechando la constante interacción con los individuos para detallar de manera eficiente a la población unidad de estudio de manera grupal e individual, en el escenario académico y sobre todo en lo relacionado con desempeño en cuanto a la argumentación escrita, al respecto, Cerda, H. (1991), en el capítulo sobre instrumentos y técnicas para la recolección de datos, menciona que el observador participante debe generar ciertos cuestionamientos para acercarse al estudio de determinada realidad, tales como:

- ¿Quiénes son las personas involucradas y cuáles son sus características (sociales, culturales, académicas, actitudinales, etc.) relevantes?
- ¿Qué es lo que sucede en ese entorno, las acciones de los participantes, formas de relacionarse entre sí y con el área de castellano?

- ¿Dónde se sitúa el grupo espacial (entornos físicos, recursos tecnológicos, etc.), temporal y académicamente en relación con la argumentación escrita?
- ¿Qué significados atribuyen los estudiantes a los valores, los comportamientos humanos y a los saberes específicos?

Con los docentes se hará acuerdo de observación de clases para determinar cómo se trabaja la CAE.

4.5.2 Entrevista a docentes

Es un instrumento de gran relevancia en el campo investigativo, ya que a partir de la estructuración de preguntas se obtiene información específica sobre la temática investigada, a partir del desarrollo de un diálogo, con pautas definidas previamente, para profundizar en las ideas, creencias, conocimientos de los sujetos investigados y sus realidades, según las necesidades del investigador. Al respecto, Cerda, H. (1991), menciona que las funciones de la entrevista son:

- Obtener información de individuos y grupos.
- Facilitar opiniones
- Influir sobre aspectos actitudinales (comportamientos, sentimientos, comportamientos, etc.) de los grupos. (p, 26)

Atendiendo a estos requerimientos, el investigador debe tener muy claro el tema que investiga, los objetivos planteados, el problema formulado, las inquietudes surgidas a partir de la estructuración del marco teórico y la aproximación al mundo de las personas investigadas permite la puntualización de las preguntas para la obtención de información relevante para la investigación.

En este caso, lo adecuado es optar por la entrevista semiestructurada, ya que el diálogo se propicia a partir de preguntas pertinentes relativas al tema investigado y al tiempo permite algunas preguntas adicionales para aclarar un aspecto de significativa importancia.

4.5.3 Taller textual

La implementación de este instrumento es de gran relevancia en la presente investigación ya que por medio de los talleres es posible determinar, conocer e interpretar la problemática y las dificultades relacionadas con la CAE, dado su carácter flexible es adaptable a las necesidades investigativas; como es el caso del taller diagnóstico desde el cual se obtiene un panorama general del tema investigado a partir de la participación de los estudiantes y en adelante los ejercicios talleres de aplicación que posibilitan la práctica de los conocimientos teóricos trabajados, la revisión de los logros alcanzados por los estudiantes en concordancia con los objetivos planteados en la investigación.

De la misma manera, hay que resaltar que los talleres proporcionan el espacio adecuado para el desarrollo de las capacidades de construcción de significación de los textos esto sobre todo porque la elaboración de un texto implica no solo la conjugación de procesos cognitivos o lingüísticos, sino que implica la manifestación del entorno socio-cultural, político, la idiosincrasia de un individuo en función del desarrollo de un tema particular, elemento que hacen de la argumentación escrita una práctica académica y social racional de significativo impacto en el desarrollo integral del ser humano.

Capítulo 5

Análisis e interpretación de información

La argumentación (...) Implica un movimiento comunicativo interactivo (...) entre la persona y el texto que se está generando, en especial, cuando se reconoce a la escritura como un acto textual consciente.

Rodríguez, L (2004, p. 3)

5.1. El contexto educativo habla

Para avanzar con el proceso investigativo y una vez aplicados los instrumentos de recolección de información se hace indispensable establecer unas categorías de análisis fundamentales relacionadas con los objetivos específicos que orientan esta investigación, lógicamente en aras de la consecución del objetivo general.

5.1.1. Categorización de objetivos

En el siguiente cuadro se relaciona cada uno de los objetivos, categorías, subcategorías, técnicas, fuentes correspondientes, para orientar de manera precisa el análisis de la información obtenida.

Cuadro 3

Categorización de objetivos

| OBJETIVOS | CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS | TÉCNICAS | FUENTE |
|---|--|---|---|-------------------------|
| Identificar los fundamentos teóricos y estrategias didácticas que poseen y aplican los docentes de la institución en el | La labor Docente y la CAE grado 5-2 de la I.E.M. Obonuco | - Docente y la CAE grado 5-2 - Relevancia de la CAE desde la visión docente - Dificultades relevantes que presentan los | - Guía de observación (Anexo A) Entrevistas (Anexo C) - Entrevistas - Talleres | Docentes IEM Obonuco |

| | | | | |
|---|---|--|--|------------------------|
| desarrollo de la CAE | estudiantes en cuanto a la CAE | | | |
| Describir las características argumentativas que presentan los educandos respecto a la argumentación escrita. | La CAE en los estudiantes de grado 5-2 | - Hallazgos iniciales sobre las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la CAE | - Guía de observación (Anexo B) - Talleres - Material Cd CAE | Docente Estudiantes |
| Diseñar e implementar una estrategia didáctica para el mejoramiento de la argumentación escrita de los estudiantes. | Estrategia didáctica (<i>Argumentando Ando - Maleta Didáctica</i>) y su contribución en el mejoramiento de la CAE | - Fortalecimiento de las competencias escrito-argumentativas - CAE en acción - Texto final | - Cartillas - Talleres -Material Cd CAE | Docente Estudiantes |
| Precisar los logros obtenidos a partir de la implementación de la estrategia didáctica. | Descripción logros obtenidos de la implementación de la estrategia | Aplicación de los tipos de argumentos los textos escritos | - Juego CAE - Textos Argumentativos escritos | Docente Estudiantes |

Fuente. La presente investigación

5.1.2. Fundamentos teóricos y estrategias didácticas de los docentes (Anexo C)

Para dar inicio a la indagación sobre la intervención docente, se planteó una entrevista a las docentes involucradas con el grado 5 – 2, dichas preguntas abarcan diferentes aspectos de interés para esta investigación y se distribuyen en ciertas categorías para orientar el análisis de las mismas (Anexo D)

Inicialmente se preguntó *¿Qué experiencias significativas ha tenido en la labor docente en cuanto a la CAE?*, las docentes entrevistadas destacan la realización de actividades de socialización de cuentos, leyendas, mitos en espacios de integración con la familia y en

cuanto a la argumentación se da a entender que a través de actividades pedagógicas, se ha logrado que los estudiantes desarrollen la comprensión de saberes y la lectura de acontecimientos en el contexto, lo cual resulta positivo ya que se propicia el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y su vinculación social.

Para conocer aspectos importantes de la *planeación de clases* se preguntó *¿Cómo realiza usted la planeación y desarrollo de clases?* Al respecto, las docentes indicaron, por un lado, el seguimiento de una secuencia didáctica y, por otro, la orientación de actividades a partir de estándares y desempeños para ahondar en los saberes. Es preciso mencionar que las informaciones mencionadas no son suficientes para conocer de manera amplia la forma cómo se preparan las actividades pedagógicas para la realización de clases. El cuestionamiento anterior dio pie a preguntar lo siguiente: *¿Qué recursos didácticos emplea para el desarrollo de la CAE?*, ante lo cual las docentes entrevistadas refieren la utilización de láminas, videos, guías, lecturas, material que son utilizados tanto para motivar el aprendizaje individual como cooperativo de los estudiantes y que ellos tengan la posibilidad de indagar, cuestionar y apropiarse de los temas de estudio logrando el aprendizaje de manera significativa. En este sentido, la didáctica juega un papel relevante, por esto se cuestionó: *¿Qué es didáctica?*, entre las respuestas de las docentes se afirma que esta comprende un conjunto de métodos y técnicas para orientar la enseñanza, también que es el seguimiento de lineamientos para el diseño de clases enfocados al logro; las concepciones anotadas reflejan el manejo teórico del significado de didáctica, sin embargo las afirmaciones se quedan cortas ante el gran espectro que implica este proceso.

Otro interrogante que se formuló fue (...) *¿qué concepto tiene de competencia?*, las docentes afirman que las competencias son las capacidades que tienen los niños, y que integran el conocimiento, habilidades, pensamientos y valores para la interacción con el contexto, lo que en otras palabras también se denomina saber hacer en contexto. Dicha conceptualización responde a lineamientos técnicos impartidos en el campo educativo por parte del MEN, la cual puede ser el insumo para desarrollar actividades en cuanto al desarrollo de la CAE, pero si se da un trabajo más comprometido al respecto, indudablemente cobrará mayor significado.

Para precisar sobre la argumentación se indagó (...) *¿qué concepto tiene de argumentación?*, las respuestas obtenidas refieren que se entiende como argumentación la capacidad de dar razones para apoyar o rebatir un postulado, al respecto una de las docentes enfatiza en que estas razones tienen su origen en la epistemología. Importante aproximarnos a la conceptualización de las docentes al respecto, puesto que a partir de ello se orientan las actividades pedagógicas en clase y se puede comprender la realidad en el aula respecto a la argumentación.

Buscando integrar los dos cuestionamientos anteriores se preguntó *¿Qué es competencia argumentativa escrita?*, el resultado indica que las docentes tienen claro que la CAE es la capacidad para expresar razones para justificar una respuesta, también es la aportación de ideas, conceptos u opiniones para enriquecer los contenidos; si bien las respuestas son significativas, queda para la reflexión general que los conceptos emitidos no son suficientes en cuanto a los fundamentos generales de la argumentación escrita.

Ahora bien, siendo que la CAE es el tema central de este ejercicio investigativo, las docentes fueron indagadas de la siguiente manera *¿Qué conocimiento teórico tiene acerca de la argumentación escrita?*, la primer docente mencionó que a través de la producción escrita se genera significado, se transmite información y se interactúa con los otros; la otra docente resalta la labor de los docentes de lengua castellana, la consulta de cierto material bibliográfico sobre la gramática y la enseñanza de la lectura inicial. Ciertamente las respuestas abordan elementos complementarios pero no dan a conocer de manera explícita el conocimiento sobre el tema. Más aún se interrogó sobre *¿Qué autores relacionados con la competencia argumentativa escrita conoce?*, en este caso ellas refirieron algunos teóricos reconocidos en cuanto al estudio de la evolución del pensamiento, la gramática, el análisis del discurso, la inducción en la lectura, y la poética, como Noam Chomsky, Vigosky, Ausubel, Flores Ochoa, Halliday, Giani Rodari, Emilia Ferreiro y Aurelio Arturo, entre ellos, salvo Michael Halliday quien ha realizado aportes en cuanto al análisis del discurso, el cual de cierta manera es afín a la argumentación, los otros no han realizado aportes a la CAE de manera más puntual.

En cuanto a la relevancia de esta competencia se indagó *¿Cuál es la importancia de la competencia argumentativa escrita (CAE) en los procesos de aprendizaje?*, en este punto se

señala que a partir de la escritura es posible evidenciar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, cuando emite sus ideas con base en fundamentos lógicos y coherentes, proceso en el que es significativo el desarrollo de la capacidad inferencial. Lo anterior indica que la CAE posibilita el fortalecimiento del pensamiento lógico y crítico, lo cual influye positivamente en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, para que sean lectores - actores del conocimiento y de las realidades.

Uno de los actores vinculado ineludiblemente al proceso de fortalecimiento de la CAE debe ser la institución educativa, por lo que se preguntó *¿Qué proyectos ha planteado la institución para favorecer el desarrollo de la CAE en la comunidad estudiantil, en particular con los estudiantes de grado 5-2?*, fundamentalmente se mencionaron dos acciones, la una tiene que ver con la conformación de equipos de trabajo por parte de la planta docente para orientar la actividad pedagógica a partir del trabajo por proyectos y la otra, una cualificación por parte del MEN a los maestros para el desarrollo de las habilidades lingüísticas; la importancia de lo mencionado, es que se ha comprendido que los docentes como mediadores del aprendizaje deben estar comprometidos con la formación continua, que ofrezca los insumos necesarios para la innovación en los procesos educativos que consideren: el contexto, las expectativas y necesidades de los estudiantes, más aun en cuanto al fortalecimiento de la CAE, que por muchas razones aún se elude en esta institución como en las demás de nuestro país.

Por tanto se cuestionó sobre *¿Cuál es la importancia de establecer proyectos para el desarrollo de la CAE, en los planes de estudio en esta institución?*, se mencionó que dichos proyectos fortalecen el aprendizaje, posibilitan la práctica de los mismos, abren espacios de participación y favorecen el logro de objetivos dispuestos por MEN, en este mismo sentido se cuestionó *¿Qué implicaciones tiene el desarrollo de la argumentación escrita en el desarrollo del pensamiento crítico?* las docentes refirieron que el desarrollo de la CAE, ayuda a la estructuración de las ideas y formulación de argumentos de distinta clase, lo cual implica el desarrollo de habilidades mentales como la inferencia que facilite la enunciación asertiva. Sobresale en las respuestas las ventajas de llevar a la población estudiantil un proceso de orientación en cuanto a la CAE, aunque muchas de estas anotaciones no sobrepasan el umbral de la teoría.

Para obtener información en cuanto a la CAE también se preguntó *¿Qué dificultades ha observado en los estudiantes en cuanto a la CAE?*, una de las docentes precisa que las dificultades tienen su origen en los grados primarios de educación, en los que se practica la lectura literal, dejando de lado el análisis e interpretación de los textos. Otra dificultad, es que no se ha avanzado en la lectura de textos representados en imágenes, signos entre otros, lo que indudablemente afecta el desarrollo amplio de las capacidades de análisis de diferentes elementos y realidades. Así mismo, no se ha dado dispuesto los espacios para motivar el gusto por la lectura de diferentes tipos de textos, en definitiva las competencias lingüísticas se han limitado a usos instrumentalizados más no analíticos, interpretativos y propositivos. Lo anterior tratándose de precisamente de la lectura, ni que decir de la escritura y menos de la argumentativa de la cual no se hace referencia, lo que conduce a pensar en la precariedad del trabajo pedagógico en este aspecto.

Sin embargo, se pregunta *¿Qué estrategia didáctica ha utilizado para el promover el desarrollo de la CAE en los estudiantes?*, en este caso por una parte, se menciona la realización de talleres para promover el trabajo colaborativo, la utilización de material didáctico y por otra, se menciona que para el desarrollo de la CAE, se induce a los estudiantes a realizar la lectura de diferentes textos, situaciones o contextos, lo que lleva a la ampliación del vocabulario y la promoción del análisis a partir de inferencias. De las respuestas se deduce que hay un trabajo en cuanto al fortalecimiento del pensamiento crítico, pero no se determina la realización de acciones o actividades en cuanto a la argumentación escrita.

5.1.3. Dificultades lingüísticas y textuales en torno a la argumentación

La aplicación del taller diagnóstico permitió percibir ciertas dificultades, que se analizan teniendo en cuenta los lineamientos de Lengua Castellana emitidos por el MEN en cuanto a la producción escrita, cuyos componentes fundamentales se relacionan a continuación:

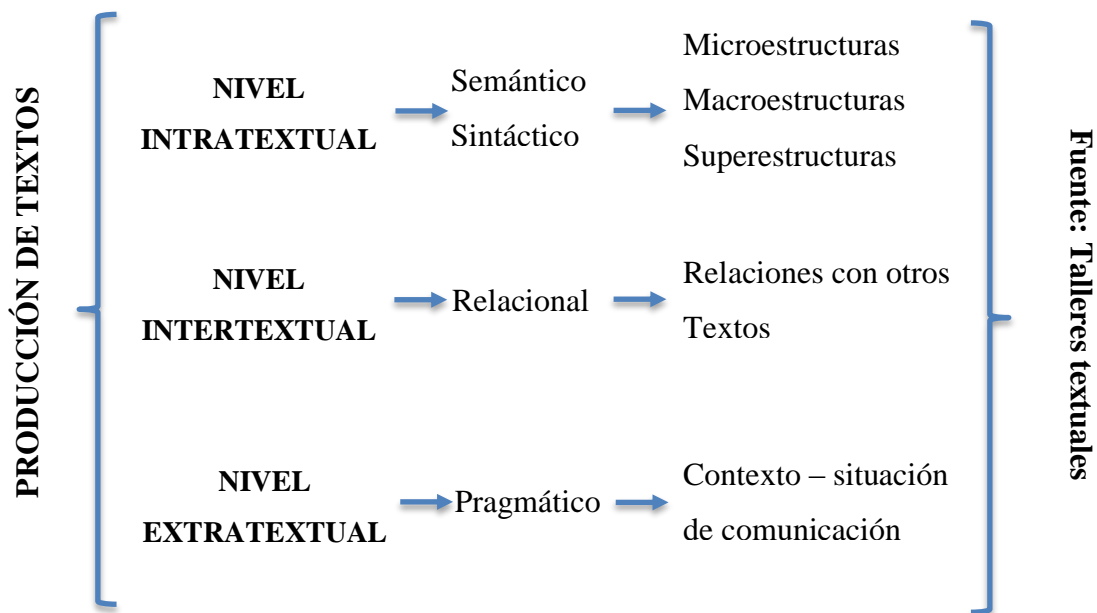


Figura 5. Componentes de análisis - Lineamientos de Lengua Castellana

Fuente. La presente investigación.

Tomando como referencia que la CAE es una práctica discursiva de amplias dimensiones, se planteó este taller (Anexo E) a partir de la observación del video “Abuela Grillo” (Material disponible en CD - Material de apoyo), este tiene una duración de 14 minutos, tiempo en el que se desarrolla la temática del uso del agua y los intereses económicos sobre la misma. Teniendo en cuenta la población de estudio se eligió este material de corte animado, con limitado discurso oral para motivar la atención y de gran valor argumentativo.

Dicho taller consideró los niveles: Semántico, sintáctico, relacional y pragmático en el planteamiento de preguntas relacionadas con el material audiovisual, en total se formularon seis cuestionamientos, de los cuales los cinco primeros puntos fueron preguntas de selección múltiple con única respuesta, las cuales debían ser resueltas de manera individual y el último punto solicitaba que los estudiantes tomaran una postura frente al tema propuesto en un texto argumentativo escrito (TAE) que se trabajó en parejas.

Los resultados obtenidos se representan en las gráficas siguientes, en las que se menciona el número de pregunta, las opciones de respuesta, la tendencia en cada una de ellas y posteriormente la interpretación de los resultados.

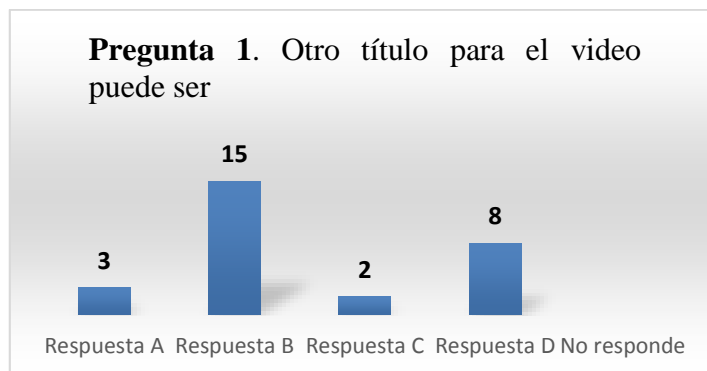


Figura 6. Respuesta 1 - Prueba diagnóstica

Fuente. La presente investigación.

En esta primera pregunta se buscó que los estudiantes relacionen e interioricen la microestructura, macroestructura y superestructura presente en el video, para la asignación de un título alternativo que sea coherente con el contenido del mismo, en este caso se postularon cuatro opciones.

Los estudiantes se mostraron dispersos en las respuestas, destacándose dos de ellas, en primer lugar la opción: - *b Cuidado y protección del agua* – opción que se adecua a la temática planteada y fue señalada por la mayoría de los estudiantes que aplicaron la prueba y la opción, ello permite afirmar que la mayoría de estudiantes si lograron el propósito detrás de la pregunta. La otra proposición destacada - *d Consecuencias del mal uso del agua*- aunque se relaciona parcialmente con el video, no representa la temática general y no da cuenta de un buen nivel de comprensión, se podría asumir que dado que el rol de espectadores pasivos de un grupo significativo de estudiantes, restringe su capacidad de seguir e interpretar, no solo las secuencias audiovisuales, sino todo tipo de textos que requieran procesos de pensamiento más complejos.

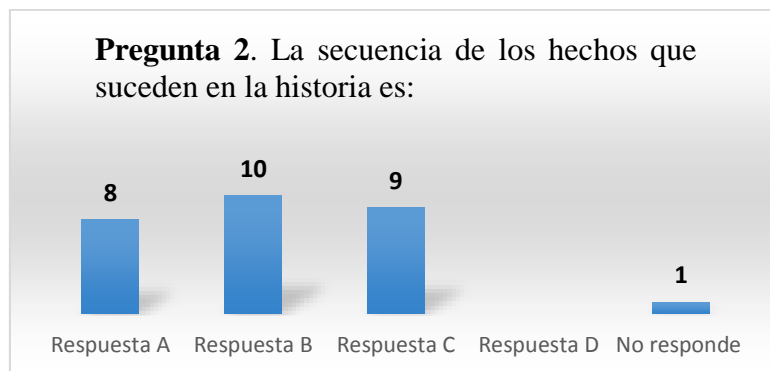


Figura 7. Respuesta 2 - Prueba diagnóstica

Fuente. La presente investigación.

Con este cuestionamiento, se propone observar la coherencia lineal y general, en este sentido se presentan tres opciones en las que se enumera las posibles secuencias que sintetizan la historia.

Las respuestas de los estudiantes en este ítem se distribuyen casi equitativamente en las tres opciones, al respecto la elección adecuada es la opción *b*, *Llegada de la Abuela Grillo (AG) - Agresión a la AG - AG va a la ciudad - Retención y explotación AG - Comercialización del agua - Pobreza en los campos - Habitantes se organizan - Defensa de AG*, que refleja la secuencia paso a paso de la historia, era la única que hacía alusión al inicio de la historia, esta fue elegida por diez estudiantes; de esto se deduce la presencia de dificultades en el seguimiento del eje temático de la historia y la ilación de las secuencias presentes (Coherencia lineal), lo cual compromete seriamente el establecimiento de las relaciones semánticas y sintácticas para la comprensión de la unidad mayor, que en este caso es el cortometraje.

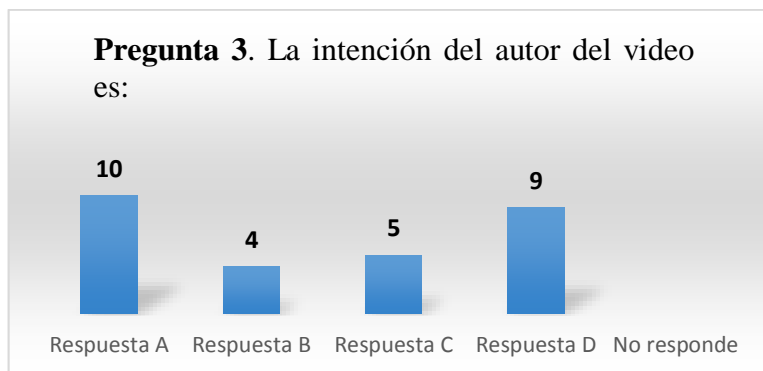


Figura 8. Respuesta 3 - Prueba diagnóstica

Fuente. La presente investigación.

En cuanto al componente superestructural se formuló este cuestionamiento donde los estudiantes dieran cuenta de la intencionalidad del autor en la realización del video, en este sentido los preguntados debían inferir cual era el sentido y el objetivo de texto audiovisual, se mencionó cuatro opciones con respuestas alusivas a la temática de las cuales solo una representaba el sentido completo que coincidía con la intención del autor.

En este caso, se destacan la respuesta - *a Resaltar la importancia de agua* - la cual tenía correlación con la intención del autor pero de manera parcial, y la respuesta - *d Resaltar la importancia de agua y las intenciones de algunas empresas de hacer uso comercial del agua* - que era la opción válida, ya que integra la relevancia de este elemento natural y advierte que ciertas empresas ven el agua como una opción de negocios; los resultados evidenciaron dificultades en la comprensión de la organización de los componentes del texto audiovisual, por ende de la interpretación amplia del contenido del mismo. Lo anterior teniendo presente que de la intencionalidad del autor, depende la adecuación de los componentes semánticos, sintácticos, relacionales y pragmáticos, para la construcción de un texto con elevado significado, que motive a las personas a su lectura, análisis, formulación, modificación o fortalecimiento del pensamiento propio con referencia al tema particular.

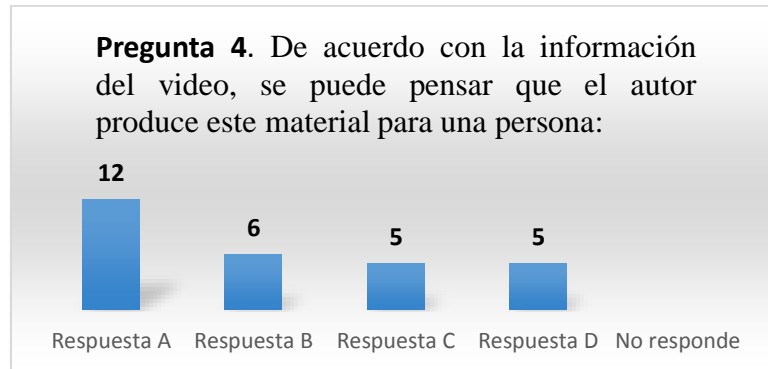


Figura 9. Respuesta 4 - Prueba diagnóstica

Fuente. La presente investigación.

Para abordar el componente pragmático, se formuló esta pregunta en la que los estudiantes debían ir más allá de la información dada por el cortometraje para reconocer el público al cual podía estar dirigido especialmente el video.

De las cuatro opciones la opción prevalente fue la - *a Preocupada por el consumo excesivo del agua* - igual que las opciones *b Interesada en el la protección de agua como un elemento vital* y *c Preocupada por la falta de apoyo en la defensa del agua*, las cuales tenían alguna relación con el objetivo de la pregunta pero de manera limitada, en tanto la opción correcta: - *d Inconsciente de la importancia del agua y del interés comercial en el agua por parte de muchas empresas* - fue seleccionada solo por cuatro estudiantes, lo anterior indica de forma relevante, la presencia de inconvenientes en cuanto al reconocimiento de un interlocutor que es ajeno al valor del agua y a los intereses económicos, ya que en las otras opciones las posibles interlocutores en alguna medida comparten las ideas postuladas. Cabe mencionar que tanto la temática, intencionalidad, identificación y adaptación al interlocutor, son de vital importancia para lograr que la producción escrita sea realmente eficaz.

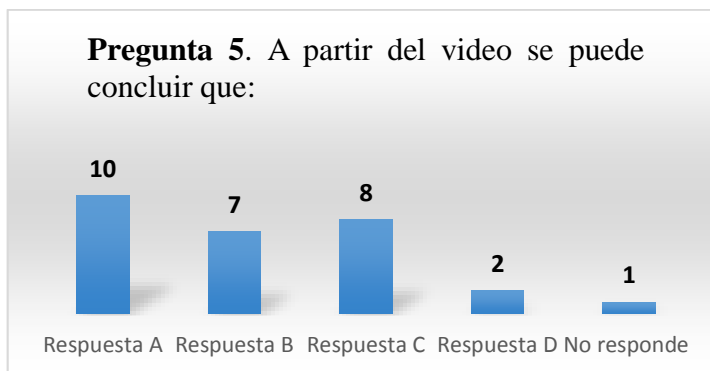


Figura 10. Respuesta 5 - Prueba diagnóstica

Fuente. La presente investigación.

Para el planteamiento del interrogante, se tienen en cuenta que el video relaciona el valor cultural de la nación Boliviana en el contexto de la defensa y valoración del agua, realidad que no es ajena a nuestro contexto.

De las cuatro posibilidades de respuesta, la correcta es la - *b El tema del agua es un asunto de impacto general que merece toda la atención* - que fue elegida por siete estudiantes, los otros oscilaron entre la respuesta *a La Abuela Grillo solo es una historia que no tiene que ver con la realidad* - que considera que la historia no corresponde a la realidad, la - *c El agua es un elemento que se puede comercializar sin limitaciones* - en la que explícitamente se expone la idea de que el agua es un elemento de valor comercial que se puede explotar sin ninguna restricción, la opción *d No es necesaria la protección y defensa del agua como elemento esencial de la vida humana* que niega la importancia del agua como elemento vital, en los tres casos las opciones se alejan totalmente de la percepción de los componentes relacional – pragmático de la defensa y valoración del elemento agua.

Se evidenció, que los estudiantes en su mayoría presentaron dificultades en cuanto al análisis de una temática y la deducción de elementos comunes que hacen parte de otras realidades y la propia, es decir aplicar relaciones intertextuales entre entornos diversos, esto, llevó a pensar en la necesidad de propiciar espacios para ampliar el campo de acción del pensamiento y conocimiento de los estudiantes, para que en su desempeño argumentativo escrito puedan tomar información de diferentes fuentes para sustentar una temática determinada.

Para dar fin al taller planteado, se propuso que los estudiantes elaboren un texto escrito en el que manifiesten su postura frente a la afirmación: *El agua es un elemento natural indispensable para la vida humana y es necesaria la intervención de todos para su cuidado y protección*. Cabe resaltar, que esta parte del taller fue fundamental para la caracterización del estado de CAE en los estudiantes de grado 5 - 2 de I.E.M Obonuco y los hallazgos orientaron el desarrollo de la propuesta investigativa.

PUNTO 6. ¡Elaboración texto escrito!



Figura 11. Estudiantes 5 – 2 - Reacción primer texto.

Fuente. Esta investigación

El taller fue realizado por veintiséis estudiantes, los dos faltantes no elaboraron el texto, manifestando desinterés por la escritura y poca experiencia en la elaboración de discursos en los que tuvieran que exponer sus propias ideas y dar razones para sustentar las mismas; lo anterior es resultado de la poca estimulación para incentivar el desarrollo de procesos cognitivos en los estudiantes a partir de la elaboración de discursos escritos en sus diferentes géneros, con adecuada escritura, coherencia, cohesión, fluidez y precisión en las ideas, a continuación se analizarán varios textos para tener una visión amplia en esta etapa diagnóstica.

Nivel Intratextual

El ejercicio escritor evidenció que los estudiantes emitieron sus ideas sin mayor cuidado en la organización, a pesar de esto, se reconocen estructuras internas básicas en cada

proposición que semánticamente tienen gran sentido, además se dio el establecimiento de relaciones en dichos enunciados para lograr el objetivo comunicativo, como se evidencia a continuación:

Porque si es importante el agua
 el agua es importante porque
 sin el agua nos moriríamos
 el agua es importante también
 porque sin agua no crecen
 los árboles ni abría aire y
 los animales se morirían
 no abrían cultivos ni flores
 y nos moriríamos. Junto
 a el planeta tierra
 y ubiera calentamiento global.

Porque si es importante el agua

el agua es importante porque sin el agua nos moriríamos el agua es importante también porque sin el agua no crecen los árboles ni abría aire y los animales se morirían no abrían cultivos ni flores y nos moriríamos junto a el planeta tierra y ubiera calentamiento global

En este discurso se presenta: reiteración de ideas, falencias en cuanto al planteamiento de componentes lingüísticos – sintácticos y el desarrollo del tema se da a partir de la enumeración de algunos beneficios, en el sentido general el texto tiene mucho significado ya que los autores reconocen que la vida y la supervivencia de los seres depende del agua; además se infiere el manejo de saberes que tienen los niños sobre diferentes áreas de conocimiento.

Otra dificultad que se observó reiteradamente fue el uso arbitrario de mayúsculas, minúsculas, el establecimiento de las correspondencias de género / número y la omisión de fonemas, como lo veremos a continuación:

A mi me parece que si es importantes
 nosotros no podemos vivir Sin ella
 porque el agua es vida el agua Sirve
 para toda Clase de Utilidades. Ademas
 ella es un recurso Natural.
 Ella no tiene ningun presio, Como ella
 no hay ninguna Como ella.

A mi me parece que si es importantes nosotros no podemos vivir Sin ella porque el agua es vida el agua Sirve para toda Clase de Utilidades. Ademas ella es un Recurso Natural.

Ella no tiene ningun presio, Como ella no hay ninguna Como ella.

En el texto presentado los estudiantes plantearon, por un lado, la importancia del agua en diferentes actividades humanas y, por otro, el reconocimiento de esta como recurso natural

invaluable; aportaciones que tienen un gran significado, no obstante en cuanto a aspectos lingüísticos y sintácticos, se presenta en muchas palabras el uso indistinto de letras mayúsculas, minúsculas: /vivir Sin ella/, /el agua es viDa/, /el agua Sirve/; el no establecimiento de correspondencias de género / número: /si es importantes/; la confusión de fonemas: /no podenos/; redundancia de términos: /Ella no tiene ningun presio, Como ella no hay ninguna Como ella./

En el mismo sentido, también se determinó en varios textos la separación no adecuada de las palabras, no uso de tildes, exigua aplicación de signos de puntuación, elementos que aunque no inciden totalmente en el significado de las proposiciones, pero es preciso considerarlos para optimizar la precisión semántica e inteligibilidad de los textos. A continuación un ejemplo de lo mencionado:

por que es inportante el agua

El agua es inportante porque conella regamos las plantas la nese sitamos pavañarnos pato mar para lavar la ropa la nese sitamos para el cultivo para los arvoles para el medio ambiente lo nsesitamos para sobrevivir por que sin el agua nos moririamos dela calor del sol

En el texto ejemplo se pudo inferir que los autores manejaron la temática, ellos mencionaron los múltiples usos del agua y la relación directa del agua con la supervivencia de las especies; este contenido es de gran relevancia, con todo, se identificaron inconvenientes en cuanto a: la separación no adecuada de palabras: /conella/, /nese sitamos/, /pavañarnos/; no uso de tildes: /por que/, /moririamos/; no se emplea signos de puntuación, escritura de las palabras /para/, /porque/ y / por que/ como únicos recursos conectivos. En el caso de /porque/ y / por que/, sin diferenciar los usos respectivos, ni los requisitos ortográficos de cada uno.

En cuanto a la coherencia lineal, las ideas aportadas, si bien tienen sentido, no se desarrollan de manera amplia, lo que se expone es un listado de funcionalidades que dependen del agua, como se indica en seguida:

El agua es importante porque con ella podemos: alimentarnos, asearnos porque es un medio para las plantas para lavar la ropa, lavar la losa, lavar las frutas y verduras, cepillarnos los dientes, porque nos hidrata, lavarnos la cara, para cosinasar, para bañar a nuestras mascotas, para alimentar a las mascotas para la vegetación, para peinarnos, para lavarnos las manos.

El agua es importante porque con ella podemos: alimentarnos, asearnos, porque es un medio para las plantas, para lavar la ropa, lavar la losa, lavar las frutas y verduras, cepillarnos los dientes, porque nos hidrata, lavarnos la cara, para cosinasar, para bañar a nuestras mascotas, para alimentar a las mascotas, para la vegetación para peinarnos, para lavarnos las manos.

Lo recurrente es el reconocimiento de los beneficios del agua para suplir las necesidades humanas básicas, la directa vinculación con la producción de alimentos y el cuidado de las otras especies, todo esto se encierra en aspectos relacionados con la supervivencia. Hay que mencionar, en cuanto a la redacción, que se presenta dificultades para coordinar las ideas e hilarlas adecuadamente, se da el uso de los términos /porque/ y /para/ en el caso en mención y /también/ e /y/en los textos de los otros estudiantes, como únicos recursos conectores.

En cuanto a la coherencia global, los estudiantes siguieron el eje temático de la importancia del agua, integrando información inmediata sobre los diferentes usos y necesidades, como en el siguiente texto:

El agua es importante porque es para el consumo humano, tambien es para poder vivir y si no lo cuidamos habia sequia y moriremos de sed, hay que cuidar el agua para poder vivir mucho tiempo y tambien nos sirve para el aseo diario y para cocinar los alimentos y poder comer.

el agua es importante porque es para el consumo humano, tambien es para poder vivir y si no la cuidamos habia sequia y moriremos de sed, hay que cuidar el agua para poder vivir mucho tiempo y tambien nos sirve para el aseo diario, para cocinar los alimentos y poder comer.

El ejemplo referido, indica que los autores trabajaron el tema de la importancia del agua a lo largo del texto, un punto a destacar es la mención de subtemas como: la necesidad del agua para la pervivencia de todas las formas de vida y la protección de la misma, puntos de gran importancia que si bien no fueron desarrollados, dan a entender la comprensión amplia de la temática por parte del estudiante.

Sin embargo, también se presentaron textos en los que no se atendió el requerimiento de elaborar un texto escrito en el que se manifieste la postura frente a la afirmación: *El agua es*

un elemento natural indispensable para la vida humana y es necesaria la intervención de todos para su cuidado y protección, como en el siguiente ejemplo:

5. *Si no se puede malgastar pero la abuela grillo no le importa el agua que ella misma la gasta mucho y para mi sirve; para lavar ropa y para bañarse.*

6. *no se puede malgastar pero la abuela grillo no le importa el agua que ella misma la gasta mucho y para mi sirve: para lavar la Ropa y para bañarse.*

En este caso los autores evadieron la solicitud e hicieron alusión a la mala utilización del agua por parte de la abuela grillo, lo que en definitiva tampoco corresponde al tema planteado en el video. Se concluye en este caso que los estudiantes tuvieron contratiempos en la comprensión del contenido audiovisual y del enunciado de la tarea solicitada, aspectos que es relevante trabajar acentuadamente en la fase de intervención pedagógica.

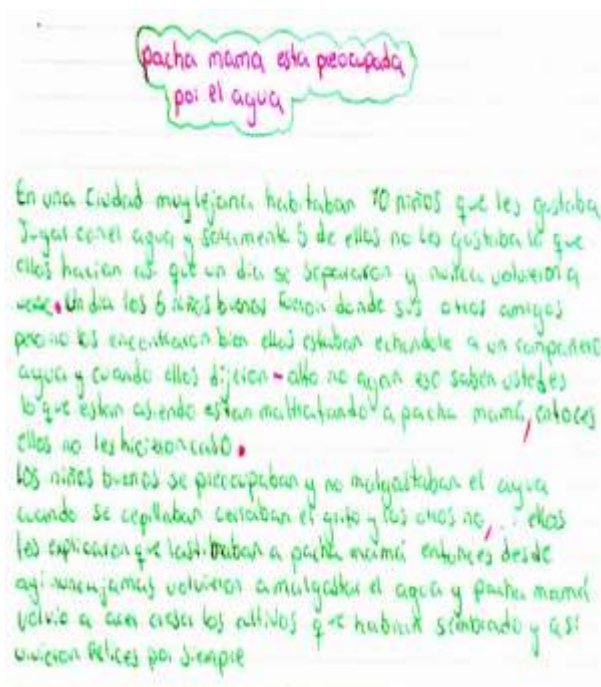
En cuanto a la organización del texto y teniendo en cuenta el esquema de los textos argumentativos, los estudiantes elaboraron un texto corto, entre algunos de ellos se evidenciaron nociones relacionadas con el planteamiento de la “tesis”, elaboración de argumentos y en menor grado se reconoce la estructuración de un enunciado final en el que los autores intenten manifestar una postura propia sobre la importancia del agua.

7. *Es importante el agua porque es una fuente de vida y nos ayuda para la alimentación y hay que protegerla porque si no la cuidamos se puede gastar y los animales plantas y humanos pueden morir.*

8. *Es importante el agua porque es una fuente de vida y nos ayuda para la alimentación y hay que protegerla porque si no la cuidamos se puede gastar y los animales plantas y humanos pueden morir.*

En el discurso anterior, los estudiantes plantearon fundamentalmente que el agua es indispensable para la vida (Tesis), para la producción de alimentos (Argumento) y que es indispensable cuidarla para asegurar la pervivencia de todas las especies (Conclusión); hay que mencionar que aunque los componentes argumentativos se desarrollan de manera muy breve, guardan estrecha relación entre ellos y dan significación al tema.

Durante la consecución de este taller, los estudiantes manifestaron la dificultad que implicaba escribir lo que se piensa acerca del tema, más aún y dada su interiorización de los textos narrativos, preferían escribir un cuento, como se puede observar a continuación:



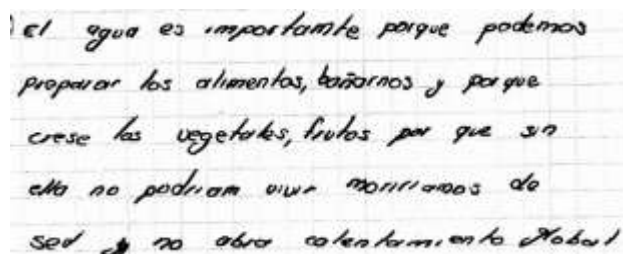
pacha mama esta preocupada por el agua

En una ciudad muy lejana habitaban 10 niños que les gustaba jugar con el agua y solamente 5 de ellos no les gustaba lo que ellos hacían así que un día se separaron y nunca volvieron a verse. Un día los 5 niños buenos fueron donde sus otros amigos pero no los encontraron bien ellos estaban echándole a un compañero agua y cuando ellos dijeron – alto no agan eso saben ustedes lo que están haciendo están maltratando a pacha mama, entonces ellos no les hicieron caso.

Los niños buenos se preocupaban y no malgastaban el agua cuando se cepillaban cerraban el grifo y los otros no, ellos les explicaron que lastimaban a pacha mama entonces desde ahí nunca jamás volvieron a malgastar el agua y pacha mama volvió a hacer crecer los cultivos que habían sembrado y así vivieron felices por siempre.

A pesar de que se solicitó la construcción de un texto en el que se diera a conocer el pensamiento de los estudiantes sobre la temática planteada, algunos optaron por la elaboración de un discurso narrativo, tipo de texto usado con mayor frecuencia en los niveles primarios en varias instituciones de nuestro contexto, por su fácil manejo y sobre todo porque es atractivo a los estudiantes en cuanto a la desarrollo de la imaginación.

En el aspecto relacional, no hubo incorporación de información referenciada directamente, pero es indiscutible que para la composición textual, los estudiantes debieron recurrir a los conocimientos procedentes de la academia y a los saberes aprehendidos del contexto rural en el que está inmersa la institución.

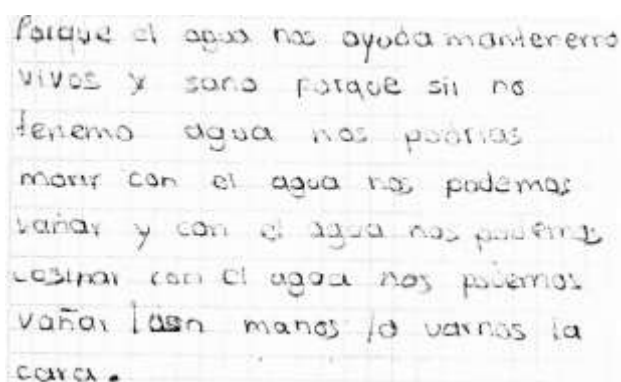


El agua es importante porque podemos preparar los alimentos, bañarnos y porque crece los vegetales, frutos por que sin ella no podriam vivir moriríamos de sed y no abra calentamiento global

Para la elaboración del texto anterior, los estudiantes debieron recurrir a los conocimientos enciclopédicos procedentes de áreas de conocimiento como: biología, ecología, producción

agrícola, sostenibilidad ambiental, entre otras; esto sumado a la experiencia propia en cuanto a la evolución de los cultivos dado el contexto rural.

Por otro lado, el contexto comunicativo reflejado en los textos se sitúa en torno a la sensibilización de la importancia del agua, el uso adecuado que debemos hacer de ella, junto con todas las acciones necesarias para su protección. La intención de los autores fue generar, a partir de la exposición de sus puntos de vista, un espacio para pensar en lo indispensable que es este elemento para la vida, esto fue expresado con un lenguaje sencillo, lo que asegura que su interlocutor comprenda y asimile lo mencionado.



Porque el agua nos ayuda mantenernos
vivos y sano porque si no
tenemo agua nos podrias
morir con el agua nos podemos
vañar y con el agua nos podemos
cosinar con el agua nos podemos
vañar las manos /o vañamos la
cara.

Porque el agua nos ayuda mantenernos vivos y sano porque si no tenemo agua nos podrias morir con el agua nos podemos vañar y con el agua nos podemos cosinar con el agua nos podemos vañar las manos la varnos la cara.

El ejemplo refiere que los autores exponen la importancia del agua para todo el desarrollo de la vida, mediante la referencia de aspectos de supervivencia, salud, higiene, alimentación; todo esto para sensibilizar al interlocutor de lo indispensable que es cuidarla. Aunque el escrito presenta falencias en cuanto a la redacción, ortografía, determinación de correspondencias genero/número, separación no adecuada de palabras, es importante reconocer que desde la lectura semántica el texto es bastante significativo.

En resumen, lo que se hizo indiscutible es el que los autores no conocían la variedad de estrategias argumentativas que se puede emplear para sustentar sus opiniones y tampoco tenían el conocimiento sobre la integración de los textos argumentativos con otros tipos de textos como los descriptivos, informativos, narrativos y explicativos, los cuales son trabajados con más énfasis en la educación primaria.

Definitivamente se presentó un gran panorama, en cuanto a la orientación para la construcción de textos argumentativos, sobre todo teniendo presente que el desarrollo de esta capacidad requiere una interacción continua con la escritura y las temáticas que se pretenden

estudiar, para propiciar razonamientos sólidos en los que se integre el conocimiento profundo del tema cualquiera que sea y los componentes fundamentales del texto argumentativo a escribir.

5.1.3.1 Actitud frente a la escritura - Un elemento más de análisis

Mediante la observación participante, realizada a la población estudiantil y docente de Lengua Castellana de la institución, en el desempeño de las diferentes actividades de clase y aquellas relacionadas (Talleres) con el este proyecto investigativo, fue posible acercarnos suficientemente al contexto educativo, y conocer así algunos factores que inciden significativamente el desarrollo de la CAE.

- **Aprendices de escritura argumentativa**

Esencial la aproximación a los estudiantes, no sólo desde la parte cognitiva, sino más aun a su parte sensitiva y emocional, dada la influencia de estos procesos en la evolución del proceso de aprendizaje, sobre todo teniendo en cuenta que la CAE requiere de los estudiantes una mayor disposición y con ello la definición de mecanismos de acción para la realización de las actividades relacionadas con la composición escrita de textos argumentativos.

Se observa que los estudiantes, según requerimientos de la docente, participan masivamente, emiten sus conocimientos y opiniones con relativa facilidad, aunque no tanto en profundidad y amplitud, lo que da a entender el manejo básico de la CA; los ejercicios de escritura se limitan a la transcripción de contenidos teóricos y a la creación de textos narrativos; esta situación afecta directamente el desarrollo de la propia voz, el pensamiento propio de los estudiantes y el uso de la palabra escrita como forma de comunicación y reconocimiento del ser como sujeto dialógico.

Aunque inicialmente los estudiantes mostraron buena actitud y disposición de manifestar sus puntos de vista en los textos escritos, en el desarrollo se mostraron desconcertados, manifestaron no saber que escribir, lo que lleva en algunos casos a querer abandonar la tarea, la observación que realizan los estudiantes en general, es que no han tenido la oportunidad antes de sustentar sus opiniones por escrito, por tanto en los textos obtenidos se observa: dificultad para introducirse en el tema, desarrollarlo y concluirlo de forma adecuada, las ideas

surten de forma espontánea sin cuidar la agrupación, elaboración o corrección de los enunciados y el manejo escaso de elementos lingüísticos y cognitivos para el planteamiento de las ideas.

En definitiva, es importante comprender que la construcción de estos discursos requiere de continuidad y disposición de los participantes, ya que el desarrollo de un texto implica conocer a la temática profundidad a partir de la consulta e investigación de diferentes fuentes de información para la selección de aspectos relevantes que se pueden recrear junto con los puntos de vista de los autores a través de prácticas de escritura continuas que propicie los espacios para el desarrollo de habilidades escritoras.

5.1.3.2 Participación docente

Esencial para todos los docentes pero especialmente aquellos que tiene a cargo de asignatura de Lengua Castellana, comprender las dificultades que enfrentan los estudiantes al momento de escribir, para poder apoyar de mejor manera estos procesos y comprometerse desde lo personal y profesional, en la tarea que se pide desarrollen los estudiantes, ya que si “Un profesor que, por cualquier razón, no acostumbra a escribir no puede servir de modelo para sus alumnos ni puede ejercer liderazgo entre ellos” (Díaz, 1999, p. 138).

En el escenario educativo, se observa que la docente genera un clima de confianza para la expresión libre de los estudiantes, da espacios para la expresión de aportes, fomenta el desarrollo del pensamiento crítico contextualizando los saberes académicos con situaciones reales, aunque, dada la limitación del tiempo de clases y los contenidos teóricos que debe impartir, no hay una transición hacia la evolución del pensamiento analítico y propositivo de las temáticas, y menos a través de la escritura.

Otro aspecto a señalar, es que la parte teórica de las temáticas del área, se da retomando material de textos de apoyo de diferentes editoriales y se complementa con ejercicios prácticos para afianzar lo tratado, estos por lo general se realizan en clase; situación que se fundamenta en que no es conveniente asignar actividades en tiempo y espacio extraclasses para estudiantes del contexto rural, puesto que es posible que tengan que apoyar las actividades del hogar.

En lo relacionado con la CAE, podemos señalar que no hay evidencias significativas del dominio de aspectos teóricos específicos, relacionados con la gramática, redacción, ortografía, contexto discursivo, por parte de la docente, tampoco se articulan procesos que motiven el razonamiento sobre el saber de manera profunda, la producción de textos argumentativos escritos como forma de expresión y construcción de conocimiento, prácticamente la actividad escritora se ha limitado a reforzar el desarrollo de la narrativa - descripción, lo cual resulta más agradable para los estudiantes y de fácil instrucción para los docentes.

En resumen, la docente asumió el espacio de la presente investigación como una oportunidad para fortalecer el desarrollo de la CAE en los estudiantes, manifestó su disponibilidad para apoyar el proyecto y precisó que este tipo de acciones pedagógicas se debería asumir en todas las asignaturas.

En realidad, esta aproximación tanto a los estudiantes como a la docente, llevó a reflexionar sobre: los múltiples factores que intervienen y afectan la CAE en los estudiantes de grado 5 – 2 de esta institución, la necesidad de los docentes de apropiarse de estos procesos, para orientar a los estudiantes con estrategias apropiadas y motivar la elaboración de TAE; entendiendo que todo texto es susceptible de revisión y modificación, lo que implica entender que,

(...) es el proceso de escribir el que mejora el dominio de la gramática. La mayoría de las deficiencias gramaticales de los alumnos se presentan por la ausencia de conocimientos sólidos, por la confusión de los propósitos al escribir, por procesos de pensamiento mal establecidos (Díaz. 1999, p. 137).

Como consecuencia del análisis de la información obtenida en la fase diagnóstica, se procedió a construir la propuesta en la estrategia didáctica que se expone a continuación.

Propuesta Didáctica

Argumentando Ando: Maleta Didáctica

Enseñar a pensar podría ser el criterio fundamental de la calidad de la educación, y permitir a los estudiantes el acceso a los principios de análisis y de apropiación del conocimiento es el mayor don que la educación puede ofrecer.

(Martínez, M. C. 2002, p. 9)

5.2 Presentación

Este apartado está dedicado a la socialización de la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la CAE de los estudiantes de grado 5-2 de la IEM– Obonuco, dada la persistencia de dificultades en la elaboración de TAE, que se manifiestan tanto en el área de Castellano como en las demás áreas de conocimiento; ya que a pesar de que esta competencia es considerada de imprescindible manejo en las labores académicas, los planes de acción tienen bajo impacto y persisten múltiples dificultades en la construcción discursiva escrita.

Ciertamente, a pesar de que el MEN ha dispuesto toda la normatividad para garantizar los espacios y recursos pertinentes para el favorecer las competencias y habilidades en los escolares, la CAE está limitada a actividades muy generales, de ellos se deriva que los estudiantes prefieran realizar un texto informativo o expositivo, en los que persiste la réplica de información; sin embargo, lo realmente deseado es la deconstrucción textual, a partir de la cual se promuevan las habilidades lectoras, interpretativas, analíticas, argumentativas y propositivas.

En consecuencia y dada la labor pedagógica inherente a la licenciatura, se hace necesario el planteamiento de una propuesta didáctica que apoye los procesos relacionados con la argumentación escrita, entendiendo que desde el área del Castellano se encuentra un escenario para promover el razonamiento crítico de todo tipo de textos, para lo cual se propone implementar la propuesta denominada *Argumentado Ando - Maleta Didáctica*.

Argumentado Ando - Maleta Didáctica es una estrategia que surge como respuesta a las tendencias educativas contemporáneas, a partir de las cuales se tiene en cuenta la población

estudiantil específica, la temática a desarrollar, los recursos disponibles, todo con el fin de generar un impacto significativo en los individuos, a partir de los ejes primordiales: el *sentir* (CD – Material de Apoyo), a partir de la revisión y observación de elementos escritos, visuales y auditivos relacionados con textos argumentativos, el *hacer* (Cartillas) relacionado con la construcción de textos argumentativos y el *disfrutar* (Juego) con la realización de la actividad lúdica que se propone.

Hay que mencionar, la maleta didáctica ha sido una estrategia que se ha implementado con éxito; como es el caso del Banco de la República de Colombia, que utilizan las maletas didácticas como pequeñas exposiciones interactivas con temas indigenistas que los profesores pueden llevar al salón de clase; la ventaja fundamental de esta estrategia es acercar el objeto de estudio a los estudiantes, hacer que ellos se sientan motivados para abordar cierta temática y que realicen adecuadamente las actividades sugeridas.

En este sentido, se espera que la implementación de esta propuesta didáctica, contribuya significativamente al fortalecimiento de la CAE en los estudiantes de grado 5-2 de la I.E.M Obonuco y que pueda ser replicada en otros contextos escolares y de formación.

TÍTULO

Argumentando Ando: Maleta Didáctica

TEMA

Fortalecimiento de la competencia argumentativa escrita de los estudiantes de grado 5-2 de la I.E.M Obonuco.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo General

Implementar la propuesta *Argumentando Ando*, que orientada de forma integral se convierta en una estrategia que dinamice la labor académica en la enseñanza - aprendizaje de la CAE, en los estudiantes de grado 5-2 de la I.E.M. Obonuco.

5.3.2 Objetivos específicos

- Diseñar y aplicar el material didáctico correspondiente a la propuesta didáctica.
- Orientar la escritura de los TAE en los estudiantes de grado 5 – 2 de la I.E.M. Obonuco a partir de la estrategia didáctica.
- Detallar los logros de la propuesta a partir de la elaboración de textos finales de los estudiantes.

5.4 Justificación

Es creciente la recurrencia de los TAE en diversos ámbitos, desde los cuales el o los enunciadores se enfocan en convencer a los interlocutores sobre un postulado, provocar una acción deseada, demostrar un punto de vista contrario a lo expuesto o plantear acuerdos sobre las ideas y conceptos polémicos, esto como consecuencia del desarrollo del razonamiento analítico, crítico, argumentativo y propositivo, que posibilita la lectura de todos los textos o circunstancias que rodean la existencia humana, así mismo la enunciación de tesis, argumentos y conclusiones que consolidan una forma de pensar particular sobre el tema en cuestión. En consecuencia, la presente estrategia retoma elementos fundamentales de la CAE, que se exponen de manera explícita y atractiva para motivar la atención – acción de los estudiantes.

Lo anterior, teniendo en cuenta que la elaboración de discursos escritos, cualquiera que sea su carácter, se relaciona como una actividad tediosa, más aun en lo referente a los textos argumentativos de los que prevalece la idea de complejidad; no obstante, considerando las grandes ventajas que acarrea el manejo de los mismos para los estudiantes, es de vital importancia el diseño de la presente propuesta didáctica, la cual considera la integralidad de la actividad pedagógica que posibilita la interacción con el objeto de estudio, en este caso la argumentación escrita, a partir del *sentir, hacer y disfrutar*; expandiendo así, las posibilidades de enseñanza aprendizaje en el escenario de *Argumentando Ando – Maleta Didáctica*, cuyos elementos refieren información sobre los textos argumentativos y a partir de los cuales los estudiantes van a tener conocimientos suficientes para producir textos argumentativos propios.

Es definitiva para la estructuración de *Argumentando Ando - Maleta Didáctica*, se tiene en cuenta elementos fundamentales de los TAE, adaptados a un contenido audiovisual, escrito y lúdico que sirve de apoyo a la labor docente, como elemento motivador para la producción de discursos argumentativos por parte de los estudiantes, tanto en los espacios escolares como extraescolares. Hay resaltar especialmente, que para el mayor aprovechamiento de esta propuesta es indispensable la participación del docente como mediador activo, que interprete la herramienta e incluso proponga formas novedosas de hacer uso de la misma para que la propuesta responda efectivamente a las necesidades y las expectativas de los estudiantes.

5.5 Aspectos teóricos que orientan la propuesta

5.5.1 Estrategias de lectura y escritura

En tanto el lenguaje se manifiesta a través de procesos de comunicación que implican la aprehensión de la enunciación argumentativa, es ineludible la apertura de herramientas y escenarios en los que sea posible su desarrollo autónomo que se dé “(...) el conocimiento sobre la manera como se construyen los textos y permita al estudiante ser analítico y crítico en la lectura e intencional en la escritura.” (Martínez, M. C. 2002, p. 9); que a partir de la búsqueda, selección, interpretación y utilización razonada de la información el sujeto, sea participe de la proposición de alternativas diversas para la realización de ciertas actividades, el logro de nuevos conocimientos, etc.

Entonces la mediación didáctica en favor de la lectura y la escritura, se ocupa de ofrecer recursos esenciales para fortalecer la “(...) toma de conciencia gradual (...)” (ob. Cit., p. 10) de los recursos textuales implicados en la argumentación escrita, de modo que conociendo las particulares de la organización discursiva se optimice el acceso a la producción escrita de este tipo de textos y de esta manera se compense las razones por las cuales se concibe a los textos argumentativos escritos como estructuras complejas.

Para continuar y haciendo eco a los postulados de María Cristina Martínez, hay que referir que la toma de conciencia es un proceso constante en el que el docente cobra gran relevancia, dada la necesidad de una intervención secuencial que propicie el aprendizaje apoyado en la

práctica, porque no sólo es conocer los esquemas de construcción argumentativa textual, sino lograr la integración de competencias lingüísticas, sintácticas, textuales, literarias pragmáticas, entre otras, para que un texto cobre vida, hable por sí mismo y dé a conocer elocuentemente lo que el autor piensa, conoce y propone de un tema determinado. En este particular, a pesar de que los diferentes textos escritos tengan una estructura básica que los caracteriza, esta no es camisa de fuerza, significa que el desarrollo de la capacidad textual tiene que ver con la utilización de dichos elementos en distintas aplicaciones, lo que en definitiva es el mayor logro de cualquier intervención pedagógica.

A propósito del desarrollo de la conciencia gradual en la escritura de los textos argumentativos, hay que tener presente que dicho discernimiento está determinado también por el nivel de motivación que tengan los estudiantes, que consiste no en imponer las actividades pedagógicas sino en generar la necesidad de conocer la temática y la funcionalidad práctica de la misma, por ejemplo, utilizando textos basados en la cotidianidad (ob. cit., p. 13) de los participantes, y que luego del análisis de los mismos, den pie a la construcción de un discurso propio, con temáticas que a los estudiantes les interesa tratar e indagar a partir de la consulta de diferentes fuentes de información y que concluye en la elaboración de su discurso con propiedad.

5.5.2. Habilidades comunicativas y cognitivas

El dominio del discurso argumentativo implica el manejo de estrategias verbales que se despliegan en el planteamiento de enunciados como consecuencia de un proceso analítico, crítico y propositivo en cuanto al tema o asunto en debate. A la par, se realiza otro proceso trascendente como es la comprensión, que permite desarrollar la capacidad de selección de información, y por su puesto la incidencia asertiva en la resolución de discrepancias y la determinación de posturas suficientemente reflexivas para evitar la dominación que contienen muchos discursos sociales.

En consecuencia, la habilidad comprensiva y las estrategias verbales constituyen parte primordial de la CA, aunque dicha competencia es relativa, ya que dependen de factores como el carácter - propósito de la argumentación y el contexto desde el que se emite - recibe el discurso, etc., en otras palabras, depende de la situación de comunicación. Así mismo, el

desarrollo de la misma está relacionado con el aprestamiento social, a partir de la familia 1 donde se privilegien las prácticas discursivas razonadas desde las edades tempranas y cuyo proceso, en el mejor de los casos, es complementado en los ámbitos educativos.

Evidentemente, la competencia argumentativa requiere del fortalecimiento de habilidades comunicativas necesariamente ligadas a procedimientos cognitivos, que van desde la recepción, el análisis, la integración, la transformación, etc., de información, hasta su enunciación, según los contextos y situaciones que lo requieran, los cuales se visibilizan en diversidad de tipologías textuales y géneros discursivos que evidencian las formas de conocimiento, fruto de procesos mentales específicos.

5.5.3. Desarrollo de la argumentación escrita

La argumentación es un acto discursivo que implica, por un lado, la lógica formal basada en los fundamentos de la razón y su consecuente evidencia, y por otro, la retórica con su fundamento práctico “argumentativo, justificativo” (Perelman y Olbrechts-T. 1989) que sitúa el ser humano con su pensamiento, sentimientos y sus acciones. De ahí que la presente propuesta se haya encaminado al fortalecimiento de la CAE, en cuanto a la fundamentación de criterios, teniendo como base el sentido crítico – reflexivo de los participantes, la disposición de espacios para que los estudiantes vivencien los procesos argumentativos en un proceso de aprendizaje integral, orientado al desarrollo humano y social.

La propuesta contempla la orientación integral del proceso de acompañamiento a los estudiantes en cuanto a la CAE, incluyendo el desarrollo de las competencias lingüísticas - textuales relacionadas con: coherencia y cohesión de los enunciados, jerarquización de los mismos, uso de conectores, la semántica que implica el reconocimiento del eje temático del discurso escrito, reconocimiento del contexto comunicativo, sus características y variantes. En síntesis, que los estudiantes puedan apelar a los saberes enciclopédicos, poner en marcha los procesos de lectura y escritura, para crear multiplicidad de significados y construir conocimientos a partir del lenguaje.

En definitiva, sabemos que en todo discurso hay argumentación y mediante esa interacción dialógica podemos compartir ideas, creencias, emociones, etc., en situaciones

determinadas, lo que significa que los discursos argumentados pueden ser diversos y adaptables al interés de los interlocutores, la situación y los propósitos comunicativos, entre otros factores determinantes.

5.6 Argumentando ando – maleta didáctica

Argumentando Ando - Maleta Didáctica no es un recipiente donde se haya incorporado conocimientos terminados en elementos carentes de significación, por el contrario, tanto las cartillas, el juego como el CD con *Material de Apoyo*, propician la aproximación de los estudiantes a los TAE de manera práctica y agradable, de modo que con una buena mediación se puede obtener buenos resultados, incluso desde los grados anteriores al quinto y proyectarse hasta los estudios secundarios. A continuación se describe cada uno de los elementos que integran la propuesta.

a. Cartillas tipos de argumentos.

Son cinco cartillas que tienen una extensión de doce páginas cada una, en las que por criterios didácticos prima la parte gráfica, el contenido es coherente al *saber*, eje fundamental del aprendizaje, el cual se expone de forma concisa para que la revisión y trabajo con estudiantes sea ágil y atractivo. Hay que mencionar que por cuestiones metodológicas, la denominación asignada para cada cuadernillo corresponde al tipo de argumentos a estudiar.

Por otro lado, el material se articula siguiendo la idea de la realización de un viaje del cual hace parte un personaje llamado “Pacho”, un cuy que tiene conocimiento de los TAE y que refiere una invitación de parte de la IEM Obonuco para orientar a los niños de grado 5 – 2, en la travesía hacia la construcción de los textos. Así mismo, el estudio de las cartillas es secuencial y tiene una estructura propia, que se relaciona a continuación:

Cartilla 1: Introducción

Temas planteados:

- Bienvenida
- ¿Qué es la argumentación?

- Componentes de un texto argumentativo
- Puntos adicionales a tener en cuenta en la elaboración de TAE
- ¿Qué textos argumentativos conoce?
- Tipos de argumentos

Cartilla 2: Argumentos de ejemplo

Temas planteados:

- Saludo
- Breve recapitulación los temas vistos en la cartilla *Introducción*
- Elementos de la argumentación escrita
- *Argumentos de ejemplo*
- Espacio para elaborar el texto propio

Cartilla 3: Argumentos de autoridad

Temas planteados:

- Saludo
- Breve recapitulación los temas vistos en la cartilla *Argumentos de ejemplo*
- ¿Qué son los conectores?
- Los conectores más usados
- *Argumentos de autoridad*
- Como referir información cuando se usa los *Argumentos de autoridad*
- Espacio para elaborar el texto propio

Cartilla 4: Argumentos por analogía

Temas planteados:

- Saludo
- Breve recapitulación los temas vistos en la cartilla *Argumentos de autoridad*
- Funciones de la argumentación
- *Argumentos por analogía*
- Clave para la elaboración de *Argumentos por analogía*
- Espacio para elaborar el texto propio

Cartilla 5: Argumentos por causas y efectos

Temas planteados:

- Saludo
- Breve recapitulación los temas vistos en la cartilla *Argumentos por analogía*
- Tipos de textos argumentativos escritos
- *Argumentos por causas y efectos*
- Espacio para elaborar el texto propio

Para el estudio de cada tipo de argumentos, se retoman lecturas de distinto contenido y modos de organización discursiva, las cuales son explicadas paso a paso, para optimizar la comprensión en los estudiantes acerca del uso de los argumentos en los diferentes escritos. Dichos textos se seleccionaron según la pertinencia académica y función pragmática; además al final de cada cartilla se dispuso dos páginas para que los estudiantes puedan tomar apuntes importantes, o realizar, si así lo deciden, el texto argumentativo que se solicita al final del estudio de cada cuadernillo.

La revisión del material se realiza en clase, mediante la lectura reflexiva y la generación de espacios para que los estudiantes con la orientación docente puedan indagar y fortalecer sus conocimientos sobre los TAE. Posterior al estudio de cada cartilla, se facilita el espacio de trabajo grupal o individual según el caso, para trabajar el texto escrito con la temática propuesta, lo cual posibilita la resolución de interrogantes que en la marcha se presentan y la continuación del trabajo motivacional.

b. Juego- Pacho y los textos argumentativos escritos

Uno de los temas relevantes en los últimos tiempos en cuanto a la educación, es la inclusión de acciones lúdicas en favor de los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo que estas propician espacios para el desarrollo integral y armónico de los estudiantes, a partir del aprestamiento mental y físico, ellos interactúan con el mundo de conocimiento y el contexto humano en todos sus componentes. Desde esta perspectiva, el juego en los niños es una actividad esencial, más aun si se comprende que “Jugar es investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir, esto es, la expresión de todas las inquietudes, ilusiones, fantasías, que un niño necesita desarrollar para convertirse en adulto.” (Crespillo, E. 2010) por lo que es posible afirmar que: en toda etapa de la vida el juego sirve para aprender y comprender el mundo.

Evidentemente, el juego en sus distintas manifestaciones está orientado al *disfrute* y contribuye ampliamente en el desarrollo físico, intelectual y emocional, ya que posibilita la regulación del cuerpo, del pensar y del sentir, situando a la persona como un ser social capaz de ocupar un lugar en la sociedad, desarrollando la capacidad de resolver conflictos en el marco del respeto de reglas del desarrollo de la actividad y la interacción que se desarrolla en torno a la misma.

Partiendo de estos importantes fundamentos como de la lectura del contexto estudiantil, se llegó a la conclusión de considerar este componente para fortalecer la presente propuesta, fue así como luego de la revisión de diferentes fuentes se pensó que el contenido teórico y el sentido lúdico se lograban con el juego de *Escaleras y Serpientes*.

Dicho componente, también cuenta presencia del *cuy Pacho* quien acompaña a los estudiantes por una travesía de 31 casillas (De solución de preguntas o especiales.), para llegar a los TAE, el desarrollo del juego está sujeto al seguimiento de normas básicas y el conocimiento de los estudiantes para resolver algunas preguntas sobre los textos argumentativos, de esta manera se da el avance, permanencia y retroceso en las casillas.

Para la realización del juego, los participantes conforman equipos en los cuales se rotan el turno de tirar el dado, así mismo es necesario tener en cuenta las siguientes reglas de juego.

- Empieza a jugar el que saca el número seis al tirar el dado, sigue jugando el que está sentado a la izquierda y así sucesivamente; las fichas se mueven según el número de casillas que el dado indique.
- Si el dado aterriza en una de las casillas especiales, el jugador perder uno o más turnos, ceder el turno, avanzar o retroceder un número determinado de espacios.
- La casilla final solo puede ser alcanzada con una tirada exacta, si esto sucede el primer estudiante que llegue a la casilla final hará ganador a todo el equipo. Si el jugador lanza el dado y saca un número más elevado, tendrá que llegar a la última casilla y retroceder el número de casillas que el dado indique.

En conclusión la actividad permite evidenciar el manejo de los conocimientos adquiridos, la capacidad de adaptabilidad de los estudiantes a determinadas normas, el manejo de las emociones, el trabajo en equipo, entre otros.

c. CD – Material de Apoyo

Este componente, integra material que se trabaja en clases para apoyar el desarrollo de las temáticas, en las diferentes fases del proceso investigativo, que se pensó conveniente poner a disposición de la comunidad estudiantil y cuerpo docente, para que pueda replicarse como una alternativa de fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes en cuanto a la CAE. El material del CD está orientado en eje *sentir*, para que las personas interesadas puedan revisar y observar elementos escritos, visuales y auditivos, relacionados con los textos argumentativos.

El CD está conformado por las carpetas: *Lecturas, presentaciones Power Point, video*, adicional a estas se propone una cuarta carpeta denominada *Material sugerido*. En el Cd se incluye junto con las carpetas, un documento en formato Word: *Presentación CD Material de Apoyo* en el que se da a conocer el contenido del mismo.

• **Lecturas.** Se presentan en total nueve textos adicionales a los ejemplos que se utilizó en las cartillas, que apoyaron el desarrollo temático en las diferentes etapas del proceso investigativo en el mejoramiento de la comprensión analítica/lectora y la explicitación de ejemplos de TAE en temas diferentes, las cuales se mencionan a continuación:

- La influencia de los mayores en los niños pequeños
- Televisión y violencia
- Importancia de la TV
- La red social Facebook
- Comprensión Lectora: El árbol de candela
- Cuidar el medio ambiente tarea de todos
- Doce consejos para cuidar a la Madre tierra
- Los valores importantes para los niños
- Los valores fundamentales del ser humano

- **Presentaciones Power Point**

En esta carpeta, se plantea dos presentaciones en formato Power Point, que corresponden a temas que se desarrollan en clase, el primero tiene que ver con *El Punto*, procura afianzar el uso pertinente del mismo y solventar inconvenientes con el uso de este signo de puntuación. La otra presentación, es la introducción a los TAE.

- **Video**

Para la investigación es relevante el análisis de este componente, dado que la lectura y análisis no siempre tienen que referirse a textos orales o escritos, ya que toda realidad es susceptible de estudio e indagación.

En este sentido, el material audiovisual se denomina *Abuela Grillo*, es una historia original del Pueblo Indígena Ayoreo de Bolivia, que fue recreada gracias a un intercambio cultural entre la nación suramericana y Dinamarca, y cuyo objetivo es la reivindicación de la lucha por la protección del agua. Esta historia, fue el texto que sirvió de tema de estudio para la prueba diagnóstica, que permitió identificar el estado de la CAE en los estudiantes y sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de valorar y conservar el agua como elemento vital.

- **Material sugerido**

Finalmente, se propone un compendio de apoyo mediado por el uso de las Tecnologías de la Informática y la Comunicación (TIC), como parte opcional en el fortalecimiento de la CAE. Al abrir la carpeta denominada *Material sugerido*, se visualiza la presentación del contenido a partir de diapositivas y una carpeta que contiene las unidades de estudio que están vinculadas a la presentación, hay que mencionar que en el momento de ejecutar la presentación power point *Material de Apoyo*, se puede tener acceso a todos los elementos, puesto que a partir de las herramientas informáticas es posible generar vínculos que relacionen la información de manera dinámica, ágil y llamativa, este material puede ser de mucho provecho tanto para docentes como para estudiantes y cualquier persona que se sienta atraído a estudiar, aspectos relacionados con la *Gramática, la Ortografía, la interpretación y producción textual*.

5.6.1 Metodología – Caminando hacia la CAE

Como consecuencia del análisis del contexto educativo y el estado de la CAE en los estudiantes de grado 5 - 2 de la IEM Obonuco, se plantea la propuesta *Argumentando Ando – Maleta Didáctica*, cuyo desarrollo contempla tres fases fundamentales: *Fortalecimiento de las competencias escrito-argumentativas, implementación estrategia didáctica y Balance de*

resultados Estado inicial CAE Vs Aplicación de la propuesta. Así mismo, cada etapa está orientada por un objetivo, se determina también el lugar de realización de las actividades, una descripción breve del accionar para el desarrollo de la temática planteada y el procedimiento, que refiere el material de apoyo a utilizar y el análisis del taller textual realizado.

Para efectos de organización metodológica se diseñó un esquema en el que se relaciona el desarrollo de la propuesta.

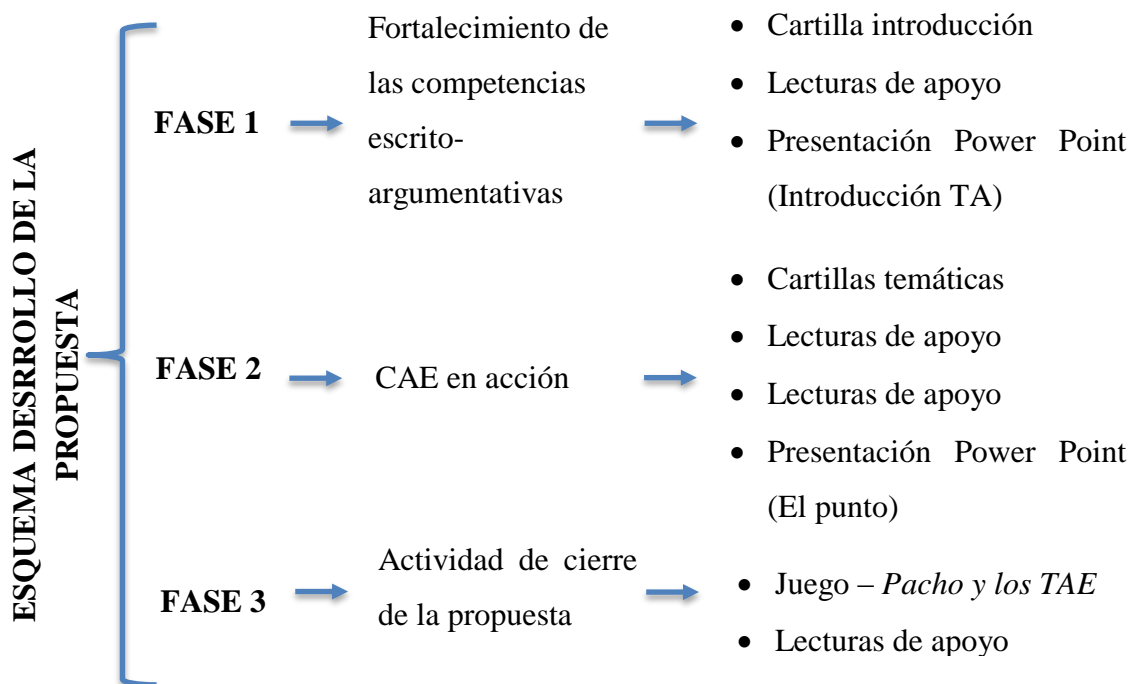


Figura 12. Esquema desarrollo de la propuesta

Fuente. Esta investigación

Para el desarrollo de la propuesta se tienen en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

Fase 1: Fortalecimiento de las competencias escrito-argumentativas

Objetivo: Orientar de forma integral sobre el desarrollo de la CAE.

Lugar de realización: Salón de clases asignado al grado 5 – 2

Descripción: en la presente fase, se da la orientación en la elaboración del discurso argumentativo escrito a partir de la socialización de componentes fundamentales de la CA, que se mencionan explícitamente para posibilitar la comprensión de los mismos; en este mismo sentido se da la utilización del material de apoyo, que incluye la cartilla N° 1 de la introducción de la TAE, lecturas complementarias, presentaciones Power Point: *Introducción a los TAE* y el *Punto*.

Temática planteada: Introducción a los TAE

Material de apoyo:

- Cartilla N° 1 (Ver anexo F)

Lecturas de apoyo

- La influencia de los mayores en los niños pequeños (Ver anexo G)
- Televisión y violencia: su impacto sobre niños y adolescentes (Ver anexo H)
- Importancia de la televisión (Ver anexo I)

Procedimiento

Teniendo en cuenta la información procedente de la fase diagnóstica, se propone la revisión de algunas lecturas que son objeto de estudio, en las que se determinan sus componentes, la forma de establecer los enunciados para el desarrollo de un tema, el sentido del contenido, entre otros; continuando con el proceso, se da la introducción a los TAE a partir de la presentación con diapositivas y, en consecuencia, la apertura de espacios para dialogar sobre el tema, exponer dudas y complementar los conocimientos logrados hasta el momento y a continuación estudiar el contenido de la Cartilla N° 1, lo cual a partir de la preparación previa se hace más entendible, ya que los temas que en ella se mencionan, deben ser explicados ampliamente para fortalecer realmente las capacidades de los estudiantes, también se hace necesario propiciar que la clase sea un espacio amplio de interacción con los estudiantes para que ellos tengan la confianza de expresar sus inquietudes y poder actuar oportunamente.

La orientación para la realización del texto producto de esta etapa debe ser clara y coherente con lo estudiado, en este caso se propone la lectura *La influencia de los mayores en los niños pequeños*, para la realización del discurso, lo que se solicita a los estudiantes es que expresen lo que piensan del tema que desarrolla el texto mencionado, para lo cual pueden usar ejemplos, comparaciones, etc. Importante orientar a los niños para que una vez realizada la primera versión del texto, este puede ser mejorado posteriormente tanto en su estructura interna como externa tantas veces como el autor lo desee.

En definitiva, la aplicación de dicho compendio está orientada a estimular en los estudiantes de este grado el espíritu crítico- reflexivo y por ende la cualificación en cuanto a la CAE de forma progresiva.

Fase 2: CAE en acción

Objetivo: Orientar de forma integral sobre el desarrollo de la CAE.

Lugar de realización: Salón de clases asignado al grado 5 – 2

Descripción: la presente fase se guía a la orientación integral de la elaboración del discurso argumentativo escrito, teniendo presente componentes importantes de la CA y los argumentos de *ejemplo, de autoridad, por analogía y de causas y efectos*, los cuales son utilizados con mayor frecuencia en la composición de diversos textos; para esto se dispone de las cartillas N° 2, 3, 4 y 5, en las que por cada tipo de argumento se encuentran lecturas alusivas en las que se explica la aplicabilidad de los mismos. También se realiza la presentación Power Poin sobre *El Punto*, para afianzar los conocimientos sobre la utilización de este signo de puntuación.

Temática planteada:

- Elementos constituyentes de la argumentación escrita y argumentos de ejemplo.
- Conectores textuales y argumentos de autoridad.
- Funciones de la argumentación y argumentos por analogía
- Tipos de textos argumentativos y argumentos por causas y efectos

Procedimiento

Para iniciar este proceso se socializa la presentación Power Point de *El Punto*, signo de puntuación que es relevante en la elaboración de los textos, junto a esto se da la orientación en clase sobre los otros signos, dada la ausencia recurrente de estos recursos lingüísticos en los ejercicios escritores de los estudiantes del grado 5 – 2. Posteriormente se pasa a las Cartillas temáticas, cuyo estudio se realiza a partir de la indagación con los estudiantes sobre los presaberes, luego se entrega el material a cada estudiante, se organizan turnos de lectura de cada parte de la cartilla, aclarando que se interrumpirá constantemente este proceso para ir explicando el contenido del mismo y para resolver las dudas de los estudiantes, agotado este punto, se pasará a la orientación sobre la elaboración del texto respectivo, según los criterios propios se requerirá en ocasiones que el trabajo se haga de forma individual y en otras grupal.

En cuanto al proceso de elaboración del texto, se debe entender que este es un escenario de aprendizaje privilegiado, donde la docente puede apoyar el proceso escritor de los estudiantes de manera directa, y donde los estudiantes tienen la oportunidad de manifestar sus inquietudes con la certeza de que su orientadora tiene la disponibilidad de acompañar sus esfuerzos, para que el aprendizaje de los TAE se dé, de la mejor manera, a continuación se da las pautas para el desarrollo y aplicación de cada cartilla:

Cartilla 2: Argumentos de ejemplo (Ver anexo J)

Objetivo: Identificar *Elementos que hacen parte de la Argumentación escrita* y los *Argumentos de Ejemplo*

Descripción: En este módulo se realiza una breve exposición de los *elementos que hacen parte de la Argumentación escrita*: enunciador, enunciatario, tema y propósito comunicativo, los cuales determinan totalmente la forma y el carácter de un discurso. Así mismo, se desarrolla el tema de *Argumentos de Ejemplo*, para ello se toman textos, en los que encontramos directamente este tipo de razonamientos y su correspondiente explicación.

La metodología para el estudio de este módulo y los siguientes, fue relacionada anteriormente, involucra la participación conjunta de estudiantes y docente investigadora, la

revisión de conocimientos previos sobre los argumentos en estudio, la entrega posterior de la cartilla a cada estudiante, la lectura en voz alta y la determinación de un espacio exclusivo para realizar las aclaraciones o resolver preguntas.

Cartilla 3: Argumentos de autoridad (Ver anexo K)

Objetivo: Identificar *elementos articuladores textuales* y *Argumentos de Autoridad*

Descripción: continuando con el fortalecimiento de la CAE en los estudiantes de grado 5 – 2, se plantea este módulo, en el que se expone el tema de los *conectores*, que son elementos recurrentes en la elaboración de todo tipo de textos y siempre será positiva su revisión; al respecto, se menciona su definición, clasificación, funcionalidad y algunos ejemplos que indican la forma de aplicación. Seguidamente, se desarrolla el tema de los *Argumentos de Autoridad*, para lo cual es imprescindible la explicación y disposición de textos que contengan estos argumentos.

En este espacio se presenta la tercera cartilla, en la que se hace hincapié en la importancia de los *Argumentos de autoridad*, puesto que siempre recurriremos a los conocimientos de los expertos para conocer el mundo y transformarlo, ya que tanto los aciertos como los desaciertos forman un gran campo de saberes esenciales para el desarrollo de la humanidad, saberes que por lo general los encontramos de forma escrita en los que podemos identificar elementos como los conectores, los cuales son de vital importancia para articular las ideas y orientar el sentido del texto.

Cartilla 4: Argumentos por analogía (Ver anexo L)

Objetivo: Identificar *funciones de la argumentación* y *Argumentos por Analogía*.

Descripción: esta cartilla refiere las *funciones de la argumentación* a partir de la intención del autor que puede ser: convencer, persuadir y refutar; adicional a esto, se estudia los *Argumentos por analogía*, que consideran la exposición de razones o argumentos a partir de la comparación entre elementos o situaciones que comparten algunas características similares, apropiadas para la comprensión de un tema.

En esta instancia, es necesario comprender que los textos se producen a partir de una intención, puesto que éste determina el carácter y contenido del discurso, de igual manera la acotación de argumentos que contengan similitudes resulta un elemento valioso, sobre todo para la comprensión general del tema de forma explícita, a partir de la ilustración de características particulares.

Cartilla 5: Argumentos por causas y efectos (Ver anexo M)

Objetivo: Identificar características de los *Tipos de textos argumentativos* y *Argumentos por causas y efectos*.

Descripción: a propósito del fortalecimiento de la CAE, en este último modulo se hace mención de algunos los *tipos de textos argumentativos*, lo cual permite aproximar a los estudiantes a estas producciones que se encuentran en los medios de comunicación escrita, obras literarias, investigaciones científicas y en la cotidianidad en escritos de solicitudes, quejas, peticiones y reclamos. De igual manera, se exponen los *Argumentos por causa y efectos*, que son un tipo de razonamiento que posibilita una visión amplia de los temas, los cuales tienen mayor recurrencia en el ámbito científico.

Lectura de apoyo

- La red social Facebook (Ver anexo N)
- Comprensión lectora: El árbol de Candela. Triunfo Arciniegas (Ver anexo O)

En cuanto al estudio de la quinta cartilla, implicó el reconocimiento de los textos escritos más utilizados, a partir de las diferentes motivaciones e intenciones de los autores, el asunto desarrollado y las respectivas causas - efectos, para esto se pensó en abordar la temática de la Red social *facebook* para la elaboración textual, la cual tiene gran impacto entre los niños y es un tema que permite reflexionar ampliamente sobre causas y efectos que provoca este tipo de interacción mediada por la tecnología.

En este proceso también hay espacio para el fortalecimiento de la comprensión lectora, lo cual se da con la inclusión de la Lectura El árbol de candela, material muy agradable a los

niños que posibilita amplios espacios de interpretación y profundización textual, como punto de apoyo a la orientación de los TAE.

Fase 3: Actividad de cierre de la propuesta

Objetivo: Evidenciar los logros obtenidos a partir de la implementación de la estrategia didáctica.

Descripción: en esta fase, se tiene en cuenta el segundo elemento que compone *Argumentando Ando - Maleta Didáctica*, que es el Juego- *Pacho y los textos argumentativos escritos*, el estudio de algunas lecturas de apoyo sobre las temáticas propuestas para la culminación del proceso de aplicación de la propuesta, los textos utilizados en esta instancia son:

- Cuidar el medio ambiente y la madre tierra es tarea de todos (Ver anexo P)
- Doce consejos para cuidar a la madre tierra (Ver anexo Q)
- Los valores importantes para los niños (Ver anexo R)
- Valores fundamentales del ser humano (Ver anexo S)

Para fortalecer la presente propuesta desde la parte lúdica, se realiza un recuento de lo aprendido hasta el momento y posterior a esto, la aplicación del juego de *Escaleras y Serpientes* (Ver anexo T), dicho componente se estructura para disponer un espacio divertido para que los niños puedan afianzar lo aprendido en cuanto a elementos clave de los TAE.

Posterior a la experiencia lúdica, se revisa las temáticas de los *valores*, y *el cuidado de la naturaleza*, sobre cada tópico se realiza la lectura grupal, seguidamente el conversatorio en el que los estudiantes comparten sus puntos de vista y termina esta fase con la realización de un texto, para el cual los estudiantes pueden elegir entre los temas propuestos el de mayor interés; este material proporciona información relevante para puntualizar los logros alcanzados, posteriores a la aplicación de la propuesta.

5.7 Implementación de la estrategia en el aula

En esta investigación se considera que es necesario ir más allá de proponer una estrategia didáctica, que aunque tiene muchos sustentos que la validan, le hace falta ratificarse en el escenario escolar donde se descubrieron las dificultades; por ello se desarrolló en el aula de clase logrando así su consolidación.

Siguiendo las fases de desarrollo, se procedió al estudio del primer módulo y del material de apoyo, consecuentemente se dio la realización del texto en el que los estudiantes recopilaron lo aprendido, en adelante se detalla el avance de los estudiantes en la composición textual.

5.7.1 Fortalecimiento de las competencias escrito-argumentativas



Figura 13. Redacción texto individual 1ª fase

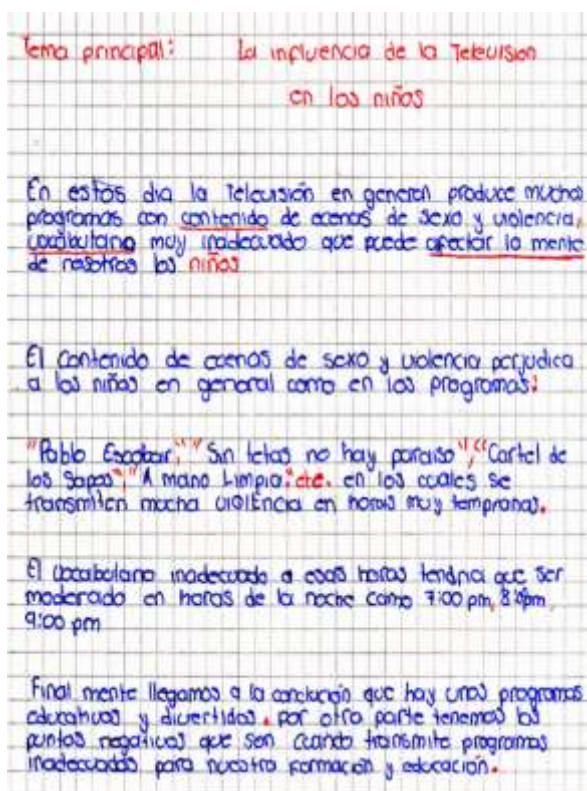
Fuente. La presente investigación

El eje transversal de las acciones pedagógicas en esta fase, fue la orientación de la capacidad argumentativa de los niños; la metodología consistió en ofrecer lecturas y espacios para realizar intercambios comunicativos sobre las mismas, posteriormente se realizó el ejercicio de escritura, teniendo en cuenta la formación teórica sobre elementos estructurales de los textos argumentativos, el seguimiento de estrategias lecto-escritoras que facilitan la identificación de información relevante en los textos y la sensibilización de los estudiantes frente a los procesos mentales implicados en el acto de escribir. También hay que mencionar

que los ejercicios escritores propuestos, se efectuaron: el uno a nivel individual y el otro a nivel grupal, con el fin de observar el desempeño de los estudiantes en estas dos formas de organización, obteniendo los siguientes aspectos:

Nivel intratextual

Los textos elaborados en esta etapa, evidencian avances significativos en la estructuración de enunciados y el establecimiento de relaciones entre ellos, esto obedeciendo al interés de los estudiantes de precisar las ideas para significar el tema, un ejemplo de ello es el siguiente:



Tema Principal: La influencia de la televisión en los niños

En estos días la televisión en general produce muchos programas con contenido de escenas de sexo y violencia, vocabulario muy adecuado que puede afectar la mente de nosotros los niños

El contenido de escenas de sexo y violencia perjudica a los niños en general como en los programas:

"Pablo Escobar", "Sin tetas no hay paraíso", "Cartel de los Sapos", "A mano Limpia", etc. en los cuales se transmiten mucha violencia en horas muy tempranas.

El vocabulario inadecuado a esas horas tendría que ser moderado en horas de la noche como 7:00 am, 8:00 pm, 9:00 pm

Final mente llegamos a la conclusión que hay programas educativos y divertidos. por otra parte tenemos los puntos negativos que son cuando transmite programas inadecuados para nuestra formación y educación.

El texto indicado desarrolla el tema de la *influencia de la TV en los niños*, se determina que las estructuras oracionales son adecuadas, pertinentes y guardan una estrecha relación entre ellas para desarrollar el tema de manera secuencial; es posible ver los progresos en cuanto a la composición escrita, si bien persisten falencias en cuanto a establecimiento de concordancias de género/número /*en estos días la televisión en general*/, separación no adecuada de palabras /*final mente*/ y algunas faltas ortográficas /*ecenas*/, están presentes en menor grado y no afectan el sentido general del texto.

En cuanto a la ilación de secuencias oracionales, se dio un avance positivo del uso de recursos lingüísticos como conectores o frases conectivas para encadenar los enunciados y orientar el sentido de los mismos, como lo indica el siguiente ejemplo:

Yo Pienso que lo que los padres hacen cosas que luego se ven reflejadas en los hijos, con las siguientes acciones: Palabras, ~~acciones~~, nada bueno para la educación de nuestros hijos.

No hablemos solo de cosas negativas sino cosas positivas, las siguientes palabras hablan de cosas buenas para la educación de los niños: actos de Humildad, actos de Respeto etc.

Es como un espejo, los niños somos el espejo de nuestros padres, los hijos Osea nosotros captamos información.

En este punto de vista me parece Chevere, my buena lectura.

Espero que esta lectura la lean los padres.

Gracias

Yo Pienso que lo que tus padres hacen cosas que luego se ven reflejadas en los hijos, como las siguientes acciones: Palabras, groseras, nada bueno para la educación de nuestros hijos.

No hablemos solo de cosas negativas sino cosas positivas, las siguientes palabras hablan de cosas buenas para la educación de los niños: actos de Humildad, actos de Respeto etc.

Es como un espejo, los niños somos el espejo de nuestros padres, los hijos Osea nosotros captamos información.

En este punto de vista me parece. Chevere, my buena lectura la lean los padres.

Gracias.

El asunto tratado por el autor, es la *influencia que marcan los padres en la formación de los hijos*, en este sentido se recalca que ellos son el modelo a seguir, tanto en aspectos positivos como negativos. En cuanto a la elaboración del discurso hay un adecuado proceso de ilación de enunciados con la utilización de frases conectivas como: */como las siguientes/, /las siguientes palabras/, /En este punto de vista/* y también se dispone de signos de puntuación (dos puntos – comas - punto) para segmentar algunas unidades textuales */siguientes acciones: Palabras, groseras, nada bueno para la educación de nuestros hijos./*

Los discursos presentados refieren el seguimiento del eje temático, para ello los autores hacen una exposición de los puntos de vista propios apoyados de la mención de ejemplos, para puntualizar el significado de los textos, como se observa a continuación:

La influencia de los niños.

Los padres tienen que tratar bien a los niños, si nos tratan bien nosotros no somos groseros, somos obedientes, respetuosos, amables pero si nos tratan mal nosotros los niños nos volvemos agresivos, decimos malas palabras, tratamos mal a las demás personas, no queremos hacer las cosas.

Pero a pesar de todo las malas amistades casi todas las veces no quieren que progrese por eso nos llaman a hacer cosas negativas, por ejemplo: nos dicen que hagamos travesuras, que no hagamos las tareas.

Pero también existen las buenas amistades ellas si nos aconsejan diciendonos que hagamos nuestras tareas, que no hagamos travesuras, que no seamos groseros, que no digamos malas palabras ellos también nos motivan a seguir.

La influencia de los niños.

Los padres tienen que tratar bien a los niños, si nos tratan bien nosotros no somos groseros, somos obedientes, respetuosos, amables pero si nos tratan mal nosotros los niños nos volvemos agresivos, decimos malas palabras, tratamos mal a las demás personas, no queremos hacer las cosas.

Pero a pesar de todo las malas amistades casi todas las veces no quieren que progrese por eso nos llaman a hacer cosas negativas, or ejemplo: nos dicen que hagamos travesuras, que no hagamos las tareas.

Pero también existen las buenas amistades ellas si nos aconsejan diciendonos: que hagamos nuestras tareas, que no hagamos travesuras, que no seamos groseros, que no digamos malas palabras ellos también nos motivan a seguir.

En el texto anterior el autor desarrolla el tema de la *influencia en los niños*, para ello menciona la importancia del acompañamiento de los padres y posteriormente relaciona *las buenas y malas amistades*, en esta categoría se incluyen los pares: conocidos y compañeros próximos; además se expone razones para demostrar el tipo de influencia, positiva o negativa, que caracteriza estos dos tipos de relaciones.

Otro aspecto relacionado con el planteamiento del tema es la referencia de subtemas, los cuales, según los autores, son relevantes para el desarrollo global del texto y la consecución eficaz de la propiedad semántica, como se observa a continuación en uno de los discursos:

TESIS LA INFLUENCIA DE LOS NIÑOS
HACIA LA
TELEVISIÓN

1. La televisión es una muy mala influencia hacia los niños ya que los niños a diario miran programas de violencia y eso es causa de que los niños sean muy violentos en la vida real.

2. Es malo para el desarrollo cerebral los niños de hoy en día por ver televisión tienen mala influencia ya que en la televisión hay muchos canales de violencia y sexualidad que los niños miran pero hay otros canales que ayudan al pensamiento de los niños por ejm los canales de naturaleza los influye a los niños a saber más de la vida salvaje hay otros de manualidades etc.

3. lo que son que causa la grosería de los niños hacia las personas los programas de muñecos como dragon ball 2 los incita a los niños a la violencia y hablar de forma vulgar.

Para los niños la televisión es mala y buena.

TESIS LA INFLUENCIA DE LOS NIÑOS
HACIA LA TELEVISIÓN

La televisión es una muy mala influencia hacia los niños ya que los niños a diario miran programas de violencia y eso es causa de que los niños sean muy violentos en la vida real.

1. *Es malo para el desarrollo cerebral los niños de hoy en día por ver televisión tienen mala influencia ya que en la televisión hay muchos canales de violencia y sexualidad que los niños miran pero hay otros canales que ayudan al pensamiento de los niños por ejm los canales de naturaleza los influye a los niños a saber más de la vida salvaje hay otros de manualidades Etc.*

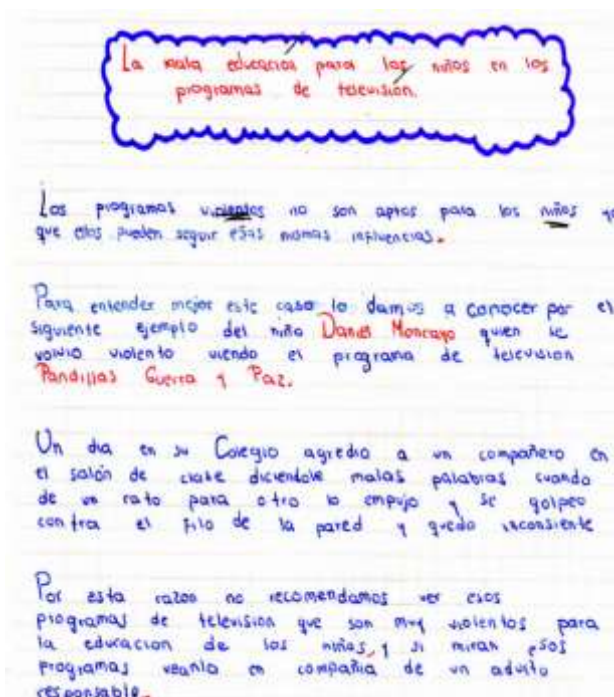
2. *lo que son que causa la grosería de los niños hacia las personas*

los programas de muñecos como dragon ball 2 los incita a los niños a la violencia y hablar de forma vulgar.

Para los niños la televisión es mala y buena.

En el ejemplo, se plantea que *la televisión* influye negativamente en los niños, a través de programas que muestran escenas explícitas de violencia; esta proposición es apoyada por la mención de las afectaciones: *en el desarrollo cerebral* y en la aprehensión de vocabulario, en el primer caso a partir del contexto discursivo se entiende como la influencia en el comportamiento de los menores y en el segundo en la aprehensión de vocabulario inadecuado; hay que reconocer que en el caso en mención, los subtemas no se desarrollan elocuentemente pero dejan un buen precedente sobre el interés de desarrollar la temática.

Se observa en los textos presentados un progreso notable en la organización del esquema argumentativo: planteamiento de la proposición fundamental, el desarrollo de argumentos y la conclusión, los cuales se articulan de manera regularmente adecuada en torno al eje temático, un ejemplo que indica lo mencionado es el siguiente:



La mala educación para los niños en los programas de televisión.

Los programas violentos no son aptos para los niños ya que ellos pueden seguir esas mismas influencias.

Para entender mejor este caso lo damos a conocer por el siguiente ejemplo del niño Daniel Moncayo quien se volvió violento viendo el programa Pandillas Guerra y Paz.

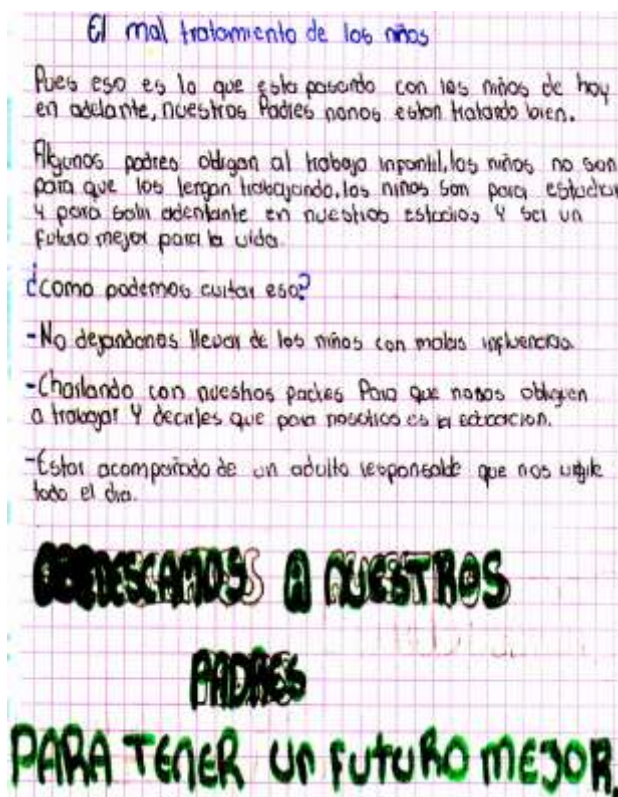
Un día en su Colegio agredió a un compañero en el salón de clase diciéndole malas palabras cuando de un rato para otro lo empujó y se golpeó contra el filo de la pared y quedó inconsciente.

Por esta razón no recomendamos ver esos programas de televisión que son muy violentos para la educación de los niños, y si miran esos programas véanlo en compañía de un adulto responsable.

El texto indicado, plantea fundamentalmente que los *programas televisivos* de contenido violento son nocivos para los niños, ya que afectan directamente el comportamiento de los menores. Para sustentar esto se menciona el caso de un menor en que se evidencia la hostilidad debido al seguimiento de la serie *Pandillas Guerra y Paz*, si bien la ejemplificación puede ser ficticia, el contenido es acertado para explicar la influencia de esta programación; de ello se deriva la conclusión en la que el autor fija su postura propia y además realiza la siguiente recomendación */si miran esos programas véanlo en compañía de un adulto responsable./*

Nivel intertextual

En los ejercicios escritos obtenidos, los estudiantes plantearon el desarrollo de los temas a partir de información que incluye los saberes asimilados del contexto, del aprendizaje escolar – social, de los escenarios planteados por los medios de comunicación, etc. En definitiva, aunque no hay referencias directas en el logro del texto, realmente se reconoce información implícita de diferente procedencia, como es el caso del siguiente texto:



El mal tratamiento de los niños

Pues eso es lo que esta pasando con los niños de hoy en adelante, nuestros Padres nonos están tratando bien.

Algunos padres obligan al trabajo infantil, los niños no son para que los tengan trabajando, los niños son para estudiar Y para salir adelante en nuestros estudios Y ser un futuro mejor para la vida.

¿Cómo podemos evitar eso?

- No dejandonos llevar de los niños con malas influencias.

- Charlando con nuestros padres Para que no nos obliguen a trabajar Y decirles que para nosotros es la educación.

Estar acompañado de un adulto responsable que nos vigile todo el día.

Obedescamos a nuestros padres para tener un futuro mejor.

El texto evidencia la influencia de los mayores desde la perspectiva de *maltrato de los niños*, el estudiante inicia haciendo una generalización de esta situación y posteriormente pasa a restringir la afirmación a algunos casos en cuanto al trabajo infantil como forma de vulnerar los derechos de los niños; para ello hace una reflexión sobre el derecho de los menores al estudio y en consecuencia a un futuro mejor, también hace una disertación sobre las formas posibles de evitar el maltrato, como son: no dejarse llevar por *malas influencias*, el diálogo con los padres y el acompañamiento de un adulto responsable. Hay que destacar que el significado del texto es bastante amplio, ya que implica el conocimiento del autor en cuanto a los derechos y las garantías que la legislación reconoce a los menores, las políticas de protección de la infancia, los valores axiológicos, culturales, sociales entre otros, que se conjugan en el escrito y dan a entender un gran contenido intertextual.

Nivel extratextual

La situación de comunicación referida en los textos sobre la *televisión* fue de concientizar sobre la regularización de los espacios de observación de la misma, fundamentalmente en dos sentidos: por un lado, en cuanto al contenido de sexo y violencia que se representa en

muchos programas, que deriva afectaciones negativas en el comportamiento de los menores, los cuales asimilan inadecuadamente la información presentada; y por otro, en el exceso de tiempo que algunos menores dedican a la TV, lo que ocasiona el enajenamiento de otras actividades importantes como el estudio y el apoyo a las actividades domésticas, como se observa en el siguiente texto:



La Televisión

La televisión puede dañar la vida cotidiana de los niños y puede ser una mala influencia para los niños.

En nuestro punto de vista la televisión es llamada como transmisor de malos programas y eso extiende a los niños a que aprendan cosas negativas y utilizar un vocabulario muy grosero y no ponen atención a las cosas que dicen y esta pensando en otra cosas o pensando en la televisión.

Ejemplo.

Mi primo llega de la escuela y solo llega a ver televisión y siempre ase eso y no sabe hacer las cosas que tiene que hacer como limpiar los zapatos, y organizar el uniforme y haro ya esta dejando alado el visio de la televisión.

la televisión es mala para los niños por que puede llegar a convertirse en un visio sin control esto causaria problemas y daños en los niños.

La situación de comunicación se da en torno a la concientización sobre *influencia negativa de la TV en: la vida cotidiana de los niños y en el comportamiento* de los mismos, para desarrollar estos postulados se menciona que ciertos programas llevan a que los niños aprendan comportamientos y palabras inadecuados y que además distraigan a los menores de cumplir las responsabilidades que les corresponde. Para aclarar esto, el autor menciona la situación de un familiar en el que reconoce esta problemática, concluye el texto afirmando su postura sobre la posibilidad de que la TV se puede volver un vicio que desencadena otras problemáticas. El autor refleja un manejo adecuado del tema, dirige sus enunciados a un interlocutor que le preocupa el bienestar de los niños y también a aquellos menores que viven esa realidad, como una forma de llamar su atención para que reflexionen sobre su actuar.

La situación de comunicación reflejada en los textos sobre *La influencia de los mayores en los niños*, reconoce el contexto en el que se ubican: familia, amigos, compañeros vecinos, los cuales tienen injerencia en la conformación de la persona como sujeto individual y social, uno de estos aspectos es desarrollado en el siguiente texto:

I yo opino que los padres tienen
 tiene que aconsejar a los niños
 correctamente y todos los niños
 que influyen a los niños pequeños
 o que tienen mal comportamiento
 tienen que hacer las cosas al contrario
 y también opino que los niños
 que van por el mal camino
 Los padres tienen que aconsejar
 no tanto a la fuerza porque
 los niños tienen su lado de
 ternura
 Ejemplo: yo tenía amigos del
 colegio y en facebook me
 daban bien onda a la plaza
 pero yo le dije a mi papá
 le dije lo que me estaban
 mandando en facebook y los
 del colegio mi papá me dijo
 no valla porque este un día va
 a ser un crimen y lla no me ajunte

I yo opino que los padres tienen que aconsejar a los niños correctamente y todos los niños que influyen a los niños pequeños o que tienen mal comportamiento tienen que hacer las cosas al contrario y también opino que los niños que van por el mal camino Los padres tienen que aconsejar no tanto a la fuerza porque los niños tienen su lado de ternura

Ejemplo: yo tenía amigos del colegio y en facebook me daban bien onda a la plaza pero yo le dije a mi papá le dije lo que me estaban mandando en facebook y los del colegio mi papá me dijo no valla porque este un día va a ser un crimen. y lla no me ajunte

En el ejemplo se hace una reflexión sobre la importancia del buen trato por parte de los padres a los hijos y también sobre el cambio que deben hacer los niños que mal orientan a los otros niños; en este aspecto se afirma que los padres son los llamados a corregir adecuadamente a los hijos para evitar mayores problemas; para ello se menciona un ejemplo que procede de la experiencia propia que corrobora la relevancia de la comunicación familiar para orientar situaciones de la vida y es alrededor de esto que se constituye la situación de comunicación. Por otra parte el autor dirige su discurso a los padres con la intención de que ellos presten más atención a los hijos.

5.7.2 CAE en acción

Esta fase implicó la revisión, estudio y análisis de los módulos del material de apoyo y posterior a ello la realización del texto en el que los estudiantes recopilaron lo aprendido sobre temáticas variadas. A continuación se detalla el progreso de los participantes a partir de la aplicación de la estrategia didáctica.



Figura 14. Redacción texto grupal

Fuente. La presente investigación

Nivel intratextual

Los discursos escritos elaborados en esta fase de la estrategia, indican avances positivos en varios aspectos que a continuación se relacionan con mayor detalle. En primera instancia, los autores demuestran mayor apropiación y cuidado en la emisión de cada uno de los enunciados para el desarrollo del tema.

Introducción.

El alcoholismo es perjudicial para la salud y la seguridad gracias al que el alcohol causa muchas enfermedades y accidentes.

Exposición del argumento.

La salud es importante para nuestro cuerpo, no es bueno consumir mucho alcohol y cuando uno toma tiene que dejar su vehículo y pagar un taxi por su seguridad, que le puede pasar como al señor Brayan Jojoa y por subir a su carro y conducir embriagado tuvo un accidente y quedó inválido.

Conclusión

La conclusión es que el consumo del alcohol es perjudicial para la salud y seguridad de todas las personas.

Introducción.

El alcoholismo es perjudicial para la salud y la seguridad gracias al que él alcohol causa muchas enfermedades y accidentes.

Exposición del argumento.

La salud es importante para nuestro cuerpo, no es bueno consumir mucho alcohol y cuando uno toma tiene que dejar su vehículo y pagar un taxi por su seguridad, que le puede pasar como el señor Brayan Jojoa y por subir a su carro y conducir tuvo un accidente y quedó inválido.

Conclusión

La conclusión es que el consumo del alcohol es perjudicial para la salud y seguridad de todas las personas.

En el ejemplo anterior, el autor refiere que el consumo de alcohol afecta el bienestar de las personas, fundamentalmente en dos sentidos: el uno en cuanto a la salud y el otro en

cuanto a la seguridad; subtemas que son desarrollados como argumentos y recalcados en la conclusión. Esto indica un grado importante de apropiación del tema, se observa también un avance en cuanto a la estructuración de enunciados, aunque se identifican falencias en cuanto a la ortografía, estas no afectan determinadamente el sentido del texto.

Otros aspectos que se observan en los textos son: el uso de recursos lingüísticos para la segmentación de oraciones y párrafos, la articulación lógico - semántica de los enunciados, de lo que se deduce el fortalecimiento de la coherencia y comprensión del texto; así mismo, se identifica significativos progresos en el establecimiento de concordancias /sujeto-verbo/ /género número/, a continuación un texto ejemplo:



La desaparición de los dinosaurios

Hace mucho tiempo existía una especie llamada dinosaurio, esa especie se a estudiado por mucho tiempo ya que es una especie muy interesante, Los científicos de hoy en día han investigado la vida de los dinosaurios pero lo que no han allado la razón de por que fue su desaparición.

...después de largos estudios los científicos han dado una ipotesis la cual es que en la época de los dinosaurios ubo una lluvia de meteoritos y esa fue la causa de la desaparición de los dinosaurios pero nadie sabe a ciencia sierta si la ipotesis fue correcta o incorrecta.

Para finalizar se puede afirmar que no se sabe como fue la desaparición o extinción de los dinosaurios pero que El tema de los dinosaurios es muy interesante.

La desaparición de los dinosaurios es la temática abordada por el autor del texto, se menciona que este asunto ha sido objeto de estudio en reiteradas ocasiones, sobre todo en cuanto a su desaparición. Al respecto, el autor afirma que se ha planteado la posibilidad de que una lluvia de meteoritos habría causado esta situación, sin embargo aclara que nada es definitivo; en este caso también es posible identificar que el autor hace uso de recursos lingüísticos como los signos de puntuación (puntos y comas) y algunas frases conectivas para segmentar las oraciones y párrafos /Hace mucho tiempo/, /después de/, /para finalizar/, los cuales también funcionan para articular lógica y semánticamente los enunciados; por otro lado, a nivel general en este texto y los otros, se determina significativos progresos en el

establecimiento de concordancias /sujeto-verbo/ /género número/ como en el siguiente ejemplo: /Hace mucho tiempo existía una especie llamada dinosaurio, esa especie se a estudiado por mucho tiempo/



Figura 15. Estudiantes 5 – 2 - Reacción texto 2ª cartilla.

Fuente. La presente investigación

Otro punto destacado en todos los ejercicios escritos en las diferentes temáticas es el seguimiento del eje temático en todo el texto, el logro de niveles adecuados de coherencia y cohesión textuales.

Como es la vida en el hogar y la escuela.

En nuestra vida cotidiana tenemos dos hogares muy básicos que son la escuela y nuestro hogar en estos dos hogares compartimos muchas experiencias.

En primer lugar se puede decir que la escuela es un hogar en el cual aprendemos muchas cosas muy buenas como son aprender a leer, a contar los números, a escribir etc.

En segundo lugar en el hogar con nuestros padres compartimos los valores y con nuestros amigos compartimos nuestras aventuras y muchas cosas más.

En tercer lugar se puede decir que el hogar y la escuela son dos hogares ya que en los dos compartimos con unas personas muy importante en nuestra vida que son nuestros padres y nuestros amigos.

En conclusión se puede afirmar que la escuela y el hogar son nuestros mejores lugares.

Como es la vida en el hogar y la escuela

En nuestra vida cotidiana tenemos dos hogares muy básicos que son la escuela y nuestro hogar en estos dos hogares compartimos muchas experiencias.

En primer lugar se puede decir que la escuela es un hogar en el cual aprendemos muchas cosas buenas como son aprender a leer, a contar los números, a escribir etc

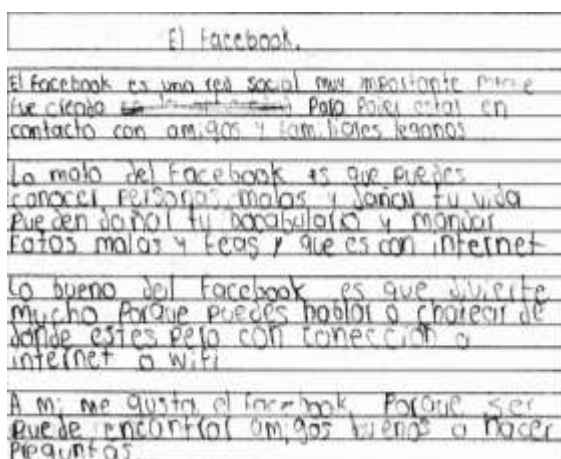
En segundo lugar... en el hogar con nuestros padres compartimos los valores y con nuestros amigos compartimos nuestras aventuras y muchas cosas más.

En tercer lugar... el hogar y la escuela son dos hogares ya que en los dos compartimos con unas personas muy importantes en nuestra vida que son nuestros padres y nuestros amigos.

En conclusión se puede afirmar que la escuela y el hogar son nuestros mejores lugares.

El anterior escrito es un buen ejemplo de coherencia global, dado que a lo largo del texto se desarrolla el eje temático de analogía entre el hogar y la escuela. En los cinco párrafos se menciona que las dos instituciones son centros de aprendizaje, escenarios de afecto y acompañamiento determinantes en la vida de toda persona; además en cuanto a la coherencia lineal se utilizan recursos que definen las relaciones lógicas y jerárquicas entre las proposiciones como las frases conectivas */En primer lugar/*, */En segundo lugar/*, */En tercer lugar/*, */En conclusión/*, y el uso de signos de puntuación (comas y puntos) para apoyar la organización de los enunciados.

El siguiente caso es también ejemplo de la coherencia global, dado que a lo largo del texto se desarrolla la temática la *red social facebook*, particularmente en cuanto a la mediación de la comunicación a partir de elementos y aplicaciones tecnológicas, como se indica en el siguiente ejemplo:



El Facebook.

El facebook es una red social muy importante porque fue creada...para poder estar en contacto con amigos y familiares leganos

Lo malo del facebook es que puedes conocer personas malas y dañar tu vocabulario y mandar fotos malas y feas y que es con internet

Lo bueno del facebook es que divierte mucho porque puedes hablar o chatear de internet o wifi

A mi me gusta el facebook porque se puede encontrar amigos buenos o hacer preguntas.

En el texto el autor afirma que esta red social mediada por la tecnología fue creada para facilitar el contacto con los amigos y familiares, especialmente aquellos que se encuentran lejos; el desarrollo de esta proposición se hace con la mención de: un punto negativo, la existencia de personas que utilizan estos medios para dañar a los niños y un punto positivo, el esparcimiento dado el contacto virtual con otras personas. Las anotaciones realizadas son suficientes para facilitar una comprensión amplia y adecuada del tema, que no sólo se limita a los aspectos de la comunicación sino a la mención de aspectos clave de esta red social.



Figura 16. Redacción texto 3ª cartilla.

Fuente. La presente investigación

En cuanto a la superestructura, los textos elaborados corresponden al esquema argumentativo, en el que se refirió una proposición principal (tesis) a partir de la cual se citaron algunos argumentos y se estructuró un enunciado final (conclusión) en el que los autores manifestaron la postura propia sobre el tema, en este caso los *dinosaurios*, como puede ver a continuación:

Hace mucho tiempo habia una especie de animales terribles que ahora los conocemos como dinosaurio los cuales desaparecieron hace millones de años

Hace mucho tiempo había una especie de animales terribles que ahora los conocemos como dinosaurio los cuales desaparecieron hace millones de años

En primer lugar los Dinosaurios eran una especie por lo general eran muy grandes y de diferente especie por ejemplo los dinosaurios terodactilo, Cuello largo, El diplodoco, el tiranosaurio rex etc.

En primer lugar los Dinosaurios eran una especie por lo general muy Grandes y de diferente especie por ejemplo los dinosaurios terodactilo, Cuello largo, El diplodoco, el tiranosaurio rex etc.

En segunda lugar los dinosaurios pudieron desaparecer a causa de un meteorito que cayo sobre la tierra a miles de kilometros, todo en la tierra cambio por la caída de ese meteorito cambio su clima se sacudio causando maremotos y terremotos etc.

En segundo lugar los dinosaurios pudieron desaparecer a causa de un meteorito que callo sobre la tierra a miles de kilometros, todo en la tierra cambio su clima se sacudio causando maremotos y terremotos etc.

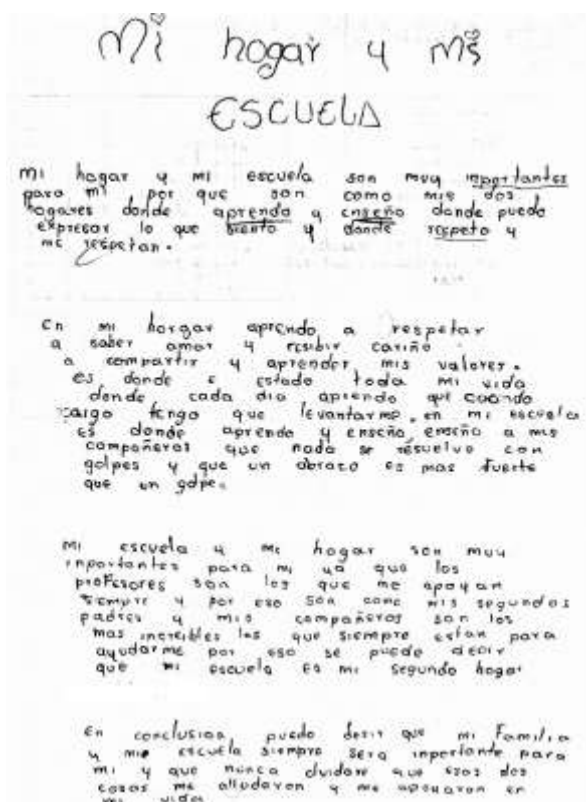
En conclusión podemos decir que los científicos casi no están seguros de que hizo desaparecer a los dinosaurios.

En conclusión podemos decir que los científicos casi no están seguros de que hizo desaparecer a los dinosaurios.

La temática del texto citado es referente a los *dinosaurios*, al respecto la proposición fundamental menciona que estos son una especie de animales que desaparecieron hace mucho tiempo. En el desarrollo de la temática el autor hace una pequeña descripción de esta especie y hace alusión a la hipótesis sobre la desaparición de los mismos por causa de la caída

en la tierra de un meteorito; no obstante, en la conclusión aclara que la causa de extinción de los dinosaurios es aun indeterminada. En general, el texto expone un contenido significativo y suficientemente claro para la comprensión del tema.

A continuación otro ejemplo del esquema argumentativo textual, en el que se establece fundamentalmente que la *escuela* y *el hogar* son lugares privilegiados para la formación de los menores, el desarrollo de argumentos y conclusión se fundamentan en la relación de analogía entre las dos instituciones:



Mi hogar y mi escuela

Mi hogar y mi escuela son muy importantes para mi por que son como mis dos hogares donde aprendo y enseño donde puedo expresar lo que siento y donde respeto y me respetan.

En mi hogar aprendo a respetar a saber amar y recibir cariño a compartir y aprender valores. Es donde e estado toda mi vida donde cada dia aprendo que cuando caigo tengo que levantarme. en mi escuela es donde aprendo y enseño, enseño a mis compañeros que nada se resuelve con golpes y que un abrazo es mas fuerte que un golpe.

Mi escuela y mi hogar son muy inportantes para mi ya que los profesores son los que me apoyan siempre y por eso son como mis segundos padres y mis compañeros son los mas increíbles los que siempre están para ayudarme por eso se puede decir que mi escuela es mi segundo hogar

En conclusion puedo decir que mi familia y mi escuela siempre será importante para mi y que nunca olvidare que esas dos cosas me alludaran y me apoyaran en mi vida

En el discurso se evidencia el planteamiento fundamental de la importancia del hogar y escuela como centros de formación; se establece como argumentos que: en el hogar se concentra el afecto, el cuidado y el acompañamiento en los procesos vitales y la escuela en tanto es el escenario de enseñanza y aprendizaje que se da con el acompañamiento de docentes y compañeros, en la conclusión se recalca la importancia del hogar y la escuela en el proceso vital; indudablemente el autor tiene información suficiente para elaborar el texto, y se apropia de la temática tanto que emite estas afirmaciones desde la primera persona.



Figura 17. Lectura grupal material 4ª cartilla.

Fuente. La presente investigación

Nivel intertextual

En cuanto al reconocimiento de relaciones existentes entre el texto y otros textos; si bien, no se identifica información referenciada directamente, hay que reconocer que todos los discursos incluyen conocimientos de diferente índole, los cuales se enmarcan en el proceso de formación académica, la vinculación familiar, social, cultural, la influencia de los medios de comunicación y la tecnología, entre otros. El siguiente texto representa lo mencionado:

El alcoholismo

El alcohol es una bebida perjudicial para la salud.

Las investigaciones medicas han comprobado que el alcohol es perjudicial para el corazón, El doctor Noguera comprobo con un estudio medico científico poniendolo a prueba con unos medicamentos especializados para el corazón.

Esto sucedió con el señor Antonio Erazo quien tomaba mucho y se descontrolaba, llegaba a su casa agrecibo y le pegaba a su mujer y a su hijo sin dar razones, el tenia 38 años y empezó a los 15 años de edad con este descontrolamiento.

Un dia el se sentía muy mal y su esposa lo llevo al hospital, los medicos no pudieron hacer nada y falleció.

El alcohol es perjudicial para la salud ya que afecta mucho a los organismo

El alcoholismo

El alcohol es una bebida perjudicial para la salud.

Las investigaciones medicas han comprobado que el alcohol es perjudicial para el corazón, El doctor Noguera comprobo con un estudio medico científico poniendolo a prueba con unos medicamentos especializados para el corazón.

Esto sucedió con el señor Antonio Erazo quien tomaba mucho y se descontrolaba, llegaba a su casa agrecibo y la peguaba a su mujer y a su hijo sin dar razones, el tenia 38 años y empezó a los 15 años de edad con este descontrolamiento.

Un dia el se sentía muy mal y su esposa lo llevo al hospital, los médicos no pudieron hacer nada y falleció.

El alcohol es perjudicial para la salud ya que afecta mucho a los organismo

El tema propuesto es indudablemente un asunto de grandes proporciones y susceptible a múltiples interpretaciones, en este caso el autor inicia afirmando decididamente que *El alcohol es una bebida perjudicial para la salud*. El desarrollo de este planteamiento se da con referencia de ciertos estudios médicos que han comprobado los efectos adversos de esta bebida, en especial para el funcionamiento del corazón, dicha situación es reforzada con la mención de una posible situación real en la que Antonio Eraso, un adicto a esta bebida que afectó a su familia con la violencia y dado el consumo excesivo, dañó su salud al punto de fallecer. Definitivamente este discurso representa un buen manejo de la temática, se expone información relevante desde los aspectos científicos, biológicos, efectos en el comportamiento, el impacto social, contexto familiar que casusa el alcoholismo como enfermedad y fenómeno social.

La temática de los *dinosaurios* fue desarrollada a partir de informaciones y conocimientos procedentes de múltiples estudios científicos, los cuales han sido difundidos a través de áreas de conocimiento como historia, arqueología, zoología, etc., los que en alguna medida han sido replicados en la academia con conocimientos generales para los estudiantes; adicionalmente en los últimos tiempos dichos estudios científicos, han tenido mayor difusión especialmente por parte de los medios de comunicación; a estas múltiples informaciones acudieron los estudiantes para elaborar textos como el siguiente:

LOS DINOSAURIOS Y SU HISTORIA

Hace mucho tiempo en la tierra habitaban unos animales que hoy conocemos como dinosaurios entre ellos habían muchas especies como tiranosaurio y otras especies.

Para iniciar este estudio sobre los dinosaurios hay que saber que los dinosaurios comenzaron a existir hace 230 millones de años a mediados del periodo triásico. De ello se puede decir que los dinosaurios tienen muchas especies como por ejemplo el tiranosaurio rex este es un tipo de dinosaurio que la mayoría de personas conoce también conocen otras especies como:

Diplodoco → este tipo de dinosaurio es arborívoro y su cola mide aproximadamente 9 Mt de largo

Cuellos largos a este tipo de dinosaurio también le gusta la vegetación y su cuello mide 11 Mt

Velosiraptor este tipo de dinosaurio hera el mas rápido del mundo.

En conclusión podemos decir que la historia de los dinosaurios es muy interesante y muchos científicos han investigado el tema

LOS DINOSAURIOS Y SU HISTORIA

Hace mucho tiempo en la tierra habitaban unos animales que hoy conocemos como dinosaurios entre ellos habían muchas especies como tiranosaurios y otras especies.

Para iniciar este estudio sobre los dinosaurios hay que saber que los dinosaurios comenzaron a existir hace 230 millones de años a mediados del periodo triásico.

De ello se puede decir que los dinosaurios tienen muchas especies como por ejemplo

El tiranosaurio rex este es un tipo de dinosaurio que la mayoría de personas conoce también conocen otras especies como:

Diplodoco este tipo de dinosaurio es un arborívoro y su cola mide aproximadamente 9 Mt de largo

Cuellos largos a este tipo de dinosaurio también le gusta la vegetación y su cuello mide 11 Mt

Velosiraptor este tipo de dinosaurio hera el mas rápido del mundo.

En conclusión podemos decir que la historia de los dinosaurios es muy interesante y muchos científicos han investigado el tema

El autor reconoce que los dinosaurios son una especie animal que vivió hace mucho tiempo en un periodo histórico denominado triásico, también menciona algunos de los más conocidos, finalmente en la conclusión reconoce lo interesante del tema y la movilización de los científicos por conocer más del mismo. En el discurso se determina información significativa en cuanto a la historia de los dinosaurios, si bien el autor no hace referencias textuales directas, expone información alusiva al asunto con mucha propiedad, consecuencia de un proceso de asimilación teórica disponible en los currículos de asignaturas como ciencias naturales, sociales, geografía, historia, entre otras, y a la gran cantidad de información que se encuentra en la internet y otros medios de comunicación.



Figura 18. Redacción texto 5ª cartilla.

Fuente. La presente investigación

Nivel extratextual

Los textos construidos en esta etapa, situaron a los estudiantes como enunciadores competentes, capaces de abordar temáticas diferentes con información suficiente para apoyar los puntos de vista propios y dirigir estos postulados a interlocutores diversos que comprendan o compartan las realidades expuestas. Indudablemente se observa la intención de los autores por demostrar su conocimiento sobre los temas y establecer sus propios criterios, lo cual se concreta a través del lenguaje escrito, con la utilización del capital léxico para elaborar textos más amplios, fluidos, agradables, significativos; y asegurar que los interlocutores comprendan y asimilen lo mencionado, como se indica a continuación:

El Facebook sobre hacerles entender a los Padres

El Facebook es una red social que cirbe para comunicarse con las personas con lugares lejanos con Amigos, Familiares, Vecinos la recomendación no es recibir a personas desconocidas de otros países.

El Facebook es una red social donde pueden hablar con palabras groseras o insultos personas que son menores de edad se sitan con personas adultas en parques, centros comerciales o restaurantes por que los menores de edad van a donde la sitaron porque en la foto que muestra en el Facebook es muy lindo el que lo cito por eso van donde la citaron.

Yo estoy en contra del Facebook por que pueden aver violadores, ladrones, porque los menores de edad no pueden tener Facebook por que los pueden violar o rovarcelos la gente que es mala y no hay que tener amigos desconocidos como gente de otros países y no tener muchos amigos de otros países.

El Facebook sobre hacerles entender a los padres

El Facebook es una red social que cirbe para comunicarse con las personas con lugares lejanos con Amigos, Familiares, Vecinos la recomendación no es recibir a personas desconocidas de otros países.

El Facebook es una red social donde pueden hablar con palabras groseras o insultos personas que son menores de edad se sitan con personas adultas en parques, centros comerciales o restaurantes por que los menores de edad van a donde la sitaron porque en la foto que muestra en el Facebook es muy lindo el que lo cito por eso van donde la citaron.

Yo estoy en contra del Facebook por que pueden aver violadores, ladrones, porque los menores de edad no pueden tener Facebook por que los pueden violar o rovarcelos la gente que es mala y no hay que tener amigos desconocidos como gente de otros países y no tener muchos amigos de otros países.

En la construcción textual anterior, el autor sitúa su discurso como una forma de sensibilizar a padres e hijos sobre las implicaciones y riesgos que conlleva el uso de la *red social Facebook*; la proposición fundamental es *El Facebook es una red social que cirbe para comunicarse con las personas*. Este planteamiento indica el reconocimiento de una de las utilidades de mayor impacto de la red social al respecto de la comunicación, el autor también plantea que este elemento en algunos casos ha sido aprovechado por personas malintencionadas para hacer daño a los menores, como es el caso de ciertos niños que aceptan solicitudes de amistad a desconocidos, quienes los engañan para que hagan cosas indebidas o los citan en determinados lugares para cumplir sus malas intenciones; el autor termina su texto advirtiendo que en esta red no se debe tener amigos desconocidos, como una forma de prevenir estos peligros. Definitivamente el autor conoce las problemáticas que se han desencadenado con el mal uso de estas aplicaciones tecnológicas que son de uso masivo en la actualidad, por tanto el discurso está dirigido a un público muy amplio que conoce o comparte esta realidad, pero de manera especial a los padres de familia, para advertir sobre los peligros que asechan a los menores a través de las redes sociales y a los niños para que hagan mejor uso de la red.

Continuando con el análisis pragmático de los textos, se observa que el siguiente texto se enmarca en el establecimiento de la relación de analogía entre el hogar y la escuela, indudablemente el estudiante acogió la solicitud dada y sitúa sus enunciados de forma pertinente en una construcción textual argumentativa, como se observa en el ejemplo siguiente:

Entre estos años las escuelas han cambiado su forma de estudiar y educación que se ve pareciendo como nuestra casa, por lo menos es nuestra casa podemos alimentarnos e igual como en la escuela.

Estos años las escuelas han cambiado pero se preguntan en que han cambiado. A cambiado en la parte de que a nosotros nos gusta estar en la casa y pienso la escuela quiso adoptar esa idea para nosotros sentir en casa.

En nuestra casa realizamos tareas lo mismo en la escuela en nuestra casa Jugamos lo mismo en la escuela y hay varias similitudes.

Finalizando este texto podemos decir que la escuela es como nuestra 2 casa donde Informa y me Informa es la manera mas facil de aprender y sentimos como en casa.

Entre estos años las escuelas han cambiado su forma de estudio y educación que se ve pareciendo como nuestra casa, por lo menos es nuestra casa podemos alimentarnos e igual como en la escuela.

¿Estos años las escuelas han cambiado pero se preguntaran en que ha cambiado cambiado en la parte de que a nosotros nos gusta estar en la casa y pienso la escuela quiso adoptar esa idea para asernos sentir en casa.

En nuestra casa realizamos tareas lo mismo en la escuela en nuestra casa Jugamos lo mismo en la escuela y hay varias similitudes.

Finalizando este texto podemos decir que la escuela es como nuestra 2 casa donde Informa y me Informa es la manera mas facil de aprender y sentimos como en casa

En este último caso se tiene un texto con niveles adecuados de coherencia y cohesión; la estructura textual corresponde a un ejercicio argumentativo que posibilitó la exposición significativa de información entorno a la relación de analogía entre el *hogar y la escuela*, el autor parte de la voz de la primera persona para allegarse al interlocutor, en este caso docentes, compañeros de estudio e integrantes de la familia. Por otra parte, la forma en que el autor desarrolla este tópico es muy interesante, resalta que la educación (entiéndase institución educativa) desde hace cierto tiempo ha procurado dar un ambiente de familiaridad para acoger a los estudiantes y facilitar el aprendizaje, logrando instaurar con éxito la idea de que la escuela es el segundo hogar (esto es lo que se infiere de los enunciados). Hay que mencionar que el texto, en su construcción general, tiene algunas falencias en cuanto a redacción y ortografía, pero fundamentalmente cumple con la dimensión pragmática.

En definitiva, se puede afirmar que los estudiantes han desarrollado notables progresos en su capacidad argumentativa escrita, lo que es evidente en la sustentación de puntos de vista apoyados con conocimientos suficientes para desarrollar diferentes temáticas, en las que

además se integra aspectos de otros tipos de textos como los descriptivos, informativos y expositivos.

5.7.3 Sobre la actividad de cierre de la propuesta

Es necesario referir que la aplicación final de la propuesta confluyó también con el término del año escolar, por esto se tomó la decisión de solicitar un espacio en la institución para que los estudiantes interesados en terminar el proceso pudieran participar; en este sentido se hicieron las gestiones con la administración de la IEM Obonuco para garantizar la logística necesaria y dar término a la propuesta (Ver anexo U).

En esta fase se realizó el juego de *Escaleras y Serpientes*, dicho componente se estructuró para retomar elementos clave de los TAE a través de un espacio divertido para que los niños pudieran afianzar lo aprendido. Hay que mencionar que el juego se realizó de manera colectiva, todas las casillas fueron impresas y ubicadas en el piso del salón de clases, para facilitar el manejo del grupo y la retroalimentación sobre los puntos en los que hubiera dudas o falencias.



Figura 19. Estudiantes participando Juego escaleras y serpientes.

Fuente. La presente investigación

Posterior a esta acción, se analizó el material de apoyo sobre las temáticas: *Los Valores y el Cuidado de la Naturaleza*, acerca de las cuales los estudiantes construyeron textos en los que se ratifican los logros alcanzados a partir de la aplicación de la propuesta.



Figura 20. Participación temática Valores indispensables para la convivencia

Fuente. La presente investigación

Hay que mencionar que la aplicación de *Argumentando Ando – Maleta didáctica* en esta etapa, tuvo el objetivo de reafirmar los conocimientos en cuanto a la capacidad argumentativa escrita, incluyendo fundamentos teórico - prácticos, los cuales se pusieron en evidencia en la etapa anterior y cuyos resultados incluyen los hallazgos de los ejercicios escritores producto de esta fase; por esto solo se tomaron dos muestras escriturales más y se pasa directamente a realizar el reconocimiento de logros generales teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico y los del proceso de aplicación de la propuesta.

Los siguientes textos reflejan el dominio adecuado por parte de los estudiantes en el planteamiento de la temática, el manejo del esquema argumentativo y el desarrollo de los componentes intratextuales – intertextuales – extratextuales.

La importancia de los valores

Para iniciar este tema tenemos que resaltar la gran importancia de los valores en la vida de las personas.

En primer lugar, tendríamos que saber ¿qué son los valores? Estos son actitudes y comportamientos positivos y esenciales en cada persona, para convivir en la sociedad. Además los valores tienen un gran significado para el ser humano y la humanidad.

En segundo lugar, ¿Dónde aprendemos los valores? Pues cuando somos pequeños los aprendemos en la casa pero a medida que crecemos y nos retornamos a un centro educativo donde aprendemos más a fondo.

En tercer lugar, nos podemos preguntar ¿para qué son los valores? Los valores son todo aquello que posee un ser humano, incluyendo las "actitudes y comportamientos" algunos son Amistad, honestidad, responsabilidad y muchos más.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos concluir que con los valores la humanidad se convierte en un vínculo de Paz para poder tener una buena convivencia social.

La importancia de los valores

Para iniciar este tema tenemos que resaltar la gran importancia de los valores en la vida de las personas

En primer lugar, tendríamos que saber ¿Qué son los valores? Estos son actitudes y comportamientos positivos y esenciales en cada persona, para convivir en la sociedad. Además los valores tienen un gran significado para el ser humano y la humanidad.

En segundo lugar, ¿Dónde aprendemos los valores? Pues cuando somos pequeños los aprendemos en la casa pero a medida que crecemos y nos retornamos a un centro educativo donde aprendemos más a fondo.

En tercer lugar nos podemos preguntar ¿para que son los valores? Los valores son todo aquello que posee un ser humano, incluyendo las "actitudes y comportamientos" algunos son Amistad, honestidad, responsabilidad y mucho más.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos concluir que con los valores la humanidad se convierte en un vínculo de Paz para poder tener una buena convivencia social.

En el discurso del siguiente ejemplo, se observa el fortalecimiento de las habilidades comunicativas escritas, el reconocimiento de la estructura argumentativa, los componentes argumentativos como: enunciador, enunciatario y tema; la orientación del discurso según la intencionalidad, recursos lingüísticos para conectar e hilar las ideas, entre otros; temas de gran significación que se condensan en los textos elaborados por los estudiantes y que fueron relevantes en el desarrollo de esta propuesta.

La importancia
de la madre naturaleza

Para comenzar este texto, podemos decir que
la importancia de la madre naturaleza es
muy importante para la sociedad.

Para exponer de + este tema, la madre
naturaleza nos beneficia en muchas cosas como
el agua por ejemplo, el alimento, que cada
persona necesita para vivir y la obtienen de la
tierra y árboles. El agua también surge de los
mares, ríos, quebradas, y lagos y sin ella
no podríamos vivir y alimentarnos.

También hay que decir que la tierra nos permite
construir nuestros hogares, pueblos, países,
vías, almacenes y todos tomamos de ella
lo necesario de la naturaleza.

En esta conclusión la madre naturaleza
es importante por sus alimentos, su agua, sus
bosques y selvas. Porque con ella podemos
vivir.

La importancia de la madre Naturaleza

Para comenzar este texto, podemos decir que...la madre Madre Naturaleza es muy importante para la sociedad.

Para exponer...este tema, la Madre Naturaleza nos beneficia en muchas cosas como por ejemplo, el alimento, que cada persona necesita para vivir y lo obtienen de la tierra. El agua también surge de los Mares, ríos, quebradas, y lagos y sin ella no podríamos vivir y alimentarnos.

También hay que decir que la tierra nos permite construir nuestros hogares, pueblos, países, vías, almacenes y todos tomamos lo necesario d la naturaleza.

Para finalizar la Madre Naturaleza es importante por sus alimentos, su agua, sus bosques y selvas porque con ello podemos vivir.

La actividad lúdica y los talleres finales permitieron mostrar aún más los avances de los estudiantes con respecto a la CAE, ello permite afirmar que el impulso continuo de actividades pensadas y estructuradas estratégicamente para el desarrollo de la competencia argumentativa cumplen su cometido sin mayor dificultad.

A continuación se realiza el análisis de los resultados de la propuesta, tomando como referencia los lineamientos curriculares de Lengua Castellana en cuanto a la producción escrita:

5.7.4 Comparación Estado inicial CAE Vs Estado posterior a la propuesta

Nivel Intratextual

Coherencia local

- Si bien en el ejercicio escritor inicial los estudiantes tuvieron inconvenientes en la formulación adecuada de los enunciados, sin que eso limitara totalmente el valor semántico de los mismos, con la aplicación de la estrategia los estudiantes desarrollaron la capacidad de abordar diversas temáticas de manera más amplia y eficaz, tanto desde la parte estructural interna como externa, superando en gran

medida la dificultad presentada inicialmente acerca de la escritura de ideas poco organizadas y repetitivas.

- Así mismo, las falencias lingüísticas referentes a la escritura sobre la deformación y segmentación inadecuada de palabras se vieron afectadas positivamente, dado que progresivamente los escritores se sensibilizaron en este aspecto e hicieron los esfuerzos para evitar alterar la estructura básica de las palabras, solventando así, en gran parte, las dificultades en cuanto a la segmentación inadecuada de términos, el uso apropiado de letras mayúsculas y minúsculas y la omisión, adición o deformación de caracteres.
- Otro aspecto a considerar es la disminución de las deficiencias en el manejo de la correspondencia entre sujeto/verbo y género/número, en efecto, se dio la comprensión de estos elementos en la estructuración de los enunciados para que emitan el significado correspondiente.
- Inicialmente también se determinó el uso deficiente de signos de puntuación, sin embargo se logró fortalecer este aspecto, con la comprensión de estos elementos lingüísticos en la organización - separación de ideas, la disposición de pausas en la lectura y, por consiguiente, la claridad en la expresión de los enunciados, para favorecer la coherencia y cohesión general de los textos.
- En general, los escritores hicieron uso del castellano estándar, no se incluyen regionalismos o idiolectos, se observó básicamente el uso del capital léxico disponible y al final del proceso, se determina un importante avance en la aprehensión y manejo de diversos términos según las temáticas desarrolladas.
- Un componente en el que no se logró los resultados deseados es el cuidado de aspectos ortográficos como el uso de tildes y escritura adecuada de los términos, lo cual en cierto grado incide en la expresividad, precisión semántica e inteligibilidad de los textos; este asunto fue reiteradamente descuidado por parte de varios estudiantes.

Coherencia lineal y cohesión

- Hay que referir que en el estado inicial, aunque los enunciados tenían sentido, no se desarrollaban de manera eficaz, aspecto que fue atendido desde la realización de la propuesta y como consecuencia los estudiantes pudieron mejorar sus aptitudes en la ilación de secuencias de oracionales atendiendo a la significación temática, lo que permitió aportar o ampliar efectivamente información relevante al tema.
- Es notoria la evolución en la segmentación de unidades oracionales que se proyecta a la estructuración de párrafos, en los que se procura el desarrollo de conceptos e informaciones que aportan a la proposición principal (Tesis).
- Inicialmente en los textos se observó la noción del uso de conectores, pero en el transcurso de la propuesta se logró establecer estos recursos lingüísticos como elementos frecuentes en la ordenación de frases y jerarquización de enunciados.

Coherencia global del texto.

- En el ejercicio inicial los estudiantes en su mayoría lograron desarrollar el eje temático, pero al terminar el planteamiento de la propuesta, todos lograron afirmar sus habilidades en el seguimiento del eje temático a lo largo del texto, integrando información necesaria para exponer el tema a partir del desarrollo de subtemas.
- Importante referir el avance en la enunciación de ideas con el interés de construir un texto con mayor sentido, precisando ideas y ordenándolas según la relevancia e importancia en cuanto a la significación del tema.

Superestructura

- Un efecto notable de la propuesta es la consecución del esquema lógico de los TAE y sus componentes: proposición fundamental o tesis, desarrollo o exposición de argumentos y planteamiento de una conclusión de forma pertinente.

- Aunque inicialmente se evidenció una noción de “tesis”, con el desarrollo de la propuesta se afianzó la construcción de esta proposición, que posteriormente se desarrolló en el texto por medio de razonamientos lógicos.
- En cuanto a la formulación de argumentos, en el primer texto los estudiantes aportaron cierta información para el desarrollo del tema, pero al finalizar el proceso formativo, los textos demostraron la consecución de argumentos para apoyar y desarrollar el planteamiento fundamental con adecuada precisión, variedad y extensión.
- Un elemento no identificado claramente en la primera producción es el enunciado conclusivo, y es a partir del acompañamiento pedagógico que se establece los principios para constituir este elemento en el que los estudiantes cierran el tema y fijan una postura propia sobre el mismo de forma efectiva.

Nivel intertextual

- Hay que reconocer que en el ejercicio inicial se presentó incorporación de conocimientos enciclopédicos de diferentes áreas de conocimiento y saberes procedentes del contexto; ahora bien, posterior a la intervención pedagógica se presenta mayor inclusión de información intertextual, esto se evidencia con el parafraseo o alusión de conceptos científicos, tecnológicos, sociales entre otros, para el desarrollo temático y que fueron complementados con la inclusión de información contextual para lograr un texto enriquecido.

Nivel extratextual

- Por otro lado, en los discursos se reconoce que cada escritor se posiciona como enunciador competente, así lo manifiestan en la orientación de los discursos hacia un público heterogéneo, al tiempo que demuestran el dominio del tema y del esquema lógico, para abordar temáticas variadas en las que se plantea contextos textuales diferentes.

5.7.5 Reflexión: actitud de los estudiantes frente a la escritura

Los estudiantes frente al proceso escritor inicialmente se “paralizaron” e inquietaron, insistieron en la posibilidad de sustentar el tema de forma oral, ya que de esta manera no tienen que preocuparse por afinar las expresiones y las correcciones o aclaraciones se hacen inmediatamente, lo que no es posible con la escritura; otros quisieron abandonar la tarea por la incapacidad de conjugar las ideas de forma precisa, afirmaban que querían decir muchas cosas y no sabían cómo hacerlo, la voz recurrente fue “profe yo no puedo hacer eso”, “esta tarea es muy difícil”, “es que toca pensar mucho para hacer esa tarea”, “soy muy tonto para esto”; y algunos estudiantes buscaron afanosamente copiar al vecino, en particular a los estudiantes que según el grupo eran los más aventajados, lo que en primera medida generó sentimientos de frustración que fue necesario atender de manera inmediata.

La intervención pedagógica se enfocó entonces en motivar a que los niños reconozcan sus capacidades, la importancia de expresar sus ideas, sus emociones, inconformidades, etc., mediante la escritura que es un acto consciente que requiere de mucha atención; implicó entender que todo texto está sujeto a ser revisado, corregido y evaluado continuamente, tanto en la forma como en el fondo, de esta manera los progresos en la CAE estaría sujetos: al ensayo y error, a la disponibilidad de los estudiantes, al conocimiento suficiente del tema, la aplicación de elementos y estrategias argumentativas; esto representó un reto algo tedioso al que no estaban acostumbrados, por las exigencias lingüísticas y textuales de este tipo de textos. Mencionaron que tampoco fueron instruidos para referir información de fuentes de información, cuando han tenido que consultar sobre un tema, lo que hacían era buscar información por lo general en internet, transcribir los resultados y afirman que *utilizando esta estrategia siempre les ha ido bien.*

Ante este panorama se propuso conformar grupos para que entre pares se dé el acompañamiento del proceso y facilitar el aprendizaje, con todo, se observó que varios estudiantes no se integraban al trabajo colectivo, por lo que se optó por la realización del trabajo individual para visibilizar el estado de la CAE en cada participante; situación que en cierta medida molestó a algunos niños que se encubrían en el trabajo de grupo para no apropiarse del aprendizaje, por tanto como docente investigadora se procedió a motivar el desarrollo de las habilidades escritoras a nivel personal, dada la importancia de esta práctica

en las áreas de estudio y por supuesto en el posicionamiento social que cada uno debe ir construyendo. Hay que mencionar que el acompañamiento a los estudiantes en el trabajo individual fue dispendioso, puesto que ellos solicitaban constantemente apoyo por parte de la docente investigadora y el tiempo era totalmente insuficiente para atender todas las demandas, de tal manera que se optó por identificar entre los participantes, los más avanzados, fortaleciendo en ellos más aún la confianza para desarrollar el trabajo por sus propias capacidades y que posteriormente pudieran apoyar a otros compañeros.

Por otro lado, el estudio del material propuesto y el desarrollo del texto, en algunas ocasiones se vieron afectados por las constantes interrupciones académicas institucionales y dada esta escases de tiempo la docente titular se vio abocada en algunos momentos a requerir la realización o entrega de actividades de otras asignaturas en el tiempo de aplicación de la propuesta, de estas situaciones el mensaje que interpretaron los estudiantes fue que el proceso que se estaba adelantando no era importante, mencionaban además que los otros docentes no les “exigen” tanto como lo que se pide a través de la propuesta, en cuanto a la elaboración de textos tanto en forma como en contenido, más aun, afirman que en algunas ocasiones en las que sentían cansados, solicitan a cierta profesora no dar clases y ella accedía sin problema a esta petición.

En definitiva, luego del observar estas situaciones es posible pensar que en gran medida esto se debe a las políticas educativas, que aunque en el “papel” contemplan el desarrollo de las capacidades argumentativas en la población estudiantil, no han trascendido de manera efectiva a la realidad, a esto se une el accionar institucional y la práctica docente que desde los primeros grados concibe a los estudiantes del sector rural con una visión limitada, de manera que los niños no tienen la motivación necesaria para avanzar en los procesos que implican mayor compromiso cognitivo, lingüístico y semántico. En este sentido, hay que mencionar que en este contexto no se da la realización de actividades extraclase (tareas), dado que se asume que estas son realizadas por los padres o que los menores deben cumplir con tareas domésticas que les impide atender las labores académicas, por esta razón a pesar de la solicitud de trabajar sobre los textos borrador logrados en clase, esto no fue posible en casa y solo se contó con la primera redacción.

Finalmente hay que reconocer que el progreso de la CAE, implicó un gran esfuerzo por parte de los estudiantes, quienes a pesar de las dificultades y falencias, en su mayoría pudieron cumplir con las actividades señaladas, ellos reconocieron sus progresos, manifestaron su satisfacción por el aprendizaje logrado como forma de mejorar en el estudio y aprender a relacionarse socialmente, dicen también que han mejorado en aspectos como la lectura detenida, el análisis e interpretación de información, pero reconocen que hay muchos aspectos sobre los cuales pueden seguir trabajando a partir de la escritura, realmente el gran logro fue que los estudiantes fortalecieran sus capacidades y con ellas que se despertara su sentido crítico, analítico y propositivo para observar las realidades de maneras distintas.

5.7.6 Reflexión: participación docente en el proceso de fortalecimiento de la CAE

La docente comprendió la importancia del proceso, fue consciente de las falencias en los estudiantes, pero además reconoció que ellos están en capacidad de responder a las exigencias textuales si se da continuidad al proceso. Sin embargo, esta continuidad se vio afectada por la reiterada suspensión de clases determinada por asuntos institucionales, lo cual hizo en su momento que los encuentros con los estudiantes fueran esporádicos, retomando las actividades propuestas cada vez que fuera posible.

A pesar del reconocimiento por parte de la docente titular de la necesidad de formación crítica, analítica, reflexiva y propositiva como forma de cimentar la autonomía del sujeto en los estudiantes, no se dio la realización de ejercicios argumentativos escritos en el tiempo complementario de la asignación académica; la escritura se limitó a transcribir textos o responder preguntas, sin mayor exigencia en la construcción de las mismas en los niveles estructural, lingüístico y semántico, lo cual dificultó significativamente el avance progresivo y ágil de la aplicación de la propuesta. Otra situación que se dio fue que en algunos momentos la docente se sustrajo de las actividades relacionadas con la propuesta, para entenderse de actividades de otras materias que tiene asignadas y que por razones de tiempo no se ha desarrollado adecuadamente, en ocasiones requería la atención de los niños para la presentación de actividades y hasta la solución de conflictos internos; fue necesario dialogar sobre esto con la docente para solventar esta situación y efectivamente se dieron cambios positivos en la vinculación de ella al proceso y el fortalecimiento del proceso desde la experiencia docente.

Por otro lado, desde la aplicación de la propuesta, por solicitud de la docente, se da el apoyo en el análisis e interpretación de textos para los estudiantes, dada la aplicación de las pruebas *Supérate con el Saber 2015* (semestre B), para lo cual el MEN envió el material de preparación correspondiente al cual se integró un material adicional (*El árbol de candela* Ver anexo N), que ayudó a promover en los niños el desarrollo de las habilidades de análisis e interpretación de textos.

Al finalizar el proceso la docente afirma que los estudiantes han tenido un gran avance en el proceso escritor y los subprocesos implicados, lo cual se evidencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas para expresar los conceptos propios y dar razón de los conocimientos, integración de elementos lingüísticos y textuales, planteamiento del eje temático, reconocimiento del contexto comunicativo, entre otros, a partir de la escritura pero sin dejar de lado la oralidad, lo cual ha permitido crear multiplicidad de significados, construir conocimientos a partir del lenguaje y la constitución significativa de los estudiantes como sujetos sociales.

Conclusiones

El proceso investigativo enmarcado en *Didáctica de la Argumentación Escrita en el Aula de Clase*, cuya consecuencia fue el diseño y aplicación de la estrategia didáctica *Argumentando Ando – Maleta Didáctica*, propició un espacio privilegiado para el análisis de la enseñanza aprendizaje de la CAE en la población estudiantil participante, de lo cual se pudo concluir:

Actualmente los procesos formativos que se imparten en la escuela, privilegian el discurso oral, en tanto, con frecuencia se limita la comprensión y producción textual al favorecer los textos que presentan una trama narrativa, descriptiva o expositiva, por considerar a las producciones argumentativas extremadamente complejas, tanto para su enseñanza como para su aprendizaje. En consecuencia, este tipo de discursos, en especial los escritos, se asumen sin darle un trato sistemático o su enseñanza se introduce tardíamente.

El proceso investigativo confirma que la argumentación es una práctica que tiene lugar en todos los procesos comunicativos, donde los interlocutores desarrollan la capacidad de razonar integrando varios puntos de vista a las habilidades de convencer o persuadir, y esta capacidad es común a todos los individuos desde muy temprana edad.

La construcción del texto argumentativo involucra la participación del enunciador quien dirige sus postulados sobre un tema a un interlocutor, al que presenta razones para que se convenza de la validez de la posición tomada o hasta asuma una actitud deseada, por esta razón la estructura interna y externa de los textos es flexible, y su contenido de amplia envergadura, lo que facilita la exposición del pensamiento y conocimiento acerca de cualquier tema.

La argumentación es un procedimiento simultáneamente racional y social. Desde la razón se parte de proposiciones para llegar a conclusiones y desde lo social se considera su estructura dialógica. Es en este sentido que la escuela cobra importancia como ámbito legítimo para la orientación sistemática y planificada de habilidades para el razonamiento, el desarrollo de habilidades para opinar, persuadir o convencer; por tanto, se puede decir que la escuela es el escenario en el que se evidencia explícitamente el valor de la argumentación.

Así mismo, el desarrollo de la CAE está relacionado con el aprestamiento social; en la familia es donde primero se debe privilegiar las prácticas discursivas razonadas desde edades tempranas y sobre temas fundamentales. Este proceso debe ser complementado en el ámbito educativo, ya que es la escuela la que debe establecer puentes entre espacios comunicativos coloquiales, familiares, informales y otras situaciones de mayor formalidad que exigen niveles de argumentación y registros lingüístico – textuales diferentes.

La escritura argumentativa, como evento textual consiente, permite la selección reflexiva de las palabras, lo cual favorece las habilidades comunicativas y cognitivas en los estudiantes para que puedan dar a conocer sus opiniones sin tensiones, ni represiones, con tolerancia, respeto y consideración a la postura del otro en cualquier contexto.

El mejoramiento de la CAE hace necesaria la implementación de didácticas encaminadas al fortalecimiento de la capacidad argumentativa en la producción de diferentes textos, para fomentar la promoción de escritores que hagan uso pertinente de reglas y estructuras gramaticales, sintácticas, semánticas, textuales (coherencia y cohesión), organización discursiva (en este caso la argumentación), recursos estilísticos, tipos de argumentos, reconocimiento de géneros discursivos; todo lo anterior integrado al desarrollo de habilidades analíticas, críticas y de reflexión.

El análisis del contexto escolar posibilitó la configuración de la propuesta didáctica *Argumentado Ando – Maleta Didáctica* que permitió la integración de la teoría de la CAE a elementos alternativos, en favor de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las acciones correspondientes al desarrollo de la propuesta, contemplaron a cada estudiante como sujeto con capacidades múltiples capaz de autopromoverse y asumir diferentes tareas, desde la formación académica y más aún en cuanto a su posicionamiento como persona y su función social, a partir de fortalecimiento de la CAE.

Recomendaciones

El análisis del proceso investigativo en el contexto escolar permite referir las siguientes recomendaciones:

Para que la escuela enfrente el reto de asumir los procesos argumentativos, es indispensable el análisis y la comprensión reflexiva de los postulados teóricos de la CAE, en conjunto con la consideración de aspectos afectivo – cognitivo de los estudiantes y aspectos pedagógicos que permitan construir un marco de referencia para generar soluciones a los problemas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del discurso argumentativo.

El desarrollo óptimo de la CAE en los estudiantes participantes no sólo depende de la aplicación de la propuesta *Argumentando Ando – Maleta Didáctica*, sino del acompañamiento pedagógico que en adelante se realice; ciertamente, es indispensable el compromiso docente e institucional en la cualificación referente a esta competencia, de tal manera que los profesionales docentes se asuman como lectores y escritores activos, para que puedan orientar adecuadamente a sus estudiantes en estos mismos campos y en las diferentes áreas de conocimiento y formación.

Ineludible la integración docente en el seguimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la CAE con la población estudiantil desde tempranas edades, para lo cual se debe tener en cuenta estrategias alternativas, como es caso de *Argumentando Ando – Maleta Didáctica* y otras, que relaciona elementos innovadores para revitalizar los procesos de formación de la CAE, a partir de las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes.

Teniendo presente el contexto actual, es importante la generación de espacios de formación y desarrollo del pensamiento crítico, analítico, reflexivo y propositivo en los estudiantes, para que puedan fortalecer su personalidad, realizar la lectura de su propia realidad y mediante la expresión clara y eficaz de ideas, participen en la generación de alternativas de resolución de conflictos, la ampliación o construcción de nuevos conocimientos.

También es posible pensar desde la institucionalidad educativa en el fomento de los TAE, formulando espacios de socialización y reconocimiento de los mismos, motivando así a los

estudiantes a la realización de la importantísima tarea de escribir, dándose la oportunidad de: elegir sus intereses escritores, retomar sus conocimientos, fortalecer sus habilidades, indagar diversas fuentes de información, construir sus postulados, socializar sus puntos de vista y posicionarse conscientemente como sujeto social.

Bibliografía

- Álvarez, A. (2005) *Escribir en español*. México: Porrúa.
- Álvarez, T. (2010) *Competencias básicas en escritura*. Ediciones Octaedro.
- Bajtín, M. (1993). *Problemas de la Poética de Dostoievski*. Bogotá. Fondo de Cultura Económica
- Bastidas, D., Granja, H., Guerrero, O., Pantoja, D., Paz, I. y Rosero, J. (2006). *Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución educativa Municipal Mariano Ospina Rodríguez*, INEM - Pasto. UDENAR:
- Calsamiglia y Tuson. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. España. Editorial Ariel S.A.
- Camps, A. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir. Serie Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Ceballos, Z., Paladines, L. y Pupiales, L. (2008). *La competencia argumentativa escrita – CAE- en los estudiantes del quinto grado de educación básica de la Institución Municipal Marco Fidel Suarez*. UDENAR. Pasto
- Constitución Política de Colombia. (1991) Bogotá
- Cros, A. (2003). *Convencer en clase: argumentación discurso docente*. Barcelona: Ariel.
- Díaz, A. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.
- Díaz, A. (2002). *La argumentación escrita*. Medellín. Universidad de Antioquia.
- Dolz, J y Pasquier, A. (1996). *Argumentar para convencer*. Una secuencia didáctica de iniciación al texto argumentativo para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Traducción y adaptación: Labaien, P., Sánchez, M. y Sierra, F. Gobierno de Navarra

- Dolz, J. (1993). Leer y Escribir. En *Cuadernos de Pedagogía*. N. 216. Praxis e Ihardun multimedia koof. Suiza: Universidad de Ginebra
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Tendencias Pedagógicas N° 16.
- Flower L. y Hayes J. (1996) *La teoría de la redacción como proceso cognitivo en textos en contexto*, Vol. 1. Asociación Internacional de Lectura. Buenos Aires.
- Habermas, J. (1992) *Teoría de la acción comunicativa I*. Madrid. Taurus.
- Institución Educativa Municipal Obonuco. *Información institucional*.
- Martínez, M. C. (2002) *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cátedra UNESCO MECEAL: Lectura y Escritura. Universidad del Valle
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá: Editorial magisterio.
- (1998). Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Santa fe de Bogotá, Colombia: Editorial: Lito Imperio.
- (2002) Estándares para la excelencia de la educación. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Perelman CH. y Olbrechts T. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva Retórica. Traducción española*. Julia Sevilla Muñoz. Editorial Gredos. Madrid.
- Plantín CH. (2001). *La argumentación*. Barcelona. España. Ariel
- Uscátegui, A. (2011) *Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de grado séptimo de educación básica secundaria de la institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño*. UDENAR. Pasto.
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Ariel.

Cibergrafía

- Alcoba, S. (1999). *La oralización*. Barcelona: Ariel. [Fecha de consulta: Abril 16 de 2015]
Recuperado de: <http://www.google.es/search?hl=es&q=la%20oralizacion>.
- Álvarez, M. (1999). *Tipos de escrito: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros.
[Fecha de consulta: Abril 23 de 2015] Recuperado de:
<http://www.google.es/search?hl=es&ie=ISO-8859-1&q=tipos+de+escrito53Aexposición+y+argumentacion>
- Arciniegas, T. (1989) Los casibandidos que casi roban el sol y otros cuentos: *El árbol de candela*. Barajas (Texto / Ilustraciones). [Fecha de consulta: septiembre 06 de 2015]
Recuperado de: <http://ellaberintosecreto.blogspot.com/2011/02/el-arbol-de-candela.html>
- Briz, A. (1993). Los conectores en la conversación coloquial (II): su papel metadiscursivo; *Español actual: Revista de español vivo*. [Fecha de consulta: Abril 28 de 2015]
Recuperado de: <http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=188892>
- Campos, E. (2012). *Hacia una didáctica integrada de la argumentación escrita*. [Fecha de consulta: Junio 19 de 2015] Recuperado de:
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?cript=sci_arttext&pid=S0459-12832012000100005&lng=es&tlng=es
- Carrillo, L. (2004) *Tipos de registros en la argumentación*. Universidad de Granada. (Tesis doctoral) [Fecha de consulta: Julio 19 de 2015] Recuperado de: <http://www.google-es/search?hl=es&q=tipos%20de%20registro%20enla%20argumentacion>
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación. *Capítulo 7: Medios, instrumentos, técnicas y métodos en la recolección de datos e información*. Bogotá. Editorial El Buho.
[Fecha de consulta: Mayo 23 de 2015] Recuperado de:
<http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>
- Crespillo, E. (2010). *El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje*. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad

de Málaga. [Fecha de consulta: Junio 4 de 2016] Recuperado de http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1663.htm

Cuenca, M. J. (2000). *Comentario de textos: los mecanismos referenciales*, Madrid, Arco/Libros. [Fecha de consulta: Abril 19 de 2015] Recuperado de: <http://www.google.co.in/search?ie=ISO-8859-1&q=comentario+de+textos%3A+los+macanismos+referenciales&btnG=Buscar>

De la Fuente, M. (2005) *La argumentación en el discurso periodístico sobre la inmigración*. Universidad de León. España. [Fecha de consulta: Junio 27 de 2015] Recuperado de: www.revistacontextos.es

Donas, S. (1998) *Televisión Y Violencia: su impacto sobre niños y adolescentes*. [Fecha de consulta: mayo 10 de 2015] Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm>

Educapeques. Portal de educación infantil y primaria. (s.f) *La influencia de los mayores en los niños*. [Fecha de consulta: mayo 10 de 2015] Recuperado de: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/la-conducta-de-los-niños-como-la-aprenden-y-como-modificarla.html>

Escandel Vidal, V. (2004) *Fundamentos de Semántica composicional*. Barcelona. Ariel. [Fecha de consulta: Junio 27 de 2015] Recuperado de: <http://www.google.es/search?hl=es&q=fundamentos%20de%20semantica%20compowicional>

Escudero, E. (2013) *La argumentación: cómo crear buenos argumentos y cómo detectar falacias*. [Fecha de consulta: Julio 12 de 2015] Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/51188416/la-argumentacion-y-tipos-de-argumentos>

Génesis Blogspot (2011) *Valores fundamentales del ser humano*. [Fecha de consulta: octubre 25 de 2015] Recuperado de: http://valoresfundamentales-genesis.blogspot.com.co/2011/10/10-valores_13.html?m=1

Importancia.org (s.f) Importancia de la Televisión. [Fecha de consulta: mayo 10 de 2015]
Recuperado de: <http://www.importancia.org/television.php>

La Patria. (2011) Cuidar el medio ambiente y la madre tierra es tarea de todos. [Fecha de consulta: octubre 25 de 2015] Recuperado de: <http://lapatriaenlinea.com/?nota=86867>

Martínez, M. C. (1999) Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Valparaíso. Rev. Signos v.32 n.45-46. [Fecha de consulta: Agosto 22 de 2015] Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09341999000100013

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Decreto 230 de 2002. Altablero N° 44. [Fecha de consulta: Mayo 03 de 2015] Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162264.html>

Ortiz, C. y Morales, M. (2002) *Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos escritos*. Universidad de la Amazonia. Florencia. [Fecha de consulta: septiembre 15 de 2016] Recuperado de: <http://www.google.es/search?hl=es&q=mejoramiento%20de%20los%20procesos%20de%20aprendizaje%20de%20los%20estudiantes>

Pallás, E. (2012) 12 consejos para cuidar a la Madre Tierra. [Fecha de consulta: octubre 25 de 2015] Recuperado de: <http://sloyu.com/blog/blog/2012/04/22/cuidando-a-la-madre-tierra/>

Semiblog. (2014). La argumentación en los medios. La Red Social Facebook. [Fecha de consulta: octubre 15 de 2015] Recuperado de: <http://semioticaucm.blogspot.com/2014/05/la-argumentacion-en-los-medios.html>

Serafini, M. T. (1989). *Como redactar un tema*. Buenos Aires. Ediciones Paidós. 1ª Edición. [Fecha de consulta: Abril 16 de 2015] Recuperado de: Http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90017/Exe_-_Protocolo_y_contenidos/Exe%20IntroCom%2011/1128_aprender_a_escribir_i_serafini.html

The Animation Workshop y El Centro para la Cultura y el Desarrollo. (2009) Abuela Grillo.

[Fecha de consulta: mayo 16 de 2015] Recuperado de: <http://abuegrillo.blogspot.com/>

Valores importantes. (2012) Todos los valores: *Los valores importantes para los niños*.

[Fecha de consulta: octubre 25 de 2015] Recuperado de:
<http://www.valoresmorales.net/2012/07/los-valores-importantes-para-los-ninos/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ANEXO A

GUÍA DE OBSERVACIÓN DOCENTE

Objetivo

Identificar las estrategias didácticas aplicadas por parte de la docente de Lengua Castellana de grado 5 -2 de la IEM Obonuco.

| ASPECTOS A OBSERVAR EN LA DOCENTE | |
|--|--|
| Componente actitudinal | ▪ ¿La docente genera un clima de confianza para que los estudiantes se expresen libremente? |
| | ▪ ¿De qué manera fortalece el pensamiento crítico, analítico y propositivo la docente? |
| | ▪ ¿Cuál es la forma de motivación que emplea la docente, para fomentar la competencia argumentativa escrita? |
| Componente conceptual | ▪ ¿De qué manera se da el desarrollo de aspectos teóricos relacionados con la CAE, por parte de la docente? |
| | ▪ ¿Cuál es la forma de evaluar utilizada por la docente? |
| Componente pragmático | ▪ ¿Cuáles son los recursos didácticos empleados por la docente? |
| | ▪ ¿Cuál es la funcionalidad del material escrito utilizado por la docente? |



ANEXO B

GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTES

Objetivo

Identificar las dificultades lingüísticas y textuales relacionadas con la CAE en los estudiantes del grado 5 -2 de la IEM Obonuco.

| ASPECTOS A OBSERVAR EN LOS ESTUDIANTES | |
|--|--|
| Componente actitudinal | ▪ Motivación para participar y realizar actividades. |
| | ▪ Disposición para el aprendizaje. |
| | ▪ Actitudes que toman los estudiantes frente a las actividades en el salón de clase. |
| | ▪ Aptitudes y potencialidades destacadas en los estudiantes. |
| Componente lingüístico | ▪ Elementos de la argumentación: léxico, coherencia, cohesión, conectores |
| | ▪ Elementos quinésicos: gestos, proxémia y otras acciones corporales representativas. |
| Componente pragmático | ▪ Relación de los temas planteados en el salón de clases con otras disciplinas de conocimiento y con elementos del contexto. |



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ANEXO E

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Objetivo:

Conocer los fundamentos teóricos y estrategias que utiliza el docente para trabajar la Competencia Argumentativa Escrita (CAE) con el grupo 5 - 2, de la Institución Educativa Municipal Obonuco.

| INFORMACIÓN BÁSICA | |
|--|--|
| Nombre Docente | Ruth Amanda Chacón Vásquez |
| Formación Académica | Licenciada en Religión y Ética. pos. Ludrica E |
| Experiencia docente (Tiempo) | 20 años. |
| Campos o niveles de desempeño | Castellano. |
| ASPECTOS METODOLÓGICOS | |
| 1. Experiencias significativas en la labor docente | |
| Realización de actividades donde participan padres de familia y estudiantes. Ejemplo: socialización de cuentos, leyendas, mitos. - Actividades trabajadas con comités, evidencias, resultados. | |
| 2. ¿Cómo realiza usted la planeación y desarrollo de clases? | |
| Nosotros en la Institución Educativa Municipal de Obonuco llevamos una secuencia didáctica en la que realizamos la planeación de clase paso por paso. | |
| 3. ¿Qué recursos didácticos emplea para el desarrollo de las referentes a la CAE? | |
| - Lúminas. - Videos - Guras | |
| 4. ¿Mencione el concepto que tiene de competencia? | |
| Son las capacidades que tiene el niño en cuanto a conocimientos, habilidades, pensamientos y valores para la interacción, con otros seres. | |

5. ¿Mencione el concepto que tiene de argumentación?

Dar razones o Argumentos en favor o en contra de una Opinión personal.

6. ¿Qué es competencia argumentativa escrita?

Es aquella que a través del lenguaje escrito muestra la capacidad para expresar razones o fundamentos que justifican una respuesta.

7. ¿Qué es didáctica?

Es el conjunto de metodos o técnicas que uno como docente utiliza para enseñar

8. ¿Cuál es la importancia de la competencia argumentativa escrita (CAE) en los procesos de aprendizaje?

Es que a través de los escritos es posible mostrar el nivel de aprendizaje en la medida en que expone sus ideas con argumentos y fundamentos lógicos y coherentes

9. ¿Qué dificultades ha observado en los estudiantes en cuanto a la CAE?

Se observa en el cambio de metodologías. mientras logran adaptarse a las nuevas metodologías y ambientes de aprendizaje.

10. ¿Qué estrategias didáctica ha utilizado para el promover el desarrollo de la CAE en los estudiantes?

- Talleres con trabajo en equipo.
- utilización de material didáctico en solución de problemas.
- Conformación de comités y desarrollo de proyectos.

11. ¿Qué conocimiento teórico tiene acerca de la argumentación escrita?

La producción escrita hace referencia al proceso por medio del cual el individuo a través del lenguaje escrito genera significado ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con otros.

12. ¿Qué autores relacionados con la competencia argumentativa escrita conoce?

- Noam Chomsky
- Flores Ochoa.
- Halliday
- Grami Rowlin

13. ¿Qué proyectos ha planteado la institución para favorecer el desarrollo de la CAE en la comunidad estudiantil, en particular con los estudiantes de grado 5 - ?

- conformación de comites y cada uno va realizando un miniproyecto con actividades alcanzables y a corto plazo.

14. ¿Cuál es la importancia de establecer proyectos para el desarrollo de la CAE, en los planes de estudio en esta institución?

- Fortalecer el aprendizaje y ponerlos en práctica los temas aprendidos.
- Afianzar más los contenidos.
- Abrir espacios de participación en lo que el niño se inclina por medio de actividades prácticas.

15. ¿Qué implicaciones tiene el desarrollo de la argumentación escrita en el desarrollo del pensamiento crítico?

Bastante duda que al desarrollar la competencia argumentativa escrita se desarrolla también la capacidad para estructurar las ideas estructurales y defensivas con argumentos de distinta clase.

El lenguaje escrito es un proceso totalmente diferente al del lenguaje oral en cuanto a la naturaleza psíquica de las funciones que lo constituyen. Es el álgebra del lenguaje, la forma más difícil y más compleja de la actividad verbal intencional y consciente. (Vygotski)

¡Gracias por su valiosa colaboración!





UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ANEXO C

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Objetivo:

Conocer los fundamentos teóricos y estrategias que utiliza el docente para trabajar la Competencia Argumentativa Escrita (CAE) con el grupo 5 - 2, de la Institución Educativa Municipal Obonuco.

| INFORMACIÓN BÁSICA | |
|---|--|
| Nombre Docente | Doris Amparo Burbano Burbano |
| Formación Académica | Maestra Superior |
| Experiencia docente (Tiempo) | 20 años |
| Campos o niveles de desempeño | Ciencias Sociales |
| ASPECTOS METODOLÓGICOS | |
| 1. Experiencias significativas en la labor docente | Alcanzar que los estudiantes desarrollen habilidades mentales de comprensión de saberes para hacer conjeturas con sentido crítico de los acontecimientos en diferentes contextos (familia, comunidad, político, social, cultural) y que tengan posturas y opiniones propias. |
| 2. ¿Cómo realiza usted la planeación y desarrollo de clases? | Tomando como punto de partida las competencias a alcanzar para luego diseñar los desempeños y que concuerden con los estándares y que con actividades significativas los estudiantes conceptualicen y profundicen los saberes. |
| 3. ¿Qué recursos didácticos emplea para el desarrollo de las referentes a la CAE? | En mi área de las Ciencias Sociales utilizo mucho las películas, los videos pero sobre todo las lecturas para trabajar con los niños en equipo y hacer mucho trabajo cooperativo para que los conceptos sean de ellos y todo quede consolidado para luego ser aprendido. |
| 4. Mencione el concepto que tiene de competencia? | Para mi competencia es saber hacer en contexto. |

5. ¿Mencione el concepto que tiene de argumentación?

Argumentar es aportar con ideas, conceptos, opiniones propias pero fundamentadas en su origen o en la epistemología.

6. ¿Qué es competencia argumentativa escrita?

Es el saber hacer en contextos de forma escrita aportando ideas, conceptos, opiniones que enriquezcan los contenidos.

7. ¿Qué es didáctica?

Son los pasos puntuales o lineamientos para seguir en el diseño de clases para cada área y de esa manera alcanzar de forma óptima los logros, objetivos propuestos.

8. ¿Cuál es la importancia de la competencia argumentativa escrita (CAE) en los procesos de aprendizaje?

Es muy importante porque el estudiante hace inferencia, o sea ya no hace la lectura literal sino que saca ideas centrales, con coherencia significativa para argumentar con fundamento sus propias opiniones e posiciones frente al texto escrito.

9. ¿Qué dificultades ha observado en los estudiantes en cuanto a la CAE?

Que se ha enfatizado desde los grados inferiores solamente la lectura literal donde no se han explorado las otras lecturas (lecturas imágenes, signos etc) y tampoco se ha desarrollado el "gusto" por la lectura de todo tipo de textos como recetas, instrucciones etc y esto lo ha encajillado las competencias lingüísticas.

10. ¿Qué estrategias didáctica ha utilizado para el promover el desarrollo de la CAE en los estudiantes?

Llevoles a leer otros tipos de textos. Llevoles a leer situaciones, o en otros contextos para ampliar su vocabulario pero sobre todo para que vaya haciendo inferencia.

11. ¿Qué conocimiento teórico tiene acerca de la argumentación escrita?

Lo que aportan nuestros maestros de la Lengua Castellana

como la lectura de libros muy interesantes o autores como la o el libro "la fantosía de la gramática" o a autores como Emilia Ferreiro en la enseñanza de la lectura inicial.

12. ¿Qué autores relacionados con la competencia argumentativa escrita conoce?

Emilia Ferreiro

Aurelio Arduo

Vigotsky.

Ausbell.

13. ¿Qué proyectos ha planteado la institución para favorecer el desarrollo de la CAE en la comunidad estudiantil, en particular con los estudiantes de grado 5 - ?

En estos precisos momentos la Institución se encuentra en un proceso de mejoramiento y se está llevando a cabo excelentes capacitaciones desde el ministerio para alcanzar habilidades lingüísticas significativas.

14. ¿Cuál es la importancia de establecer proyectos para el desarrollo de la CAE, en los planes de estudio en esta institución?

Son de total importancia porque con ellos se alcanzan los objetivos o los estándares de calidad que pretende el ministerio para en un futuro ser competitivos y productivos en todos los campos.

15. ¿Qué implicaciones tiene el desarrollo de la argumentación escrita en el desarrollo del pensamiento crítico?

Implica el total desarrollo de las habilidades mentales de nivel superior para formar ciudadanos con capacidad de inferir, opinar, argumentar pero sobre todo de proyectar y diseñar planes de mejoramiento en todos los campos.

El lenguaje escrito es un proceso totalmente diferente al del lenguaje oral en cuanto a la naturaleza psíquica de las funciones que lo constituyen. Es el álgebra del lenguaje, la forma más difícil y más compleja de la actividad verbal intencional y consciente. (Vygotsky)

¡Gracias por su valiosa colaboración!





UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ANEXO D

CLASIFICACIÓN PREGUNTAS ENTREVISTA DOCENTES

Entrevista docentes *Lengua Castellana – Sociales grado 5 – 2*, según la categorización de objetivos.

| Categoría 1 Docente y la CAE grado 5-2 de la I.E.M. Obonuco (SC1) | |
|--|--|
| Subcategoría: Docente y la CAE grado 5-2 (SC1) | |
| 1 | ¿Qué experiencias significativas ha tenido en la labor docente en cuanto a la CAE? |
| 2 | ¿Cómo realiza usted la planeación y desarrollo de clases? |
| 3 | ¿Qué recursos didácticos emplea para el desarrollo de la CAE? |
| 4 | Mencione ¿qué concepto tiene de competencia? |
| 5 | Mencione ¿qué concepto que tiene de argumentación? |
| 6 | ¿Qué es competencia argumentativa escrita? |
| 7 | ¿Qué es didáctica? |
| 11 | ¿Qué conocimiento teórico tiene acerca de la argumentación escrita? |
| 12 | ¿Qué autores relacionados con la competencia argumentativa escrita conoce? |
| Subcategoría: Relevancia de la CAE desde la visión docente (C1 - SC2) | |
| 8 | ¿Cuál es la importancia de la competencia argumentativa escrita (CAE) en los procesos de aprendizaje? |
| 13 | ¿Qué proyectos ha planteado la institución para favorecer el desarrollo de la CAE en la comunidad estudiantil, en particular con los estudiantes de grado 5-2? |
| 14 | ¿Cuál es la importancia de establecer proyectos para el desarrollo de la CAE, en los planes de estudio en esta institución? |
| 15 | ¿Qué implicaciones tiene el desarrollo de la argumentación escrita en el desarrollo del pensamiento crítico? |
| Subcategoría: Dificultades relevantes que presentan los estudiantes en cuanto a la CAE (C1- SC3) | |
| 9 | ¿Qué dificultades ha observado en los estudiantes en cuanto a la CAE? |
| 10 | ¿Qué estrategia didáctica ha utilizado para el promover el desarrollo de la CAE en los estudiantes? |



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ANEXO E

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

TALLER DIAGNÓSTICO – ESTUDIANTES

Objetivo

Identificar el nivel de conocimiento y aplicación de la CAE dentro de área de lengua castellana y literatura.

| ASPECTOS GENERALES | | | | |
|--------------------|--------|-----|-----|-----|
| Edad | Nombre | Día | Mes | Año |
| | | | | |

Observa atentamente el video “Abuela Grillo”¹ y a partir de esto podrás desarrollar la actividad que te propongo.

Después de observar el video te invito a responder las siguientes inquietudes, escoge la opción que consideres adecuada:

1. Otro título para el texto puede ser

- a. Efectos del calentamiento global
- b. Cuidado y protección del agua
- c. El valor comercial del agua
- d. Consecuencias del mal uso del agua

2. La secuencia de los hechos que suceden en la historia es:

- a. Agresión a la Abuela Grillo (AG), AG va a la ciudad, bienvenida a la AG, retención y explotación AG, habitantes se organizan, defensa del AG, liberación de AG, comercialización del agua, pobreza en los campos
- b. Llegada de la Abuela Grillo (AG), agresión a la AG, AG va a la ciudad, retención y explotación AG, comercialización del agua, pobreza en los campos, habitantes se organizan, defensa del AG, liberación de AG
- c. Comercialización del agua, pobreza en los campos, habitantes se organizan, defensa del AG, liberación de AG, bienvenida a la Abuela Grillo (AG), agresión a la AG, AG va a la ciudad, retención y explotación AG

¹ Video Abuela Grillo tomado de: <http://abuegrillo.blogspot.com/>



3. La intención del autor del video es

- a. Resaltar la importancia de agua
- b. Dar a conocer sobre las intenciones de algunas empresas de hacer uso comercial del agua
- c. Exponer los efectos del cambio climático
- d. Resaltar la importancia de agua y las intenciones de algunas empresas de hacer uso comercial del agua

4. De acuerdo con la información del video, se puede pensar que el autor produce este material para una persona

- a. Preocupada por el consumo excesivo del agua
- b. Interesada en la protección de agua como un elemento vital
- c. Preocupada por la falta de apoyo en la defensa del agua
- d. Consiente de la importancia del agua y del interés comercial en el agua por parte de muchas empresas

5. A partir del video se puede concluir que:

- a. La Abuela Grillo solo es una historia que no tiene que ver con la realidad
- b. El tema del agua es un asunto de impacto general que merece toda la atención
- c. El agua es un elemento que se puede comercializar sin limitaciones
- d. No es necesaria la protección y defensa del agua como elemento esencial de la vida humana

6. Teniendo cuenta el video “Abuela Grillo”, elabore un texto escrito en el que exponga si está de acuerdo con la siguiente afirmación:

El agua es un elemento natural indispensable para la vida humana y es necesaria la intervención de todos para su cuidado y protección

- Escribe las razones que expliquen la afirmación.

A todos los que tienen conciencia del agua como elemento vital (...)



ANEXO F

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

CARTILLA N° 1 INTRODUCCIÓN TAE

The image shows two pages of a booklet. The top page (left) features a cartoon rabbit holding a book, with the text '¡Que gusto conocerle!' and a quote from Francisco Franco. The bottom page (right) features a cartoon rabbit in front of a school building, with the title 'Didáctica de la Argumentación Escrita' and the author's name 'Cisela Delgado'.

Top Page (Left):

ola

Me llamo Francisco, pero mis amigos me dicen Pacho

¡Que gusto conocerle!

Estudio en la escuela de argumentación escrita y la I.E.M. Obonuco me invitó para compartir con ustedes los estudiantes de grado 5-2 un tema **¡¡uuuuuu... increíble!**

¿Qué cuál es?... ¡Pues los textos argumentativos escritos!

Suena un poco raro y el título... yo se, da hasta pereza... pero te vas a dar cuenta que es lo máximo y juntos la vamos a pasar bien... la idea es hacer un viaje a través de la construcción de textos argumentativos y el final de la aventura es solo el inicio de muchos escritos propios en los que puedes crear universos infinitos...

Bottom Page (Right):

Didáctica de la Argumentación Escrita

Institución Educativa Municipal Obonuco

Cerado 5 - 2

Docente
Cisela Delgado

Estas listo... es hora de empezar, pero primero hay que alistar algunos conocimientos importantísimos...

¿Te ha sucedido, que al dar a entender tu forma de pensar, das razones para lograr convencer y lograr lo que tu quieres?
Entonces...

¿*Qué es argumentar?*

Argumentar es expresar una opinión sobre un tema, dando razones para demostrar que lo que decimos es verdad.

En los textos argumentativos damos a conocer razones u opiniones sobre un tema y la forma como se organiza un texto argumentativo es la siguiente:

2

Componentes de un texto argumentativo

Elementos que hacen parte de un texto argumentativo.

ARGUMENTO PRINCIPAL (TEMA)

TEXTO ARGUMENTATIVO

EXPOSICIÓN DE ARGUMENTOS

CONCLUSIÓN



Se ve complicado... ¿verdad?, pero vamos a estudiar cada una de estas partes...no te preocupes

3

Argumento Principal (TESIS)

El argumento principal o tesis es la opinión que uno defiende y sus características son:

Es una oración clara y breve, por lo que se identifica fácilmente

Ejemplo: **La droga es dañina para**

la salud.

Con el argumento principal se expone la idea que se quiere demostrar acerca de un tema.

Exposición de argumentos a favor o en contra

En el desarrollo del texto argumentativo se exponen las razones que explican el argumento principal y esto lo puedes hacer, mencionando estudios científicos, algunas situaciones reales, experiencias propias, etc.

Conclusión

Es la solución a la que se llega luego de la exposición de los argumentos en cuanto a determinado tema, en otras palabras es la idea que se expresa la forma de pensar de una persona.

Ahora vamos a identificar los elementos fundamentales de los textos argumentativos en un ejemplo:

4

5

La televisión, ¿Cultura o droga?

Tesis

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Esta transmite programas informativos y culturales..Pero hay Personas que nada mas llegar a casa, encienden la tele sólo por tener ruido aunque no la vean, para éstas personas la televisión es como una droga.

Introducción

Desde nuestro punto de vista la televisión,...llamada la caja tonta, ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas, deportivos..., de humor, musicales y las buenas películas pero hay otros que dañan la mente de las personas mostrando violencia, sexo, consumismo...etc.

Argumentos a favor de que la TV es cultura

No entendemos que si se daña un día la televisión es como si faltara algo importante y las personas se enojan y actúan violentamente, entonces ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta?

Argumentos a favor de que TV es una droga

Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero que el abuso de la misma puede llegar a convertirla...en una especie de vicio sin control.

Conclusión

Para tener en cuenta

Los argumentos que se escriben tienen que ofrecer razones que apoyen el argumento principal (Tesis) y deben ser escritos de forma:

- Clara, completa y apegados a la verdad.
- Las razones deben estar ordenadas según la importancia de la información con relación al tema desarrollado.

Todos los argumentos apoyan el argumento principal (tesis) y dicha información se organiza en párrafos o grupos pequeños de argumentos.



Y

además...

- El **emisor**, es quien elabora el texto argumentativo sobre un tema determinado.
- Lo esencial para la elaboración de estos textos es el **orden de las ideas**, que permite entender el texto.
- Los argumentos a exponer se **organizan en párrafos**.
- Las **ideas** deben ser presentadas de forma clara
- Los argumentos van unidos mediante el uso de **marcadores o conectores textuales**, que más adelante estudiaremos.



8

¿Qué textos argumentativos conoces?

Seguramente ahora quieres conocer aún más de los textos argumentativos.

Lo más importante que debes saber es que los textos argumentativos no son complicados y además son muy comunes en la escuela, en los periódicos, etc. Ejemplo:

- Ensayos
- Artículos que se publican en los periódicos sobre distintos temas.
- Textos científicos, literarios, de investigación, etc.



9

ANEXO G

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

TALLER – ESTUDIANTES

Objetivo

Caracterizar el nivel de aplicación de la CAE en los estudiante de grado 5-2 de la IEM Obonuco.

Descripción

Es un enorme placer dirigirme a ustedes los estudiantes de 5-2 de la IEM Obonuco, en esta ocasión les propongo, realizar la lectura del artículo denominado “La influencia de los mayores en los niños pequeños” escrito por Patro Gabaldón para que luego hagan sus aportes sobre la lectura.

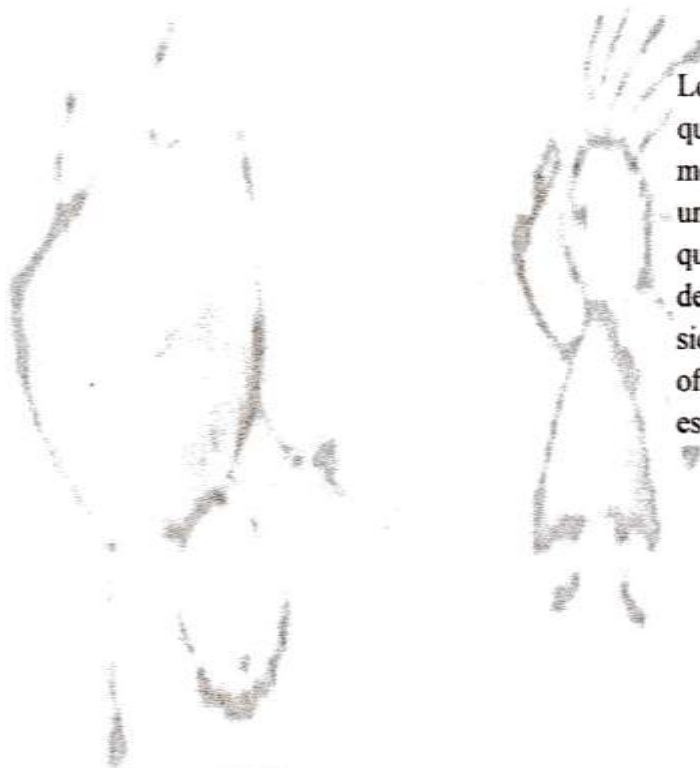
LA INFLUENCIA DE LOS MAYORES EN LOS NIÑOS PEQUEÑOS

Aunque las recomendaciones de los padres a los hijos son determinantes, hay ambientes difíciles de controlar para los padres y pueden afectar la educación de los hijos. Leí el otro día un comentario de una madre que había tenido que ir a vivir a la casa materna con su pequeña y en ella vivía también su sobrina mayor, cuya rebeldía y enojo para con su madre era constante; su pequeña, que hasta ahora era una niña dócil y obediente, empezó a imitar las conductas rebeldes y a decir frases desafiantes ante su madre, lo cual la entristecía enormemente, que veía como su pequeña niña estaba hechizada hacia el mal comportamiento de su prima mayor.



Desafortunadamente, hay situaciones que se pueden escapar de las manos, lo que podemos hacer es hablar nuestro hijo, hacerle nuestro cómplice, comentarle los problemas o dificultades que conlleva un comportamiento indeseable e intentar convencerles de que esa manera de actuar puede tener consecuencias negativas para ese niño y que le hará infeliz, no sólo a su madre, sino a él mismo.

Aunque es difícil, en ningún caso se debe tirar la toalla, en la educación de los hijos. Hay que insistir en aconsejarles y en ofrecerles una formación adecuada en el trato con nosotros y con los demás. ¿Por qué no invitarles a reflexionar sobre el dicho: "No hagas a los demás lo que no quieres para ti"? Yo, a mi pequeño, siempre le pregunto ¿a ti te gusta que te peguen, o que te insulten? Él me contesta con un rotundo "no" y, entonces, le digo: "Pues, si quieres tener amigos, tú tampoco debes hacerlo a los demás, cada uno recoge lo que siembra".



Los niños entienden las cosas mucho más de lo que creemos, sus padres somos su principal modelo de conducta y es aconsejable que exista una buena comunicación entre nosotros para que puedan percibir de nuestro amor y dedicación hacia a ellos y para que confíen siempre en nosotros y en la educación que les ofrecemos por encima de otros modelos que están a su alcance.

Adaptación del texto "La influencia de los mayores en los niños pequeños".

Recuperado de

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/la-conducta-de-los-ninos-como-la-aprenden-y-como-modificarla.html>



Me alegra mucho que hayan terminado la lectura, creo muy probable que conozcan el tema y tengan mucho conocimiento del mismo, así que es su oportunidad de expresar todo lo que piensan de este tema y lo pueden hacer recordando sus propias experiencias, las de sus amigos y sobre todo lo que tú piensas.

*Todo lo que tú menciones es importante.
Muchas gracias*

*Docente Practicante
Gisela Delgado Achicanoy*

ANEXO H

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

Lectura

TELEVISION Y VIOLENCIA: SU IMPACTO SOBRE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Actualmente niños y adolescentes, asumen conductas no deseables que tienen varias causas: entre ellas, la violencia del medio (barrio, comunidad) en que viven y se desarrollan cuando niños, la violencia doméstica familiar (psicológica, física, sexual o por negligencia) que sufren desde edades muy tempranas y la exposición a los medios de comunicación masiva y sobre todo la televisión que les ofrece como producto de consumo diario, las más variadas formas de violencia psicológica, física, sexual, contra sí mismos o contra los demás.

Es sobre esta exposición indiscriminada a la que se expone a los niños de todas las clases sociales y sus efectos que deseo poner en su conocimiento un artículo publicado por la Academia Americana de Psiquiatría de la Niñez y Adolescencia¹. "Los niños y la violencia en la televisión".

"Muchos niños pasan un promedio de 3-4 horas diarias viendo televisión. La televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y en la conducta. Lamentablemente muchos de los programas de televisión contienen un alto grado de violencia. Los psiquiatras de niños y adolescentes que han estudiado los efectos de la violencia en la televisión han encontrado que éstos pueden:



- Imitar la violencia que observan en la televisión,
- Identificarse con ciertos tipos, caracteres, víctimas y/o victimarios
- Tornarse "inmunes" al horror de la violencia; y
- Gradualmente aceptar la violencia como manera de resolver problemas.

De manera que la exposición extensa a programas de televisión que contengan violencia causa mayor agresividad en los niños. En ocasiones, el ver tan sólo un programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que ven espectáculos en los que la violencia es presentada de

forma muy realista, repetida, o sin ser castigada, tienen mayor probabilidad de imitar lo que ven. El impacto de la violencia en la televisión puede reflejarse en la conducta del niño inmediatamente o manifestarse más tarde en su desarrollo. Las jóvenes pueden afectarse aun cuando en la atmósfera familiar no haya tendencia hacia la violencia. Esto no quiere decir que la violencia que se ve en la televisión es la única causa de conducta violenta o agresiva, pero no hay duda de que es un factor significativo.

Los padres pueden proteger a los niños del exceso de violencia en la televisión:

- Prestando mayor atención a los programas que ven los niños.
- Estableciendo límites en el tiempo que pasan viendo televisión.
- Evitando que vean aquellos programas conocidos como violentos, explicarle al niño aquello que consideran malo o inadecuado del programa y que la violencia no soluciona nada.
- Señalar al niño que aunque el actor no se lastimó, hirió o murió durante el programa, la violencia puede producir dolor o muerte si sucede en la vida real.



Los padres deben utilizar estas medidas para prevenir los efectos dañinos que la televisión puede tener en otras áreas como el estereotipo racial o sexual. Aparte del contenido del programa de televisión el tiempo que los niños dedican a esta actividad debe limitarse ya que los saca de actividades más provechosas como lo son el jugar con sus amigos, la interacción familiar, el estudio y la lectura.

Para lograr el desarrollo positivo de nuestros adolescentes se hace necesario que los padres brinden afecto a sus hijos, que mantengan un diálogo abierto y receptivo, y al mismo tiempo establecer límites conjuntamente con ellos, en las múltiples situaciones que se presentan en diario vivir y convivir.

Dr. Solum Donas

Consultor OPS/OMS - Salud Integral del Adolescente

02 de julio de 1998

1. En internet <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm>

ANEXO I

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

Lectura

IMPORTANCIA DE LA TELEVISIÓN

La televisión es un medio de comunicación que se creó a principios del siglo XX pero que recién se volvió masivo a mediados del siglo, cuando las familias estadounidenses y europeas pudieron acceder a los primeros aparatos económicos y domésticos que transmitían canales de televisión. En sí, es un medio de comunicación que no ha variado demasiado salvo por algunos detalles tecnológicos y hoy en día es todavía necesario contar con un televisor o algún soporte visual para poder disfrutar de los diferentes canales que se encuentran disponibles en cada región. Más allá de la inversión que esto puede requerir, la televisión es un medio gratuito (salvo por los canales de cable).



La importancia de la televisión pasa por muchos diversos aspectos aunque hoy en día sea quizás uno de los medios de comunicación más criticados. En primer lugar, la televisión puede ser accesible para muchas más personas que otros medios y esto es así no sólo en términos económicos sino también en términos culturales: para acceder a un periódico era necesario saber leer y escribir mientras que para ver televisión no. Además, la televisión se maneja con lenguajes mucho más informales, accesibles y visualmente atractivos o dinámicos, por lo cual su llegada es mucho mayor que otros medios como la radio o el periódico, ciertamente limitados a un sólo tipo de soporte.

Por último, la televisión fue uno de los primeros medios que permitió a los televidentes disfrutar de programas y shows de otras partes del mundo, facilitando el conocimiento entre culturas y la cada vez más variada disponibilidad de opciones: películas, series, noticieros, programas deportivos, infantiles, culturales, gastronómicos, etc.

Recuperado de;
<http://www.importancia.org/television.php>

ANEXO J

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

CARTILLA N° 2 ARGUMENTOS DE EJEMPLO

Didáctica de la Argumentación Escrita
ARGUMENTOS DE EJEMPLO
Institución Educativa Municipal
Otonuoco
Grado 5 - 2

Docente
Gisela Delgado

1

VAMOS A CONTINUAR LA GRAN AVENTURA DE APRENDER HACIENDO

Bienvenidos a este nuevo viaje a través de la escritura de los textos argumentativos. En la cartilla anterior pudimos conocer que la argumentación es una forma de expresar la opinión sobre un tema determinado...

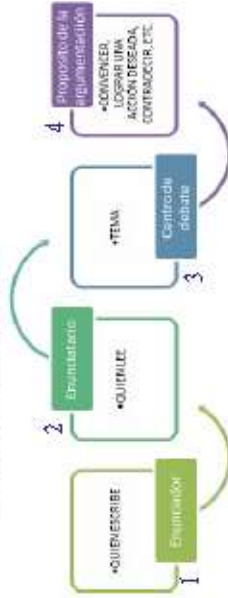
También conocimos que los textos argumentativos tienen una organización característica:

1. Argumento principal (Tesis)
2. Exposición de argumentos (Desarrollo)
3. Conclusión

2

Elementos de la argumentación escrita

Amiguito, ten en cuenta que la argumentación escrita es una forma de comunicación y tiene sus componentes, que son los que vamos a estudiar a continuación:



Para continuar con el estudio de los textos argumentativos, vamos a revisar cuatro tipos de argumentos que son los que se más utilizan.



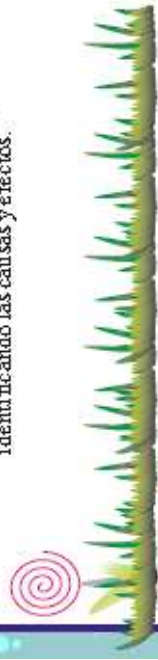
3

- Que los textos argumentativos se organizan en párrafos, en los que se debe expresar las ideas relacionadas con el tema de forma clara



- Que los textos argumentativos más comunes son los artículos de opinión, los textos científicos, literarios...

- Y que los argumentos pueden ser de ejemplo, de autoridad, por analogía e identificando las causas y efectos.



2

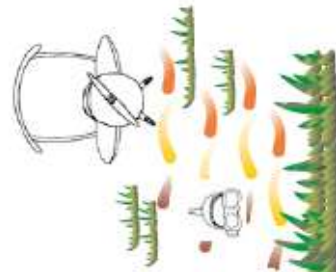
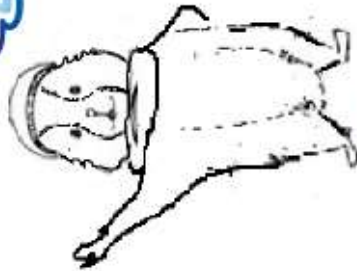
Tipos de argumentos

Menciona una situación que sirve para demostrar la tesis principal.



En la vida diaria usamos frecuentemente ejemplos que los tomamos de situaciones determinadas para apoyar o demostrar una opinión.

A continuación veremos algunos ejemplos.



Argumentos de ejemplo

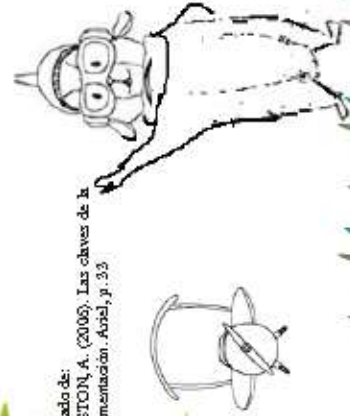
Argumentos de ejemplo

Por medio de estos argumentos se apoya una opinión, mencionando sucesos reales, históricos o imaginarios que pertenecen a la mitología, los cuentos, etc.

Ejemplo:

En épocas pasadas, las mujeres se casaban muy jóvenes. Julieta, en Romeo y Julieta de Shakespeare, aún no tenía catorce años. En la Edad Media, la edad normal del matrimonio para las jóvenes judías era de trece años. Y durante el Imperio romano muchas mujeres romanas contraían matrimonio a los trece años, o incluso más jóvenes.

Tomado de:
WESTON, A. (2006). Las claves de la argumentación. Análisis, p. 33



Ahora revisemos el siguiente texto

Lecciones de vida

Nuestros actos, conductas y comportamientos tienen sus consecuencias en la rueda de la vida. "Cada uno tiene lo que se merece", esto lo podemos entender en base a las consecuencias de nuestros actos.

La pregunta surge cuando lo que "merecemos" y lo que nos da la vida son circunstancias negativas que conllevan sufrimiento, cambios y dolor...

Lo que debemos hacer es pensar en que la vida es como una ESCUELA, llena de lecciones..., todo esto es un examen que nos pone a prueba y nos lleva a ser personas de bien.

Tomado de
<http://www.escuelasvillas.com/lecciones-de-vida/>



7

El tema desarrollado en el texto anterior, son los matrimonios a temprana edad, los ejemplos que se mencionan son:

- En la obra literaria Romeo y Julieta de William Shakespeare menciona que Julieta no tenía catorce años cuando se quería casar.

- En el caso de las mujeres judías en la Edad Media se casaban a los trece años y de igual manera las mujeres en el Imperio Romano.

Para utilizar los argumentos de ejemplo es necesario que estos sean verdaderos, por lo que hay que consultar diferentes fuentes de información para garantizar que sean verdaderos.

8

¿Qué es la discapacidad cognitiva?

“Los niños y las niñas pueden presentar diferencias en sus ritmos de aprendizaje y desarrollo. Ejemplo: pueden estar avanzados en lenguaje y tener dificultades en motricidad; debido a factores biológicos, sociales o culturales. Lo importante es reconocer que existen particularidades que fundamentan las diferencias individuales.”



Tercero de Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niños y niñas con discapacidad Cognitiva. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) Secretaría Nacional de Integración Social (SISB)

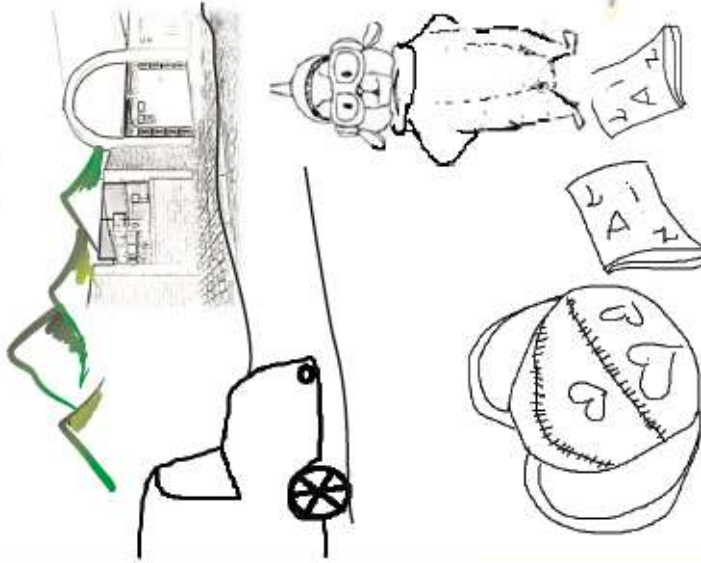


El tema desarrollado es la discapacidad cognitiva, la tesis principal es que los niños que presentan esta dificultad tienen diferentes ritmos de aprendizaje y para mejorar la comprensión del tema se menciona una situación o ejemplo de la vida real.



El tema que se destaca en el fragmento “Lecciones de vida”, es que cada acto humano tiene consecuencias de las cuales se puede aprender, en este caso se utiliza una semejanza con la escuela para dar ejemplo de que la vida esta llena de diferentes aprendizajes.

A continuación otro ejemplo:



ANEXO K

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

CARTILLA N° 3 ARGUMENTOS DE AUTORIDAD

Continuemos con el viaje...

Hemos recorrido dos etapas camino a la construcción de **textos argumentativos escritos**.

En la cartilla anterior aprendimos que la argumentación escrita, sirve para manifestar el punto de vista sobre un tema y por lo general usamos los casos o situaciones que conocemos.



A este tipo de razones se las conoce como **argumentos de ejemplo** y son una manera práctica de apoyar una tesis, pero hay que tener cuidado de seleccionar los ejemplos correctos y no excederse en la utilización de los mismos.

1

Didáctica de la Argumentación Escrita

ARGUMENTOS DE AUTORIDAD

Institución Educativa Municipal Obonuco

Grado 5 - 2

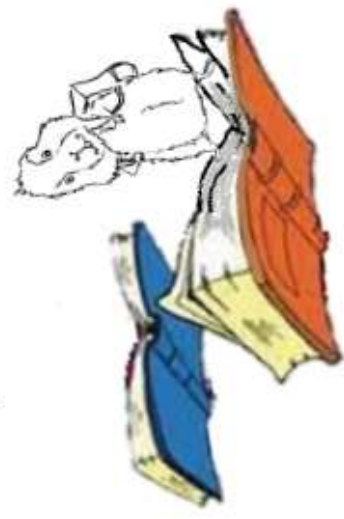


*Docente
Gisela Delgado*



3

Para escribir un texto argumentativo es importante definir qué es lo que queremos decir y seleccionar la información que nos sirva para cumplir con este interés.



Como ya sabemos, el texto argumentativo está organizado en párrafos y cada párrafo tiene oraciones o frases, que deben ir encadenadas unas con otras para que el escrito tenga sentido, esto se logra a partir del uso de los conectores.

¿Y qué son los conectores?

Los conectores son palabras que sirven para unir las ideas y expresar claramente lo que queremos decir. Algunos conectores sirven para adicionar ideas, otros para compararlas, contradecirlas, etc., como veremos a continuación.

Los conectores más usados son...

| Tipo | Función | Conectores | Ejemplo |
|-----------------------|--|--|---|
| Adición | Para agregar información | y, también, además, más, aun, así mismo,... | La idea del viaje está bien además nos vamos a viajar mucho... |
| Contraste | Para mencionar ideas opuestas | pero, sin embargo, por el contrario,... | ...estoy de acuerdo sin embargo me gustaría quedarme en casa... |
| Causa efecto | Para explicar por qué y las consecuencias de una situación | porque, por consiguiente, así pues, a diferencia de, por lo tanto, por esta razón,... | ...porque estoy un poco enferma pero está mejorando... |
| Temporales | Para situar las acciones en el tiempo | después, luego, más tarde, seguidamente, continuación, entre tanto, ahora,... | ...voy a alistar la maleta antes, y más tarde nos vamos... |
| Comparación | Para relacionar dos ideas | así como, tal como, del mismo modo, de la misma manera, así mismo, igualmente,... | ...empacare mis cosas tal como me enseñaste a... |
| Énfasis | Para que una idea quede muy clara | sobre todo, ciertamente, que es peor, repetidos, en otras palabras, lo que es más importante,... | ...sobre todo porque de esa manera puede llevar más cosas... |
| Ilustración | Para desarrollar o ampliar ideas | por ejemplo, en otras palabras, es decir,... | ...por ejemplo mis libros favoritos, el maquillaje... |
| Orden | Para exponer las ideas de modo ordenado | primero, segundo, luego, después, continuación, finalmente, inicialmente, seguida,... | ...primero guardaré mi ropa, y después el maquillaje |
| Cambio de perspectiva | Para cambiar de una idea a otra que tiene el mismo tema. | por otra parte, de otra manera, por el contrario,... | ...por otra parte, ahora que lo pienso me da a cargar con tantas cosas... |
| Resumen o conclusión | Para finalizar un texto | para terminar, resumiendo, por último, finalmente, en conclusión,... | En conclusión solo lo voy a recomendar... |

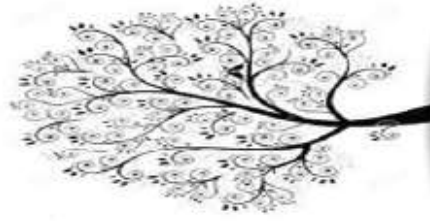
Tipos de argumentos

ARGUMENTOS DE AUTORIDAD:

Argumentos basados en el conocimiento de un experto.



Constantemente el mundo está cambiando: los científicos descubren algo nuevo, la tecnología avanza, las leyes cambian, los médicos hacen nuevos procedimientos, en fin todo cambia y no podemos ser testigos directos de cada evento, por tanto tenemos que confiar en la voz de los expertos de cada tema para que nos expliquen lo que necesitamos saber, cuando hacemos esto podemos decir que usamos argumentos de autoridad.



Leamos con cuidado el siguiente texto:

Terremotos



Nathaly Famiglietti
Ingeniera Sismica Senior

La Sismología, el estudio de los terremotos y las ondas sísmicas, es una ciencia antigua. A lo largo de la historia, los terremotos han causado temor porque se encuentran entre los acontecimientos naturales más destructivos. El objetivo final en el estudio de los terremotos es poder predecir cuándo y dónde ocurrirán.

Artículo tomado de <http://www.burkehead.com/leamos-con-cuidado-los-terremotos-y-movimientos-provocados-por-dominare>

El tema del texto anterior son los terremotos y es la ingeniera sísmica Nathaly Famiglietti quien tiene el conocimiento sobre el tema y por tanto si tenemos que escribir un texto argumentativo sobre los terremotos podemos usar esta información, para demostrar que lo que se decimos es verdad.



Recordemos que para escribir un texto argumentativo debemos investigar sobre el tema en fuentes confiables.

Después de conocer un poco más del tema seleccionamos la información que nos parece más importante.

Para mencionar aportes de los expertos podemos hacer dos cosas:

a. **Seleccionar exactamente el fragmento que nos interesa y copiarlo en el escrito**

- Si el texto escogido tiene menos de 40 palabras va en comillas "...esta información se pone en comillas porque no son nuestras palabras son las ideas de otros" y se escribe:

- El nombre del autor
- El año
- El Libro o documento en el que se encuentra la información
- La Editorial
- La página exacta

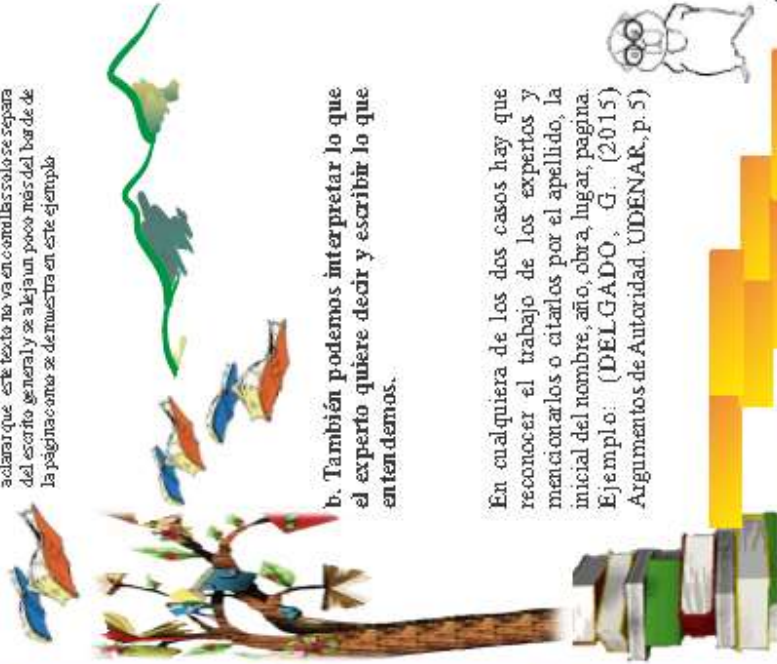
Ejemplo:

DEL GADO, G. (2015) Argumentos de Autoridad. UDENAR, p. 5



- Si el texto escogido tiene más de 40 palabras lo escribimos en un texto aparte con letra más pequeña.

Teniendo en cuenta que el texto que vamos a utilizar es más amplio hay que escribir el texto exactamente como lo encontramos en el documento original, no se puede cambiar o agregar nada porque puede cambiar el sentido de lo que el autor quiere decir. Hay que aclarar que este texto no va en comillas solo se separa del escrito general y se aleja un poco más del borde de la página como se demuestra en este ejemplo



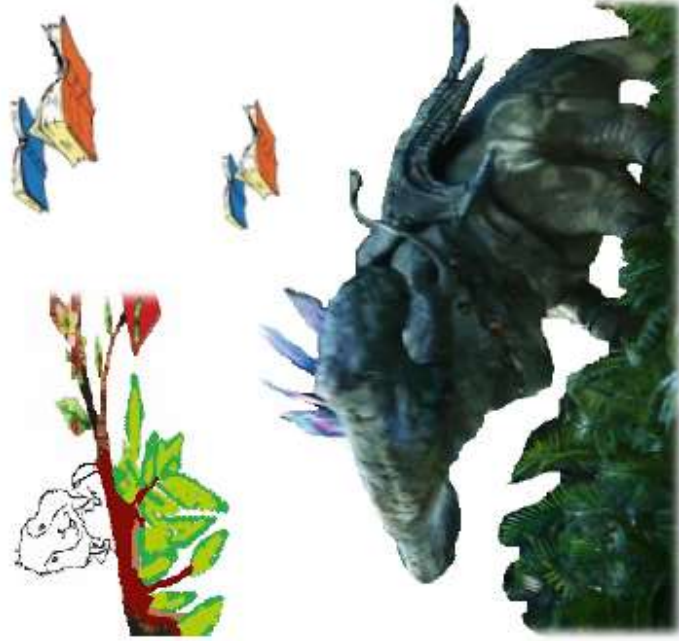
b. **También podemos interpretar lo que el experto quiere decir y escribir lo que entendemos.**

En cualquiera de los dos casos hay que reconocer el trabajo de los expertos y mencionarlos o citarlos por el apellido, la inicial del nombre, año, obra, lugar, página. Ejemplo: (DEL GADO, G. (2015) Argumentos de Autoridad. UDENAR, p. 5)



Todos en algún momento hemos sentido curiosidad por saber de los dinosaurios, la ventaja de este tema es que se han realizado muchas investigaciones, como es el caso del científico Richard Owen, quien da el nombre de "dinosaurios" a estos animales, este evento sucedió en el año 1841.

Esta es una forma sencilla de dar a conocer un argumento de autoridad.



9

Toda situación o evento puede ser tema de investigación y para cada especialidad hay expertos que tienen mucho conocimiento, como el que te propongo a continuación...

¿Qué tanto sabes de los dinosaurios?

Historia de los Dinosaurios

Lo primero de todo es saber que es un Dinosaurio, de dónde proviene el término, y saber, a grandes rasgos, sus características y su forma de vida. Así que empezaremos por ello.

¿Qué es un dinosaurio? La historia de los dinosaurios comenzó hace unos 230 millones de años, a mediados del periodo Triásico. Dinosaurio es una palabra de origen latino. El primero que propuso esta palabra fue el científico inglés, Sir Richard Owen, en 1841. Dinosaurio quiere decir "Lagarto Terrible", y esta denominación le viene porque Sir Richard los veía como unos grandes reptiles extintos, muy diferenciados dentro del reino animal.

Recuperado de
<http://www.dinosaurios.info/d-dinosaurios.html>



8

Notas para enriquecer la maleta de viaje



TÍTULO

Horizontal lines for writing the title.

INTRODUCCIÓN

Horizontal lines for writing the introduction.

ARGUMENTO 1

Horizontal lines for writing the first argument.

Para desarrollar tus habilidades...

Ahora te invito a que conozcas más sobre los dinosaurios, puede ser sobre su aparición, clases de dinosaurios, lugares en que vivían, motivos de su extinción, etc.

Escoge lo que más te interesa e investiga en diferentes fuentes para que luego escribas un texto en el que des a conocer lo que aprendiste y menciona a algunos investigadores o expertos que apoyen tu opinión.



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

FAMIGLIETTI, M. (2015) Terremotos. Artículo tomado de <http://www.planebase4.com/es/ciencias/articulo/terre-motos-y-movimientos-provocados-por-el-hombre>
HISTORIA DE LOS DINOSAURIOS. Recuperado de <http://www.dinosaurios.info/dinosaurios.htm>
WESTON, A. (2006). Las claves de la argumentación. Art&l

ANEXO L

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

CARTILLA N° 4 ARGUMENTOS POR ANALOGÍA

Vienes...con entusiasmo... continúa el viaje...

Un cordial saludo

Ya hemos avanzado algunas etapas: la primera, es la entrada a los textos argumentativos, la segunda fue la que estudiamos los argumentos por ejemplo, nuevamente aprendimos el viaje y salieron a nuestro paso los argumentos por autoridad, ahora estamos a la expectativa de esta nueva aventura.

Debemos tener en cuenta lo aprendido para que la maleta este llena y tengamos un buen viaje.



Recordemos:

Los argumentos por ejemplo son razones que se dan utilizando un hecho real o ficticio sobre un tema determinado.

*Docente
Gisela Delgado*

4

Didáctica de la Argumentación Escrita

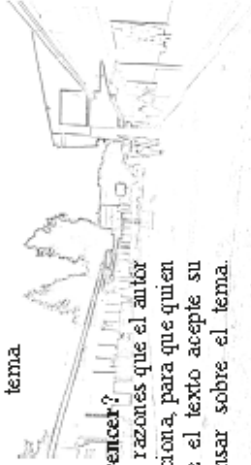
ARGUMENTOS POR ANALOGÍA

*Institución Educativa Municipal Obonuco
Grado 5 - 2*



Funciones de la argumentación

Un tema importante para la construcción de textos argumentativos es la intención del autor, que puede ser convencer, persuadir o refutar sobre un tema.



¿Qué es Convencer?

Exposición de razones que el autor del texto menciona, para que quien lea o escuche el texto acepte su forma de pensar sobre el tema.

¿Qué es persuadir?

Exposición de razones que busca la realización de una acción deseada relacionada con el tema.

Ejemplo:

Se elabora un texto sobre lo perjudicial que es el tabaco, quien lee se convence de lo malo que es fumar y por tanto evita hacerlo.



¿Y qué es refutar?

Es desacuerdo con lo que se dice sobre un tema.

Los textos se constituyen de frases y oraciones, que se organizan en párrafos de 10 a 12 renglones en los que se desarrolla una idea sobre el tema.

Así mismo, para que el texto tenga sentido, las frases y los párrafos deben estar unidos por conectores, los cuales sirven para expresar claramente lo que se quiere decir.

Los argumentos por autoridad son razones basadas en el conocimiento de un experto, que puede ser una persona o una institución.

Cuando se utilizan argumentos de autoridad hay que mencionar la persona o institución que hace los aportes, el año y el nombre de la investigación.



Tipos de argumentos

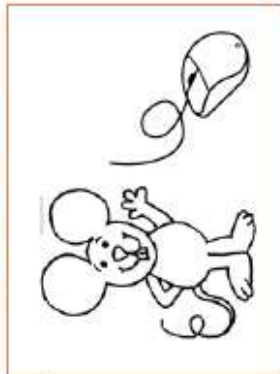
Por analogía:
relación de
semejanzas
entre casos o

Analogía es una comparación o semejanza entre dos elementos o situaciones que comparten algunas características.

Veamos a continuación unas imágenes que sirven de ejemplo para representar una relación de analogía.

Compartamos en clase la relación de semejanza que hay entre las dos imágenes

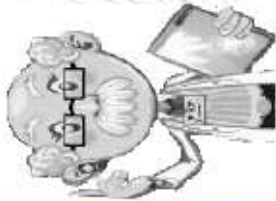
¿En qué se parecen?



Ordinateur Service de
Recherche en Informatique de l'Université de la Colombie-Britannique
www.ubc.ca
Permettre de communiquer avec nous

Para hacer una analogía se toma algún aspecto específico del tema y se hace una comparación otros que tengan un significado parecido.

Por ejemplo, Anthony Weston (2006), un estudioso de la argumentación menciona un ejemplo de analogía para comprender la importancia del chequeo médico.



“La gente lleva su coche a arreglar y a revisar cada pocos meses sin rechistar. ¿Y por qué no prodigan los mismos cuidados a su propio cuerpo?” (Doctor John Beary)

En el texto mencionado se demuestra la analogía (semejanza) entre la revisión mecánica para que un automóvil funcione bien y la revisión médica para que el cuerpo funcione adecuadamente.

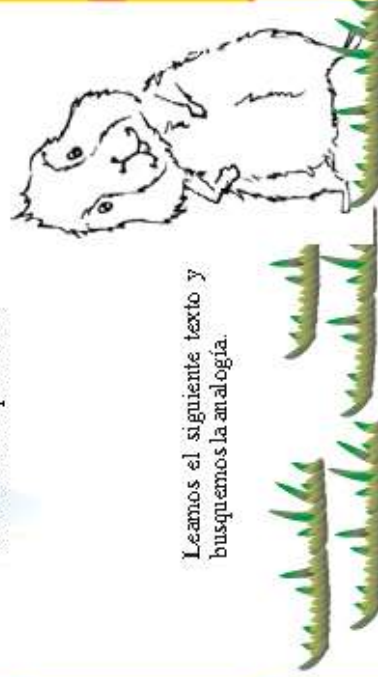
WESTON, A. (2006). Las claves de la argumentación. Ariel.

Dr. John Beary III, citado en «News You Can Use», U.S. and World Report, 11 de agosto de 1986, p. 61.

En el caso anterior, la analogía se cumple, por la presencia de semejanzas importantes en cuanto al funcionamiento del cuerpo y de los automóviles, ya que cada uno está formado por múltiples partes, las cuales deben estar en buen estado para que funcione el sistema general.

Revisemos

Para que se cumpla un argumento por analogía, es necesario que las situaciones o eventos compartan similitudes importantes.



Leamos el siguiente texto y busquemos la analogía.

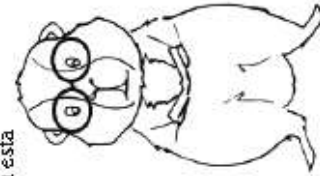
7

El experto médico explica el ejemplo:

Las personas que tienen un automóvil, saben que tienen que llevar su coche a la revisión de forma regular (de otro modo, se pueden producir problemas cada vez más complicados).

Los cuerpos de las personas son similares a los coches, (porque también el cuerpo humano puede desarrollar problemas, hay un chequeo médico de forma regular).

La conclusión de esta analogía es la importancia de acudir frecuentemente a las valoraciones médicas para asegurar un buen estado de salud.



6

Colonización española: parte 2

La historia de América fue marcada por la llegada de los colonizadores españoles, quienes venían en nombre de la corona española a "descubrir y a apoderarse de las tierras de las indias", sin saber que el lugar de llegada no correspondía al destino deseado.

Al lugar que llegaron lo denominaron América, éste era un territorio grandioso, lleno de riquezas incalculables y con habitantes originarios de diversas características. Fue así como los españoles, decidieron tomar todas las riquezas, sin que les importara los derechos de los pueblos originarios.

Esta parte de la historia, nos lleva a comparar lo que esta sucediendo en la actualidad, ya que algunas empresas extranjeras nuevamente están llegando a nuestro territorio americano, con el fin de apoderarse de nuevamente de nuestras riquezas, como es lo conocido con el agua considerada como un recurso de gran valor en el aspecto económico.

Finalmente podemos afirmar, que la primera colonización española fue por oro y actualmente es por el agua, pero en todo caso debemos ser conscientes de las consecuencias de este tipo de situaciones.

Por Gisela Delgado Achicanoy



Acciones por agua

El texto anterior se refiere en primer lugar, a la colonización española en América en el año 1842 y se menciona brevemente las consecuencias de esta situación: el robo de las riquezas, la imposición de la forma de vida española y sobre todo el ataque a los pobladores nativos.

Y luego, se relaciona las acciones de los españoles colonizadores con el interés de empresas extranjeras que pretenden apoderarse de uno de los elementos vitales para la vida como es el agua, y todo por intereses económicos.

El tema central es plantear la agresión al territorio americano por parte de extranjeros, con fines exclusivamente económicos.



Recordemos que si se toma la información de un experto, se debe mencionar información básica como (nombre del autor, año, título de la investigación).

Actividad

Teniendo en cuenta lo visto en esta cartilla sobre los argumentos de analogía, te invito a que construyas un texto argumentativo en el que establezcas una relación de semejanza entre la escuela y el hogar.

Preguntate a ti mismo ¿Cuál es mi intención al elaborar el texto?

Y luego ten en cuenta lo siguiente para la elaboración del texto:

- Título para el texto
- Elaboración del texto en párrafos
- Usar conectores para unir las ideas

Notas para desarrollar la materia de viaje

TÍTULO

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO 1

ANEXO M

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

CARTILLA N° 5 ARGUMENTOS POR CAUSAS Y EFECTOS

Vamos...con entusiasmo como continuemos con el viaje...

Hola, que gusto saludarte

Has sido un excelente compañero de viaje, juntos hemos estudiado los textos argumentativos y tipos de argumentos como: de ejemplo, autoridad y analogía.

Ahora hay que tomar nuevamente la maleta, llenarla con todo lo que sabemos y continuar el camino.

Para tener en cuenta:

Los argumentos por ejemplo utilizan hechos, para apoyar la opinión acerca de un tema determinado.

Las frases forman párrafos y los párrafos forman textos que son unidos por conectores, los cuales sirven para expresar claramente lo que se quiere decir.

Los argumentos de autoridad se apoyan en el conocimiento de un experto, que puede ser una persona o una institución.

1

Didáctica de la Argumentación Escrita

ARGUMENTOS POR CAUSAS Y EFECTOS

Institución Educativa Municipal Obonuco
Grado 5 - 2

Si ama la naturaleza,
déjala en su lugar.

Docente
Gisela Delgado

5

Textos argumentativos

Son varios los textos argumentativos, sin embargo vamos a revisar los más conocidos. ¡seguro te va a interesar!



El ensayo

El ensayo es un texto argumentativo no tan largo, en el que se tiene en cuenta lo siguiente:

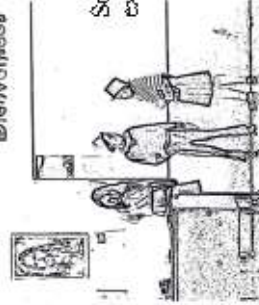
- Se pueden tratar temas muy variados (científicos, sociales, políticos, etc).
- La estructura del ensayo es flexible ya que el autor pretende hacer reflexionar al lector.
- Se utilizan varios argumentos o razones para apoyar el tema.
- El autor puede utilizar las experiencias personales para apoyar el tema.



Escritos de solicitud

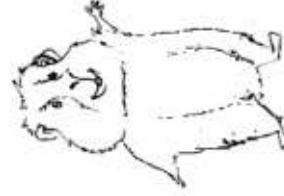
Son textos que se utilizan para expresar la inconformidad, con una situación que afecta el bienestar de una persona, grupo o institución.

Bienvenidos



Discurso

Son textos argumentativos que se expresan en público.



Artículos de opinión

Son textos argumentativos que se publican en los medios de comunicación escritos y que tratan temas que permiten múltiples interpretaciones.

En estos textos se usa un lenguaje muy cuidado para hacer que el texto sea claro y completo.

Tipos de argumentos

ARGUMENTOS
CAUSAS Y EFECTOS

Considera los siguientes interrogantes:

En cuanto a la salud ¿Por qué ocurren los resfriados?, ¿Cuál es la causa?, ¿Cómo se pueden prevenir?, ¿Cuáles son los efectos?

Y en la vida escolar ¿Por qué algunos estudiantes pierden años?, ¿Cuáles pueden ser los efectos de perder un año escolar?

De lo anterior, comprendemos que toda situación es causada por algo y también que esta tiene consecuencias o efectos.



Argumentos por causas y efectos

4

Tipos de argumentos

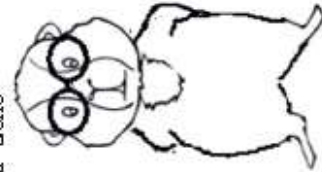
ARGUMENTOS
CAUSAS Y EFECTOS

Considera los siguientes interrogantes:

En cuanto a la salud ¿Por qué ocurren los resfriados?, ¿Cuál es la causa?, ¿Cómo se pueden prevenir?, ¿Cuáles son los efectos?

Y en la vida escolar ¿Por qué algunos estudiantes pierden años?, ¿Cuáles pueden ser los efectos de perder un año escolar?

De lo anterior, comprendemos que toda situación es causada por algo y también que esta tiene consecuencias o efectos.



Argumentos por causas y efectos

4

La liebre y la tortuga

Esopo

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

La liebre, muy divertida, aceptó. Confada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó dormitando ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lenta criatura!

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

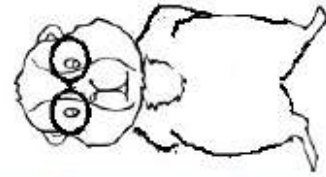


Tomado de:
<http://www.ouababana.com/le-afos>
 /userfiles/uew/afos/ba/be/16m

En el texto anterior, la **situación problema** surge cuando la liebre se burla de la tortuga por la lentitud de sus movimientos y ésta decide desafiarla a una competencia.

Las **causas** que ocasionan este evento se encuentran en la prepotencia de la liebre que menosprecia a la tortuga, y lo representa en las continuas burlas.

El nudo de la historia es el desafío y las **consecuencias**: el exceso de confianza de la liebre y la perseverancia de la tortuga permitieron que esta ganara y le diera una lección a la liebre.



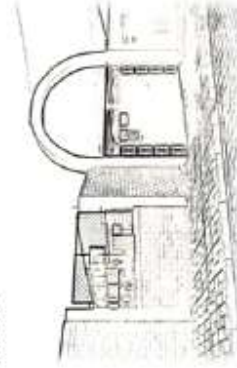
Imágenes y juguetes violentos

La preocupación sobre los niveles de violencia... en las sociedades... ha llevado a pensar en los efectos causan las imágenes violentas que aparecen en... la televisión, los videos o el internet. La principal preocupación radica en que una exposición continuada de los niños a estas imágenes puede volverlos insensibles a la violencia y animarles a imitar esos comportamientos violentos.



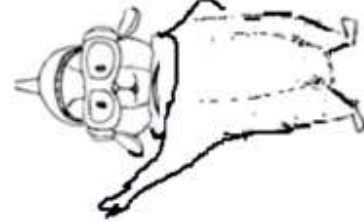
El texto anterior hace parte de un estudio sobre los aspectos que tienen que ver con la violencia que afecta a los niños, uno de los temas que se trata es "**Imágenes y juguetes violentos**".

La situación problema es la manifestación de violencia en los comportamientos de los niños, al respecto se menciona que una posible causa de esto es la presentación de imágenes violentas en los medios de comunicación, lo cual puede ocasionar tolerancia e imitación a esos comportamientos.



Este tema ha sido muy investigado el objetivo es llegar a la comprensión de la realidad y sobre todo a proponer alternativas de solución.

Hay que tener en cuenta que el fragmento mencionado no ofrece mayor información, por lo tanto para elaborar un texto argumentativo se debe consultar otras fuentes de información y ampliarlos punto de vista, basados en información consultada.



Actividad

El uso de argumentos de causas y efectos tiene gran importancia para el estudio de un tema, puesto que proporciona buen material para el debate y sobre todo para la elaboración de un texto en el que se exponga diferentes puntos de vista sobre un tema determinado.

Te propongo realizar un texto acerca de una situación muy recurrente en la actualidad, como es el uso de las **Redes sociales**, para esto puedes consultar otras fuentes de información y argumentar según tu punto de vista.



Para la elaboración del texto debemos tener en cuenta:

1. Título para el texto
2. Elaboración del texto en párrafos
3. Determinar la intención del texto
4. Usar conectores para unir las ideas
5. Elegir un tipo de texto argumentativo

Notas para enriquecer la maleta de viaje



TÍTULO

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO 1

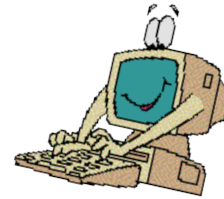
ANEXO N

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

Lectura

LA RED SOCIAL FACEBOOK

Facebook es una red social de la que ya disfrutan mil millones de habitantes de todo el planeta. Desde sus inicios hace ya varios años, esta herramienta social ha significado un cambio muy significativo en lo que a las relaciones personales se refiere. Facebook ha conseguido, con sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg “Hacer el mundo más abierto y conectado”.



Pero tal y como he dicho enteramente, los usuarios de esta famosísima red son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con solo tener una cuenta de correo. Además te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. En mi caso debo decir que hace años que uso esta red social y me ha permitido estar en contacto con muchos profesionales del mundo de la Educación. Hasta aquí algunos de los aspectos positivos que podemos destacar de la red social Facebook.

Pero no todo son ventajas. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de relación o de baja autoestima.



En definitiva Facebook es una red social que ha llegado y lo ha hecho para quedarse. Es por ello que son los usuarios los que deben asumir la responsabilidad de hacer un buen uso. Si es así, si somos capaces de educar y educarnos en buenas prácticas, con toda seguridad las ventajas serán muchísimas más que los inconvenientes.

Recuperado de:

<https://www.google.com.co/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fenguavliteratura.org%2Fproyectoaula%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2014%2F11%2Fcaptura-de-pantalla-2013-09-27-a-las-17.39.27-227x300.png&imgrefurl=http%3A%2F%2Fenguavliteratura.org%2Fproyectoaula%2Ftextoargumentativo-procesodecreacion%2F&docid=BcXId7gNndDpbM&tbnid=0RCzsaPzAvzDfM%3A&w=227&h=300&client=msandroidamericam>

ANEXO O

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

COMPRESION LECTORA



¿Te gusta que te cuenten cuentos?

A mí sí.

Me gusta escucharlos y me gusta contarlos.

Si quieres que te cuente, ponte cómodo, ponte cómoda y abre tus oídos para que las palabras viajen a tu corazón.

EL ÁRBOL DE CANDELA

En Taganga, un pequeño y lejano pueblo que ya no existe, un loco sembró un fósforo encendido en el jardín de su casa.

El loco, que era un gran tipo, delgado y **gracioso**, cabello de alfileres y nariz fina, usaba camisas de colores y pantalones de estrellas. Inventaba globos y cometas,... A veces amanecía como perro, ladraba hasta que le cogía la noche y perseguía a los niños hasta rasgarles los calzones. De noche quería morder la luna. Otras veces se sentía gato, recorría los tejados y se bebía la leche en las cocinas del vecindario. Otras veces se creía jirafa y lucía bufandas de papel. Cuando le daba por volverse guacamaya era peor.

... casi siempre lo toleraban porque, aparte de las cometas y los globos, inventaba otras bellezas: de pronto tapizaba de flores todas las calles del pueblo o escribía frases curiosas que repartía en hojas rosadas o soplaba pompas de jabón toda una tarde en el parque.

Como era de esperarse, la gente se burló de la última locura del loco. Lo vieron **sembrar** el fósforo encendido en el jardín de su casa y se fueron a dormir. Sólo a un loco se le podía ocurrir sembrar un fósforo.

Al poco tiempo nació, y con rapidez creció, un árbol de candela. El árbol era como un sol de colores inquietos, como una confusión de lenguas rojas, naranjas y azules que se perseguían sin descanso desde la tierra del jardín hasta el cielo. Las flores se fueron corriendo a otro jardín porque el calor se les hizo insoportable y así el árbol fue el amo y señor indiscutible.



Era el loco más feliz del mundo y la sonrisa de oreja a oreja, era el más vanidoso, hasta se hizo tomar un retrato sobre un caballito de madera para acordarse de su día feliz.

acordarse de su día feliz.

A la gente, en cambio, no le gustó el invento del árbol de candela porque los niños metían la mano y se quemaban, y entre todos decidieron apagarlo. Llevaron y llevaron baldes de agua pero el árbol no se apagó, antes creció otro poco, así que llamaron a los bomberos de una ciudad cercana, los cuales atropellaron al árbol hora tras hora con sus chorros de agua; al fin, se formó una humareda tremenda y el árbol se apagó.



Fue una noche oscura y fría, llena de toses y lágrimas. Entonces reconocieron que el árbol iluminaba las noches como la más grande de las estrellas. Los viejos lamentaron demasiado tarde no haberse acercado al árbol para encender los tabacos. Las mujeres maldijeron a los fósforos que perdían la cabeza sin dar llama. Fue una noche triste. El loco lloraba en su sillón. Cogía las lágrimas entre los dedos y se las tragaba.

Al amanecer, en el jardín del loco, del humo poco a poco brotó el árbol de candela, al principio era como un hilo y luego con entusiasmo,...El árbol algo tenía del loco porque cambiaba de forma: a veces era un perro, a veces un gato, a veces una jirafa.

Los niños y los viejos, y luego las mujeres, bailaron alrededor del loco. Arrebatadas,

las muchachas lo llenaron de besos, le trajeron camisas de flores y pantalones de pepitas. Como era justo y generoso, el loco le devolvió a la más bonita treinta y tres besos, contados con exactitud. Alguien le ofreció un sillón muy fino pero el loco dijo que en el suyo estaba bien, además se hizo tomar tres retratos.

De pronto, del árbol brotaron pájaros bellísimos pájaros de fuego. La gente se asustó al principio pero luego disfrutó el espectáculo: pájaros de fuego en el corazón de la noche.

Por la mañana, los pájaros encendieron el fuego en las cocinas.



Triunfo Arciniegas.
(Adaptación)

1. Al personaje principal de una historia se llama protagonista, en el cuento anterior, podemos decir que el protagonista es:
 - a. El árbol, porque cambiaba de forma.
 - b. El loco, porque vivía en Taganga.
 - c. El loco, porque interviene en todas las acciones que suceden en la historia.
 - d. El fuego, porque sin él, el árbol no tendría vida.
2. Toda narración está compuesta por inicio, nudo y desenlace, en el cuento el nudo sucede cuando:
 - a. Las personas de Taganga, deciden apagar el árbol de candela.
 - b. El loco siembra el fosforo encendido en el jardín.
 - c. La gente se burlaba de las acciones del loco.
 - d. Los niños se quemaban las manos al tocar el árbol de candela.
3. La idea principal del texto anterior es que
 - a. El árbol de candela es un árbol peligroso.
 - b. Las personas de Taganga están acostumbrados a las locuras del loco
 - c. El árbol de candela es una creación del loco, que sobrevivió a los ataques de la comunidad de Taganga
 - d. El loco es un personaje mágico que dio vida al árbol de candela cualquier elemento.
4. Las palabras sinónimas son aquellas palabras que tienen significado igual o parecido. El sinónimo de la palabra **gracioso**, subrayada en el segundo párrafo, puede ser:
 - a. Aburrido
 - b. Fastidioso
 - c. Impertinente
 - d. Divertido
5. Podemos afirmar que el texto anterior es
 - a. Un poema porque está escrito en versos.
 - b. Un cuento porque se narra sucesos que desarrollan algunos personajes.
 - c. Un refrán, porque da un consejo útil sobre la vida cotidiana.
 - d. Una fábula porque tiene una moraleja (enseñanza).
6. ¿Quién está contando la historia anterior?
 - a. El loco, porque va contando la historia por las calles de Taganga.
 - b. Las personas Taganga, porque vivieron la historia.
 - c. Los niños y los viejos de Taganga, que estuvieron cerca del árbol.
 - d. Alguien que no aparece en el texto pero que conoce todo lo que ocurre.
7. En el cuarto párrafo, la palabra **sembrar** no puede ser reemplazada por:
 - a. Plantar.
 - b. Cosechar
 - c. Enterrar
 - d. Cultivar
8. “El loco, que era un gran tipo, delgado y **gracioso**, cabello de alfileres y nariz fina, usaba camisas de colores y pantalones de estrellas.” En este fragmento del cuento hay una:
 - a. Hipérbole, porque se exageran las características del personaje.
 - b. Descripción, porque se menciona características físicas de un personaje.
 - c. Símil, porque se comparan las características del personaje.
 - d. Personificación, porque se atribuye características humanas a un animal.



ANEXO P

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

Lectura

CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE Y LA MADRE TIERRA ES TAREA DE TODOS



Acciones prácticas y simples de aplicar ayudarán a preservar el medio ambiente

Si bien, el cuidado del medio ambiente es responsabilidad de todos, LA PATRIA, con información proporcionada por natura-medio ambiental, da a conocer consejos para cuidar el medio ambiente y la Madre Tierra.

Estas actividades no requieren realizar grandes esfuerzos sino que tan sólo demandan un poco de educación, actitud para cambiar malos hábitos y voluntad en aportar nuestro "granito de arena" para preservar el medio ambiente.

Apague las computadoras por la noche, no las deje encendidas en horas pico, utilice ambas caras del papel, tanto al imprimir como para anotar en el mismo, evite el consumo de agua embotellada y use un contenedor reutilizable, cierre el grifo del agua cuando se cepille los dientes, con esta prevención ahorrará casi 4 litros de agua.

Asimismo, al acortar la ducha, por un minuto al menos ahorrará casi 20 litros de agua al día; es aconsejable reutilizar envases de vidrio, no olvidemos que el envase de plástico tarda un millón de años en descomponerse en la naturaleza, apague las luces que no necesita, utilice fósforos en lugar de encendedores, de esta manera podrán descomponerse más fácilmente.

Un aspecto que de verdad ayuda es evitar lavar el auto en un servicio de lavado, lave el coche en casa usando un solo recipiente de agua y trapos. No use la manguera porque desperdicia mucha agua. Compre baterías recargables, pese a que son más caras que las convencionales, a mediano plazo recuperará la inversión, además que evitará que sigan contaminando.

Use bolsas reutilizables, las bolsas de plástico son una plaga que daña al medio ambiente, haga las compras del mercado a granel, evitará comprar cosas innecesarias y generará menos basura.

Sin duda, al plantar un árbol, ayudará a preservar el medio ambiente y podrá aumentar el valor de la propiedad, camine o ande en bicicleta cuando pueda porque es mejor para el medio ambiente y para la salud.

Recuperado de: <http://lapatriaenlinea.com/?nota=86867>



ANEXO Q

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE

Lectura

12 CONSEJOS PARA CUIDAR A LA MADRE TIERRA



... el compromiso individual es imprescindible para cambiar el mundo en que vivimos.

¿Qué puedo hacer?

A veces cuidar a la Madre Tierra parece estar al alcance de pocos ¿Cómo evitar la deforestación del Amazonas? ¿La contaminación por mercurio de los mares?..¿La construcción de nuevos complejos turísticos en nuestras costas?

Nos preguntamos algo compungidos (entristecidos) ¿Qué puedo hacer yo para frenar el deterioro del Planeta y las injusticias que se dan en mi entorno?

Puedes hacer muchísimas pequeñas cosas y la mayoría pasan por un cambio en tus hábitos, en reflexionar antes de actuar. Porque la mejor manera de provocar el cambio en otro es mostrando los beneficios del cambio en ti.

Cambiando de hábitos

Celebra el día de la Madre Tierra comprometiéndote a implementar en los próximos 12 meses 12 pequeños cambios en tu día a día; 12 cambios que puedas asumir con un esfuerzo razonable e ir integrando en tu vida de forma natural.

1. **Sustituye las bombillas tradicionales** por otras de bajo consumo o, aún mejor, de leds. Además de reducir el volumen de material de deshecho, gastarás menos energía: una bombilla de leds de 4W equivale a otra tradicional de 60W.



2. Antes de comprar, mira la etiqueta: **¿Cuál es el origen del producto que voy a consumir?** Prima los productos de origen local y nacional; cuando el producto tenga un origen más lejano plantéate si realmente lo necesitas.



3. Mira tu armario y **plantéate si necesitas más ropa para esta temporada.** ¿Realmente vas a necesitar 5 camisetas más? ¿Sabías que para fabricar 3 camisetas de algodón se consumen 27,000 litros de agua?





5. **Vete a la compra con una** bolsa de tela; evitarás el consumo de bolsas de plástico.



7. ¿Seguro que no puedes ir a trabajar en **transporte público o en bici**? Y si no puedes, ¿has considerado compartir el coche con algún compañero... Ahorrarás energía, contaminarás menos y colaborarás en un tráfico más fluido.



9. Antes de comprar bolso, zapatos u otro elemento de vestir, fíjate si se pueden **remendar**: coser, cambiar suelas y teñir pueden dejarlos como nuevos.



11. Acude a **mercados de intercambio y de segunda mano** para ofrecer lo que ya no necesitas y buscar algo que te hace falta; si no lo encuentras siempre estás a tiempo de comprarlo.



4. **Ahorra agua**, hacerla llegar a tu casa es un importante coste energético; ¿Está lleno el lavavajillas? ¿Realmente la ropa que vas a lavar está manchada o huele mal? Antes de darle al botón de encendido, piensa.



6. **Empieza tu propio huerto**, adecuado al espacio de que dispones y tiempo que puedes dedicar a él.



8. **Compra alimentos sin embalaje**; ¿Recuerdas cuando comprabas con la abuela? Lo metía todo en el capazo (bolsa de tela), directamente de las manos o la báscula de vendedor y la carne y pescado se envolvían en papel; ¿realmente necesitas comprar champiñones en una bandeja de icopor cubierta con film plástico?



10. **Pasa tu ropa usada**, especialmente la de los niños; suelen crecer rápido y mucha de la ropa que tienes queda nueva; no la tires, regálala a alguien con niños más pequeños y acepta la que te pasen para tu hijo; la industria de la moda es de las más contaminantes del planeta y a menudo involucrada en explotación social de mujeres y niños.



12. **Comparte con tu entorno** los cambios que vas implementando y explícales lo fácil que está siendo, anímales a seguir tu ejemplo y contribuir a crear un planeta más sostenible

Cada cambio es como una gota de agua: hacen falta todas y cada una de ellas para que el mar se convierta en océano y tenga la fuerza de provocar un cambio.

Recuperado de: <http://sloyu.com/blog/>

ANEXO R

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

Lectura

LOS VALORES IMPORTANTES PARA LOS NIÑOS

Los valores son los elementos esenciales que determinan el curso de nuestra vida. Es necesario inculcar valores importantes en los niños, para ayudarles a crecer y ser mejores seres humanos.



Los niños son como arcilla húmeda, se puede moldear en cualquier forma. Además, aprenden rápido y absorben todo a su alrededor con sus sentidos. El curso de nuestra vida adulta depende de lo que aprendemos en nuestra infancia. Por lo tanto, los valores que se inculcan en nosotros, como hijos, determinan lo que vamos a crecer hasta llegar a ser. Por tal motivo, es la responsabilidad primordial de los padres y maestros que los niños asimilen los valores morales. Desde temprana edad los niños tienden a imitar el comportamiento de los adultos, que tendrán que practicar en su vida.

Los niños de hoy son súper inteligentes y alcanzan la madurez a una edad muy joven. Además, en este mundo lleno de delincuencia y falta de honradez, es imprescindible que se enseñe a los niños los valores básicos para sobrevivir.

HONESTIDAD: esto representa ser muy sincero con las acciones, palabras y pensamientos, tener la valentía de ser siempre de ser honestos en todo y con todos.



COMPARTIR: dar de lo que tenemos, compartir lo que tenemos con los demás

Estos valores no sólo puede ayudar a su hijo convertirse en una persona mejor, también afectará de una manera positiva. El proceso de la enseñanza de valores importantes en la vida de su hijo también lo hará mucho más compasivo hacia los demás.

ANEXO S

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

Lectura

VALORES FUNDAMENTALES DEL SER HUMANO



Todos los valores son fundamentales en nuestra vida desde el momento en que nuestros padres nos los inculcan para ser cada día mejor persona. Sin los valores no somos seres humanos hay que amar al prójimo, se perseverante la hora de proponernos una meta... en fin hay muchos valores que debes debemos poner en práctica si queremos que nuestro mundo cambie.

El AMOR, es una virtud que representa toda la bondad, compasión y afecto del ser humano hacia otras personas.

EL RESPETO un valor que tenemos que tener siempre presente en nuestra vida. Al dirigirnos hacia las otras personas en cualquier lugar donde nos encontremos.

SOLIDARIDAD ayudar a las otras personas de cualquier manera sin importa religiones, políticas culturas. Tenderle la mano al más necesitado sin esperar nada a cambio.

LA RESPONSABILIDAD cumplir con las responsabilidades en todos los espacios de la vida.

SINCERIDAD siempre hay que hablar con la verdad y toda la sinceridad de mundo para no lastimarnos la sinceridad es la base fundamental de todo.

PERSEVERANCIA es luchar por los ideales y sueños. No decaer en la lucha de algo que queremos lograr por eso se dice que el que persevera vence.





ANEXO U

DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL AULA DE CLASE.

OFICIO RECTOR – SOLICITUD INSTALACIONES

San Juan de Pasto, 07 de diciembre de 2015

Señor
JUAN CARLOS MUÑOZ
RECTOR INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL OBONUCO
Ciudad

Cordial saludo

Mediante la presente, me permito solicitar su colaboración en cuanto a la disponibilidad de un salón de la sede primaria o secundaria para realizar unas jornadas de profundización sobre producción de textos escritos para algunos niños de la comunidad de Obonuco.

En consecuencia, las jornadas de trabajo están programadas para los días 7, 9, 11, 14, 16 y 18 de diciembre, en los horarios de 9:00 am hasta las 11:00am., agradecería que usted me permita tener un espacio en las instalaciones de la Institución Educativa y poder realizar este trabajo formativo de la mejor manera.

Agradezco la atención prestada y espero una respuesta favorable a esta petición.

Atentamente,

Gisele Delgado
GISELA DELGADO ACHICANOY
Estudiante X semestre Licenciatura Lengua Castellana y Literatura
CC 36758674

*Recibido
07/12/15
Dic 07-2015*